

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Dipartimento di Italianistica, Antichistica, Romanistica, Arte e Spettacolo (DIRAAS)

### BANDO DI CONCORSO

#### **Premi di Studio "Studi in Storia dell'arte per il Cimitero Monumentale di Staglieno"**

##### **Art. 1**

(Oggetto del concorso)

1. Il Dipartimento di Italianistica, Antichistica, Romanistica, Arte e Spettacolo (DIRAAS) - Università degli Studi di Genova bandisce per l'anno accademico 2021/2022 un concorso per l'attribuzione di n. 3 **Premi di Studio, per un importo complessivo di Euro 10.000,00 lordi**, intitolati " **Studi in Storia d'arte per il Cimitero Monumentale di Staglieno**", da assegnare con le seguenti modalità:
  - a) Euro 2.500,00 per tesi di laurea triennale in *Conservazione dei Beni culturali* conseguita presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento DIRAAS;
  - b) Euro 3.500,00 per tesi di laurea magistrale in *Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico* conseguita presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento DIRAAS;
  - c) Euro 4.000,00 per tesi di specializzazione in *Beni storico artistici* conseguita presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici dell'Università degli Studi di Genova, Dipartimento DIRAAS.
2. I premi di studio sono stati finanziati da LA GENERALE POMPE FUNEBRI Spa di Genova per promuovere lo studio delle opere d'arte presenti presso il Cimitero monumentale di Staglieno di Genova, la storia del cimitero e le strategie che possono esser messe in atto per la sua valorizzazione.
3. I premi di studio saranno erogati a studenti che, completando i loro percorsi di studi a livello triennale, magistrale e di specializzazione, abbiano scelto di dedicare la propria tesi al Cimitero Monumentale di Staglieno di Genova.

##### **Art. 2**

(Requisiti per la partecipazione al concorso)

1. Possono partecipare al concorso:
  - **in riferimento all'art. 1, comma 1, lettera a):  
i laureati del Corso di laurea triennale in *Conservazione dei Beni culturali* dell'Università degli Studi di Genova (Scuola di Scienze Umanistiche);**
  - **in riferimento all'art. 1, comma 1, lettera b):  
i laureati del Corso di Laurea Magistrale in *Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico* dell'Università degli Studi di Genova (Scuola di Scienze Umanistiche);**
  - **in riferimento all'art. 1, comma 1, lettera c):  
i dottori specializzati presso la Scuola di Specializzazione in *Beni storico-artistici***

dell'Università degli Studi di Genova (Scuola di Scienze Umanistiche).

I temi delle tesi di laurea e specializzazione dovranno essere centrati sulla realizzazione di studi e ricerche sui seguenti argomenti:

- Storia del Cimitero Monumentale di Staglieno;
- Studi su specifici temi o monumenti del cimitero;
- Storia della fortuna del cimitero o di particolari monumenti nella letteratura, nei resoconti dei viaggiatori, o tramite la replica di sculture ed iconografie in altri cimiteri in Italia e all'estero;
- Strategie di valorizzazione del cimitero;
- Conservazione dei manufatti scultorei.

### **Art. 3**

(Termini e modalità di presentazione della domanda)

1. La domanda di partecipazione al concorso, debitamente sottoscritta, da redigere in carta semplice (preferibilmente utilizzando il modulo allegato al bando e reperibile sul sito web di Ateneo <http://www.studenti.unige.it/borse/borseuniv/> e sul sito del Dipartimento <https://diraas.unige.it/>), corredata dalla documentazione richiesta, indirizzata al Direttore del Dipartimento Prof. Duccio Tongiorgi, dovrà essere fatta pervenire dal **1 aprile 2023** ed entro il termine perentorio del **30 aprile 2023** alla casella di posta elettronica [diraas@unige.it](mailto:diraas@unige.it) ovvero tramite spedizione con **raccomandata A/R** (fa fede il timbro a data dell'Ufficio postale accettante) all'indirizzo **Dipartimento di Italianistica, Antichistica, Romanistica, Arte e Spettacolo**, Via Balbi 2 - 16124 Genova
2. Nella domanda il candidato dovrà autocertificare:
  - a) cognome e nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza e recapito eletto ai fini del concorso (quest'ultimo solo se diverso dalla residenza, impegnandosi a comunicare eventuali cambiamenti dello stesso), numero di telefono (fisso e/o cellulare), indirizzo e-mail, numero di matricola;
  - b) diploma di Laurea triennale o magistrale o diploma di Specializzazione posseduto con l'indicazione del luogo, della data di conseguimento e del voto finale.
3. Alla domanda il candidato dovrà allegare:
  - copia digitale della tesi di laurea o di specializzazione dichiarata conforme all'originale;

### **Art. 4**

(Commissione Giudicatrice)

1. La Commissione Giudicatrice del concorso, nominata con Decreto Direttoriale, è costituita dal Coordinatore del Corso di studio in Conservazione dei Beni Culturali, dal Coordinatore del Corso di Studio magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico, dal Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Artistici, da un docente dell'SSD L-Art/03 (Storia dell'arte contemporanea), e da un membro indicato dall'ente finanziatore LA GENERALE POMPE FUNEBRI Spa. Sarà altresì designato un membro supplente che, in caso di impedimento di un componente della Commissione Giudicatrice, parteciperà ai lavori della Commissione stessa.
2. La Commissione esprimerà una valutazione sulla qualità degli elaborati pervenuti in relazione ai punti previsti dall'art.1, comma 1, lettere a), b) e c). A parità di valutazione sarà data la precedenza ai concorrenti con il voto di laurea/specializzazione superiore.
3. Qualora a giudizio della Commissione non vi siano elaborati meritevoli per la categoria 1a), 1b) o 1c), la Commissione stessa ha facoltà di non assegnare il premio per detta categoria.
4. La Commissione Giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà condizionare l'assegnazione dei premi di studio allo svolgimento di un colloquio con i candidati ritenuti più meritevoli al fine di verificarne l'effettiva preparazione scientifica.

5. Le decisioni della Commissione Giudicatrice del concorso sono definitive ed irrevocabili.

**Art. 5**

(Esito del concorso - Accettazione Premi di Studio)

1. L'esito del concorso sarà comunicato ai soli vincitori all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione, in assenza del medesimo, al recapito tramite lettera raccomandata a.r.
2. I vincitori dovranno produrre, entro i termini indicati dal Dipartimento, una dichiarazione di accettazione del Premio di Studio e la fotocopia di un documento d'identità. In difetto il titolare sarà considerato rinunciatario d'ufficio e si procederà con lo scorrimento della graduatoria di merito.

**Art. 6**

(Conferimento ed erogazione dei Premi di Studio)

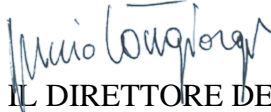
1. I Premi saranno conferiti con Decreto Rettorale ai vincitori che avranno perfezionato l'accettazione ai sensi dell'art. 5 del presente bando ed erogati in un'unica soluzione al netto degli oneri contributivi e fiscali di legge.
2. In caso di mancata assegnazione dei premi, l'importo corrispondente sarà tenuto a disposizione per un'eventuale edizione successiva del bando.

**Art. 7**

(Trattamento dei dati personali)

1. I dati personali forniti dai candidati saranno gestiti dall'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Antichistica, Romanistica, Arte e Spettacolo (DIRAAS) e Area Didattica - Settore Contribuzione Studentesca e Benefici, e da LA GENERALE POMPE FUNEBRI SPA, e trattati secondo le disposizioni del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30.06.2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101.

Genova, 27 giugno 2022

  
IL DIRETTORE DEL  
DIPARTIMENTO DIRAAS  
Prof. Duccio Tongiorgi