

## ***DIRITTI UMANI: ORIGINI, SVILUPPI E TENDENZE CONTEMPORANE***



### **SEMINARIO INTERDIPARTIMENTALE**

***Tenuto da Stella Acerno***

***Presidente CEDU Centro per l'Educazione ai Diritti Umani OdV***

Gli incontri si svolgeranno on-line sulla piattaforma microsoft Teams\* a partire da mercoledì 19 gennaio 2022 dalle ore 14.00 alle 16.00 e proseguiranno ogni mercoledì (ore 14.00-16.00) per un totale di 26 ore

**La partecipazione consente l'attribuzione di crediti formativi in base a quanto stabilito dai Consigli dei Corsi di Studio dei Dipartimenti della Scuola di Scienze Umanistiche**

Per informazioni ed iscrizioni:  
[info.cedu@libero.it](mailto:info.cedu@libero.it) cell. 3339211542  
[www.ceduitalia.altervista.org](http://www.ceduitalia.altervista.org)

\* Eventuali modifiche della modalità didattica saranno comunicate in base alle disposizioni dell'Ateneo



## **“DIRITTI UMANI: ORIGINI, SVILUPPI E TENDENZE CONTEMPORANEE”**

### **Seminario interdipartimentale presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova**

La partecipazione consente l'attribuzione di crediti formativi in base a quanto stabilito dai Consigli dei Corsi di Studio dei Dipartimenti della Scuola di Scienze Umanistiche

Data di inizio: 19 gennaio 2022 ore 14.00 in modalità telematica\*.

Periodo di svolgimento: gennaio-aprile 2022.

#### **PRESENTAZIONE**

Seminario di 26 ore. Prevede la trattazione del tema dei diritti umani nei vari aspetti che lo caratterizzano sul piano storico, giuridico, culturale ed educativo.

#### **PROGRAMMA**

A partire dalle definizioni del concetto di diritti umani, si analizzano le origini, lo sviluppo e le tendenze contemporanee che riguardano i diritti civili e politici, sociali, economici e culturali. Approfondimenti sono dedicati all'educazione ai diritti umani e al rapporto tra arte, cinema e diritti umani.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Obiettivo del seminario è fornire agli studenti strumenti di comprensione necessari per lo studio dei diritti umani dal punto di vista storico, sociale, giuridico e culturale. Consentire analisi e collegamenti spazio-temporali. Ampliare conoscenze sulle tendenze contemporanee e sul dibattito relativo all'applicazione dei diritti umani. Acquisire competenze sull'educazione ai diritti umani e alla consapevolezza individuale e globale. Approfondire conoscenze sul rapporto tra cultura e diritti umani.

**MODALITA' DIDATTICHE** Il seminario prevede 26 ore nel corso delle quali verranno analizzati gli aspetti basilari della storia e del concetto di diritti umani, la loro applicazione nella società moderna, l'educazione ai diritti umani e alla consapevolezza. Utilizzo di slides e filmati. Sono previste attività di laboratorio sull'educazione alla consapevolezza individuale e globale: di sé, degli altri e del pianeta.

**MODALITA' DI ACCERTAMENTO** Si prevede un colloquio finale di accertamento delle conoscenze acquisite e della capacità di analisi e approfondimento delle tematiche trattate.

**CONTENUTI** Il seminario approfondisce aspetti relativi ai seguenti contenuti:

Definizioni e fondamento dei diritti umani.

La visione dell'uguaglianza degli esseri umani nella storia.

Nascita del concetto di diritti umani. Le tre rivoluzioni.

Il tema dei diritti umani nella nuova visione della società e delle istituzioni.

Merito e contraddizioni delle rivoluzioni moderne.

Soggetti di diritto nella comunità internazionale dal 1600 al 1900.

Il discorso delle 4 libertà di F. Delano Roosevelt.

Dalla Società delle Nazioni all'ONU.

Il processo di Norimberga e il processo di Tokyo.

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Coefficiente di sviluppo e diritti umani. Tendenze contemporanee.

Strumenti internazionali di tutela dei diritti umani

L'Unione europea e la tutela dei diritti umani.

Rapporti sui diritti umani.

Le principali Ong per la difesa dei diritti umani e la loro attività.

Amnesty International

L'Unione europea e la tutela dei diritti umani.  
Rapporti sui diritti umani.  
Le principali Ong per la difesa dei diritti umani e la loro attività.  
Amnesty International.  
Cultura e diritti umani: cinema, letteratura e teatro.  
Analisi di testi cinematografici sui diritti umani.  
L'editoria dedicata ai diritti umani.  
Educare ai diritti umani. Programmi internazionali di promozione.  
Amnesty International e l'educazione ai diritti umani.  
Le direttive educative del MIUR.  
I quattro principi dell'educazione globale nel rapporto UNESCO.  
Il nuovo paradigma nell'educazione.  
Il Progetto GAIA per un'educazione alla consapevolezza individuale e globale.  
Da concordarsi: incontri con esperti e/o di membri di Ong impegnate nella difesa dei diritti umani.

### **MODALITA' DI ACCERTAMENTO**

Si prevede un colloquio di accertamento delle conoscenze acquisite e della capacità di analisi e approfondimento delle tematiche trattate.

**Sarà fornita documentazione on-line.**

### **DOCENTE**

M. Stella Acerno, già docente di materie letterarie e storia presso gli Istituti di Istruzione Superiore; Cultore della materia Diritto dell'Unione Europea presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Genova. Presidente del CEDU Centro per l'Educazione ai Diritti Umani OdV.

### **Per approfondimenti, testi e bibliografia consigliata:**

Norberto Bobbio: *L'età dei diritti* Giulio Einaudi Editore. 1990 - 2014  
Antonio Cassese: *I diritti umani nel mondo contemporaneo* Biblioteca Universale Laterza. 1988  
Giuseppe Giliberti *Introduzione storica ai diritti umani* G. Giappichelli Editore. 2012  
Antonio Marchesi *La protezione internazionale dei diritti umani*. FrancoAngeli Editore. 2011  
Stella Acerno (a cura di) *Ma che diritti? Cosa sappiamo e cosa non vogliamo sapere sui diritti umani* Fratelli Frilli Editori 2013  
Stella Acerno *Guida didattica per docenti ("Ma che diritti? Cosa sappiamo e cosa non vogliamo sapere sui diritti umani")* Fratelli Frilli Editori. 2013

\* Eventuali variazioni della modalità didattica saranno comunicate in base alle disposizioni dell'Ateneo