



**Genova, 30 giugno 2016, ore 17**  
**Museo Biblioteca dell'Attore - via del Seminario 10 - Genova**

**Presentazione del progetto di ricerca**

**“Ricognizione del patrimonio collegato all’attività teatrale  
e alla sua documentazione in Liguria”**

**Intervengono**

**Prof.ssa Maurizia Migliorini**  
**Prof. Roberto Cuppone**

per l’Università di Genova - DIRAAS (Dipart. di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo)

**Dott.ssa Chiara Luminati**  
**Dott.ssa Federica Natta**

storiche dell’arte, autrici delle schede

**Ingresso libero**

**Si ringrazia il Civico Museo Biblioteca dell’Attore di Genova per la consulenza e l’ospitalità prestate**

**La collaborazione fra Regione Liguria e DIRAAS - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo dell'Università di Genova** ha prodotto, nell'ambito di questa ricerca, un cospicuo numero di schede che mettono a giorno la situazione dei teatri storici in Liguria: una situazione per il passato diversamente studiata, ma oggi in rapida evoluzione per una serie di importanti restauri e progressive restituzioni di questi spazi alle comunità regionale e nazionale. In questa ottica l'aggiornamento e l'approfondimento di questa schedatura, comprendente anche importanti segnalazioni di materiali artistici e bibliografici, può essere il decisivo punto di ripartenza per una riscoperta di questi luoghi e un loro sempre più esteso recupero ad usi teatrali e culturali in genere.

**La Ricognizione del patrimonio collegato all'attività teatrale e alla sua documentazione in Liguria** ha origine con la sottoscrizione dell'Accordo di Programma Quadro Beni e Attività culturali III integrativo da parte di Regione Liguria e degli allora Ministero dello Sviluppo Economico e Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Con questo strumento è stato, infatti, sostenuto l'intervento *Progettazioni per lo sviluppo di programmi di valenza strategica in materia di cultura*, che Regione Liguria, in qualità di soggetto attuatore, ha declinato in una serie di progetti di ricerca e di approfondimento, diversi per materia ma tutti finalizzati alla documentazione del patrimonio culturale presente sul territorio della Liguria, per la sua promozione così come per la creazione di strumenti di rilevamento e conoscenza scientificamente idonei ad attivare le linee di una programmazione consapevolmente orientata ad evidenziare elementi di identità culturali comuni e accrescere le potenzialità del turismo culturale, anche attraverso la fruizione digitale. L'elevata qualità del lavoro svolto, che ha trovato ulteriore copertura istituzionale con la sottoscrizione di uno specifico protocollo di intesa con l'Università degli Studi di Genova, è stata assicurata, sul piano scientifico, dalla collaborazione con i Dipartimenti dell'Ateneo genovese di volta in volta competenti. Fra le altre, questa linea tematica ha riguardato il censimento e la schedatura dei materiali conservati presso i teatri e le sale da spettacolo disseminati sul territorio regionale producendo, ancorché con differenti livelli di approfondimento, una interessante raccolta di dati su materiali spesso poco conosciuti dalla quale scaturiscono ampie riflessioni e considerazioni in grado di evidenziare le potenzialità culturali del patrimonio censito, in particolare rispetto alla sua fruibilità. La presentazione pubblica dei risultati, in questa occasione ma anche attraverso la loro **pubblicazione sul portale [culturainliguria.it](http://culturainliguria.it)**, favorirà la diffusione di un lavoro certamente adatto a costituire una base significativa per ulteriori studi e approfondimenti, ma anche per la conoscenza e la divulgazione di un patrimonio non così noto al grande pubblico.

Progetto di ricerca *Ricognizione del patrimonio collegato all'attività teatrale e alla sua documentazione in Liguria* ideato e realizzato da Regione Liguria e Dipartimento DIRAAS dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro *Beni e Attività culturali III integrativo* – Intervento BF-10 Progettazioni per lo sviluppo di programmi di valenza strategica in materia di cultura

