



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



Project funded by the
EUROPEAN UNION



ENPI
CBCMED
CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



International
Augmented Med
Multimedia and interactive technologies for
the promotion of cultural and natural heritage

Italy ★ Egypt ★ Jordan ★ Lebanon ★ Palestine ★ Spain ★ Tunisia

Scuola di Dottorato "Digital Humanities"

Tecnologie digitali per la valorizzazione dei beni culturali: l'esperienza del progetto europeo IAM

**Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Via Balbi 2
Venerdì 20 Novembre 2015 ore 11 -18**

International Augmented Med (IAM) è un progetto di cooperazione internazionale nel Mediterraneo, focalizzato sull'utilizzo delle tecnologie interattive e multimediali per la promozione del patrimonio culturale e naturale. Nel corso del suo svolgimento si sono delineate strategie e politiche per la promozione anche del turismo proposte dai 7 paesi del Mediterraneo coinvolti (Italia, Spagna, Giordania, Libano, Palestina, Tunisia, Egitto).

Il progetto è finanziato dal programma dell'Unione Europea ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013, il budget totale è di € 3.060.650 di cui il contributo del programma ENPI CBC MED costituisce il 90% (€ 2.754.583).

Incontri

- h.11 – Saluti del coordinatore della scuola di dottorato e del direttore del DIRAAS
- h.11:30 – La realtà aumentata nella storia dell'elaborazione delle immagini e sviluppi : **Maurizia Migliorini**
- h.12:30 – Il Progetto Europeo IAM, panoramica e sviluppi: **Liliana Iadeluca**
- h.14:30 – Videomapping, tecnica per il recupero e la promozione, esperienza del workshop: **Chiara Capobianco**
- h.15 – Mostra genovese di IAM e presentazione di alcuni artisti partecipanti, **Martina Massarente, Rocco Spigno**
- h. 16 – Nuove tecnologie, nuovi riti artistici di valorizzazione del territorio, **Serena Magnani**

Segue tavola rotonda con i dottorandi di Digital Humanities coordinata da **Chiara Capobianco e Maurizia Migliorini** sugli argomenti trattati

La partecipazione al seminario conferirà crediti formativi per i dottorandi di ricerca della scuola di Digital Humanities e gli studenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico.

Questa pubblicazione è stata realizzata con il supporto finanziario dell'Unione europea nell'ambito del Programma ENPI CBC Med. I contenuti riportati in questo documento ricadono sotto la responsabilità esclusiva del Partenariato IAM e in nessun caso sono da considerarsi espressione della posizione dell'Unione Europea o delle strutture di gestione del Programma.