

Venerdì 30 ottobre, ore 14,30

Coordina Marco Berisso

Francesco Sberlati, *Da Genova ad Algeri. Il viaggio per mare nella Nave di Maiolino Bisaccioni*

Giordano Rodda, «*Pria di sguinzagliar il cane*». *Aspetti dell'intertestualità nel paratesto del Cane di Diogene*.

Lauro Magnani – Simona Morando, *Fra letteratura e arti. Intorno a Luca Assarino*

Discussione

Quinto Marini, *Conclusioni*.

Il convegno di studi conclude le attività del Progetto di Ricerca di Ateneo 2013 *“Nuove linee critiche sul barocco letterario genovese. Approfondimenti ed edizioni di testi”*.

La frequenza attestata al convegno può consentire agli studenti iscritti alla magistrale in Letterature moderne e spettacolo l'acquisizione di cfu come “altre attività”.

L'immagine: Giovan Battista Carlone, *Venere e Marte sorpresi da Vulcano* (Savona, Pinacoteca Civica)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

Dipartimento di Italianistica Romanistica Antichistica
Arti e Spettacolo

I diversi fuochi della letteratura barocca: ricerche in corso

Convegno di Studi



Giovedì 29 - Venerdì 30 ottobre 2015

Università di Genova, Aula Magna della Scuola
di Scienze Umanistiche, via Balbi 2

Programma

Giovedì 29 ottobre, ore 10.15

Saluti

Prof. Michele Marsonet, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche.

Prof. Alberto Beniscelli, Direttore del Dipartimento di Italianistica Romanistica Antichistica Arti e Spettacolo.

Coordina Franco Vazzoler

Myriam Chiarla, *La poesia comico-giocosa nel Seicento italiano: infrazioni burlesche nel codice lirico.*

Fabrizio Fiaschini, *Mondo, Carne e Morte: le tentazioni di Eva nell'Adamo di Giovan Battista Andreini.*

Emanuela Chichiriccò, *Un comico per la corte di Francia: Giovan Battista Andreini tra Maria de' Medici e Anna d'Austria.*

Discussione

Giovedì 29 ottobre, ore 15.15

Coordina Stefano Verdino

Mauro Sarnelli, *Le metamorfosi di Alcina, ovvero i percorsi letterari di un personaggio oltre il genere epico-cavalleresco.*

Matteo Navone, *Tra autobiografia e apologia: le Lettere d'Ansaldo Cebà ad Agostino Pallavicino di Stefano.*

Luca Beltrami, *Tra «muta lingua» e «cor loquace»: echi neoplatonici nell'Accademia dei Mutoli di Genova.*

Discussione

Venerdì 30 ottobre, ore 10

Coordina Alberto Beniscelli

Novità e progetti editoriali su Anton Giulio Brignole Sale:

Carla Bianchi, *Il "quaderno" di Anton Giulio Brignole Sale, Bologna, I libri di Emil, 2015.*

Presentazione di Luisa Avellini, con l'intervento dell'autrice.

Quinto Marini, *Per una nuova edizione delle Instabilità dell'ingegno.*

Per l'edizione digitale del Teatro di Anton Giulio Brignole Sale. Ne discutono Carla Bianchi, Simona Morando, Salomè Vuelta.

Discussione