

Considerazioni

Cavour scrisse una volta come il Nigra avesse più ingegno di lui. Fu una di quelle esagerazioni magnanime a cui l'uomo di genio ricorre, ma per un certo rispetto non era un'esagerazione: il Nigra aveva anche nei momenti più dolorosi una calma e una padronanza di sé, che il bollente ministro gli avrà qualche volta invidiata. Certo, chi legge le note diplomatiche, i dispacci, le lettere confidenziali che il Nigra inviava da Parigi, vi scopre immancabile rettitudine di giudizio, sobrietà perfetta di stile, intuizione pronta, animo risoluto, tatto squisito, conoscenza profonda degli uomini e delle cose, serenità senza freddezza, zelo senza smanie: tutto quello insomma che rende prezioso un informatore e un consigliere e ne fa quasi uno strumento di precisione, o una bussola che in qualsivoglia tempesta ti addita il polo. Neppur la febbre delle speranze e delle angosce patriottiche valeva a farlo trascendere in eccessi di ottimismo o di pessimismo; come d'altra parte neppure la sua grande intimità con quel paese, con quella capitale, con quella corte, dov'egli era tanto festeggiato e prediletto, bastava a fargli mai guardare le cose da un punto di vista che non fosse strettamente italiano.

Oltre alle tante ragioni di gratitudine che abbiamo verso il Nigra come cittadini, una ve n'è che più ci tocca e come cittadini e come uomini di studio, e che più vuol essere propriamente richiamata qui. A lui dobbiamo se anche l'Italia può vantarsi d'essere stata alcuna volta rappresentata da un ambasciatore della specie dei Niebuhr e dei Bunsen: di uomini cioè che all'abilità diplomatica unirono l'abilità e la fama di dotti, rappresentando del proprio paese non solo la potenza e la fortuna ma la sapienza e la scienza, non solo il valore pratico ma il valore ideale.

Francesco D'Ovidio - Filologo e critico letterario

In Costantino Nigra sono due gli aspetti della personalità che immediatamente vengono alla luce: l'aspetto nostrano, piemontese, ma direi, più canavesano del letterato e dello studioso; quello nazionale e, forse, ancor più internazionale del diplomatico, e, notatelo, sono due aspetti che nel loro coesistere non si sovrappongono, non si intralciano, anzi, si completano a vicenda nella figura di Costantino Nigra. Noi lo possiamo, senza dubbio, considerare certamente uno dei più grandi ambasciatori; forse, il più grande ambasciatore che abbia servito in questo Stato unitario.

Giuseppe Pella - Ministro Esteri della Repubblica Italiana,
Commemorazione 50° anniversario della morte del Nigra

Non vi sono fatti nella mia vita politica di cui maggiormente mi compiaccia, che di aver potuto scegliere a collaboratori intimi ed efficaci nel disimpegno dei negozi più delicati e difficili, prima il signor Costantino Nigra, e poi il signor Isacco Artom, giovani di religione diversa, ma del pari d'ingegno singolare e precoce, di zelo instancabile, di carattere aureo, di intelligenza superiore.

Il Conte di Cavour sul giornale "L'Armonia" del 1860

- Consultate il sito www.costantinonigra.eu per tutte le informazioni su Costantino Nigra -

Associazione Culturale e Centro Studi Costantino Nigra
biblio.castellamonte@libero.it - 0039 0124/582787

Città di
Castellamonte

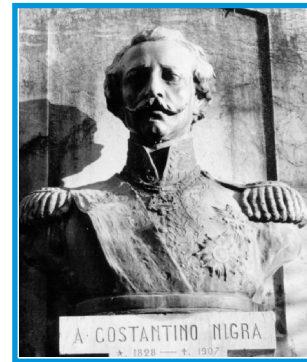


Associazione Culturale
e Centro Studi
Costantino Nigra

Comune di Castelnuovo Nigra

con l'adesione straordinaria della
Associazione Nazionale Diplomatici a.r. "Costantino Nigra"

Premio Costantino Nigra Nuova Edizione - giugno 2016



per ricordare

soprattutto ai giovani

un Protagonista del Risorgimento

Ambasciatore d'Italia nelle principali corti europee

Senatore del Regno d'Italia

Uomo di grande cultura e umanità

FONDAZIONE CRT



Fondazione
Cavour

REGIONE
PIEMONTE



Lions Club Alto Canavese



Rotary Club Cuorgnè e Canavese

Regolamento

1. Il Premio Costantino Nigra è riservato a giovani di età non superiore a 35 anni, nati e residenti in un Paese dell' Unione Europea; ha cadenza biennale.
2. I lavori vanno presentati in lingua italiana (in cartaceo e in formato PDF su CD o chiavetta) corredati da copia di un documento di identità dell'autore.
3. I lavori vanno inviati per posta al seguente indirizzo:
*Comune di Castellamonte Assessorato alla Cultura
piazza Martiri della Libertà 10080 Castellamonte (To) - Italy
con sul retro della busta la scritta "Premio Costantino Nigra 2016"*
4. I lavori vanno inseriti, all'interno della busta principale, in busta chiusa sulla quale va indicato "Premio Costantino Nigra 2016", il nome dell'autore e la categoria a cui si riferisce il lavoro. Non saranno restituiti.
5. I lavori vanno fatti pervenire entro il 30 gennaio 2016 pena nullità o consegnati, entro tale data, direttamente al Comune di Castellamonte.
6. I lavori verranno esaminati da una Giuria, nominata dagli Enti Organizzatori e composta da 9 membri, oltre al Presidente, che avrà 4 mesi di tempo per l'esame e aggiudicazione dei premi. I 9 membri saranno divisi in 3 gruppi che esamineranno i lavori in ognuna delle tre categorie: storia, tradizione e poesia. Al termine il Presidente, in seduta congiunta, procederà all'assegnazione dei premi ed il giudizio sarà inappellabile.
7. I Premi alla Carriera e quello Speciale verranno assegnati dal Comitato Organizzatore costituito dal Comune di Castellamonte, dal Comune di Castelnuovo Nigra e dall'Associazione Costantino Nigra.

La premiazione della 1ª edizione del Premio avverrà presso la Sala

Martinetti del Comune di Castellamonte o in altra sede scelta dagli

sponsor, sabato 21 giugno 2016 con inizio alle ore 10.

Associazione Culturale e Centro Studi Costantino Nigra
corso Indipendenza, 4 - 10086 Rivarolo Canavese
email: faroalto1@fastwebnet.it website: www.costantinonigra.eu

Il Concorso prevede i seguenti Premi

PREMIO DI STORIA DEL RISORGIMENTO

1° premio pari a € 600

2° premio pari a € 400

3° premio pari a € 200

per una ricerca (*di circa 10 - 15 cartelle dattiloscritte*) su fatti o avvenimenti inediti del Risorgimento Italiano (1848-1870) direttamente o indirettamente collegati alla figura del Nigra

PREMIO DELLA TRADIZIONE POPOLARE

1° premio pari a € 500

2° premio pari a € 300

per uno studio sulla canzone popolare piemontese, una ricerca di aneddoti e curiosità di vita contadina risorgimentale, un racconto di fatti o personaggi particolarmente significativi realmente accaduti in Piemonte, nel periodo 1850-1900

(*di un massimo di 6-10 cartelle dattiloscritte*)

PREMIO DI POESIA

1° premio pari a € 300

2° premio pari a € 200

per una poesia in versi liberi

che richiami i sentimenti della pace emersi dalla

Conferenza di Pace dell'Aja del 1899

PREMIO SPECIALE DEL COMUNE DI CASTELNUOVO NIGRA

Per una ricerca su famiglia e Villa Nigra nel Comune in frazione Villa

PREMIO ALLA CARRIERA

oggetto in ceramica alla personalità interprete per molti anni degli insegnamenti del Nigra in una delle materie culturali da lui sviluppate

Nota Informativa

I partecipanti possono richiedere materiale inerente alla loro ricerca al

Centro Studi Costantino Nigra (www.costantinonigra.eu)

Per informazioni
Ufficio Cultura Comune di Castellamonte +39 0124 5187216