

STRUTTURE DI SERVIZIO DELLA FACOLTÀ

sito web: <http://www.lettere.unige.it>

Preside prof. Francesco Surdich

Vice Preside prof. Enrico Testa

Presidenza

tel. 010 209 9704
fax 010 209 9707
indirizzo via Balbi, 2
apertura al pubblico da lunedì a venerdì, ore 10-12
mercoledì anche 15-17

Segreteria amministrativa

tel. 010 209 5623

Sportello dello studente

tel. 010 209 5784/5565/5596
fax 010 209 51484
e-mail sportello.lettere@unige.it
indirizzo via Balbi, 4-piano terreno
apertura al pubblico da lunedì a venerdì ore 9-12;
martedì e mercoledì anche 15-16

Ufficio relazioni internazionali

tel. 010 209 9519
indirizzo via Balbi, 2
apertura al pubblico martedì e giovedì 10-12

Ufficio tirocini

tel. 010 209 51504
fax 010 209 51505
indirizzo via delle Fontane, 10, terzo piano
pagina web <http://www.lettere.unige.it/cms/index.php?section=16>
apertura al pubblico mercoledì 10-12 e giovedì 14-16

Commissione paritetica di Facoltà

presidente prof. Pier Luigi Brandolini
tel. 010 209 9602
indirizzo DISAM – Via Balbi 2

Centri di servizio bibliotecario C.S.B di Lettere e Filosofia "Romeo Crippa"

tel. 010 209 51478
fax 010 209 9824
e-mail csblf@unige.it
indirizzo via Balbi, 6 - secondo piano
pagina web <http://www.lettere.unige.it/sif/servgen/csb>
Apertura al pubblico lunedì-martedì 9-18
dal mercoledì al venerdì 9-14

Aule informatiche (AILEF)

tel. 010 209 5957
indirizzo Via delle Fontane 10, terzo piano
pagina web www.ailef.lettere.unige.it
apertura al pubblico Lunedì, martedì e mercoledì 8:30–14:00
Giovedì 8:30–12:30 13:00–17:00

Polo universitario di Imperia

tel. 0183 666 568
e-mail poloimperia@unige.it
indirizzo via Nizza, 8 – primo piano
pagina web <http://www.dams.unige.it>
apertura al pubblico da lunedì a venerdì, ore 9-12

STRUTTURE DIDATTICHE

Corsi di laurea triennale

- Lettere
- Filosofia
- Storia
- Scienze geografiche per il territorio, il turismo e il paesaggio culturale
- Conservazione dei beni culturali
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (D.A.M.S.)
- Lingua e cultura italiana per stranieri (in teledidattica)

Corsi di laurea biennale

- Antropologia culturale ed etnologia
- Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico
- Letterature e civiltà classiche
- Letterature e civiltà moderne
- Metodologie filosofiche
- Scienze dello spettacolo
- Sistemi geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile
- Scienze storiche, archivistiche e librerie
- Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

Corsi di laurea magistrale interfacoltà

- Informazione ed editoria
- Letterature comparate
- Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (secondo l'ordinamento del D.M. 509)

Scuole di specializzazione e perfezionamento

- Beni archeologici
- Beni storici artistici

Corsi di perfezionamento

- Cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici
- Psicopatologia dell'apprendimento

Corsi di laurea quadriennale a esaurimento

(ultimo anno di iscrizione 2000-2001)

STRUTTURE SCIENTIFICHE

Dipartimenti della Facoltà di Lettere e Filosofia

DARFICLET <http://www.lettere.unige.it/dipartimenti/darficlet.html>

DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E FILOLOGIA CLASSICA E LORO TRADIZIONI IN EPOCA CRISTIANA MEDIEVALE ED UMANISTICA «FRANCESCO DELLA CORTE»

Direttore prof. Stefano Pittaluga

Sez. Archeologica (Via Balbi, 4 - I piano, tel. 010/2099711)

orario: da lunedì a giovedì, ore 9-13 / 14-17; venerdì ore 9-13

Sez. Ellenica (Via Balbi, 4 - piano terreno, tel. 010/2099722)

orario: rivolgersi a sezione Linguistico-letteraria

Sez. Linguistico-letteraria (Via Balbi, 4 - III piano, tel. 010/2099722)

orario: da lunedì a giovedì, ore 9-13/14-17; venerdì ore 9-13

DIF <http://www.dif.unige.it>

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Direttore; prof. Michele Marsonet

(Via Balbi, 4 - II piano, tel. 010/2099713)

orario Dipartimento: da lunedì a venerdì, ore 8.30-12.30 / 15-17;

orario Biblioteca: da lunedì a mercoledì, ore 14.30-17.30;

martedì e giovedì ore 9-12

Sez. Epistemologia

Sez. Etica e scienze religiose

Sez. Filosofia politica

Sez. Storia delle idee e filosofia della cultura

DIRAS <http://www.diras.unige.it/>

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ARTI E SPETTACOLO

Direttore prof. Franco Sborgi

Sez. Italianistica Via Balbi, 6 - I piano, tel. 010/2099815;

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-13

Sez. Romanistica Via Balbi 2, IV,V piano tel. 010/20951445

orario: lunedì e martedì, ore 14-17

Sez. Arti e Spettacolo Via Balbi, 4 - III piano, tel. 010/2099761

orario: martedì e giovedì, ore 14-17

DISAM <http://www.lettere.unige.it/disam/>

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, DEL MEDIOEVO E GEOGRAFICO-AMBIENTALI

Direttore prof. Moreno Morani

(Via Balbi, 2, tel. 010/20951454)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-13

Sez. di Letteratura e filologia

Sez. di Storia antica

Sez. di Scienze documentarie

Sez. di Scienze del linguaggio e culture comparate

Sez. di Mediavistica

Sez. di Scienze storiche e geografiche

DISMEC <http://www.dismec.unige.it/>

DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Direttore prof. Antonio Gibelli (fino al 31/10/09) prof. Roberto Sinigaglia (dal 1/11/09)

(Via Balbi, 6 - III piano, tel. 010/2099828)

orario Dipartimento: da lunedì a giovedì: ore 9-18; venerdì: 9-13.

orario Biblioteca: da lunedì a giovedì: ore 9-13; 14-17 venerdì: ore 9-13

N.B. Poiché gli orari di apertura dei Dipartimenti e relative biblioteche possono variare per esigenze di servizio, si raccomanda di verificarli sul sito aggiornato della Facoltà.

Dipartimenti correlati alla Facoltà

DIEM

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA E METODI QUANTITATIVI

Direttore prof. Amedeo Amato

(Darsena, Via Vivaldi, 2, tel. 010/2095225)

DISA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE ANTROPOLOGICHE

Direttore prof. Mauro Palumbo

(Corso A. Podestà, 2, tel. 010/20953727);

Via Balbi, 4 - IV piano, tel. 010/2099745;

Via Balbi, 6 - II piano, tel. 010/2099823;

Laboratori: Via Balbi, 6, tel. 010/2099845)

DISTUM

Dipartimento di studi umanistici

Direttore prof. Paolo Favilli

(Corso Podestà, 2, tel. 010/20953614)

INFORMAZIONI GENERALI

PREMESSA

A partire dall'a.a. 2008/2009 è stata applicata la riforma dei corsi di studio prevista dal D.M. 270:

Solo gli studenti che nel prossimo anno accademico dovranno iscriversi al terzo anno delle lauree triennali potranno tuttavia proseguire gli studi secondo il precedente ordinamento, oppure optare per il nuovo ordinamento, inoltrando domanda di passaggio e di riconoscimento dei crediti acquisiti, tenendo presente che, di norma, i cinque crediti acquisiti nel precedente ordinamento saranno equiparati ai sei del nuovo e i dieci crediti acquisiti nel precedente ordinamento saranno equiparati ai nove del nuovo (si consiglia ad ogni modo agli studenti che intendessero inoltrare le domande di passaggio di rivolgersi alle apposite commissioni istituite da ogni corso di studio).

L'offerta formativa relativa ai due distinti ordinamenti si può trovare nelle pagine di questo Manifesto dedicate a ogni singolo corso.

PIANI DI STUDIO

I piani di studio sono elaborati in base agli ordinamenti didattici ministeriali e all'offerta formativa dei singoli anni accademici e si distinguono in:

Tipologie di attività formative. Nei corsi di laurea triennali sono suddivise in attività di base, caratterizzanti, affini; in quelle magistrali in attività caratterizzanti e affini. Ci sono, inoltre, le scelte libere, i tirocini, le abilità linguistiche e informatiche e la prova finale.

Ambiti disciplinari: all'interno di ogni tipologia di attività formativa vi sono ambiti disciplinari che raggruppano diversi settori disciplinari sotto diciture generali.

Settori disciplinari: ogni ambito disciplinare contiene diversi settori disciplinari, caratterizzati da una sigla specifica del tipo L-LIN/01, 02, ..., M-FIL/01, 02, ..., ecc.

Insegnamenti: all'interno di ogni settore disciplinare si trovano le discipline impartite dai docenti.

Il piano di studi formulato dai singoli corsi, a norma del D.M. 270 non può prevedere per il triennio più di 20 esami e per il biennio più di 12.

Solo lo studente può scegliere di implementare personalmente il suo piano nel corso di laurea triennale ai fini dell'iscrizione alla laurea magistrale e nel corso di laurea biennale per esigenze professionalizzanti.

Lo studente deve presentare annualmente il proprio piano di studi.

Il piano di studio conforme al Manifesto degli studi è approvato d'ufficio, il piano di studio conforme all'ordinamento didattico del corso di studio è approvato dal Consiglio del corso di laurea; il piano di studio difforme dall'ordinamento didattico dovrà essere approvato sia dal Consiglio del corso di studio sia dal Consiglio di Facoltà. Il piano di studio non può in alcun caso contenere, per ogni tipologia di attività formativa, un numero di crediti inferiore al numero minimo di crediti previsto dalle norme vigenti.

Gli studenti che dovranno compilare o modificare i piani di studio sono invitati a rivolgersi per consulenza, prima della presentazione, alle Commissioni «Piani di Studio», composte da Docenti della Facoltà e nominate dai Consigli dei corsi di laurea.

Agli studenti quadriennalisti si consiglia di consultare il Manifesto degli studi

dell'anno accademico 2000-2001.

Gli studenti che intendessero sostenere esami fuori Facoltà, non previsti come utilizzazioni dalla facoltà di riferimento, sono pregati di verificare personalmente la corrispondenza dei relativi crediti.

Il termine di presentazione per i piani di studio è fissato al **31 ottobre 2009**.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Il calendario delle attività didattiche è stabilito in conformità al Regolamento didattico di Ateneo ed al Regolamento didattico di Facoltà.

1. L'attività didattica (lezioni, seminari, esercitazioni, ricevimento studenti e laureandi, nonché esami e prove finali) si svolge per l'intero anno accademico.

2. Il calendario delle lezioni è articolato in due periodi didattici:

- un primo periodo con inizio il 28 settembre 2009 e termine il 15 gennaio 2010;
- un secondo periodo con inizio il 15 febbraio 2010 e termine il 1 giugno 2010.

Fra i due periodi didattici, fra gennaio e febbraio, intercorre un intervallo della durata di quattro settimane per lo svolgimento degli esami di profitto.

3. Il calendario degli esami di profitto, da predisporre all'inizio di ogni anno accademico, prevede 8 appelli per ogni insegnamento, distribuiti nei periodi di interruzione delle lezioni:

- un appello nel periodo dal 16 al 20 novembre 2009 (riservato solo agli studenti in debito di esami degli anni accademici precedenti);
- due appelli nell'intervallo fra i due periodi didattici (tra gennaio e febbraio 2010), di cui al comma precedente;
- un appello nel periodo dall'8 al 14 aprile 2010, per i corsi e discipline già concluse.
- tre appelli nel periodo dal 3 giugno al 30 luglio 2010;
- un appello nel periodo dall'1 al 24 settembre 2010.

4. Il calendario delle prove finali per il conferimento dei titoli accademici, da predisporre all'inizio di ogni anno accademico, prevede non più di 11 appelli, distribuiti nel periodo stabilito per le attività didattiche non più di una volta al mese (comunque escluso il mese di agosto).

5. Il calendario delle prove scritte e/o dei test orientativi per l'ammissione ai singoli corsi di studio è fissato di norma all'inizio del mese di settembre di ogni anno accademico. Le date saranno disponibili sul sito web <http://www lettere.unige.it/cms/index.php?section=258>

ORIENTAMENTO E TUTORATO PER GLI STUDENTI

Il servizio di orientamento per gli studenti della Facoltà è coordinato dalla Commissione «Orientamento e Tutorato» della Facoltà con l'obiettivo di sostenere le varie fasi del percorso universitario. Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi alla Commissione «Orientamento e Tutorato», nell'orario di ricevimento stabilito, affisso presso lo Sportello dello Studente (via Balbi, 4) e presso gli studenti tutori, gli orari dei quali sono disponibili sul sito web:

<http://www lettere.unige.it/cms/index.php?section=43>

COMMISSIONI PER LA DIDATTICA

Sono istituite Commissioni per la didattica nell'ambito dei singoli Corsi di laurea della

Facoltà («Piani di studio», «Erasmus/Socrates», «Trasferimenti e passaggi», «Tutorato» ecc.), con il compito di orientare e seguire gli studenti nel percorso degli studi. Si invitano pertanto gli studenti a rivolgersi alle suddette Commissioni, a seconda del corso di laurea di afferenza (sito web: <http://www.lettere.unige.it/cms/index.php?section=61>), negli orari di ricevimento stabiliti, affissi presso lo Sportello dello Studente.

COMMISSIONI PER I CREDITI PER LE “ALTRE ATTIVITÀ”

Sono istituite in ogni corso di laurea commissioni per la valutazione dei crediti per "altre attività", che non danno adito a votazioni e riguardano abilità informatiche, tirocini, ulteriori conoscenze linguistiche, seminari e altre attività. I responsabili per ogni corso di laurea sono indicati nelle relative pagine web.

TIROCINI E STAGES

Al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale la Facoltà ha stipulato convenzioni con Enti pubblici e Aziende private attivando due modalità di tirocini:

Tirocinio pratico previsto dagli ordinamenti didattici, volto al conseguimento di crediti formativi previsti come «altre attività formative» dai curricula dei corsi di laurea, regolato sulla base di 1 credito = 25 ore di impegno;

Tirocinio facoltativo, che consente ai laureandi ed ai neolaureati (entro 18 mesi dal conseguimento del titolo) di sperimentare una fase prolungata di attività professionale di tre, sei mesi e oltre, fino ad un massimo di dodici.

Per l'elenco dei tirocini disponibili e per le procedure da seguire rivolgersi all'Ufficio Tirocini della Facoltà, via delle Fontane, 10 - terzo piano.

Apertura al pubblico: mercoledì 10-12 e giovedì 14-16 per appuntamento fuori orario telefonare durante gli orari di apertura.

Sito web: <http://www.lettere.unige.it/cms/index.php?section=16>.

SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO CON BORSE «ERASMUS»

1. Gli studenti dell'Università degli Studi di Genova possono recarsi presso un altro Ateneo anche estero per:

- frequentare intere unità didattiche (insegnamenti o moduli) e svolgere le prove d'esame previste a conclusione delle unità didattiche frequentate;
- svolgere attività di ricerca e di studio finalizzate all'elaborazione di una tesi;
- svolgere attività di tirocinio ove previsto dagli ordinamenti didattici;
- compiere periodi di studio integrati nei corsi di specializzazione, compatibilmente con la normativa vigente.

2. L'attività da svolgere in un altro Ateneo anche all'estero è autorizzata dal competente Consiglio del corso di studio che si pronuncia in via preventiva anche sul riconoscimento dei crediti che gli studenti intendono acquisire presso l'altra Università. Le precitate attività con i relativi crediti sono riportate nella carriera dello studente.

Per le procedure da seguire rivolgersi all'Ufficio Relazioni Internazionali, Via Balbi 2.

Sito web: <http://www.lettere.unige.it/erasmus/index.html>

SERVIZI PER L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO

Corso propedeutico di Lingua Inglese

E' attivato un corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese tenuto per tutti i corsi di studio dalla Prof. ssa Elisabetta Zurru (Elisabetta.Zurru@unige.it)

Corsi di lingua per studenti stranieri

Il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo organizza corsi di lingua italiana per aiutare l'inserimento degli studenti stranieri nell'ambito universitario e nella realtà cittadina (responsabile scientifico: prof. ssa Claudia Caffi Cafficlaudia@iol.it). Per le modalità e le condizioni di accesso ai corsi, che sono gratuiti, nonché per la loro struttura e durata, chiedere informazioni all'ufficio Mobilità internazionale e accoglienza studenti stranieri, Via Bensa, 1: tel. 010/2099545, fax 010/2095012; e-mail: coopint@unige.it.

SERVIZI INFORMATICI AGLI STUDENTI

La Facoltà mette a disposizione degli studenti iscritti i seguenti servizi:

Informazione on-line

Per la migliore diffusione di ogni informazione utile agli studenti (corsi di studio istituiti, insegnamenti attivati, orari delle lezioni e di ricevimento dei docenti, programmi degli esami, appelli degli esami di profitto e di laurea, programmi «Erasmus/Socrates», stages e attività di tirocinio, recapiti anche telefonici della Presidenza di Facoltà, dello Sportello dello Studente, dei Dipartimenti), è attivato un Servizio informativo «on-line» nella pagina web della Facoltà: <http://www.lettere.unige.it>.

Consultazione cataloghi e web

Per la ricerca on-line e la consultazione dei cataloghi librari sono disponibili in Via Balbi 2, 4 e 6 e in via delle Fontane 10, III piano, numerosi computer collegati in rete (vedi anche "Aule informatiche di Facoltà"). Altre postazioni sono disponibili presso i Dipartimenti e il Centro di Servizi Bibliotecari della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Posta elettronica

Tutti gli studenti che si iscrivono all'Ateneo genovese hanno assegnata automaticamente una casella di posta. Le istruzioni per l'uso del servizio e la procedura di attivazione si trovano nella pagina web: <http://webmail.studenti.unige.it>.

Didattica a distanza

Alcuni insegnamenti si avvalgono del portale per la didattica a distanza per offrire agli studenti materiale di supporto al corso, pagina web: <http://aulaweb.unige.it/>.

Aule informatiche di Facoltà (AILEF)

Le aule informatiche della Facoltà sono situate in via delle Fontane 10 (Polo didattico, terzo piano): 50 computer distribuiti in tre aule per: corsi di informatica; supporto informatico ai corsi istituzionali; elaborazione e stampa delle tesi di laurea, ricerche web e posta elettronica.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alla sede in via delle Fontane o visitare la pagina web: <http://www.ailef.lettere.unige.it>.

Patente europea del computer (ECDL)

Gli studenti della Facoltà interessati al conseguimento della «Patente europea del computer» (ECDL, European Computer Driving Licence) possono rivolgersi al Test Center di Ateneo presso Polo Alberti (San Martino), Aula Info-linguistica, via Leon Battista Alberti 4, ultimo piano. L'ECDL è un certificato, riconosciuto a livello internazionale, che attesta che chi lo possiede ha le abilità necessarie per lavorare con il personal computer; grazie a una convenzione stipulata con l'AICA (Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico), gli studenti dell'Ateneo hanno la possibilità di conseguire il certificato a condizioni particolarmente favorevoli.

Le date degli esami ECDL sono visibili sul sito <http://www.certificazioniict.unige.it>. Si ricorda che, salvo il DAMS che ha una disciplina particolare, agli studenti che sono in possesso del certificato ECDL START o FULL sono riconosciuti crediti di "Abilità informatiche" (vedi Crediti relativi alle "Abilità informatiche", pag. 13).

Manuali e corsi di auto-apprendimento ECDL sono disponibili presso l'AILEF.

Piani di studio informatizzati

È prevista la compilazione dei piani di studio on-line: lo studente potrà seguire le indicazioni dei piani di studio dei vari corsi di laurea reperibili nel Manifesto degli studi, precisando gli insegnamenti che vuole seguire (o l'eventuale modulo, se l'insegnamento è diviso in moduli).

TESI DI LAUREA E PROVE FINALI

Per concludere gli studi lo studente dovrà sostenere una prova finale. Il regolamento e le sezioni di questo manifesto relative ai singoli corsi di studio preciseranno le norme specifiche sulle modalità di elaborazione della tesi, sulla scelta dei relatori e dell'eventuale correlatore.

Le informazioni sui tempi di consegna e sui documenti da presentare si trovano sulla pagina web di Facoltà. Di seguito sono riportate invece le regole generali delle tesi o delle prove finali previste nelle diverse tipologie di corsi.

Corsi di laurea quadriennale (vecchio ordinamento)

Gli studenti del vecchio ordinamento dovranno consultare il Manifesto dell'anno 2000/2001.

Corsi di laurea triennale

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito dai regolamenti dei singoli Corsi di studio, oltre che dal Regolamento didattico di Ateneo art.31: in particolare, al comma 2, dove si fa riferimento all'impegno richiesto allo studente che "deve essere commisurato al numero di crediti assegnati alla prova stessa". L'art. 31, comma 4, disciplina inoltre la composizione delle commissioni per il conferimento del titolo, composte secondo norme stabilite dal regolamento didattico dei corsi di studio, da almeno 5 componenti, compreso il Presidente, e nominate dal Preside di Facoltà. La maggioranza dei componenti deve essere costituita da professori di ruolo e ricercatori. Le modalità della valutazione conclusiva devono tenere conto dell'intero percorso formativo dello studente, comprensivo di tutte le attività formative svolte in precedenza e della stessa prova finale, nonché di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla Commissione, sulla base in ogni caso della congruità con gli obiettivi formativi del corso di studio. In particolare il voto finale, espresso in centodecimali, deve tener conto della media

ponderata dei voti conseguiti durante il corso di studio, aumentata automaticamente di 1 (uno) punto per chi consegue il titolo entro la durata legale prevista, e della valutazione della prova finale, che potrà portare all'aggiunta di un numero di punti fino ad un massimo di 3 (tre).

La prova finale per il conferimento della laurea comprende un'esposizione e discussione davanti ad apposita Commissione di un elaborato, costituito o integrato da un testo scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea, e svolto sotto la guida di un Docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente al settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento o che comunque abbia svolto un modulo nell'insegnamento.

Per gli studenti che concluderanno la loro laurea triennale secondo l'ordinamento didattico del D.M. 509/99, per il voto finale restano in vigore le norme precedenti, per le quali si rimanda alle pp. 10-11 del Manifesto degli studi dell'a.a. 2007/2008.

Corsi di laurea magistrale

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito dal Regolamento didattico di Ateneo art. 31, comma 34, che così recita:

Per il conseguimento della laurea magistrale deve essere prevista la presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, preferibilmente docente del corso di laurea specialistica interessato.

Il regolamento e le sezioni di questo Manifesto relative ai singoli corsi di studio preciseranno le norme sulle specifiche modalità di elaborazione della tesi, sulla scelta del relatore e del correlatore.

INFORMAZIONI GENERALI SUI PERCORSI FORMATIVI

I corsi di studio sono calcolati in crediti formativi. Un credito formativo universitario (CFU) corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente, comprendenti ore di lezione, ore di lavoro individuale, ore di seminari e altre attività.

Un corso di laurea triennale corrisponde a 4500 ore e quello magistrale a 3000 ore, comprensive di lezioni e studio individuale, attività seminariali e di laboratorio, e stages.

Una disciplina è l'unità base per la quale si sostengono esami con votazioni (in trentesimi: la sufficienza è 18, il massimo è 30 e lode). Una disciplina, di massima, può comportare 12 crediti (80 ore di lezione e 220 ore di lavoro individuale), 9 crediti (60 ore di lezione e 165 ore di attività individuale), o 6 crediti (40 ore di lezione e 110 ore di lavoro individuale).

La disciplina può prevedere moduli integrativi di 3 crediti, corrispondenti a 20 ore di lezione e 55 ore di lavoro individuale. Tuttavia l'esame finale delle discipline comprendenti i moduli integrativi deve essere sostenuto per il corrispettivo di 12, 9 o 6 crediti comprendenti anche i frazionamenti da 3 crediti e la commissione esaminatrice è unica.

È possibile sostenere l'esame anche su un solo modulo dell'insegnamento, per un minimo di 6 crediti, che dovrà essere chiaramente indicato nel piano degli studi. Calcolando nello stesso modo i crediti, una prova finale del triennio dovrebbe richiedere mediamente 3 mesi di lavoro, una prova finale del biennio 6 mesi di lavoro.

PROGETTO ALMA LAUREA

Il progetto ALMA LAUREA consiste in una banca dati on-line dei nominativi e dei curricula di quanti completino i corsi universitari, a disposizione di enti pubblici o privati che, nel rispetto delle norme sulla privacy, potranno accedervi solo dopo aver effettuato la necessaria registrazione sul sito, con lo scopo di effettuare ricerche di personale qualificato laureato dell'intero Ateneo. La diffusione tramite web garantisce una elevata accessibilità anche di carattere internazionale. L'immissione dei dati avviene attraverso la compilazione on-line di questionari da parte dei laureandi. Per ulteriori informazioni studenti e laureandi sono invitati a rivolgersi presso lo Sportello dello Studente (in Via Balbi, 4).
Indirizzo <http://www.almalaurea.it>.

CREDITI RELATIVI ALLE "ABILITÀ INFORMATICHE"

Ad eccezione del DAMS e Conservazione dei Beni Culturali, che utilizzano modalità differenti, lo studente ha due possibilità:

- ottenere crediti sostenendo la prova di Abilità informatiche (rivolgersi allo Sportello dello studente per informazioni e date di appello);
- conseguire il certificato ECDL, o presentare una certificazione analoga che documenti la competenza informatica acquisita.

In analogia alla suddivisione in moduli prevista dalla certificazione ECDL, la prova di Abilità informatiche verte sui seguenti argomenti:

1. Concetti di base della tecnologia dell'informazione (Basic concepts), 2. Uso del computer e gestione dei file (File management), 3. Elaborazione testi (Word processing), 4. Foglio elettronico (Spreadsheet), 5. Basi di dati (Database), 6. Strumenti di presentazione (Presentation), 7. Reti informatiche (Information networks).

Nell'affrontare la prova, è possibile richiedere l'accertamento del livello di competenza "base" o "avanzato", corrispondenti a un diverso numero di crediti (per dettagli rivolgersi alla Commissione Crediti del proprio Corso di Laurea).

Con riferimento all'elenco di cui sopra, il livello base comprende i soli moduli 1, 2, 3 e 7; il livello avanzato comprende tutti i moduli.

Lo studente che possiede la patente europea ECDL Start o Full (o certificazione analoga), ha la possibilità di ottenere i crediti formativi previsti esibendo documentazione che comprovi la sua competenza (di livello "base" o "avanzato") su questi argomenti, e un documento di riconoscimento.

Manuali e corsi di auto-apprendimento ECDL sono disponibili presso l'AILEF

Nota: la materia "Abilità informatiche", inserita tra le "altre attività formative" non va confusa con le materie "Fondamenti di informatica", o "Elementi di informatica", presenti nella tabella degli insegnamenti di alcuni corsi di studio.

CORSI DI FORMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO (Ex SSIS)

Si rammenta che, in base alla normativa vigente, ai fini dell'ammissione alle prove di accesso ai corsi di formazione all'insegnamento secondario e per il conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato nella scuola secondaria, sono richiesti agli studenti in possesso delle Lauree Specialistiche i seguenti requisiti minimi:

Classe di concorso	Denominazione classe di concorso	Titoli di accesso Classe di Laurea Specialistica	Requisiti minimi crediti
36/A	Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione	L/S: 17, 18, 58, 65, 67, 87, 89, 96	Almeno 96 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 24 tra M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/03 o 04 M-FIL/06 o 07 o 08 M-STO/05 24 tra M-PED/01 M-PED/02 M-PED/04 24 tra M-PSI/01 M-PSI/02 M-PSI/04 M-PSI/05 o 06 24 tra SPS/07 SPS/08 SPS/09 SPS/11 SPS/12
37/A	Filosofia e storia	L/S: 17, 18, 96 L/S: 93, 94, 97, 98 L/S: 65	Almeno 36 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 M-STO/01 12 M-STO/02 o 04 12 L-ANT/02 o 03 Almeno 36 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 M-FIL/01 12 M-FIL/02 o 03 o 04 o 05 12 M-FIL/06 Almeno 60 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 M-STO/01 12 M-STO/02 o 04 12 L-ANT/02 o 03 24 tra M-FIL/01

			M-FIL/02 o 03 o 04 o 05 M-FIL/06
39/A	Geografia	L/S: 21 L/S: 1, 2, 5, 10, 12, 15, 16, 24, 40, 44, 51, 64, 72, 73, 84, 93, 94, 95, 97, 98	Almeno 48 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 24 M-GGR/01 24 M-GGR/02
43/A	Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media	L/S: 1, 2, 5, 10, 12, 15, 16, 21, 24, 40, 44, 51, 72, 73, 93, 94, 95, 97, 98	Almeno 80 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 L-FIL-LET/10 12 L-FIL-LET/12 12 L-LIN/01 12 L-FIL-LET/04 12 M-GGR/01 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04
50/A	Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado	L/S: 1, 2, 5, 10, 12, 15, 16, 21, 24, 40, 44, 57, 72, 73, 93, 94, 95, 97, 98	Almeno 80 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 L-FIL-LET/04 12 L-FIL-LET/10 12 L-FIL-LET/12 12 M-GGR/01 24 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04
51/A	Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale	L/S: 1, 2, 5, 10, 12, 15, 16, 21, 24, 40, 44, 57, 72, 73, 93, 94, 95, 97, 98	Almeno 90 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 24 L-FIL-LET/04 12 L-FIL-LET/10 12 L-FIL-LET/12 12 M-GGR/01 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04
52/A	Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico	L/S: 1, 2, 5, 10, 12, 15, 16, 24, 40, 44, 57, 72, 73, 93, 94, 95, 97, 98	Almeno 108 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 24 L-FIL-LET/02 24 L-FIL-LET/04 12 L-FIL-LET/10 12 L-FIL-LET/12 12 M-GGR/01 12 L-ANT/02 12 L-ANT/03
61/A	Storia dell'arte	L/S: 1, 2, 4, 5, 10, 12, 15, 16, 40, 44, 72, 93, 94, 95, 97, 98	Almeno 24 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 L-ART/01 o 02 12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19

		L/S: 24, 51, 73	Almeno 48 crediti così ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: 12 M-FIL/04 o L-ART/03 12 L-ART/04 12 L-ART/01 o 02 12 L-ART/01 o 02 o 04
--	--	-----------------	---

(Cfr. Allegato A al D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005)

Poiché gli esami dei corsi ancora strutturati secondo la Legge 509 sono valutati con un numero di crediti che varia da 5 a 10, mentre le tabelle sono tarate su 6 o multipli di 6, i crediti mancanti (2 o 2+2) potranno essere recuperati in sede di esame con l'acquisizione dei suddetti crediti relativi ad attività formativa di approfondimento nel settore scientifico-disciplinare in cui si manifesta la carenza. Tali approfondimenti saranno inseriti dagli studenti nel piano di studi e registrati con valutazione di idoneità e quindi esclusi dalla media dei voti.

NB. Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario). La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari e' attualmente in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

LAUREE TRIENNALI (ordinamento 270)

AVVERTENZE PER GLI ISCRITTI ALLE LAUREE TRIENNALI DEL NUOVO ORDINAMENTO

In questa sezione sono comprese le lauree triennali del nuovo Ordinamento DM. 270/2004 alle quali accedono tutti gli immatricolati dall'anno accademico 2008-2009. Gli iscritti al terzo anno del vecchio ordinamento (DM. 509/1999) potranno seguire il nuovo ordinamento solo ed esclusivamente su richiesta di passaggio inoltrata agli uffici, con riconoscimento delle attività didattiche già effettuate e successiva delibera di ammissione.

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

CLASSE DELLE LAUREE IN LETTERE (L-10)

ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10.

Sito web: <http://www.lettere.unige.it>

Presidente: prof.ssa Lia Raffaella Cresci

Durata: triennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al Corso di Laurea in Lettere è subordinata al possesso di una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore.

Il Corso di Laurea in Lettere procede alla verifica dei requisiti di accesso per tutti gli iscritti. Per tutti i curricula è prevista una prova scritta di comprensione di un testo in italiano, consistente nella sua riproposizione corretta in un riassunto, nonché una prova scritta di traduzione dal latino. Per il curriculum classico è prevista anche una prova scritta di traduzione dal greco antico. Per il latino e il greco si prevede anche un colloquio, in caso di esito negativo della prova scritta.

Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nella preparazione di base devono essere colmati entro il primo anno di corso (entro la prima metà di settembre). In caso contrario non sarà consentita l'iscrizione al II anno. Le modalità di recupero dei debiti, stabilite dal regolamento didattico del Corso, verranno comunicate dai docenti incaricati delle verifiche d'accesso e saranno esposte allo Sportello dello Studente.

Nel caso in cui le carenze nell'ambito di italiano e/o latino e/o greco siano di rilevante entità, lo studente potrà inserire l'esame di Letteratura italiana e/o Letteratura latina e/o Letteratura greca in anni di corso successivi al primo, presentando un piano libero, conforme all'ordinamento.

3. Finalità e obiettivi formativi

Il Corso di laurea si propone di formare laureati il cui profilo formativo corrisponda agli obiettivi formativi qualificanti della classe, attraverso il possesso delle conoscenze istituzionali, storiche e metodologiche che rappresentano la base della cultura umanistica. La durata normale del Corso di laurea in Lettere è di tre anni. Il corso di laurea struttura le sue attività didattiche tramite lezioni, seminari, laboratori e stages. Potranno essere istituiti corsi integrati e moduli comuni. Le modalità di svolgimento degli esami, compresa la prova finale, sono stabilite dal Regolamento didattico del Corso di laurea in conformità con il regolamento di Ateneo.

Il Corso di Laurea si propone di formare laureati che:

- a. posseggano una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- b. abbiano acquisito dalla lettura diretta dei testi le coordinate fondamentali della storia letteraria, in una gamma diacronica che spazia dall'antichità all'età contemporanea, con particolare attenzione all'aspetto linguistico, stilistico e filologico e alle connessioni tra letteratura, arti figurative, filosofia, storia, ambiente geografico;
- c. abbiano sviluppato competenze almeno iniziali nell'autonoma analisi di testi delle diverse civiltà letterarie e buone capacità versive dalle lingue

- classiche,
- d. abbiano sviluppato competenze nell'individuazione della dialettica tra imitazione e rielaborazione della tradizione culturale e specificamente letteraria in prospettiva diacronica e sincronica;
 - e. abbiano potenziato capacità di analisi e di sintesi, senso critico, abilità espressive scritte e orali in direzione sia espositiva sia logico-argomentativa;
 - f. posseggano la padronanza scritta e orale di una lingua dell'Unione Europea;
 - g. siano in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Soprattutto con la prosecuzione dell'iter formativo nelle lauree magistrali, si prospettano possibilità di lavoro nel campo dell'editoria, e del giornalismo, della comunicazione multimediale, del turismo culturale, degli enti pubblici, della pubblicità, della gestione delle risorse umane, nelle attività socioculturali di servizi pubblici e privati (marketing, pubbliche relazioni, promozione culturale, pubblicità "creativa"). Previo completamento del percorso formativo nella laurea magistrale, i tre curricula consentono di acquisire i requisiti di ammissione alle selezioni per il conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento nelle classi A043/050, 051, 052, secondo una normativa ancora in corso di definizione e, previa frequenza di un dottorato di ricerca, l'avviamento alla carriera di docente universitario.

5. Prova finale

Acquisiti i necessari 173 CFU, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo. La prova finale comporta l'acquisizione di 7 CFU.

La scelta dell'argomento, nell'ambito di una delle discipline del Corso di Studio, dovrà avvenire tre mesi prima della discussione e sarà concordata con un docente del Corso di laurea triennale, che guiderà lo studente con funzione di referente e potrà essere seguita da un altro docente in veste di coreferente.

Senza pretendere contributi originali, la prova finale, coerente con la preparazione del candidato e con le finalità del Corso di studi e dell'indirizzo prescelto, deve dimostrare che il candidato

- 1) ha conseguito capacità di analisi e di sintesi, senso critico, autonomia di giudizio,
- 2) possiede capacità espressive scritte e orali in direzione sia espositiva sia logico-argomentativa;
- 3) è in grado di citare correttamente testi altrui (evitando la ricerca selvaggia su Internet e la pratica del taglia e incolla)
- 4) è in grado di elencare i testi di riferimento più importanti relativi all'oggetto del suo contributo (cioè fare una bibliografia decente).
- 5) In particolare per l'indirizzo classico deve dimostrare la padronanza sia della lingua greca sia della lingua latina.

6. Organizzazione del Corso di Studio e piano di studi

Curriculum classico

Attività formative	CFU
Di base	60

Letteratura italiana	12
Filologia, linguistica generale e applicata	12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	18
Lingue e letterature classiche	18
Caratterizzanti	78
Letterature moderne	9
Filologia, linguistica e letteratura	51
Storia, archeologia e storia dell'arte	18
Affini	18
Esame a scelta	12
Altre attività formative	3
Conoscenza lingua straniera + prova finale	2+7
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (42 CFU)

Letteratura italiana (12 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU)

Storia, filosofia, psicologia (12 CFU)

M-GGR/01 Geografia (12 CFU)

Lingue e letterature classiche (18 CFU)

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Bertini (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (18 CFU)

Filologia, linguistica e letteratura (9 CFU)

L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità (9 CFU)

Storia, archeologia e storia dell'arte (9 CFU)

L-ANT/02 Storia greca (9 CFU)

II anno

Attività formative di base (12 CFU)

Filologia, linguistica generale e applicata (12 CFU)

L-LIN/01 Glottologia (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (36 CFU)

Letterature moderne (9 CFU) a scelta tra:

L-LIN/03 Letteratura francese (9 CFU)

L-LIN/10 Letteratura inglese (9 CFU)

L-LIN/13 Letteratura tedesca (9 CFU)

L-LIN/21 Linguistica slava (9 CFU)

Filologia, linguistica e letteratura (18 CFU)

L-FIL-LET/02 Lingua e civiltà greca (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Ingallina (9 CFU)

Storia, archeologia e storia dell'arte (9 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (9 CFU)

Altre attività formative (3 CFU) (è possibile acquisire i 3 CFU delle Altre attività durante tutti e tre gli anni del percorso)**III anno****Attività formative di base (6 CFU)***Storia, filosofia, psicologia (6 CFU)*

M-FIL/07 Storia della filosofia antica (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (24 CFU)*Filologia, linguistica e letteratura (24 CFU)**9 CFU a scelta fra:*

L-FIL-LET/02 Grammatica e didattica della lingua greca (9 CFU)

L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (9 CFU)

9 CFU a scelta fra:

L-FIL-LET/04 Filologia latina (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Grammatica latina (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (9 CFU)

6 CFU a scelta fra:

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 CFU)

L-FIL-LET/07 Filologia bizantina (6 CFU)

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU)

M-STO/09 Storia della scrittura latina (6 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU)*9 CFU a scelta tra:*

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)

L-FIL-LET/14 Letterature comparate (9 CFU)

M-STO/06 Religioni del mondo classico (9 CFU)

A scelta dello studente (12 CFU)**Accertamento della conoscenza della lingua straniera+prova finale (2+7 CFU)****Curriculum medievale**

Attività formative	CFU
Di base	57
Letteratura italiana	12
Filologia, linguistica generale e applicata	18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	18
Lingue e letterature classiche	9
Caratterizzanti	81
Letterature moderne	18
Filologia, linguistica e letteratura	39
Storia, archeologia e storia dell'arte	24
Affini	18
Esame a scelta	12

Altre attività formative	3
Conoscenza lingua straniera + prova finale	2+7
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (51 CFU)

Letteratura italiana (12 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU)

Filologia, linguistica generale e applicata (12 CFU)

L-LIN/01 Linguistica generale (12 CFU)

Storia, filosofia, psicologia (18 CFU)

M-GGR/01 Geografia (12 CFU)

6 CFU a scelta fra:

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (6 CFU)

M-DEA/01 Antropologia culturale (6 CFU)

Lingue e letterature classiche (9 CFU) a scelta fra:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Fasce (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Rocca (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (9 CFU)

Storia, archeologia e storia dell'arte (9 CFU)

M-STO/01 Storia medievale (9 CFU) da BBCC

II anno

Attività formative caratterizzanti (48 CFU)

Letterature moderne (18 CFU)

9 CFU a scelta tra:

L-LIN/03 Letteratura/cultura francese (9 CFU)

L-LIN/05 Letteratura/cultura spagnola (9 CFU)

L-LIN/10 Letteratura/cultura inglese (9 CFU)

L-LIN/13 Letteratura/cultura tedesca (9 CFU)

L-LIN/21 Linguistica slava (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/13 Filologia italiana (9 CFU)

L-FIL-LET/14 Letterature comparate (9 CFU)

Filologia, linguistica e letteratura (30 CFU)

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (12 CFU)

L-FIL-LET/09 Filologia romanza (12 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (6 CFU)

L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 CFU)

L-FIL-LET/04 Grammatica latina (6 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

L-ANT/08 Archeologia medievale (9 CFU)

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (9 CFU)

L-OR/12 Letteratura/cultura araba (9 CFU)

M-STO/07 Storia del cristianesimo (9 CFU)

Altre attività formative (3 CFU) (è possibile acquisire i 3 CFU delle Altre attività durante tutti e tre gli anni del percorso)

III anno

Attività formative di base (6 CFU)

Filologia, linguistica generale e applicata (6 CFU)

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (24 CFU)

Filologia, linguistica e letteratura (9 CFU)

9 CFU a scelta fra:

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (9 CFU)

L-FIL-LET/07 Filologia bizantina (9 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (9 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (9 CFU)

Storia, archeologia e storia dell'arte (15 CFU)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (9 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca (6 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (6 CFU)

M-STO/02 Storia moderna (6 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (9 CFU)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (9 CFU)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)

L-ART/05 Drammaturgia (9 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (9 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (9 CFU)

L-ART/07 Storia della musica (9 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (9 CFU)

L-LIN/06 Lingua e letteratura ispano-americana (9 CFU)

L-LIN/08 Letteratura portoghese (9 CFU)

L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane (9 CFU)

M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia morale (9 CFU)

M-FIL/04 Estetica (9 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (9 CFU)

A scelta dello studente (12 CFU)

Accertamento della conoscenza della lingua straniera+ prova finale (2+7 CFU)

Curriculum moderno

Attività formative	CFU
Di base	75
Letteratura italiana	30
Filologia, linguistica generale e applicata	24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	12
Lingue e letterature classiche	9
Caratterizzanti	63
Letterature moderne	9
Filologia, linguistica e letteratura	27
Storia, archeologia e storia dell'arte	27
Affini	18
Esame a scelta	12
Altre attività formative	3
Conoscenza lingua straniera + prova finale	2+7
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (24 CFU)

Letteratura italiana (12 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU)

Filologia, linguistica generale e applicata (12 CFU)

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (36 CFU)

Filologia, linguistica e letteratura (27 CFU)

L-FIL-LET/09 Filologia romanza (9 CFU)

12 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Bertini (12 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Fasce (12 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Ingallina (12 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Rocca (12 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (6 CFU)

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (6 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (6 CFU)

Storia, Archeologia e storia dell'arte (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca (9 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (9 CFU)

M-STO/01 Storia medievale (9 CFU) da BBCC

M-STO/02 Storia moderna (9 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (9 CFU)

Nota: non può essere ripetuta la stessa storia. Obbligatoria o storia moderna o storia contemporanea

Il anno

Attività di base (42 CFU)

Letteratura italiana (9 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana II (9 CFU)

Filologia, linguistica generale e applicata (12 CFU)

L-LIN/01 Linguistica generale (12 CFU)

Storia, filosofia, psicologia (12 CFU)

M-GGR/01 Geografia (12 CFU)

Lingue e letterature classiche (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Filologia latina (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Grammatica latina (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Teoria e tecniche di traduzione della lingua latina (9 CFU)

Attività caratterizzanti (9 CFU)

Letterature moderne (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

L-LIN/03 Letteratura/cultura francese (9 CFU)

L-LIN/05 Letteratura/cultura spagnola (9 CFU)

L-LIN/10 Letteratura/cultura inglese (9 CFU)

L-LIN/13 Letteratura/cultura tedesca (9 CFU)

L-LIN/21 Linguistica slava (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)

L-ART/05 Drammaturgia (9 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (9 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (9 CFU)

L-ART/07 Storia della musica (9 CFU)

L-FIL-LET/14 Letterature comparate (9 CFU)

L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura (9 CFU)

L-LIN/06 Lingua e letteratura ispano-americana (9 CFU)

L-LIN/08 Letteratura portoghese (9 CFU)

L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane (9 CFU)

M-DEA/01 Antropologia culturale (9 CFU)

M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia morale (9 CFU)

M-FIL/04 Estetica (9 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (9 CFU)

Nota: la stessa disciplina non può essere ripetuta al terz'anno

III anno

Attività formative di base (9 CFU)

Letteratura italiana (9 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (18 CFU)

Storia, Archeologia e storia dell'arte (18 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- L-ANT/02 Storia greca (9 CFU)
- L-ANT/03 Storia romana (9 CFU)
- M-STO/01 Storia medievale (9 CFU) da BBCC
- M-STO/02 Storia moderna (9 CFU)
- M-STO/04 Storia contemporanea (9 CFU)

Nota: non può essere ripetuta la stessa storia. Obbligatoria o storia moderna o storia contemporanea

9 CFU a scelta tra:

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale (9 CFU)
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna (9 CFU)
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)
- L-ART/05 Drammaturgia (9 CFU)
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (9 CFU)
- L-ART/06 Storia e critica del cinema (9 CFU)
- L-ART/07 Storia della musica (9 CFU)
- L-FIL-LET/14 Letterature comparate (9 CFU)
- L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura (9 CFU)
- L-LIN/06 Lingua e letteratura ispano-americana (9 CFU)
- L-LIN/08 Letteratura portoghese (9 CFU)
- L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane (9 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia culturale (9 CFU)
- M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)
- M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)
- M-FIL/03 Filosofia morale (9 CFU)
- M-FIL/04 Estetica (9 CFU)
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)
- M-FIL/06 Storia della filosofia (9 CFU)

Nota: non può essere ripetuta la stessa disciplina scelta al second'anno

A scelta dello studente (12 CFU)

Altre attività (3 CFU) (è possibile acquisire i 3 CFU delle Altre attività durante tutti e tre gli anni del percorso)

Accertamento della conoscenza della lingua straniera+ prova finale (2+7 CFU)

Nel caso in cui lo stesso insegnamento sia attivato su più corsi di laurea gli studenti sono tenuti a inserire nel piano di studi gli insegnamenti appositamente attivati nel corso di laurea in Lettere (es.: Letteratura italiana, Letteratura greca, Letteratura latina, Storia romana, Storia greca, Storia moderna, Storia contemporanea, Geografia)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

CLASSE DELLE LAUREE IN: FILOSOFIA (L-5)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane 10

Sito web: <http://www.dif.unige.it/CLF>

Presidente: prof. Angelo Campodonico

Durata: triennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al corso di Laurea in Filosofia è subordinata al possesso di una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che di norma si acquisiscono nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. Tale preparazione sarà verificata in itinere alla fine del primo semestre, dopo la frequenza dei primi due moduli per i corsi propedeutici di Storia della filosofia e Propedeutica filosofica. Gli eventuali debiti formativi aggiuntivi, derivanti da carenze di dette conoscenze, saranno colmati entro il primo anno, secondo modalità definite dal regolamento didattico del Corso di Studi.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

- a. Il possesso di una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, religioso, politico);
- b. La padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative, l'approccio ai testi (anche in lingua originale) e un adeguato uso degli strumenti bibliografici;
- c. Il possesso di competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione);
- d. La capacità di utilizzare in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- e. Il possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

In conseguenza di quanto acquisito, i laureati del corso di studio triennale in Filosofia appaiono idonei a svolgere attività professionali in diversi settori occupazionali: l'editoria tradizionale e multimediale, con particolare riferimento all'ambito umanistico; settori avanzati in cui sono utili conoscenze relative a scienze cognitive e a sistemi di intelligenza artificiale; la pubblica amministrazione e gli enti pubblici e privati (centri di promozione culturale, marketing e pubblicità, pubbliche relazioni, gestione del personale, servizi sociali, ecc.); le biblioteche e gli archivi, sia pubblici che privati (previa l'iscrizione post-lauream a corsi di archivistica e biblioteconomia, o la frequenza di master specializzati). La formazione acquisita dal laureato triennale in Filosofia gli permette inoltre di entrare con particolare competenza e motivazione nelle organizzazioni di volontariato, per svolgere compiti

dirigenziali e di coordinamento di iniziative, o per dare un supporto allo sfruttamento di risorse culturali. Inoltre, per chi intenda dedicarsi all'insegnamento nella scuola secondaria, il corso triennale costituisce la prima tappa del percorso formativo, consentendo di acquisire conoscenze e abilità utili a proseguire gli studi verso i percorsi universitari mirati all'insegnamento.

5. Prova finale

La laurea triennale in Filosofia si consegue attraverso il superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un docente referente, su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti. Gli studenti sono invitati a scegliere il docente referente entro la fine del I semestre del terzo anno.

6. Commissioni

La commissione per i piani di studio e per i passaggi da un altro corso di laurea al corso di laurea in Filosofia è composta dai docenti responsabili dei vari curricula. Per l'A.A. 2009-10 essi saranno: Curriculum Cognitivo: prof. Alberto Greco; Curriculum Epistemologico: prof. Carlo Penco; Curriculum Etico-Politico: prof. Mirella Pasini; Curriculum Scienze umane: prof. Alda Scopesi; Curriculum Storia delle idee: prof. Letterio Mauro; Curriculum teoretico: prof. Roberto Celada Ballanti. Per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo valgono gli stessi docenti di riferimento indicati nel manifesto 2008-09. Per il coordinamento di tutte queste pratiche responsabile è il prof. Daniele Rolando.

7. Organizzazione del corso di laurea e piano di studi

Il piano di studi prevede 6 curricula differenti, di cui si forniscono i piani di studio più sotto. Gli studenti dovranno iscriversi a un primo anno di orientamento che prevede gli insegnamenti comuni a tutti i curricula, e scegliere il curriculum al secondo anno. L'anno in comune permette di orientarsi nelle principali direzioni della filosofia e nella storia della filosofia, per poi decidere con cognizione di causa, tra i diversi orientamenti del corso di laurea. Oltre agli insegnamenti di introduzione alla filosofia (per 24 crediti) ed all'insegnamento della Logica (9 crediti) gli studenti sono tenuti nel primo anno a seguire due insegnamenti non filosofici, necessari per i diversi sbocchi professionali di questo corso di studio, per un totale di 51 crediti, ed a scegliere liberamente un corso da 9 crediti.

8. Indicazioni e suggerimenti relativi ai singoli curricula

Si indicano qui di seguito le articolazioni relative al triennio, distinto in un anno comune ed in altri due anni in cui lo studente sceglie uno dei sei curricula attivati.

I anno comune

(5 esami comuni e un esame a libera scelta)

Attività formative di base (33 CFU) (3 esami)

Storia della filosofia e Istituzioni di filosofia (33 CFU) (2 esami da 12 CFU ed un esame da 9 CFU)

M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (12 CFU) (1 esame)

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (12 CFU) (1 esame)

M-FIL/02 Logica (9 CFU) (1 esame)

Attività formative caratterizzanti (18 CFU) (2 esami)

Discipline scientifiche, demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche (18 CFU)

M-PED/01 Pedagogia generale (9 CFU) (1 esame)

M-PSI/01 Psicologia generale (9 CFU) (1 esame)

A scelta dello studente (9 CFU)

N.B: la scelta dell'insegnamento da 9 crediti per lo studente del primo anno potrà essere fatta scegliendo insegnamenti del secondo e del terzo anno con valore di crediti 10. In questo caso l'esame sostenuto verrà computato nella carriera dello studente come corso da 9 crediti, secondo il nuovo ordinamento.

Indicazioni per i sei curricula da scegliersi per il II e III anno

Al fine di compiere una scelta razionale del curriculum per il secondo e terzo anno, da farsi al termine del primo anno, lo studente deve bene riflettere sulle prospettive occupazionali. In questa sede gli forniamo indicazioni utili per l'insegnamento.

Quali che siano per il futuro le modalità di accesso all'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria, si presume che i crediti da acquisire siano ormai stabiliti a livello ministeriale. Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe 37A (Filosofia e Storia), il laureato nella laurea magistrale in "Metodologie filosofiche" dovrà avere acquisito (nell'ambito della laurea triennale e della successiva laurea magistrale) almeno 12 crediti in una disciplina dei settori L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana; almeno 12 crediti in una disciplina nel settore M-STO/01 Storia medievale; ed almeno 12 crediti in una disciplina dei settori M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea. Dovrà inoltre aver acquisito almeno 24 crediti nei seguenti Settori filosofici: M-FIL/06 (Storia della filosofia: 12), M-FIL/01 (Filosofia teoretica: 12). Per tale motivo sono di base ed obbligatori i due esami propedeutici del primo anno.

Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe 36A (Filosofia e Scienze umane), il laureato nella laurea magistrale in "Metodologie filosofiche" dovrà avere acquisito nel corso dei suoi studi universitari con durata quinquennale almeno 24 crediti in una disciplina del settore M-PED/01 Pedagogia generale; almeno 24 crediti in discipline nei settori M-PSI/01 Psicologia generale ed M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo; ed almeno 24 crediti in una disciplina del settore SPS/07 Sociologia (o dei settori affini SPS/08, SPS/09, SPS/11, SPS/12), oltre che gli indispensabili crediti del Settore M-FIL/06 (Storia della filosofia: 12) e nel Settore M-FIL/01 (Filosofia teoretica: 12).

Gli studenti interessati potranno acquisire i crediti necessari nel corso degli studi della laurea triennale per la classe 37A, seguendo i curricula di Storia delle idee o Teoretico; e inoltre, per aggiungere i crediti utili per la classe 36A, potranno seguire, nella laurea magistrale in Metodologie filosofiche, il curriculum di Scienze umane. Seguendo altri curricula sarà necessaria un'aggiunta di crediti rispetto a quelli utilizzati per conseguire la laurea. Per informazioni dettagliate riguardanti l'accesso alle classi 36 A e 37 A si consiglia allo studente di prendere contatti con i docenti responsabili dei curricula sopra indicati.

Curricula del corso di laurea triennale in Filosofia (6):

Curriculum cognitivo

Il curriculum cognitivo si propone di fornire una preparazione filosofica e multidisciplinare di base sui processi che richiedono l'acquisizione e l'uso di conoscenza e dunque è rivolto agli studenti interessati al modo in cui la mente umana conosce, comprende, risolve problemi. Le discipline in esso incluse riguardano tutti i processi "intelligenti", come la comprensione del linguaggio, la rappresentazione, il ragionamento, la soluzione di problemi, la decisione. Gli sbocchi professionali sono gli stessi previsti in generale dal corso di laurea triennale in filosofia. Il curriculum non è direttamente finalizzato alla preparazione all'insegnamento, esito sempre possibile con il successivo soddisfacimento dei vincoli posti dalla legislazione vigente, ma fornisce una preparazione di base per l'accesso senza debiti al corso di laurea magistrale in Metodologie Filosofiche, curriculum in Scienze Cognitive (che è pienamente compatibile con i requisiti ministeriali della classe delle lauree LM-55 in Scienze Cognitive).

Il anno

Attività formative di base (18 CFU) (2 esami)

Storia della filosofia e Istituzioni di filosofia (18 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)

a scelta tra:

M-FIL/03 Filosofia morale - Venturelli (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia morale - Campodonico (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (33 CFU) (4 esami)

Discipline filosofiche (9 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)

Discipline scientifiche, demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche (24 CFU)

M-PSI/01 Psicologia cognitiva (9 CFU)

M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (9 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni (6 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU) (1 esame)

BIO/08 Antropologia (9 CFU)

III anno

Attività formative di base (9 CFU) (1 esame)

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (9 CFU)

L-LIN/01 Teoria della traduzione e linguistica applicata (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (9 CFU) (1 esame)

Discipline filosofiche (9 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della mente (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (18 CFU) (3 esami)

BIO/13 Biologia e genetica (6 CFU)

a scelta tra:

- M-STO/05 Storia del pensiero scientifico (6 CFU)
- M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche (6 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia culturale (6 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna (6 CFU)
- M-STO/04 Storia contemporanea (6 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (6 CFU)

Prova di accertamento linguistico (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

Complessivamente lo studente deve sostenere n. 5 esami comuni nel primo anno, 12 esami indicati dal curriculum, e due esami a libera scelta (conteggiati come un solo esame). Si tratta di 18 esami per la normativa del DM 270.

Curriculum epistemologico

Il curriculum Epistemologico è consigliato a quegli studenti che intendono approfondire alcuni aspetti contemporanei dello studio della filosofia. Introduce al problema della conoscenza e della conoscenza scientifica: presenta una particolare attenzione alla formazione degli strumenti che aiutano a orientarsi nelle scienze contemporanee, nei problemi della filosofia della mente e negli sviluppi dei problemi del linguaggio e della comunicazione. Il curriculum è particolarmente adatto agli studenti che intendono affrontare ricerche interdisciplinari, e avviarsi non solo alla carriera scolastica (per la quale occorrerà inserire esami specifici segnalati di volta in volta dalla legislazione vigente), ma anche ad altre carriere nei campi dell'industria culturale, e in altri settori della gestione della conoscenza.

Il anno

Attività formative di base (9 CFU) (1 esame)

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (9 CFU)

a scelta tra:

- L-LIN/01 Teoria della traduzione e linguistica applicata
- L-FIL/LET/10 Letteratura italiana -Amoretti

Attività formative caratterizzanti (36 CFU) (4 esami)

Discipline filosofiche (36 CFU)

- M-FIL/01 Filosofia teoretica -Vassallo (9 CFU)
- M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)

9 CFU a scelta tra

- M-FIL/03 Filosofia della storia (9 CFU)
- M-FIL/03 Filosofia morale – Campodonico (9 CFU)
- M-FIL/03 Filosofia morale – Venturelli (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (12 CFU) (1 esame da 12 o 2 esami da 6)

a scelta tra:

BIO/08 Antropologia
ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni
M-DEA/01 Antropologia culturale
M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)
M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (9 CFU)
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico (9 CFU)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (3 CFU)

III anno

Attività formative di base (9 CFU) (1 esame)

Storia e istituzioni di filosofia (1 esame):

M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

Attività formative caratterizzanti (9 CFU) (1 esame)

Discipline filosofiche

M-FIL/02 Filosofia della mente (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (21 CFU) (2 esami da 6 e uno da 9 o uno da 12 e uno da 9)

a scelta tra:

BIO/08 Antropologia
ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni
M-DEA/01 Antropologia culturale
M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)
M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (9 CFU)
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

A scelta dello studente (12 CFU)

Prova di accertamento linguistico (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

Complessivamente lo studente deve sostenere n. 5 esami comuni nel primo anno, 11 esami indicati dal curriculum, e due esami a libera scelta (conteggiati come un solo esame per 21 crediti). Si tratta di 17 esami per la normativa del DM 270.

Suggerimenti

Si consiglia allo studente che intende insegnare nella scuola secondaria di acquisire, nel corso dei suoi studi quinquennali, i crediti necessari per una abilitazione all'insegnamento per la classe 36A o per la classe 37A. Anche se il curriculum non è orientato all'insegnamento, lo studente interessato all'insegnamento può avvalersi delle opzioni offerte dal Corso di Laurea per inserire gli appositi esami per queste classi – tenendo presente la possibilità di completare il percorso formativo nella laurea magistrale. Gli esami a libera scelta possono essere utilizzati per esami fuori facoltà, per esami utili per l'insegnamento, o per esami che permettano allo studente di toccare ambiti disciplinari non previsti.

Curriculum etico-politico

Il curriculum etico-politico ha lo scopo non solo di permettere un approfondimento delle tematiche etiche e politiche presenti nella tradizioni filosofiche, ma soprattutto di mettere la filosofia morale in relazione con le altre scienze che si occupano delle regole che governano i comportamenti umani. Pertanto lo studente che opterà per questo curriculum della laurea triennale in Filosofia avrà a disposizione oltre ad un certo numero di crediti per le discipline fondamentali un congruo plafond di crediti impegnati in ambito sociologico, economico, antropologico e giuridico. Per questa ragione il curriculum è particolarmente indicato non solo per preparare all'insegnamento ma anche per avviare al corso di laurea magistrale in Informazione ed Editoria.

Il anno

Attività formative di base (24 CFU) (3 esami)

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia (9 CFU) (1 esame)

SPS/01 Filosofia politica

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (15 CFU) (2 esami)

SPS/02 Storia del pensiero politico (9 CFU)

a scelta tra:

SPS/03 Storia delle istituzioni politiche (6 CFU)

SECS/P04 Storia del pensiero economico (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (27 CFU) (3 esami)

Discipline filosofiche (18 CFU) (2 esami)

a scelta tra:

M-FIL/03 Antropologia filosofica (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia morale -Venturelli (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia morale -Campodonico (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia della storia (9 CFU)

M-FIL/03 Bioetica (9 CFU)

Discipline scientifiche, demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche (9 CFU) (1 esame)

SPS/07 Sociologia

Attività formative affini o integrative (9 CFU) (1 esame)

Discipline storiche e giuridiche (9 CFU)

a scelta tra:

M-STO/01 Storia medioevale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico

SPS/04 Scienza politica

III anno

Attività formative di base (9 CFU) (1 esame)

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia (9 CFU)

a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica -Cunico

M-FIL/01 Filosofia teoretica -Vassallo
M-FIL/01 Filosofia della religione
M-FIL/01 Ermeneutica filosofica

Attività formative caratterizzanti (9 CFU) (1 esame)

Discipline filosofiche (9 CFU) (1 esame)

a scelta tra:

M-FIL/03 Antropologia filosofica
M-FIL/03 Filosofia morale -Venturelli
M-FIL/03 Filosofia morale -Campodonico
M-FIL/03 Filosofia della storia
M-FIL/03 Bioetica (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (18 CFU) (2 esami)

Discipline demoetnoantropologiche (9 CFU) (1 esame)

a scelta tra:

M-DEA/01 Antropologia culturale
M-DEA/01 Antropologia delle religioni
M-DEA/01 Etnologia

Discipline filosofiche (9 CFU) (1 esame)

a scelta tra

M.FIL/04 Estetica
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio
M-FIL/07 Storia della filosofia antica
M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale
M-STO/05 Storia della scienza
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

A scelta dello studente (9 CFU)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (6 CFU)

Prova di accertamento linguistico (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

Complessivamente lo studente deve sostenere n. 5 esami comuni nel primo anno, 11 esami indicati dal curriculum, e due esami a libera scelta (conteggiati come un solo esame per 18 crediti). Si tratta di 17 esami per la normativa del DM 270.

Curriculum di Filosofia e Scienze umane

Il curriculum in Filosofia e scienze umane è suggerito agli studenti interessati sia ad acquisire i fondamenti della filosofia sia ad approfondire aree disciplinari limitrofe che, da prospettive differenti, hanno come oggetto di studio l'uomo, nelle sue molteplici valenze di soggetto epistemico, affettivo e sociale.

In questo indirizzo si intende coniugare l'approccio speculativo e critico della riflessione filosofica con altri modelli di analisi, propri della psicologia, della pedagogia, della sociologia e di altre scienze dell'uomo, accostandosi anche alle metodologie di ricerca empirica che caratterizzano questi saperi.

Il curriculum è particolarmente indicato per quegli studenti che intendano dedicarsi all'insegnamento, essendo progettato per consentire l'acquisizione di crediti (da

completarsi nel biennio magistrale) validi per le classi 36/A (Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione) e 37/A (Filosofia e storia).

Il anno

Attività formative di base (18 CFU)

Storia della filosofia e Istituzioni di filosofia

M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

M-FIL/03 Filosofia morale -Venturelli (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia morale -Campodonico (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (27 CFU)

Discipline scientifiche, demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche

SPS/07 Sociologia (9 CFU)

M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (9 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della mente (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (6 CFU)

Discipline demoetnoantropologiche (6 CFU)

a scelta tra

M-DEA/01 Antropologia culturale (6 CFU)

M-DEA/01 Antropologia delle religioni (6 CFU)

M-DEA/01 Etnologia (6 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

III anno

Attività formative di base (12 CFU)

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (12 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (9 CFU)

Discipline filosofiche (9 CFU)

M-FIL/03 Antropologia filosofica (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (24 CFU)

M-FIL/05: Filosofia del linguaggio (9 CFU)

BIO/08 Antropologia (9 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni(6 CFU)

Prova di accertamento linguistico (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (6 CFU)

N.B. Gli studenti interessati all'Insegnamento nella Scuola Secondaria sono invitati a prendere contatto, prima della presentazione del piano di studio, con uno dei docenti

dell'area psicologica o pedagogica.

Curriculum di storia delle idee

Il curriculum di Storia delle idee è consigliato a quegli studenti che intendono approfondire le articolazioni della filosofia secondo un approccio di natura storico-critica. L'organizzazione degli studi di questo curriculum mira alla trattazione dei diversi periodi storici della filosofia ed insieme allo studio delle partizioni della disciplina inteso nel senso più ampio, e consacrato da una consolidata tradizione di ricerche. Infatti gli approfondimenti degli insegnamenti del curriculum potranno offrire utilmente una solida conoscenza delle epoche storiche in cui la filosofia s'è sviluppata, delle trattazioni sistematiche in cui è stata ripartita, e delle diverse soluzioni che nel tempo sono state proposte. Il curriculum è particolarmente indicato a quegli studenti che intendono affrontare la carriera dell'insegnante di discipline filosofiche e storiche nella scuola secondaria (classe 37A) Nella laurea magistrale in Metodologie filosofiche lo studente potrà acquisire crediti utili anche per la classe 36A. Conseguita la laurea magistrale con i crediti acquisiti, lo studente potrà iscriversi ai corsi abilitanti all'insegnamento per entrambe le classi.

Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS. La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari è in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

Il anno

Attività formative di base (12 CFU) (1 esame)

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (12 CFU)

a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca (12 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (45 CFU) (4 esami)

Discipline filosofiche (36 CFU) (3 esami)

a scelta tra:(9 CFU)

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-FIL/03 Filosofia morale -Venturelli

M-FIL/03 Filosofia morale -Campodonico

M-FIL/03 Filosofia della storia

a scelta tra (9 CFU):

M-FIL/06 Storia della filosofia

M-FIL/06 Storia della filosofia moderna

M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale(9 CFU)

Discipline scientifiche, demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche (9 CFU) (1 esame)

A scelta tra:

M-STO/07 Storia del cristianesimo

M-STO/07 Storia della Chiesa

M-FIL/07 Storia della filosofia antica (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (9 CFU) (1 esame)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (3 CFU)

III anno

Attività formative di base (6 CFU) (1 esame)

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (6 CFU)

a scelta tra:

SPS/02 Storia del pensiero politico (6 CFU)

L-FIL/LET/10 Letteratura italiana -Amoretti (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (9 CFU) (1 esame)

Discipline filosofiche (9 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (24 CFU) (2 esami)

M-STO/01 Storia medievale (12 CFU)

Un ulteriore insegnamento di disciplina storica (12 CFU) a scelta tra:

M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (3 CFU)

Prova di accertamento linguistico (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

N.B. Complessivamente lo studente deve sostenere n. 5 esami comuni nel primo anno, 11 esami indicati dal curriculum, e due esami a libera scelta (conteggiati come un solo esame per 18 crediti). Si tratta di 17 esami per la normativa del DM 270.

Curriculum teoretico

Il curriculum teoretico è dedicato a tutti quegli studenti che intendono approfondire la filosofia alla luce di un approccio tematico attento ai fondamenti, dedicando particolare attenzione sia allo studio dei classici, sia alle molte problematiche contemporanee d'interesse filosofico. E ciò nella convinzione che vi sia, come la tradizione filosofica addita, una feconda sinergia fra i due aspetti. Coerentemente con i filoni di ricerca da tempo coltivati nel nostro corso di studi, particolare attenzione è dedicata sia alla riflessione etico-religiosa, sia alla riflessione epistemologico-ontologica. Anche per questo numerose sono le discipline affini presenti in questo curriculum.

Il curriculum teoretico è indirizzato sia a quegli studenti che intendono affrontare la carriera dell'insegnante di discipline filosofiche e storiche nella scuola secondaria (in questo caso si richiede una particolare attenzione ad inserire certi esami nel curriculum), sia a coloro che intendono acquisire una mentalità filosofica che, preparandoli ad un approccio di ampio respiro ai problemi, sintetico e argomentato, li abiliti in prospettiva a svolgere diverse professioni.

Il anno

Attività formative di base (21 CFU) (2 esami)

Discipline letterarie, linguistiche e storiche (12 CFU) (1 esame)

a scelta tra:

L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia (9 CFU) (1 esame)

a scelta tra (9 CFU).

M- FIL/03 Antropologia filosofica

M- FIL/03 Filosofia morale -Venturelli

M- FIL/03 Filosofia morale -Campodonico

M- FIL/03 Filosofia della storia (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (27 CFU) (3 esami)

Discipline filosofiche (9 CFU) (2 esami)

a scelta tra (9 CFU):

M- FIL/01 Filosofia teoretica -Cunico

M- FIL/01 Filosofia teoretica -Vassallo

M- FIL/01 Ermeneutica filosofica

Discipline scientifiche, demotnoantropologiche, linguistiche, storiche (9 CFU) (1 esame)

a scelta tra (9 CFU):

M-DEA/01 Antropologia culturale

M-DEA/01 Antropologia delle religioni

M-DEA/01 Etnologia

Attività formative affini o integrative (9 CFU) (1 esame)

Discipline filosofiche (9 CFU)

a scelta tra

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (3 CFU)

III anno

Attività formative caratterizzanti (27 CFU) (3 esami)

Discipline filosofiche (18 CFU) (2 esami)

M- FIL/01 Filosofia della religione (9 CFU)

M- FIL/04 Estetica (9 CFU)

Discipline filosofiche (9 CFU) (1 esame)

a scelta tra:

M-FIL/03 Antropologia filosofica (9 CFU)

M/FIL 02 Filosofia della scienza (9 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (12 CFU) (1 esame)

a scelta tra:

M-STO/01 Storia medievale (12 CFU)

M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (3 CFU)

Prova di accertamento linguistico (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

Complessivamente lo studente deve sostenere n. 5 esami comuni nel primo anno, 10 esami indicati dal curriculum, e due esami a libera scelta (conteggiati come un solo esame per 18 crediti). Si tratta di 16 esami per la normativa del DM 270.

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN STORIA

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE STORICHE (L-42)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10.

Sito web: www.lettere.unige.it/didattica/corsi/storia.html

Presidente prof. Osvaldo Raggio (fino al 31 ottobre 2009), Sandra Origone (dal 1 novembre 2009)

Durata: triennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al corso di laurea triennale in Storia è subordinata al possesso di una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. E' necessario requisito di accesso al corso di laurea in Storia la conoscenza generale della storia dell'umanità e della lingua italiana letteraria ad un livello che consenta agli studenti di seguire proficuamente le lezioni del corso di laurea. L'accesso al corso di laurea in Storia prevede la verifica delle competenze acquisite attraverso una prova di comprensione di un testo in italiano di argomento storico e della sua riproposizione in un riassunto scritto, nonché con un colloquio per appurare le conoscenze relative alla storia dall'antichità all'età contemporanea. Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it. Gli eventuali debiti formativi devono essere colmati obbligatoriamente entro il primo anno di corso con attività tutoriali organizzate dal corso di laurea. L'assolvimento dei debiti formativi è la condizione indispensabile per l'iscrizione al secondo anno.

3. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea in Storia devono:

- a. acquisire una formazione finalizzata all'indagine storica, archivistica, geografica, e socio-antropologica mediante l'apprendimento delle nozioni fondamentali delle discipline di base, delle principali metodologie specifiche e delle tecniche ausiliarie;
- b. apprendere le linee generali della storia dell'umanità e acquisire familiarità con linguaggi e stili della storiografia e delle scienze sociali, antropologiche e geografiche, con l'uso delle fonti e della tradizione storiografica;
- c. essere in grado di collocare le specifiche conoscenze acquisite nel più generale contesto culturale, economico e sociale, sia esso a livello locale, nazionale o sovranazionale;
- d. essere in grado di utilizzare efficacemente la lingua inglese, oltre all'italiano, e possedere adeguati strumenti, anche informatici, per la comunicazione e la gestione dell'informazione negli ambiti specifici di conoscenza.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

La formazione del laureato triennale in Storia mira a consentire, previo tirocinio, l'accesso ad attività lavorative che richiedano familiarità con la cultura umanistica e in particolare con le metodologie proprie delle scienze storiche, e che richiedano una mentalità aperta e flessibile, predisposta al rapido apprendimento di metodiche diverse. Il percorso di studi consentirà ai laureati in Storia di acquisire, oltre a una cultura specifica e a competenze mirate, la facoltà di muoversi in vari ambiti del mondo scientifico e produttivo, con specifico riferimento ai settori dei servizi culturali

e più in generale dell'industria culturale, come operatori della comunicazione e dell'informazione. I laureati in Storia potranno svolgere attività professionale presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo di carattere culturale; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali. Il completamento della formazione nelle lauree magistrali potrà consentire l'accesso alla carriera di insegnante di discipline storiche, filosofiche e letterarie nella scuola secondaria superiore e nella scuola media. L'Ateneo e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, in accordo con enti pubblici e privati, organizzeranno stages e tirocini per completare la formazione prevista dagli obiettivi.

5. Norme didattiche

Per laurearsi in Storia è necessario ottenere nelle attività formative previste dall'ordinamento didattico un totale di 180 crediti (CFU = crediti formativi universitari: un credito corrisponde a 25 ore di impegno dello studente e riguarda sia le ore spese per seguire le lezioni, i seminari, le esercitazioni, sia quelle impiegate per preparare gli esami) in tre anni, distribuiti di norma in 60 CFU all'anno, ed aver superato una prova finale. Il corso di laurea struttura le sue attività didattiche tramite lezioni, seminari e laboratori per sviluppare la capacità di argomentazione e di giudizio degli studenti ed eventuali attività propedeutiche e stages, svolti soprattutto in vista degli sbocchi professionalizzanti. Sono previsti corsi integrati e moduli comuni.

I singoli corsi di insegnamento sono costituiti di norma da moduli da 6, 9 o 12 CFU, corrispondenti a quaranta, sessanta o ottanta ore di insegnamento (con eventuali esercitazioni e seminari). Per verificare il progressivo conseguimento dei risultati di apprendimento attesi, i docenti possono prevedere prove intermedie scritte e orali della preparazione acquisita dagli studenti. L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti. Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte davanti a una commissione di almeno due membri presieduta dal responsabile del modulo didattico. Nella valutazione finale si tiene conto anche dei risultati conseguiti in eventuali prove di verifica durante il corso e in attività seminariali. La frequenza dei corsi è vivamente consigliata.

Gli esami relativi ai singoli corsi seguiti permetteranno agli studenti di conseguire 165 dei 180 CFU previsti dall'ordinamento didattico. I 15 rimanenti dovranno essere acquisiti:

- a. 2 superando una prova di lingua, correlata alla prova finale, che consiste nella lettura e traduzione di alcuni passi di un saggio di storia in lingua inglese;
- b. 7 superando la prova finale;
- c. 6 acquisibili attraverso queste possibilità a scelta dello studente:

- ulteriori conoscenze linguistiche fino a 3 CFU, dietro presentazione della certificazione dell'esame finale conseguito presso una Scuola di Lingua in riferimento ai livelli previsti dal CEFR (Common European Framework of Reference for Languages);

- attestazione ECDL o prova di informatica, fino a 3 CFU;
- stage/tirocinio presso istituzioni pubbliche/aziende/enti privati sulla base di convenzione stipulata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia o dall'Ateneo (1 credito = 25 ore di attività); l'elenco degli enti convenzionati con la Facoltà si legge alla pagina "Tirocini" del sito di Facoltà; (<http://www.lettere.unige.it/cms/index.php?section=16>);
- partecipazione a laboratori e seminari organizzati nell'ambito di strutture universitarie, debitamente attestata dal docente promotore (1 credito = 25 ore di attività);
- periodo di studio all'estero presso sedi universitarie (3 CFU per una durata non inferiore a tre mesi), comprovato da attestazione rilasciata dalla sede ospitante;
- partecipazione a viaggi di studio di istruzione e/o presenza a convegni scientifici attestati dal docente organizzatore, fino a un massimo di 2 CFU;
- attività professionalizzanti, purché svolte a titolo gratuito, o corsi di formazione e aggiornamento attestati dall'ente organizzatore (1 credito = 25 ore di attività);
- servizio civile volontario.

Le attestazioni presentate presso lo Sportello dello Studente (a eccezione di quelle di fine tirocinio da consegnare all'Ufficio Tirocini presso il Polo Didattico) saranno valutate dall'apposita Commissione di docenti del Corso di Laurea al fine dell'attribuzione dei crediti fino al raggiungimento dei 6 CFU previsti dall'ordinamento del Corso. Le certificazioni devono contenere riferimenti precisi alla data di svolgimento dell'attività, al numero delle ore di impegno e alla tipologia dell'attività svolta, elementi tutti necessari alla valutazione da parte della Commissione. Non si accettano certificazioni che abbiano comportato meno di 25 ore di impegno. E' possibile tuttavia sommare certificazioni di attività diverse e presentarle solo quando si sia raggiunto un minimo di 25 ore.

Le attestazioni devono essere consegnate almeno un mese prima della data di consegna della tesi di laurea.

6. Prova finale

La laurea in Storia si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo e da quello del Corso di laurea. Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 7 crediti, lo studente dovrà avere conseguito 173 crediti.

Una volta acquisiti, nel rispetto delle deliberazioni in vigore, i necessari 173 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale (7 crediti) per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, l'elaborato da presentare alla prova finale deve consistere nella composizione di un testo scritto su un argomento concordato col docente di una disciplina seguita durante il corso di studi e coerente col piano di studi svolto dallo studente, consistente di norma nell'analisi, nel commento, nell'eventuale traduzione e nell'inquadramento - secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento - di fonti, testi storico-documentari o storiografici, inerenti ad una delle discipline presenti nel curriculum. La valutazione conclusiva terrà conto dell'intera carriera dello studente.

7. Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione

La laurea triennale in Storia consente l'accesso alla laurea magistrale interclasse in

Scienze storiche (LM-84) e Archivistica e biblioteconomia (LM-5) per gli studenti provenienti dal curriculum Storia e alla laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S) per gli studenti provenienti dal curriculum Antropologia e storia.

8. Passaggi

Gli studenti che intendono passare dal corso di laurea triennale attivato ai sensi del DM 509/99 al nuovo ordinamento e gli studenti che intendono passare da un altro corso di laurea al corso di laurea in Storia dovranno rivolgersi alla Commissione piani di studio: i docenti sapranno indicare loro le modalità per ottenere il passaggio al nuovo corso, nonché i crediti che potranno essere loro riconosciuti per gli esami già sostenuti in precedenza e quelli che resteranno da acquisire.

9. Curricula e Commissioni.

Il corso di laurea in Storia propone due curricula, che presentano diverse indicazioni di obbligatorietà e possibilità di scelta, nonché un diverso numero di crediti da ottenere all'interno degli ambiti disciplinari previsti dall'ordinamento didattico:

- a. Storia
- b. Antropologia e storia

Gli insegnamenti inseriti nei due curricula proposti dal corso di laurea comprendono, oltre a quelli attivati dallo stesso corso di laurea, anche quelli mutuati da altri corsi di laurea della Facoltà di Lettere o di altre Facoltà. All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà scegliere uno dei due curricula attivati e compilare (entro le scadenze previste) un piano di studio secondo le indicazioni proposte dal corso di laurea. Si raccomanda allo studente di consultare la Commissione piani di studio:

- a. Curriculum Storia: prof. Luca Lo Basso, prof.ssa Marina Montesano, prof.ssa Maria Federica Petraccia.
- b. Curriculum Antropologia e Storia: prof. Marco Aime

I curricula prevedono 17 o 18 esami.

Si consiglia agli studenti che dopo aver completato il corso degli studi con la laurea triennale e la laurea magistrale intendono accedere alla selezione per l'abilitazione nelle classi di concorso di verificare i crediti richiesti con i valori indicati nella parte generale introduttiva del Manifesto degli studi. Si consiglia anche agli studenti di utilizzare i 12 CFU a scelta per acquisire una parte dei crediti richiesti.

Gli studenti possono discostarsi dai curricula proposti nei limiti stabiliti dal Regolamento di Facoltà, presentando, con le modalità e nei termini previsti dalla normativa di Ateneo e dal medesimo Regolamento di Facoltà, propri piani di studio individuali che dovranno essere esaminati secondo le procedure ed entro le scadenze stabilite dalle norme richiamate.

10. Organizzazione del Corso di Studio e piano di studi

Curriculum Storia

Attività formative	CFU
Di base: ambiti disciplinari Metodologia e fonti della ricerca storica; Discipline geografiche; Discipline letterarie e storico-artistiche; Antropologia, diritto, economia, sociologia	42
Caratterizzanti: ambiti disciplinari Storia antica e medievale; Storia moderna e contemporanea; Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose	93

*Gli studenti sono tenuti a maturare nel corso del triennio 33-42 CFU nell'ambito Storia antica e medievale e 33-42 CFU nell'ambito Storia moderna e contemporanea per un totale di 75 CFU.	
Affini o integrative	18
A scelta dello studente	12
Prova finale	7
Conoscenza della lingua straniera	2
Altre attività	6
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (27 CFU)

Metodologia e fonti della ricerca storica

6 CFU a scelta tra:

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (6 CFU)

M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (6 CFU)

M-STO/09 Storia della scrittura latina (6 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (6 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (6 CFU)

Discipline geografiche

9 CFU a scelta tra

M-GGR/01 Geografia storica (9 CFU)

M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (9 CFU)

Discipline letterarie

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (21-30 CFU)

*Storia antica e medievale**

21-30 CFU a scelta tra

L-ANT/02 Storia greca (12 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)

L-OR/01 Storia del vicino oriente antico (9 CFU)

*Gli esami da 12 CFU sono composti da moduli di 9+3 CFU e quelli da 9 CFU di 6+3 CFU; nel primo caso è possibile sostenere un esame a partire da 9 CFU, nel secondo a partire da 6 CFU.

II anno

Attività formative di base (15 CFU)

Metodologia e fonti della ricerca storica

6 CFU a scelta tra:

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (6 CFU)

M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (6 CFU)

M-STO/09 Storia della scrittura latina (6 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (6 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (6 CFU)

Antropologia, Diritto, economia, sociologia

9 CFU a scelta tra:

- M-DEA/01 Antropologia culturale (9 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia delle religioni (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (33 CFU)

Storia antica e medievale

- M-STO/01 Storia medievale (12 CFU)

Storia moderna e contemporanea

- M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)

Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose

9 CFU a scelta tra:

- M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)
- M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)
- M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (9 CFU)
- M-STO/06 Religioni del mondo classico (9 CFU)

Attività formative affini e integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- ING-INF/01 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)
- L-ANT/03 Storia della Liguria nell'antichità (9 CFU)
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina (9 CFU)
- L-FIL-LET/07 Storia bizantina (9 CFU)
- L-OR/07 Lineamenti di linguistica e storia dei popoli di lingua semitica (9 CFU)
- M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (9 CFU)
- M-STO/01 Storia medievale dell'Europa orientale (9 CFU)
- M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (9 CFU)

III anno

Attività formative caratterizzanti (30-39 CFU)

Storia moderna e contemporanea

- M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

9-18 CFU a scelta tra:

- M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale (9 CFU)
- SPS/05 Storia dell'America del Nord (9 CFU)
- M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica (9 CFU)

Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose

9 CFU a scelta tra:

- M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)
- M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)
- M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (9 CFU)
- M-STO/06 Religioni del mondo classico (9 CFU)

Attività formative affini e integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- ING-INF/01 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)
- L-ANT/03 Storia della Liguria nell'antichità (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina (9 CFU)
 L-FIL-LET/07 Storia bizantina (9 CFU)
 L-OR/07 Lineamenti di linguistica e storia dei popoli di lingua semitica (9 CFU)
 M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (9 CFU)
 M-STO/01 Storia medievale dell'Europa orientale (9 CFU)
 M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (9 CFU)

A scelta dello studente (12 CFU)

Altre attività (6 CFU)

Conoscenza lingua straniera (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

Curriculum Antropologia e storia*

*Gli studenti immatricolati nell'a.a. 2008-2009 dovranno fare riferimento al Manifesto degli studi dell'a.a. 2008-2009.

Di base: ambiti disciplinari Metodologia e fonti della ricerca storica; Discipline geografiche; Discipline letterarie e storico-artistiche; Antropologia, diritto, economia, sociologia	42
Caratterizzanti: ambiti disciplinari Storia antica e medievale; Storia moderna e contemporanea; Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose; Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche	93
Affini o integrative	18
A scelta dello studente	12
Prova finale	7
Conoscenza della lingua straniera	2
Altre attività	6
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (36 CFU)

Metodologia e fonti della ricerca storica

6 CFU a scelta tra:

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (6 CFU)
 M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)
 M-STO/08 Archivistica generale (6 CFU)

Discipline geografiche

9 CFU a scelta tra:

M-GGR/01 Geografia storica (9 CFU)
 M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (9 CFU)

Antropologia, diritto, economia, sociologia

9 CFU a scelta tra:

M-DEA/01 Antropologia culturale (9 CFU)
 M-DEA/01 Antropologia delle religioni (9 CFU)

Discipline letterarie

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (18 CFU)

Storia antica e medievale

M-STO/01 Storia medievale (9 CFU)

Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose
9 CFU a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)

M-FIL/03 Filosofia della storia (9 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)

M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (9 CFU)

Attività affini e integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

ING-INF/01 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)

L-ANT/03 Storia della Liguria nell'antichità (9 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina (9 CFU)

L-FIL-LET/07 Storia bizantina (9 CFU)

L-OR/07 Lineamenti di linguistica e storia dei popoli di lingua semitica (9 CFU)

M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (9 CFU)

M-STO/01 Storia medievale dell'Europa orientale (9 CFU)

M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (9 CFU)

Il anno

Attività formative di base (6 CFU)

Metodologia e fonti della ricerca storica

6 CFU a scelta tra:

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (6 CFU)

M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (30 CFU)

Storia moderna e contemporanea

M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)

9 CFU a scelta tra:

M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale (9 CFU)

M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica (9 CFU)

Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche

9 CFU a scelta tra:

M-DEA/01 Antropologia culturale (9 CFU) cod. 52808

M-DEA/01 Antropologia delle religioni (9 CFU) cod. 52811

SPS/05 Storia dell'America latina (9 CFU) cod. 46476A

SPS/05 Storia dell'America del Nord (9 CFU)

SECS-P/12 Storia economica (6 CFU)

Attività formative affini e integrative (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

ING-INF/01 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU)
L-ANT/03 Storia della Liguria nell'antichità (9 CFU)
L-FIL-LET/04 Letteratura latina (9 CFU)
L-FIL-LET/07 Storia bizantina (9 CFU)
L-OR/07 Lineamenti di linguistica e storia dei popoli di lingua semitica (9 CFU)
M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (9 CFU)
M-STO/01 Storia medievale dell'Europa orientale (9 CFU)
M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (9 CFU)

III anno

Attività formative caratterizzanti (45 CFU)

Storia antica e medievale

L-ANT/02 Storia greca (12 CFU)
L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)

Storia moderna e contemporanea

M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose 9 CFU a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica (9 CFU)
M-FIL/02 Filosofia della scienza (9 CFU)
M-FIL/03 Filosofia della storia (9 CFU)
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (9 CFU)
M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (9 CFU)

A scelta dello studente (12 CFU)

Altre attività (6 CFU)

Conoscenza lingua straniera (2 CFU)

Prova finale (7 CFU)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE GEOGRAFICHE PER IL TERRITORIO, IL TURISMO E IL PAESAGGIO CULTURALE

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE GEOGRAFICHE (L-6)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova – Via Balbi, 2-4-6 e Polo didattico, Via delle Fontane, 10

Sito web: www.scienzegeografiche.unige.it

Presidente: prof. Fabrizio Bartaletti

Durata: triennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al Corso di laurea in Scienze geografiche per il territorio, il turismo e il paesaggio culturale è subordinata al possesso di un'adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione media superiore. Gli eventuali debiti formativi aggiuntivi derivanti da carenze in tali conoscenze, verificati al momento dell'accesso, saranno colmati entro il primo anno di corso, secondo modalità stabilite dal regolamento didattico del Corso di laurea.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

Il Corso di Laurea si propone di formare laureati con solide competenze nelle scienze geografiche, sia dal punto di vista teorico che da quello applicativo, integrate dall'acquisizione di nozioni fondamentali in discipline storiche, economiche, giuridiche, letterarie e architettoniche, utili per un'interpretazione scientifica del paesaggio culturale - inteso come prodotto dell'interazione uomo-natura - per l'analisi del territorio e la sua rappresentazione, per la gestione del patrimonio ambientale, paesaggistico e insediativo, per l'analisi delle risorse turistiche e per la loro promozione e gestione, attraverso un congruo numero di crediti acquisiti nelle discipline di carattere geografico e storico.

Per acquisire tali competenze ci si avvarrà dell'utilizzazione di strumenti informatici e di telecomunicazione per la raccolta di documentazione, per l'elaborazione delle informazioni, per la rappresentazione cartografica, per la comunicazione al pubblico.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Gli sbocchi occupazionali previsti dal Corso di laurea sono gli enti pubblici e privati che utilizzano professionalità coerenti con le competenze specifiche fornite dal Corso di laurea (Regioni, Province, Comunità Montane, Parchi nazionali e regionali, consorzi come ad esempio i Gruppi di Azione Locale o G.A.L., ecc.) nonché i settori della rappresentazione e dell'analisi del territorio, della identificazione e valorizzazione delle risorse turistiche, dell'editoria specializzata e divulgativa. Il Corso crea inoltre una base idonea per accedere, attraverso successivi corsi di specializzazione, alla formazione di insegnanti di materie geografiche e di materie affini dell'area 11 nelle scuole medie inferiori e superiori. Con riferimento ai codici ISTAT, il Corso di laurea prepara a svolgere attività in Enti locali territoriali (Regioni, Province, Comuni, Comunità Montane, APT, ATL, Sistemi Turistici Locali ecc), nel campo della pubblicistica orientata a problematiche geografiche e, con mansioni di responsabilità, nelle Forze armate; inoltre, per quanto riguarda le professioni tecniche, prepara a svolgere attività nell'ambito del turismo, dei viaggi e dell'escursionismo, dell'organizzazione di eventi sportivi con evidenti ripercussioni

sul turismo e dell'organizzazione di congressi, convegni e attività fieristiche.

5. Prova finale

La laurea in Scienze geografiche per il territorio, il turismo e il paesaggio culturale si consegue attraverso la discussione di un elaborato scritto, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, sotto la guida di un referente, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Laurea, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo. Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 7 crediti, lo studente deve aver conseguito 173 crediti.

6. Norme transitorie

Gli studenti iscritti ai precedenti ordinamenti (quadriennale o triennale) possono optare per il presente ordinamento previa verifica degli esami sostenuti e dei crediti formativi acquisiti, effettuata dalla Commissione Piani di Studio.

7. Organizzazione del Corso di laurea e piani di studio

Attività formative	CFU
Di base Discipline geografiche e antropologiche; storiche, giuridiche ed economiche; del territorio; linguistiche	75
Caratterizzanti Discipline dell'ambiente, biologiche, geografiche e geologiche; discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione; discipline storico-artistiche, del paesaggio e del territorio	60
Affini o integrative Discipline del territorio; discipline economiche, sociologiche, psicologiche; discipline giuridiche; discipline linguistiche	21
A scelta dello studente	12
Altre attività Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini, altre attività organizzate dal Corso di laurea ecc.	3
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9 (7+2)
Totale CFU	180

10. Piani individuali

Il piano di studi consigliato può essere modificato in coerenza con gli interessi dello studente. In particolare può essere modificato per acquisire requisiti formativi e culturali per la carriera di insegnante, con curriculum da completare nella laurea magistrale, per le Classi 39/A (Geografia), 43/A (Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado). Per quanto riguarda i requisiti minimi e i relativi crediti, si rimanda alla tabella a pp.14-16 e alla normativa in corso di definizione.

Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS. La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari è in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

PIANO DI STUDI

I anno (60 CFU)

Attività di base (39 CFU)

Discipline geografiche e antropologiche (39 CFU)

M-GGR/01 Geografia (12 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 6 CFU) (per sostenere il modulo II è necessario aver sostenuto il modulo I)

M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

BIO/08 Antropologia (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

GEO/04 Cartografia applicata al territorio e all'ambiente (6 CFU)

Attività caratterizzanti (15 CFU)

Discipline dell'ambiente, biologiche, geografiche e geologiche (9 CFU)

GEO/02 Elementi di Geologia

Discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione (9 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU;

il modulo II non è sostenibile da solo)

Attività affini o integrative (6 CFU)

Discipline giuridiche (6 CFU)

IUS/21 Diritto regionale comparato (6 CFU)

II anno (60 CFU)

Attività di base (24 CFU)

Discipline geografiche e antropologiche (18 CFU)

M-GGR/01 Teoria della geopolitica (9 CFU)

M-DEA/01 Etnologia e antropologia del turismo (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

Discipline storiche ed economiche (6 CFU)

M-STO/02 Storia marittima (6 CFU)

Attività caratterizzanti (27 CFU)

Discipline dell'ambiente, biologiche, geografiche e geologiche (21 CFU)

GEO/04 Geografia fisica e geomorfologia (12 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 6 CFU) (per sostenere il modulo II è necessario aver sostenuto il modulo I);

M-GGR/01 Geografia applicata (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

Discipline storico-artistiche, del paesaggio e del territorio (6 CFU)

LET-FIL-LET/10 Letteratura italiana G (6 CFU)

Attività affini o integrative (9 CFU)

Discipline botaniche, zoologiche, ecologiche (9 CFU)

BIO/03 Fitogeografia e fondamenti di ecologia (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

III anno (60 CFU)

Attività di base (12 CFU)

Discipline linguistiche (6 CFU)

L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese (6 CFU)

Discipline del territorio (6 CFU)

6 CFU a scelta fra

ICAR/20 Pianificazione territoriale I (mutuato presso la Facoltà di Ingegneria)

GEO/09 Elementi di georisorse

Attività caratterizzanti (18 CFU)

Discipline dell'ambiente, biologiche, geografiche e geologiche (18 CFU)

M-GGR/02 Geografia economica e sviluppo turistico (12 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 6 CFU)

GEO/04 Geomorfologia applicata alla pianificazione territoriale (6 CFU)

Attività affini o integrative (6 CFU)

Discipline economiche, sociologiche, psicologiche (6 CFU)

SECS-P/08 Gestione delle imprese e degli eventi turistici (6 CFU)

A scelta dello studente (12 CFU)

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini altre attività organizzate dal corso di laurea, ecc. (3 CFU)

Prova finale (7 CFU) e di conoscenza di una lingua straniera (2 CFU)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

CLASSE DELLE LAUREE IN BENI CULTURALI (L-1)

ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, via Balbi 2-4-6; Polo Didattico, via delle Fontane.

Sito web: <http://www.beniculturali.unige.it/>

Presidente: prof. Bianca Maria Giannattasio

Durata: triennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Per iscriversi al corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali sono richiesti il diploma di scuola secondaria superiore ed una buona preparazione di base in ambito umanistico, che sarà valutata attraverso una verifica scritta, obbligatoria anche per chi effettua un passaggio di Corso o Facoltà, finalizzata all'accertamento della capacità di comprendere un testo italiano di contenuto pertinente alle tematiche del corso e della sua corretta riproposizione in riassunto. Tale verifica si effettuerà entro la metà di ottobre.

È richiesta la conoscenza della lingua latina e di quella greca – questa solo per il curriculum dei beni archeologici-, che sarà documentata e riconosciuta, in base al diploma di scuola secondaria superiore, all'atto dell'iscrizione, contemporaneamente alla scelta del curriculum.

La valutazione del possesso dei requisiti di accesso avviene subito dopo l'iscrizione. Solo l'attestazione dell'avvenuta verifica permette di poter procedere alla compilazione e la presentazione del piano di studio.

Le eventuali carenze riscontrate vengono colmate con percorsi di recupero calibrati qualitativamente e quantitativamente; per il recupero della lingua latina e greca – questa solo per il curriculum dei beni archeologici – sono attivati corsi di lettorato con obbligo del superamento dello scritto finale. Gli studenti lavoratori devono concordare con i docenti il percorso personalizzato che consenta l'assolvimento del debito.

Le carenze devono essere colmate obbligatoriamente durante il primo anno di iscrizione.

Alla fine del percorso si procede ad una prova scritta che valuti l'avvenuto recupero; **qualora l'esito della prova sia negativo e non sia stata colmata la carenza, non sarà possibile l'iscrizione al secondo anno di corso, come prevede il DM 270/2004.**

Il recupero di carenze, attraverso un apprendimento progressivo e opportunamente graduato, dovrà prevedere forme di inserimento anche per coloro che non effettueranno la verifica all'inizio dell'a.a., a causa dei tempi differenziati di iscrizione.

3. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

- a. possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; storico-artistico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; demotnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente);
- b. possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali;

- c. possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;
- d. essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Gli sbocchi professionali previsti dal corso di laurea riguardano collaborazioni ed inserimenti in istituzioni quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi culturali, enti locali, enti ed istituzioni pubbliche e private, che utilizzano professionalità coerenti con le competenze specifiche fornite dal corso di laurea (es. organizzatore di convegni; animatore culturale; guida turistica; tecnico archivista d'antichità, tecnico della fruizione museale, tecnico di biblioteca; perito e estimatore d'arte).

Il corso di laurea costituisce la base privilegiata per accedere alle lauree magistrali del settore (Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico (LM-02); Scienze del libro e del documento (LM-05); Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (LM-89); Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (12/S), che consentono l'accesso alle carriere dirigenziali presso gli Enti e le Istituzioni di cui sopra.

Inoltre fornisce la base più idonea per accedere, attraverso successivi corsi di specializzazione, alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

5. Norme didattiche

Il Consiglio di Corso di laurea, per rendere più razionale l'offerta didattica, indica una scansione degli insegnamenti lungo i tre anni per introdurre un criterio di propedeuticità (risultano propedeutiche attività formative di base e caratterizzanti di più ampio spettro), per equilibrare il carico didattico anno per anno e per evitare sovrapposizioni negli orari delle attività didattiche di base e caratterizzanti.

I piani di studio difformi dall'ordinamento didattico o articolati su una durata più breve rispetto a quella normale vengono esaminati dal Presidente e dall'apposita Commissione Piani di studio, che – nel caso li giudichi ammissibili – li porta all'approvazione del Consiglio del Corso; qualora si tratti di piani individuali difformi dall'Ordinamento didattico, ma che rispettano i minimi ministeriali, devono essere approvati anche dal Consiglio di Facoltà.

La frequenza non è obbligatoria, ma è vivamente consigliata; sono previsti percorsi, anche on-line, concordati con i docenti per gli studenti lavoratori, tanto più che il part-time è garantito e incoraggiato dalla legge.

La didattica si articola in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori e lettorati. Alcuni insegnamenti possono essere articolati in più moduli, anche di settori differenti, a seconda delle esigenze didattiche. I moduli possono essere da 12 CFU = 80 ore di lezione; 9 CFU = 60 ore di lezione; 6 CFU = 40 ore di lezione; 3 CFU = 20 ore di lezione. Questi insegnamenti possono essere utilizzati anche parzialmente, per moduli comunque non inferiori ai 6 CFU.

Non è possibile reiterare il medesimo insegnamento durante lo stesso anno accademico.

Si raccomanda di iniziare a conseguire i CFU in Tirocini, laboratori etc. (6/15 CFU), fin dal I anno; questi crediti devono essere certificati con il numero delle ore (1 CFU=25 ore) e la documentazione deve essere presentata allo Sportello dello Studente, almeno tre mesi prima della discussione della prova finale.

Per il curriculum dei beni archeologici 7 dei 15 CFU previsti devono

necessariamente essere conseguiti in attività di terreno (scavo e/o ricognizione). Presso lo Sportello dello Studente e sul sito web si trova l'elenco delle attività riconosciute e che danno adito a riconoscimento di crediti per le "Altre Attività Formative"

Non si riconoscono attestati conseguiti in anni precedenti all'immatricolazione universitaria, fatta eccezione per le Abilità informatiche e per le Conoscenze linguistiche.

Le verifiche di profitto degli studenti avvengono secondo modalità stabilite dai singoli docenti, mediante prove scritte e/o orali. I docenti hanno altresì la possibilità di effettuare prove scritte in itinere, che possono diventare un "importante elemento" di valutazione delle diverse fasi di apprendimento della disciplina.

Per tutte le informazioni relative ai periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione degli esami durante le sessioni si rimanda al sito web del Corso di laurea, al quale si fa riferimento anche per quanto riguarda l'organizzazione dei tirocini formativi.

A supporto degli Studenti sono state costituite delle Commissioni, di seguito elencate, a cui rivolgersi per le singole competenze (gli orari di ricevimento sono consultabili sul sito web).

5. Commissioni

Commissione Didattica: Presidente del CdS: Giannattasio.

Commissione Piani di Studio: Buffa, Feraboli, Odetti (curriculum archeologico); Guglielmotti, Macchiavello, (curriculum archivistico); Di Fabio, Lecci, Stagno (curriculum storico-artistico).

Commissione Passaggi: Bettini, Feraboli, Giannattasio (curriculum archeologico); Macchiavello, Rovere (curriculum archivistico); Di Fabio, Stagno, (curriculum storico-artistico).

Commissione recupero crediti: Bertone, Vitale, Feraboli.

Commissione recupero Fuori Corso: Feraboli, Odetti.

Commissione Crediti:

Rovere, Varaldo, Giannattasio, Galassi, Macchiavello.

Commissione Erasmus-Socrates:

Mennella, Parma.

Commissione Cultori della materia:

Sborgi, Pera, Rovere.

Commissione autovalutazione:

Giannattasio, Rovere, Di Fabio, Vitale, Stagno.

6. Prova finale

Acquisiti i necessari 173 CFU, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo, previo superamento obbligatorio della prova di conoscenza di lingua inglese (2 CFU) da effettuarsi, secondo il calendario di esami, nei tre anni di corso, **comunque prima della consegna del titolo della prova finale.**

La prova finale comporta l'acquisizione di 7 CFU.

La scelta dell'argomento e relativo deposito del titolo, nell'ambito di una delle discipline del Corso di Studio, dovrà avvenire tre mesi prima della discussione e sarà concordata con un docente del Corso di laurea triennale, che guiderà lo studente con funzione di referente e potrà essere seguita da un altro docente in veste di coreferente.

La prova finale deve dimostrare che il candidato:

- a. possiede competenze espressive scritte e orali; capacità espositive logiche ed argomentative, di analisi e di sintesi;
- b. è in grado di contestualizzare il patrimonio dei beni culturali e dimostra di conoscerne le problematiche;
- c. ha conseguito senso critico ed autonomia di giudizio,
- d. è in grado di utilizzare e citare correttamente la bibliografia critica (indipendente dall'utilizzo di sitografia).

La votazione della prova finale prende in considerazione il percorso curricolare, il risultato della discussione della prova finale, a cui è possibile aggiungere fino a 3 punti per la qualità della prova ed 1 punto se lo studente è in corso.

7. Organizzazione del Corso di Studio e piano di studi

Curriculum beni archeologici

Attività formative	CFU
Di base	54
Lingua e letteratura italiana	9
Discipline storiche	27
Civiltà antiche e medievali	12
Discipline geografiche e antropologiche	6
Caratterizzanti	72
Legislazione e gestione dei beni culturali	6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	66
Affini o integrative	18
Esame a scelta	12
Altre attività formative	15
Conoscenza lingua straniera + prova finale	9
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (33 CFU)

Lingua e letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (9 CFU – prof. G. Bertone)

Discipline storiche

L-ANT/02 Storia greca (9 CFU)

L-ANT/03 Storia e civiltà romana (9 CFU)

Discipline geografiche e antropologiche

MGGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (27 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

L-ANT/01 Preistoria e protostoria (12 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (9 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/01 Archeologia e antichità egee (6 CFU)
L-ANT/04 Numismatica antica (6 CFU)
L-ANT/05 Papirologia (6 CFU)
L-ANT/07 Storia dell'archeologia (6 CFU)
M-STO/08 Archivistica generale (6 CFU)
M-STO/09 Storia e forme del documento (6 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (15 CFU)

Il anno

Attività formative di base (12 CFU)

Civiltà antiche e medievali

L-FIL-LET/02 Letteratura e cultura greca (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Cultura e istituzioni latine (6 CFU – prof. M.T. Vitale)

L-FIL-LET/04 Cultura e istituzioni latine (6 CFU – prof. M.F. Buffa)

Attività formative caratterizzanti (21 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (12 CFU)

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (18 CFU)

18 CFU a scelta tra:

BIO/03 Archeobotanica e botanica applicata ai beni culturali (12 CFU)

BIO/05 Archeozoologia (6 CFU)

CHIM/02 Metodologie chimico-fisiche per i beni culturali (6 CFU)

FIS/07 Archeometria (6 CFU)

GEO/04 Geoarcheologia (6 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

L-LIN/12 Lingua e traduzione di lingua inglese (6 CFU)

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (6 CFU)

M-STO/07 Storia della Chiesa (6 CFU)

A scelta dello studente (da acquisire con uno o due esami) (12 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (15 CFU)

III anno

Attività formative di base (9 CFU)

Discipline storiche

M-STO/01 Storia medievale (9 CFU – prof. P. Guglielmotti)

Attività formative caratterizzanti (24 CFU)

Legislazione e gestione dei beni culturali

IUS/10 Legislazione dei beni culturali (6 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologicie artistici, archivistici e librari,

demoetnoantropologici e ambientali

L-ANT/08 Archeologia medievale (9 CFU)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (9 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (15 CFU)

Accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale (2+7 CFU)

Gli insegnamenti a scelta, oltre che tra quelli indicati nel piano, possono essere individuati tra quelli offerti da altri Corsi di laurea, anche di altre Facoltà, sempre in coerenza con il piano di studio.

Si raccomanda di iniziare a conseguire i CFU in Tirocini, laboratori etc. (15 CFU), fin dal I anno.

Curriculum beni archivistici e librari

Attività formative	CFU
Di base	54
Lingua e letteratura italiana	9
Discipline storiche	27
Civiltà antiche e medievali	12
Discipline geografiche e antropologiche	6
Caratterizzanti	72
Legislazione e gestione dei beni culturali	6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	66
Affini o integrative	18
Esame a scelta	12
Altre attività formative	15
Conoscenza lingua straniera + prova finale	9
Totale CFU	180

I anno

Attività formative di base (30 CFU)

Lingua e letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (9 CFU – prof. G. Bertone)

Discipline storiche

M-STO/01 Storia medievale (9 CFU – prof. P. Guglielmotti)

Civiltà antiche e medievali

L-FIL-LET/04 Cultura e istituzioni latine (12 CFU)

Attività formative caratterizzanti (21 CFU)

M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (12 CFU)

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (12 CFU)

Il anno

Attività formative di base (15 CFU)

Discipline storiche

M-STO/02 Storia moderna (9 CFU)

Discipline geografiche e antropologiche

MGGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (33 CFU)

Legislazione e gestione dei beni culturali

IUS/10 Legislazione dei beni culturali (6 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

M-STO/08 Archivistica generale (9 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (9 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (9 CFU)

A scelta dello studente (da acquisire con uno o due esami) (12 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (15 CFU)

III anno

Attività formative di base (9 CFU)

Discipline storiche

M-STO/04 Storia contemporanea (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (18 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

L-ANT/08 Archeologia medievale (9 CFU)

M-STO/09 Storia della scrittura latina (9 CFU)

Attività formative affini o integrative (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

L-LIN/12 Lingua e traduzione di lingua inglese (6 CFU)

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (6 CFU)

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (6 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (15 CFU)

Accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale (2+7 CFU)

Gli insegnamenti a scelta, oltre che tra quelli indicati nel piano, possono essere individuati tra quelli offerti da altri Corsi di laurea, anche di altre Facoltà, sempre in coerenza con il piano di studio.

Si raccomanda di iniziare a conseguire i CFU in Tirocini, laboratori etc. (15 CFU), fin dal I° anno.

Curriculum beni storico-artistici

Attività formative	CFU
Di base	54
Lingua e letteratura italiana	12
Discipline storiche	27
Civiltà antiche e medievali	9
Discipline geografiche e antropologiche	6
Caratterizzanti	81
Legislazione e gestione dei beni culturali	6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	75
Affini o integrative	18
Esame a scelta	12
Altre attività formative	6
Conoscenza lingua straniera + prova finale	9
Totale CFU	180

I anno**Attività formative di base (30 CFU)***Lingua e letteratura italiana*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU – prof. G. Bertone)

Discipline storiche

M-STO/01 Storia medievale (9 CFU – prof. P. Guglielmotti)

Civiltà antiche e medievali

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (9 CFU – prof. G. Maggiulli)

Attività formative caratterizzanti (33 CFU)*Discipline relative ai beni storico-archeologici artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali*

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (9 CFU)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 CFU)

L-ART/04 Storia e tecnica del restauro dei manufatti (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (6 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (6 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (6 CFU)**II anno****Attività formative di base (15 CFU)***Discipline storiche*

M-STO/02 Storia moderna (9 CFU)

Discipline geografiche e antropologiche

MGGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (6 CFU)

Attività formative caratterizzanti (30 CFU)

Legislazione e gestione dei beni culturali

IUS/10 Legislazione dei beni culturali (6 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 CFU)

L-ART/04 Elementi di metodologia nella letteratura e critica artistica (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-ART/02 Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna (6 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (6 CFU)

L-OR/20 Storia dell'arte dell'Asia orientale (6 CFU)

Attività formative affini o integrative (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (12 CFU)

FIS/07 Archeometria (6 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

L-LIN/12 Lingua e traduzione di lingua inglese (6 CFU)

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (6 CFU)

M-STO/07 Storia della Chiesa (6 CFU)

A scelta dello studente (da acquisire con uno o due esami) (12 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (6 CFU)

III anno

Attività formative di base (9 CFU)

Discipline storiche

M-STO/04 Storia contemporanea (9 CFU)

Attività formative caratterizzanti (18 CFU)

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-ART/02 Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna (6 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (6 CFU)

L-OR/20 Storia dell'arte dell'Asia orientale (6 CFU)

Attività formative affini o integrative (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (6 CFU – prof. S. Vicini)

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (6 CFU – prof. M. Sassetti)

FIS/07 Archeometria (6 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

L-LIN/12 Lingua e traduzione di lingua inglese (6 CFU)
M-STO/07 Elementi di storia cristiana (6 CFU)
M-STO/07 Storia della Chiesa (6 CFU)

Tirocini, laboratori etc. (6 CFU)

Accertamento della conoscenza della lingua straniera +prova finale (2+7 CFU)

Gli insegnamenti a scelta, oltre che tra quelli indicati nel piano, possono essere individuati tra quelli offerti da altri Corsi di laurea, anche di altre Facoltà, sempre in coerenza con il piano di studio.

Si raccomanda di iniziare a conseguire i CFU in Tirocini, laboratori etc. (6 CFU), fin dal I anno.

Si ringrazia la Sezione Tigullia dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri per la sponsorizzazione del contratto di Lettura e interpretazione di materiale epigrafico dell'Italia nord-occidentale (L-ANT/01 Storia e civiltà romana).

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D.A.M.S.)

CLASSE DELLE LAUREE IN: DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA (L-3)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Imperia, Via Nizza 8; Tel: 0183666568; Fax 0183666528

Sito web: <http://www.imperia.unige.it>

Presidente: prof. Roberto Trovato

Durata: triennale

Avvertenza preliminare

Il Corso di laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), nell'a.a. 2009/2010 attiva i primi due anni del Nuovo Ordinamento, che fa riferimento al D. M. 270/2004.

I nuovi iscritti dovranno seguire il piano di studi proposto nel Nuovo Ordinamento.

Per gli studenti già iscritti in anni precedenti al 2009/10 è stato attivato solo il III anno del Vecchio Ordinamento, che fa riferimento al D. M. 509/1999.

Il piano di studi da seguire, in questo secondo caso, è quello del Vecchio Ordinamento.

2. Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al corso di laurea è subordinata al possesso di un'adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. È requisito necessario per l'accesso al corso di laurea in DAMS la conoscenza della lingua italiana letteraria a un livello che consenta agli studenti di seguire proficuamente le lezioni del corso di laurea. L'accesso al corso di laurea in DAMS prevede la verifica delle competenze acquisite attraverso una prova di comprensione di un testo in italiano di argomento attinente lo spettacolo e la sua riproposizione in un riassunto scritto. Gli eventuali debiti formativi aggiuntivi derivanti da carenze di tali conoscenze saranno colmati entro il primo anno di corso con attività tutoriali svolte dallo stesso corso di laurea.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi perseguiti dal corso di laurea sono quelli indicati nel D.M. 270/2004 per la classe L3 che si possono così sintetizzare:

dotare lo studente di competenze culturali di base, di una prima e articolata conoscenza delle discipline caratterizzanti, nonché di strumenti professionali e di lavoro in molti casi acquisibili attraverso laboratori e stages.

In particolare i laureati dovranno possedere:

- a. una solida formazione di base per la conoscenza culturale e scientifica nei settori delle arti, della musica, dello spettacolo e della moda;
- b. strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- c. capacità di operare professionalmente nei vari campi del teatro, del cinema, della musica, dell'animazione e del sostegno nell'ambito delle criticità sociali

- (infanzia, disagio giovanile, diversamente abili, terza età, ecc.), dell'industria culturale, delle televisioni, dei mass media e della moda;
- d. padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenze e per scambio di informazioni generali;
 - e. capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

I laureati potranno svolgere attività presso enti pubblici e privati nell'ambito della sempre più estesa industria culturale: stampa quotidiana ed editoria specializzata, teatri di prosa e d'opera, conservatori, cinema e centri di doppiaggio, televisioni e mass media, produzione di CD-rom, comunicazione multimediale, animazione teatrale, attività per il recupero dei disabili e del disagio giovanile, rassegne di danza, festival della canzone e manifestazioni musicali, aziende di servizi culturali, carriere tecniche e amministrative nei numerosi istituti che operano in questi settori. I laureati potranno accedere anche, in particolare, a profili professionali messi a punto con laboratori e stages specifici utilizzabili per attività come: ufficio stampa e rapporti col pubblico nell'ambito degli eventi culturali; illuminotecnici e scenotecnici; organizzatori teatrali; redattori televisivi e responsabili di programmazione di palinsesti; esperti di audiovisivi per insegnamento; documentaristi cinematografici. Con il conseguimento della laurea triennale si potrà altresì avviare un percorso che consenta l'accesso a scuole o corsi finalizzati all'abilitazione all'insegnamento secondo la normativa ministeriale ancora in fase di definizione.

5. Prova finale

La prova finale consiste in un elaborato scritto o accompagnato da un breve testo scritto.

6. Organizzazione del corso di laurea

Per il conseguimento del titolo di studio è necessario acquisire 180 crediti (CFU = Crediti Formativi Universitari). Di questi, 12 sono connessi a uno o due esami a scelta dello studente, 9 crediti riguardano la prova finale e la lingua straniera (7+2), 6 crediti corrispondono a ulteriori conoscenze (5 per tirocini, laboratori ecc, e 1 per conoscenze per il mondo del lavoro). La distribuzione dei restanti 153 crediti nei tre anni del corso è così fissata: 60 crediti al primo anno, 54 crediti al secondo anno e 39 crediti al terzo anno.

Si consiglia agli studenti che dopo aver completato il corso degli studi con la laurea triennale e quella magistrale intendano accedere alla selezione per l'abilitazione nelle classi di concorso relative alla Storia dell'Arte e della Musica di verificare i crediti richiesti con i valori indicati dalla normativa in corso di definizione. Si consiglia anche agli studenti di utilizzare i 12 CFU a scelta per acquisire una parte dei crediti richiesti.

Attività formative	CFU
Di base	33
Discipline letterarie, sociologiche, pedagogiche e psicologiche, storiche	
Caratterizzanti	102
Discipline teoriche, della musica, storico-artistiche, dello spettacolo	
Affini o integrative	18

Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche, giuridiche e gestionali, linguistiche	
A scelta dello studente	12
Altre attività	6
Prova finale + accertamento della lingua straniera	9 (7+2)
Totale CFU	180

PIANO DI STUDI

I anno (attivato dall'a.a. 2008/09)

Attività di base

Discipline linguistiche e letterarie (18 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-LIN/10 Letteratura inglese (9 CFU: 6+3) modulo I; modulo II: Storia del teatro inglese

oppure

L-LIN/03 Letteratura francese (9 CFU: 6+3) modulo I; modulo II: Storia del teatro francese

Attività caratterizzanti

Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (30 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/06 Storia e critica del cinema (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea (12 CFU: 6+6) modulo I e modulo II

Attività affini e integrative

ING-INF/05 Informatica ed elaborazione dell'immagine elettronica (12 CFU: 9+3) modulo I: Fondamenti di informatica; modulo II: Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine

II anno (attivato dall'a.a. 2009/10)

Attività di base

Discipline storiche (9 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (9 CFU: 6+ 3) modulo I e modulo II

Discipline storico-artistiche (12 CFU)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 CFU: 6+ 3 + 3) modulo I e modulo II, e modulo III di Storia del costume

oppure

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (12 CFU: 6+ 3 + 3) : modulo I, modulo II di Storia della fotografia e modulo III di Tecnica fotografica

oppure

L-ART/04 Fenomenologia degli stili (12 CFU: 9 + 3) modulo I e modulo II di Forma di allestimento per lo spettacolo

Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche (6 CFU)

SPS/08 Popular music (6 CFU)

oppure

SPS/08 Comunicazione e cultura musicale africana e americana (6 CFU)

Altre attività (6 CFU)

(5 CFU per tirocini, laboratori ecc, e 1 CFU per conoscenze per il mondo del lavoro)

e per il Curriculum Teatro

Attività caratterizzanti

Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (27 CFU)

L-ART/05 Drammaturgia (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/05 Forme dello spettacolo multimediale (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

oppure

L-ART/05 Teatro di animazione (9 CFU: 6+3) modulo I di Animazione per i ragazzi e modulo II di Animazione per i disabili

L-ART/05 Teoria e storia dello spazio teatrale (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

e per il Curriculum Cinema

Attività caratterizzanti

Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (27 CFU)

L-ART/06 Storia delle teorie del cinema (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/06 Elementi di linguaggio cinematografico (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

III anno (non ancora attivato nell'a.a. 2009/10)

Attività caratterizzanti

Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (12 CFU)

M-FIL/04 Semiotica delle arti (12 CFU: 6+3+3): modulo I, modulo II Teoria della comunicazione estetica, modulo III Forme della canzone d'autore

Discipline storico-artistiche (12 CFU)

L-ART/04 Fenomenologia degli stili (12 CFU: 9 + 3) modulo I e modulo II di Forma di allestimento per lo spettacolo

oppure

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (12 CFU: 6+ 3 + 3) : modulo I, modulo II di Storia della fotografia e modulo III di Tecnica fotografica

Attività affini e integrative

IUS/01 Diritto d'autore (6 CFU)

oppure

SPS/08 Comunicazione pubblicitaria per l'impresa (6 CFU)

e per il Curriculum Teatro (9 CFU)

L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo (9 CFU: 6+3)
modulo I e modulo II

e per il Curriculum cinema (9 CFU)

L-ART/06 Cinema documentario (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

A scelta dello studente (12 CFU)

Prova finale (9 CFU) (7+2 CFU)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI

CLASSE DELLE LAUREE IN LETTERE (L-10)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: ICoN

Mail: infodidattica@italicon.it, segrdidattica@italicon.it

Tel. +39 050 2212 690

Fax +39 050 2212 677

Orario: aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16.

Sito web: http://www.italicon.it/index.asp?codpage=laurea_t_b

2. Finalità e obiettivi formativi

Il Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri è riservato a stranieri o residenti all'estero, ed è erogato, interamente on-line, dal Consorzio ICoN per conto dell'Università di Pisa e di altre venti università italiane convenzionate.

La laurea è pensata per chi

- a. non abbia la possibilità di frequentare un corso simile nella propria nazione di residenza;
- b. incontri ostacoli nella frequenza di corsi tradizionali;
- c. preferisca studiare a seconda degli orari per lui disponibili;
- d. sia interessato a partecipare a un'esperienza innovativa assieme a colleghi di studio provenienti da tutto il mondo.

Le modalità di studio sono due: tutorato e autoapprendimento.

Tutte le funzioni didattiche si svolgono sul portale didattico www.italicon.it: attraverso di esso, gli studenti

- a. si iscrivono e compiono tutte le operazioni attinenti alla propria carriera universitaria;
- b. trovano tutti i materiali didattici necessari per i corsi;
- c. interagiscono in varie forme con i tutori e/o con gli altri studenti;
- d. sostengono gli esami presso Istituti ed enti convenzionati nei paesi di residenza.

3. Sbocchi occupazionali e professionali

Gli sbocchi occupazionali per i laureati, meglio precisabili sulla base dell'esperienza compiuta dal Corso di laurea a partire dall'a.a. 2001-02, frequentato da studenti di tutte le fasce di età e concluso già da oltre cento di loro, vede in primo piano le professioni legate all'insegnamento della lingua, letteratura e cultura italiana fuori d'Italia; al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. In questi ambiti il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana, rilasciata da un consorzio di università italiane, ha permesso sbocchi lavorativi nuovi e ha contribuito a consolidare o a riqualificare posizioni lavorative già esistenti.

Il corso, compatibilmente con le legislazioni in vigore nei vari paesi, prepara alle professioni di

- a. specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili
- b. corrispondenti in lingue estere e assimilati
- c. animatori turistici e assimilati
- d. agenti di viaggio

- e. tutor, istitutori, insegnanti nella formazione professionale e assimilati

4. Organizzazione del Corso di Studio

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi o curricula - arti-musica-spettacolo, didattico-linguistico, letterario, storico-culturale -, orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica.

1) Curriculum didattico-linguistico. Mira a formare laureati che uniscono a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e sono orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano.

2) Curriculum storico-culturale. Mira a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e sono orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.

3) Curriculum letterario. Mira a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e sono orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.

4) Curriculum arti, musica, spettacolo. Mira a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e sono orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

CORSI DI LAUREA TRIENNALE (ordinamento 509)

AVVERTENZE PER GLI ISCRITTI ALLE LAUREE TRIENNALI DEL PRECEDENTE ORDINAMENTO

In questa sezione sono comprese le lauree triennali del vecchio ordinamento DM. 509/1999 attivate per tutti gli iscritti al terzo anno, che intendono concludere secondo il passato progetto didattico il loro percorso di studi.

NB: A seguito dell'applicazione dei nuovi ordinamenti è cambiato il valore dei crediti formativi.

Gli iscritti agli ordinamenti 509 seguiranno le nuove discipline, previste per il nuovo ordinamento, secondo le seguenti equipollenze:

5 CFU = 6 CFU; 10 CFU = 9 CFU;

Potranno essere anche utilizzate discipline da 12 CFU, purché compatibili con il proprio ordinamento, che viene appositamente riportato in questa sezione con il precedente valore in crediti e con l'offerta formativa aggiornata a seguito della trasformazione dei corsi di studio.

Gli studenti dovranno utilizzare le discipline che hanno cambiato intitolazione, seguendo, come riferimento, il relativo settore scientifico-disciplinare.

Gli iscritti al terzo anno potranno seguire il nuovo ordinamento DM. 270/2004 solo ed esclusivamente su richiesta di passaggio inoltrata agli uffici, con riconoscimento delle attività didattiche già effettuate e successiva delibera di ammissione.

In caso di necessità di chiarimenti, si prega di rivolgersi ai Presidenti dei Corsi di Studio, alle apposite Commissioni piani di studio, ai tutori e ai tutori didattici.

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE
CLASSE DELLE LAUREE TRIENNALI IN: LETTERE (N.5)
ORDINAMENTO 509

1. Norme didattiche

Il corso di laurea triennale in Lettere si articola in due curricula: curriculum classico e curriculum moderno.

Le tipologie delle attività formative (di base, caratterizzanti, affini e a scelta) comprendono corsi di insegnamento frontale, esercitazioni e seminari.

Gli esami permetteranno di conseguire 160 dei 180 CFU necessari per laurearsi. Ogni disciplina si articola in moduli (un modulo = 5 CFU). Gli studenti organizzeranno il proprio curriculum e acquisiranno i CFU richiesti nei diversi ambiti (attività formative di base, attività caratterizzanti, attività affini e integrative, attività a scelta), sostenendo esami corrispondenti a un modulo (5 CFU) oppure a due moduli (10 CFU).

Nell'eventualità di iterazione, per ogni disciplina si può acquisire un massimo di 20 CFU.

Qualora un insegnamento, tra quelli caratterizzanti o di base, sia presente in più corsi di laurea lo studente deve scegliere l'insegnamento impartito all'interno del corso di laurea in Lettere.

Lo studente può acquisire i 10 (o 5+5) CFU relativi alle attività formative a scelta in una qualsiasi disciplina del corso di laurea o di altro corso di laurea o di altra Facoltà.

I 20 CFU residui sono riservati ad attività formative: abilità informatiche, linguistiche, tirocini, stages, periodi di studi svolti all'estero (10 CFU); accertamento della conoscenza della seconda lingua straniera moderna europea e prova finale (10 CFU).

I 10 CFU riservati ad abilità informatiche, linguistiche, tirocini, stages, periodi di studi all'estero saranno vagliati da un'apposita Commissione.

L'accertamento della conoscenza della seconda lingua straniera consiste in un colloquio da sostenersi prima della prova finale.

Si raccomanda agli studenti, al momento della compilazione dei piani di studio, di consultare nell'orario di ricevimento stabilito. il Presidente del Corso di laurea o la "Commissione piani di studio" per la laurea triennale in Lettere i cui componenti saranno indicati mediante affissione all'albo della Facoltà.

Gli studenti del corso di laurea in Lettere che intendano usufruire del programma Erasmus-Socrates per un soggiorno di studi all'estero sono invitati a rivolgersi all'apposita Commissione e all'Ufficio a ciò deputato nell'orario stabilito.

2. Prova finale

La prova finale per il conferimento della laurea consiste nell'esposizione e discussione davanti ad apposita Commissione di un elaborato, costituito o integrato da un testo scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame, nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea. Tale elaborato va svolto sotto la guida di un Docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente allo stesso settore scientifico-disciplinare o che comunque abbia svolto un modulo nell'insegnamento.

3. Organizzazione del corso di laurea

Il corso di laurea ha la durata di tre anni e per laurearsi è necessario avere ottenuto un totale di 180 CFU Formativi Universitari (CFU).

Il corso di laurea si articola in due curricula, uno classico e uno moderno. Seguendo le indicazioni di ogni curriculum lo studente avrà accesso automatico a un biennio di Laurea magistrale corrispondente al curriculum scelto. Previa acquisizione dei requisiti curriculari previsti, lo studente potrà anche passare a Lauree magistrali non previste dal curriculum scelto.

Le attività formative sono distinte in:

Curriculum classico

Attività formative	CFU
di base: discipline linguistiche e discipline della letteratura italiana	30
Caratterizzanti: discipline classiche; discipline attinenti alle lingue e letterature europee; discipline storiche	100
affini o integrative: discipline storico-archeologiche e artistiche; discipline geografiche; discipline informatiche, storiche, filosofiche	20
a scelta dello studente	10
altre attività:(abilità informatiche, linguistiche, tirocini, stages, ecc)	10
accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale	10
Totale CFU	180

AVVERTENZA IMPORTANTE:

Per gli insegnamenti attivati nei singoli settori si deve fare riferimento all'offerta formativa dei tre anni del nuovo ordinamento (270). Rapporto CFU: 5=6, 10=9

I settori relativi alle letterature straniere sono mutuati dalla Facoltà di Lingue.

Nel caso di settori non attivati nel corso di laurea è possibile ricorrere ad insegnamenti attivati in altri corsi di laurea della facoltà.

Attività formative di base (30 CFU)

Discipline linguistiche:

15 CFU a scelta fra i settori:

L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità (5/10 CFU)

L-LIN/01 Glottologia (5/10 CFU)

Discipline della letteratura italiana (15 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana II (5 CFU)

Attività formative caratterizzanti (100 CFU)

Discipline classiche (65 CFU)

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (10 CFU)

10 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Bertini (10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Fasce (10 CF)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Ingallina (10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Rocca (10 CFU)

45 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/02 Grammatica e didattica della lingua greca (5/10 CFU)

L-FIL-LET/02 Lingua e civiltà greca (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/02 Letteratura greca (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Grammatica latina (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Filologia latina (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina Bertini (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina Fasce (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina Ingallina (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina Rocca (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (5 CFU)
 L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/07 Filologia bizantina (5/10 CFU)
 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (5/10 CFU)

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee

10 CFU a scelta tra:

L-LIN/03 Letteratura/cultura francese
 L-LIN/10 Letteratura/cultura inglese
 L-LIN/13 Letteratura/cultura tedesca

Discipline storiche (25 CFU)

L-ANT/02 Storia greca (10 CFU)
 L-ANT/03 Storia romana (10 CFU)

5 CFU a scelta tra:

M-STO/01 Storia medievale (5 CFU)
 M-STO/07 Storia del cristianesimo (5 CFU)

Attività formative affini o integrative (20 CFU)

Discipline storico-archeologiche e artistiche (10 CFU)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10 CFU)

Discipline geografiche (5 CFU)

M-GGR/01 Geografia (5 CFU)

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche

5CFU a scelta fra:

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (5 CFU)
 M-FIL/07 Storia della filosofia antica (5 CFU)
 M-STO/09 Storia della scrittura latina (5 CFU)

Esame a scelta (10 CFU)

Altre attività formative (10 CFU)

Prove finali+ accertamento linguistico (10 CFU)

Curriculum moderno

Attività formative	CFU
di base: discipline linguistiche e discipline della letteratura italiana	40
caratterizzanti: discipline classiche; discipline attinenti alle lingue e letterature europee; discipline storiche [N. B. fra le discipline storiche devono essere scelte almeno tre discipline diverse, su due delle quali devono essere conseguiti 10	80

CFU]	
affini o integrative: discipline storico-archeologiche e artistiche; discipline geografiche; discipline informatiche, storiche, filosofiche	30
a scelta dello studente	10
altre attività: (abilità informatiche, linguistiche, tirocini, stages, ecc.)	10
accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale	10
Totale CFU	180

Attività formative di base (40 CFU)

Discipline linguistiche (10 CFU)

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (10 CFU)

Discipline della letteratura italiana (30 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana II (10 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 CFU)

Attività formative caratterizzanti (80 CFU)

Discipline classiche (20 CFU)

10 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Bertini (10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Fasce (10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Ingallina (10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Rocca (10 CFU)

10 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (5/10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Bertini (5/10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Fasce (5/10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Ingallina (5/10 CFU)

L-FIL-LET/04 Letteratura latina Rocca (5/10 CFU)

L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (5/10 CFU)

L-FIL-LET/04 Teorie e tecniche di traduzione della lingua latina (5/10 CFU)

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (5/10 CFU)

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee (30 CFU)

20 CFU a scelta fra:

L-FIL-LET/09 Filologia romanza (5/10 CFU)

L-FIL-LET/14 Letterature comparate (5/10 CFU)

L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura (5/10 CFU)

L-LIN/01 Linguistica generale (5/10 CFU)

10 CFU a scelta fra:

L-LIN/03 Letteratura/cultura francese (10 CFU)

L-LIN/05 Letteratura/cultura spagnola (10 CFU)

L-LIN/06 Lingua e letteratura ispano-americana (10 CFU)

L-LIN/08 Letteratura portoghese (10 CFU)

L-LIN/10 Letteratura/cultura inglese (10 CFU)

L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane (10 CFU)

L-LIN/13 Letteratura/cultura tedesca (10 CFU)

L-LIN/21 Linguistica slava (10 CFU)

Discipline storiche

30 CFU a scelta fra:

- L-ANT/02 Storia greca (5/10 CFU)
- L-ANT/03 Storia romana (5/10 CFU)
- M-STO/01 Storia medievale (5/10 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna (5/10 CFU)
- M-STO/04 Storia contemporanea (5/10 CFU)

Nota bene: Devono essere almeno tre discipline diverse, su due delle quali devono essere conseguiti 10 CFU

Attività formative affini o integrative (30 CFU)

Discipline storico-archeologiche ed artistiche

15 CFU a scelta tra:

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale (5/10 CFU)
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna (5/10 CFU)
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (5/10 CFU)
- L-ART/05 Drammaturgia (5/10 CFU)
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (5/10 CFU)
- L-ART/06 Storia e critica del cinema (5/10 CFU)
- L-ART/07 Storia della musica (5/10 CFU)

Discipline geografiche (5 CFU)

- M-GGR/01 Geografia (5 CFU)

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche

10 CFU a scelta fra:

- ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (5/10 CFU)
- M-FIL/01 Filosofia teoretica (5/10 CFU)
- M-FIL/02 Filosofia della scienza (5/10 CFU)
- M-FIL/03 Filosofia morale (5/10 CFU)
- M-FIL/04 Estetica (5/10 CFU)
- M-STO/08 Archivistica generale (5/10 CFU)
- M-STO/09 Storia della scrittura latina (5/10 CFU)
- M-STO/09 Storia e forme del documento (5/10 CFU)

Esame a scelta (10 CFU)

Altre attività formative (10 CFU)

Prove finali+ accertamento linguistico (10 CFU)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

CLASSE DELLE LAUREE IN: FILOSOFIA (N.29)
ORDINAMENTO 509

1. Norme didattiche

Il corso di laurea ha la durata di tre anni durante i quali lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nella attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

Commissioni passaggi

La commissione per i piani di studio e per i passaggi da un altro corso di laurea al corso di laurea in Filosofia è composta dai docenti responsabili dei vari curricula.

La commissione per il riconoscimento dei crediti liberi è composta dai proff. Greco, Meo e Semino; il prof. Semino si occupa della registrazione dei crediti sugli appositi registri.

2. Organizzazione del corso di laurea e piano di studi

Il piano di studi del corso di laurea triennale ad esaurimento prevede 5 curricula differenti, di cui si forniscono i piani di studio più sotto. Gli studenti possono scegliere il curriculum al secondo anno.

Curriculum cognitivo

Il curriculum cognitivo sarà scelto dagli studenti interessati al modo in cui la mente umana conosce, comprende, risolve problemi. Le Scienze Cognitive studiano, da un punto di vista interdisciplinare, le modalità con cui si acquisiscono e si usano le conoscenze. I corsi di Scienze Cognitive, comuni presso le Università straniere e solo ora offerti in Italia, hanno un elevato interesse dal punto di vista professionale. Dall'A. A. 2008-09 è possibile proseguire il percorso nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche, curriculum Scienze Cognitive, compatibile con la classe LM 55 in Scienze Cognitive. Ulteriori informazioni ed esempi di opportunità lavorative si trovano nella pagina web <http://www.dif.unige.it/cogni>.

Materie di base (30 CFU)

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15 CFU)

Materie caratterizzanti (60 CFU)

Discipline demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche, ecc. (40 CFU)

M-PSI/01 Psicologia generale (10 CFU)

M-PSI/01 Psicologia cognitiva (10 CFU)

M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (10 CFU)

M-PED/01 Pedagogia generale (10 CFU)

Discipline di Filosofia e storia della scienza

10 CFU a scelta tra:

M-FIL/02 Filosofia della scienza

M-FIL/02 Logica

M-STO/05 Storia della scienza

Discipline di Estetica e filosofia del linguaggio

10 CFU a scelta tra:

M-FIL/04 Estetica (10 CFU)

M-FIL/04 Semiotica delle arti (10 CFU)
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (10 CFU)

Materie affini (25 CFU)

Discipline letterarie e linguistiche (5 CFU)

L-LIN/01 Teoria della traduzione e linguistica applicata

Discipline storiche (5 CFU)

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

M-STO/01 Storia medioevale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/07 Storia del cristianesimo

M-STO/07 Storia della Chiesa

Discipline scientifiche (15 CFU)

BIO/08 Antropologia (10 CFU)

M-PSI/02 Psicobiologia (5 CFU)

Altre attività formative (25 CFU)

Discipline economiche, statistiche e sociali 15 CFU

A scelta tra:

M-DEA/01 Etnologia

M-DEA/01 Antropologia culturale

SPS/07 Sociologia

Discipline matematiche, informatiche e statistiche (5 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni

Discipline biologiche e psicobiologiche (5 CFU)

BIO/13 Biologia e genetica

Materie a scelta dello studente (20 CFU)

Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche) (10 CFU)

Prova finale e prova di lingua (10 CFU)

N.B. Agli studenti che non abbiano già adeguate conoscenze di inglese è consigliato di aggiungere almeno 5 crediti di L-LIN/12 Lingua inglese tra i crediti liberi.

Curriculum epistemologico

Il curriculum epistemologico è pensato per permettere allo studente di coniugare gli studi filosofici con studi in altri campi del sapere, soprattutto del sapere scientifico, ma anche in campo giuridico, economico, medico e informatico. Per maggiori informazioni consultare la pagina web della sezione "Epistemologia" del Dipartimento: <http://www.dif.unige.it/epi/>

Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

Materie di base (30 CFU)

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15 CFU)

Materie caratterizzanti (60 CFU)

Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica

10 CFU a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica -Vassallo

M-FIL/03 Filosofia morale

Discipline di Filosofia e storia della scienza

25 CFU a scelta (non ripetibile) tra:

M-FIL/02 Logica (5 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza

M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

Discipline filosofico-linguistiche (10 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio

Discipline storico-filosofiche (5 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea

Discipline demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche, ecc.

10 CFU a scelta tra:

M-PSI/01 Psicologia generale

M-PSI/01 Psicologia cognitiva

Materie affini (20 CFU)

Discipline linguistico letterarie (5CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

Discipline storiche

Almeno 5 CFU a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

M-STO/01 Storia medioevale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/07 Storia del cristianesimo

M-STO/07 Storia della Chiesa

Discipline scientifiche

10 CFU a scelta tra:

BIO/08 Antropologia

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni

BIO/13 Biologia e genetica (5 CFU)

Materie a scelta dello studente (50 CFU)

Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche) (10 CFU)

Prova finale e prova di lingua (10 CFU)

Curriculum etico-politico

Oggi la migliore produzione internazionale in tema di scienza politica ed economica, di sociologia del diritto, di scienza della politica è ricca di richiami e proposte filosofiche. Per questa ragione il curriculum etico politico è stato concepito non solo allo scopo di permettere un approfondimento delle tematiche etiche, giuridiche e politiche presenti nella tradizione filosofica, ma soprattutto per mettere in relazione la filosofia morale con le altre scienze che si occupano delle regole che governano i comportamenti umani, come del resto già avviene in bioetica e nell'etica degli affari. Pertanto lo studente che opererà per questo curriculum triennale, oltre un certo numero di crediti impegnati nelle discipline fondamentali, avrà a disposizione un rilevante numero di crediti a scelta libera che potrà utilizzare anche per discipline extra Facoltà che potrebbero ampliare la sua prospettiva di studio. Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

Materie di base (30 CFU)

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15 CFU)

Materie caratterizzanti (50 CFU)

*Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica (30 CFU)
a scelta tra:*

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/03 Filosofia della storia

M-FIL/03 Antropologia filosofica

SPS/01 Filosofia politica

Discipline di Filosofia e storia della scienza (10 CFU)

a scelta tra:

M-FIL/02 Logica

M-FIL/02 Filosofia della scienza

M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

M-STO/05 Storia della scienza

Discipline demotnoantropologiche, psicologiche, ecc.: (10 CFU)

SPS/07 Sociologia

Materie affini (35 CFU)

Discipline linguistico letterarie (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana D

Discipline storiche (20 CFU)

SPS/02 Storia del pensiero politico (10 CFU)

10 CFU a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

M-STO/01 Storia medioevale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/07 Storia del cristianesimo

M-STO/07 Storia della Chiesa

Discipline scientifiche

5 CFU a scelta tra

BIO/08 Antropologia

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni

BIO/13 Biologia e genetica

Materie a scelta dello studente (45 CFU)

Prova finale e prova di lingua (10 CFU)

Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche) (10 CFU)

Curriculum psico-pedagogico

Il curriculum psicopedagogico è suggerito agli studenti che abbiano interesse per la filosofia e per le scienze umane e intendano approfondire aree disciplinari che, da prospettive differenti, hanno come oggetto di studio l'uomo, nelle sue molteplici valenze di soggetto epistemico, affettivo e sociale. Lo spazio che in questo indirizzo di studi viene dedicato alla psicologia, alla pedagogia e ad altre scienze umane consente allo studente di coniugare riflessione filosofica e altri modelli di analisi, accostandosi anche a metodologie di ricerca empirica, proprie delle discipline scientifiche.

In questo percorso la formazione filosofica di base viene completata da una serie di conoscenze che complessivamente possono fornire abilità e strumenti utili per affrontare il mondo del lavoro. L'approccio speculativo e critico viene infatti utilmente completato da competenze (relative ad esempio all'analisi delle dinamiche relazionali, allo sviluppo dei processi cognitivi e delle abilità comunicative) che sono cruciali in ogni attività fondata sull'interazione con altre persone: non solo insegnamento, quindi, ma anche altri lavori legati alla promozione culturale e alla gestione delle risorse umane.

Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

Materie di base (30 CFU)

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15 CFU)

Materie caratterizzanti (75 CFU)

Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica

10 CFU a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica

M-FIL/01 Ermeneutica filosofica

M-FIL/01 Filosofia della religione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/03 Filosofia della storia

SPS/01 Filosofia politica

Discipline di Estetica e filosofia del linguaggio

10 CFU a scelta tra:

M-FIL/04 Estetica

M-FIL/04 Semiotica delle arti
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio
Discipline di Filosofia e storia della scienza
10 CFU a scelta tra:
M-FIL/02 Logica
M-FIL/02 Filosofia della scienza
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico
M-STO/05 Storia della scienza
Discipline demoetnoantropologiche, psicologiche, ecc. (40 CFU)
M-PED/01 Pedagogia generale (10 CFU)
M-PSI /01 Psicologia cognitiva (10 CFU)
M-PSI /01 Psicologia generale (10 CFU)
M-PSI/ 04 Psicologia dello sviluppo (10 CFU)

Materie affini (25 CFU)

Discipline linguistico letterarie
10 CFU a scelta tra:
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

Discipline storiche:
10 CFU a scelta tra:
L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
M-STO/01 Storia medioevale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/07 Storia del cristianesimo
M-STO/07 Storia della Chiesa

Discipline scientifiche
10 CFU a scelta tra:
BIO/08 Antropologia
ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni
BIO/13 Biologia e genetica (5 CFU)

Materie a scelta dello studente (30 CFU)

Prova finale e prova di lingua (10 CFU)

Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche) (10 CFU)

Curriculum storico-teoretico

Il curriculum storico-teoretico è dedicato a tutti quegli studenti che intendono approfondire le articolazioni della filosofia tanto secondo un approccio di natura storica, quanto secondo un approccio problematico. L'organizzazione degli studi di questo curriculum mira alla trattazione dei diversi periodi storici della filosofia ed insieme allo studio delle partizioni della disciplina intese nel senso più ampio, e consacrato da una consolidata tradizione di ricerche. Infatti gli approfondimenti degli insegnamenti del curriculum potranno offrire utilmente una solida conoscenza delle epoche storiche in cui la filosofia s'è sviluppata, delle trattazioni sistematiche in cui è stata ripartita, e delle diverse soluzioni che nel tempo sono state proposte. Il

curriculum è particolarmente indicato a quegli studenti che intendono affrontare la carriera dell'insegnante di discipline filosofiche e storiche nella scuola secondaria, iniziando dallo studio storico e sistematico e concludendo con lo studio della didattica delle discipline filosofiche e storiche. Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

Materie di base (30 CFU)

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15 CFU)

Materie caratterizzanti (70 CFU)

Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica

40 CFU a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica -Cunico

M-FIL/01 Filosofia teoretica -Vassallo

M-FIL/01 Ermeneutica filosofica

M-FIL/01 Filosofia della religione

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/03 Filosofia della storia

M-FIL/03 Antropologia filosofica

SPS/01 Filosofia politica

Discipline di Storia della filosofia

20 CFU a scelta tra:

M-FIL/06 Storia della filosofia

M-FIL/06 Storia della filosofia moderna

M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

Discipline demoetnoantropologiche, psicologiche, ecc

10 CFU a scelta tra:

M-PED/01 Pedagogia generale (10 CFU)

M-PSI /01 Psicologia cognitiva (10 CFU)

M-PSI /01 Psicologia generale (10 CFU)

M-PSI/ 04 Psicologia dello sviluppo (10 CFU)

Materie affini (25 CFU)

Discipline linguistico letterarie (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

Discipline storiche

10 CFU a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

M-STO/01 Storia medioevale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/07 Storia del cristianesimo

M-STO/07 Storia della Chiesa

Discipline scientifiche

5 CFU a scelta tra:

BIO/08 Antropologia
ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni
BIO/13 Biologia e genetica

Discipline di Estetica, filosofia del linguaggio, filosofia e storia della scienza

10 CFU a scelta tra:

M-FIL/02 Logica
M-FIL/02 Filosofia della scienza
M-FIL/04 Estetica
M-FIL/04 Semiotica delle arti
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

Materie a scelta dello studente (25 CFU)

Prova finale e prova di lingua (10 CFU)

Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche) (10 CFU)

N.B.: si consiglia allo studente che intenda accedere alla classe di concorso per l'insegnamento di Filosofia e storia (classe 37A), di inserire nel proprio piano di studi altre due materie storiche, oltre a quella prevista nel curriculum storico-teoretico. L'accesso all'insegnamento nella classe 37A richiede infatti che il piano di studi abbia compreso tre corsi annuali (30 crediti) di discipline storiche: L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana; L-STO/01 Storia medievale; L-STO/02 Storia moderna o L-STO/04 Storia contemporanea.

Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS. La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari è in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN STORIA

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE STORICHE (N 38).
ORDINAMENTO 509

1. Norme didattiche

Per laurearsi in Storia è necessario ottenere nelle attività formative previste dall'ordinamento didattico un totale di 180 crediti (CFU = crediti formativi universitari: un credito corrisponde a 25 ore di impegno dello studente e riguarda sia le ore spese per seguire le lezioni, i seminari, le esercitazioni, sia quelle impiegate per preparare gli esami) in tre anni, distribuiti di norma in 60 CFU all'anno, ed aver superato una prova finale.

I singoli corsi di insegnamento sono costituiti di norma da uno o due moduli da 5 o 10 CFU, corrispondenti a trenta o sessanta ore di insegnamento frontale (con eventuali esercitazioni e seminari), indicati come modulo I e modulo II. Gli insegnamenti da 10 CFU sono articolati in un primo modulo di base (5 CFU) e in un secondo modulo di approfondimento (5 CFU). Lo studente può scegliere di seguire entrambi i moduli sostenendo poi, alla conclusione del corso, un unico esame che comporta l'acquisizione di 10 CFU; o seguire uno solo dei due moduli (il primo o secondo, a sua scelta, salvo indicazioni diverse previste dal docente o dai curricula proposti dal corso di laurea).

È permessa l'iterazione di un solo insegnamento, indipendentemente dal numero di crediti del medesimo. Lo studente può poi utilizzare i crediti liberi a sua disposizione per un'ulteriore iterazione.

Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte davanti a una commissione di almeno due membri presieduta dal responsabile del modulo didattico. Nella valutazione finale si tiene conto anche dei risultati conseguiti in eventuali prove di verifica durante il corso e in attività seminariali.

Gli esami relativi ai singoli corsi seguiti permetteranno agli studenti di conseguire 155 dei 180 CFU previsti dall'ordinamento didattico. I 25 rimanenti dovranno essere acquisiti:

- a) 6 superando una prova di lingua, correlata alla prova finale, che consiste nella lettura, traduzione e commento di alcuni passi di un saggio di storia;
- b) 6 superando la prova finale;
- c) 13 acquisibili attraverso queste possibilità a scelta dello studente:
 - ulteriori conoscenze linguistiche 6 CFU;
 - prova di abilità informatica, che permetterà l'acquisizione di 3 o 5 CFU;
 - partecipazione a stages o tirocini presso istituzioni pubbliche e private con le quali la Facoltà ha stipulato convenzioni (1 CFU ogni 25 ore di stage o tirocinio): gli studenti possono consultare l'elenco dei tirocini disponibili presso l'Ufficio Tirocini o sulle pagine web della Facoltà;
 - partecipazioni a laboratori e seminari;
 - partecipazione a viaggi di istruzione e/o convegni scientifici attestata da un docente e/o la partecipazione a corsi ed attività professionalizzanti debitamente certificata, che, se approvata da un'apposita commissione sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di corso di laurea permetterà l'acquisizione di 1 CFU per ogni 25 ore di attività svolta. La richiesta per l'ottenimento degli altri crediti, di cui sopra, deve essere presentata all'Ufficio Tirocini della Facoltà almeno un mese prima della data di consegna della tesi. Una Commissione di professori nominata dal Corso di Laurea valuterà la congruenza e la corrispondenza in crediti dell'attività formativa certificata. Il risultato di tale valutazione, sia in caso positivo (con il riconoscimento e

la registrazione dei crediti) sia in caso negativo (senza il riconoscimento e la registrazione di crediti o di una parte di crediti per insufficienza o inadeguatezza della documentazione presentata), verrà trasmesso all'Ufficio Tirocini della Facoltà, presso il quale lo studente potrà rivolgersi per conoscere la valutazione della Commissione. In caso di mancata approvazione dell'attività formativa certificata, lo studente dovrà colmare il debito con ulteriore attività e relativa richiesta di riconoscimento dei crediti fino al raggiungimento dei 13 CFU previsti dall'Ordinamento didattico.

2. Prova finale

La prova finale consiste nella discussione pubblica davanti ad una apposita Commissione di un breve elaborato scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea, e preparato sotto la guida di un docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente al settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento. Per accedere alla prova finale, lo studente deve aver acquisito il numero minimo di crediti che consenta, con l'integrazione dei crediti attribuiti alla prova finale, il raggiungimento di 180 CFU. La valutazione conclusiva terrà conto dell'intera carriera dello studente.

3. Lauree magistrali alle quali sarà possibile l'iscrizione

- Laurea magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie
- Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia

4. Piani di studio

Il corso di laurea in Storia propone quattro curricula, che presentano diverse indicazioni di obbligatorietà e possibilità di scelta, nonché un diverso numero di crediti da ottenere all'interno degli ambiti disciplinari previsti dall'ordinamento didattico:

- Storia antica e medievale;
- Storia moderna e contemporanea;
- Storia delle scienze e delle tecniche;
- Studi etnoantropologici.

Gli insegnamenti inseriti nei quattro curricula proposti dal corso di laurea comprendono, oltre a quelli attivati dallo stesso corso di laurea, anche quelli mutuati da altri corsi di laurea della Facoltà di Lettere o di altre Facoltà. All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà scegliere uno dei quattro curricula attivati e compilare (entro le scadenze previste) un piano di studio secondo le indicazioni proposte dal corso di laurea. Si raccomanda allo studente di consultare la Commissione piani di studio:

Curriculum di Storia antica e medievale: prof.ssa Marina Montesano e prof.ssa Maria Federica Petraccia.

Curriculum di Storia moderna e contemporanea e curriculum di Storia delle scienze e delle tecniche: prof. Luca Lo Basso.

Curriculum di Studi etnoantropologici: prof. Marco Aime

Curriculum di Storia antica e medievale

Attività formative	CFU
Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	35

Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia antica; Storia medievale; Storia moderna e contemporanea	70
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline storico-artistiche	20
Ambito di sede	20
A scelta dello studente	10
Altre attività	13
Prova di lingua	6
Prova finale	6
Totale CFU	180

Attività formative di base (35 CFU):

Metodologia e fonti della ricerca storici (15 CFU)

15 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (5 CFU)

M-STO/08 Elementi di bibliografia (10 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (5 CFU)

M-STO/09 Storia della scrittura latina (5 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (5 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (5 CFU)

Geografia (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-GGR/01 Geografia storica (10 CFU)

M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 CFU)

Antropologia, diritto, economia, sociologia (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-DEA/01 Antropologia culturale (10 CFU)

M-DEA/01 Antropologia delle religioni (10 CFU)

Attività formative caratterizzanti (70 CFU):

Storia antica (30 CFU)

L-ANT/02 Storia greca (10 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-ANT/03 Storia romana della Liguria nell'antichità (10 CFU)

L/OR/01 Storia del vicino Oriente antico (10 CFU)

Storia medievale (20 CFU)

M-STO/01 Storia medievale (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (10 CFU)

M-STO/01 Storia medievale dell'Europa orientale (10 CFU)

Storia moderna e contemporanea (20 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 Storia moderna (10 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (10 CFU)

M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale (10 CFU)

M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica (10 CFU)

Attività formative affini o integrative (20 CFU):*Discipline letterarie (10 CFU)**10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:*

- L-FIL-LET/02 Letteratura greca (10 CFU)
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina (10 CFU)
- L-FIL-LET/09 Filologia romanza (10 CFU)
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)

*Discipline storico-artistiche (10 CFU)**10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:*

- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10 CFU)
- L-ANT/08 Archeologia medievale (10 CFU)
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale (10 CFU)

Ambito di sede (20 CFU)*10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:*

- L-FIL-LET/07 Storia bizantina (10 CFU)
- L-OR-07 Lineamenti di linguistica e storia dei popoli di lingua semitica (10 CFU)
- M-STO/06 Religioni del mondo classico (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- ING-INF/01 Sistemi di gestione delle informazioni (10 CFU)
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (10 CFU)
- L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (10 CFU)
- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (10 CFU)
- M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (10 CFU)
- M-FIL/07 Storia della filosofia antica (10 CFU)
- M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (10 CFU)

A scelta dello studente (10 CFU) (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea)**Prova di lingua (6CFU)****Prova finale (6CFU)****Altre attività (13 CFU) acquisibili a scelta con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "norme didattiche").****Curriculum di Storia moderna e contemporanea**

Attività formative	CFU
Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	35
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia antica; Storia medievale; Storia moderna e contemporanea	70
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline storico-artistiche	20
Ambito di sede	20
A scelta dello studente	10

Altre attività	13
Prova di lingua	6
Prova finale	6
Totale CFU	180

Attività formative di base (35 CFU):

Metodologia e fonti della ricerca storica (15 CFU)

15 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (5 CFU)
- M-STO/08 Elementi di bibliografia (10 CFU)
- M-STO/08 Archivistica generale (5 CFU)
- M-STO/09 Storia della scrittura latina (5 CFU)
- M-STO/09 Storia del libro manoscritto (5 CFU)
- M-STO/09 Storia e forme del documento (5 CFU)

Geografia (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- M-GGR/01 Geografia storica (10 CFU)
- M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 CFU)

Antropologia, diritto, economia, sociologia (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- M-DEA/01 Antropologia culturale (10 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia delle religioni (10 CFU)

Attività formative caratterizzanti (70 CFU):

Storia antica (20 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- L-ANT/02 Storia greca (10 CFU)
- L-ANT/03 Storia romana (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- L-ANT/03 -Storia romana della Liguria nell'antichità (10 CFU)
- L/OR/01 Storia del vicino Oriente antico (5 CFU)

Storia medievale (20 CFU)

- M-STO/01 Storia medievale (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (10 CFU)
- M-STO/01 Storia medievale dell'Europa orientale (10 CFU)

Storia moderna e contemporanea (30 CFU)

- M-STO/02 Storia moderna(10 CFU)
- M-STO/04 Storia contemporanea (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti

- M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (10 CFU)
- M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale (10 CFU)
- M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica (10 CFU)

Attività formative affini o integrative (20 CFU):

Discipline letterarie (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- L-FIL-LET/04 Letteratura latina (10 CFU)
- FIL-LET/09 Filologia romanza (10 CFU)
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 CFU)

Discipline storico-artistiche (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (10 CFU)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (10 CFU)

Ambito di sede (20 CFU)

20 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

ING-INF/01 Sistemi di gestione delle informazioni (10 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (10 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (10 CFU)

L-ART/07 Storia della musica (10 CFU)

M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (10 CFU)

M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (10 CFU)

M-STO/07 Storia del cristianesimo (10 CFU)

SPS/02 Storia del pensiero politico (10 CFU)

SPS/05 Storia dell'America del Nord (10 CFU)

SPS/05 Storia dell'America latina (10 CFU)

A scelta dello studente (10 CFU) (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea)

Prova di lingua (6 CFU)

Prova finale (6 CFU)

Altre attività (13 CFU) acquisibili a scelta con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "norme didattiche").

Curriculum di Storia delle scienze e delle tecniche

Attività formative	CFU
Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	30
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche; Storia antica; Storia medievale; Storia moderna e contemporanea	60
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline storico-artistiche	20
Ambito di sede	30
A scelta dello studente	15
Altre attività	13
Prova di lingua	6
Prova finale	6
Totale CFU	180

Attività formative di base (30 CFU):

Metodologia e fonti della ricerca storica (15 CFU)

15 CFU a scelta fra questi insegnamenti:

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (5 CFU)
M-STO/08 Elementi di bibliografia (10 CFU)
M-STO/08 Archivistica generale (5 CFU)
M-STO/09 Storia della scrittura latina (5 CFU)
M-STO/09 Storia del libro manoscritto (5 CFU)
M-STO/09 Storia e forme del documento (5 CFU)

Geografia (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-GGR/01 Geografia storica (10 CFU)
M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 CFU)

Antropologia, diritto, economia, sociologia (5 CFU)

5 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-DEA/01 Antropologia culturale (5 CFU)
M-DEA/01 Etnologia e antropologia del turismo (5 CFU)

Attività formative caratterizzanti (60 CFU):

Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-FIL/03 Filosofia della storia (10 CFU)
M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (10 CFU)

Storia antica (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-ANT/02 Storia greca (10 CFU)
L-ANT/03 Storia romana (10 CFU)

Storia medievale (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/01 Storia medievale (10 CFU)
M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali (10 CFU)

Storia moderna e contemporanea (30 CFU)

M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica (10 CFU)
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 Storia moderna (10 CFU)
M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (10 CFU)
M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale (10 CFU)
M-STO/04 Storia contemporanea (10 CFU)

Attività formative affini o integrative (20 CFU):

Discipline letterarie (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina (10 CFU)
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 CFU)

Discipline storico-artistiche (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (10 CFU)
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (10 CFU)
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (10 CFU)

Ambito di sede (30 CFU)

30 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- BIO/08 Antropologia (10 CFU)
- ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (10 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia culturale (10 CFU)
- SPS/05 Storia dell'America del Nord (10 CFU)
- SPS/05 Storia dell'America latina (10 CFU)

A scelta dello studente (15 CFU) (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea)

Prova di lingua (6 CFU)

Prova finale (6 CFU)

Altre attività (13 CFU) acquisibili a scelta con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "Insegnamenti, moduli, esami").

Curriculum di studi etnoantropologici

Attività formative	CFU
Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	50
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia moderna e contemporanea; Storia e civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia; Discipline storico-religiose; Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche; Discipline politiche, economiche e sociali	65
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline storico-artistiche	20
Ambito di sede	10
A scelta dello studente	10
Altre attività	13
Prova di lingua	6
Prova finale	6
Totale CFU	180

Attività formative di base (50 CFU):

Metodologia e fonti della ricerca storica (10 CFU)

10 CFU a scelta fra questi insegnamenti:

- M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (5 CFU)
- M-STO/08 Elementi di bibliografia (10 CFU)
- M-STO/08 Archivistica generale (5 CFU)

Geografia (20 CFU)

- M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 CFU)
- M-GGR/01 Geografia storica (10 CFU)

Antropologia, diritto, economia, sociologia (20 CFU)

20 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

- M-DEA/01 Antropologia culturale (10 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia delle religioni (10 CFU)

M-DEA/01 Etnologia e antropologia del turismo (10 CFU)

Attività formative caratterizzanti (65 CFU):

Storia moderna e contemporanea (25 CFU)

15 CFU nei seguenti insegnamenti:

M-STO/02 Storia moderna (10 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 Storia degli antichi stati italiani (10 CFU)

M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale (10 CFU)

M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica (10 CFU)

Storia e civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

SPS/05 Storia dell'America del Nord (10 CFU)

SPS/05 Storia dell'America latina (10 CFU)

Discipline storico-religiose (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/06 Religioni del mondo classico (10 CFU)

M-STO/07 Storia del cristianesimo (10 CFU)

Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-FIL/03 Antropologia filosofica (10 CFU)

M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (10 CFU)

Discipline politiche, economiche e sociali (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

M-DEA/01 Antropologia culturale (10 CFU)

M-DEA/01 Antropologia delle religioni (10 CFU)

SPS/02 Storia del pensiero politico (10 CFU)

Attività formative affini o integrative (20 CFU):

Discipline letterarie (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 CFU)

Discipline storico-artistiche (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-ART/02 Storia dell'arte medievale (10 CFU)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (10 CFU)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (10 CFU)

Ambito di sede (10 CFU)

10 CFU a scelta fra i seguenti insegnamenti:

L-ART/06 Storia e critica del cinema (10 CFU)

L-ART/07 Storia della musica (10 CFU)

L-OR/07 Lineamenti di linguistica e storia dei popoli di lingua semitica (10 CFU)

A scelta dello studente (10 CFU) (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea)

Prova di lingua (6 CFU)

Prova finale (6 CFU)

Altre attività (13 CFU) acquisibili a scelta con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce “norme didattiche”).

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE GEOGRAFICHE PER IL TERRITORIO, IL TURISMO E IL PAESAGGIO CULTURALE

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE GEOGRAFICHE (N.30)
ORDINAMENTO 509

1. Norme didattiche

Gli esami relativi ai singoli corsi seguiti permetteranno agli studenti di conseguire 150 dei 180 CFU previsti dall'ordinamento didattico. I 30 CFU restanti dovranno essere acquisiti:

- a. 10 CFU con insegnamenti a scelta dello studente fra i quali eventualmente l'iterazione di un solo insegnamento.
- b. 5 CFU con la prova finale;
- c. 5 CFU con la prova di conoscenza di una lingua straniera;
- d. 10 CFU attraverso le seguenti possibilità: 1) ulteriori conoscenze linguistiche (in una lingua diversa) (5 CFU); 2) prova di abilità informatiche (da 3 a 5 CFU); 3) partecipazione a stages o tirocini organizzati dalla Facoltà (1 CFU ogni 25 ore); 4) partecipazione ad attività didattiche diverse da quelle frontali (escursioni didattiche di uno o più giorni, visite guidate ad Enti od Aziende, corsi ed attività professionalizzanti debitamente certificate, ecc.) nel caso sia prevista una rielaborazione personale (i CFU corrispondenti saranno attribuiti sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Corso di Studio).

Qualora un insegnamento - tra quelli caratterizzanti o di base - sia presente in più corsi di studio lo studente è tenuto a scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di studio a cui è iscritto.

2. Prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione e nella discussione di un breve elaborato scritto.

3. Norme transitorie

Gli studenti iscritti ai precedenti ordinamenti (quadriennale o triennale) possono optare per il presente ordinamento previa verifica dei crediti formativi acquisiti. Al fine della valutazione del curriculum gli studenti potranno rivolgersi alla Commissione Piani di Studio.

4. Organizzazione del corso di laurea e piani di studio

Attività formative	CFU
di base Discipline geografiche e antropologiche; Discipline storiche ed economiche	35
caratterizzanti Discipline dell'ambiente, biologiche geografiche e geologiche; Discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione; Discipline storico-artistiche del paesaggio e del territorio	90

affini o integrative Discipline del territorio; Discipline economiche, sociologiche, psicologiche; Discipline giuridiche; Discipline linguistiche	25
a scelta dello studente	10
altre attività Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini ecc.	10
prova finale + conoscenza della lingua straniera	10
Totale CFU	180

6. Piani individuali

Il piano di studi consigliato può essere modificato in coerenza con gli interessi dello studente. In particolare può essere modificato per acquisire requisiti formativi e culturali per la carriera di insegnante, con curriculum da completare nella laurea magistrale, per le Classi 39/A (Geografia), 43/A (Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado). Per quanto riguarda i requisiti minimi e i relativi crediti, si rimanda alla tabella a pp.14-16 e alla normativa in corso di definizione.

Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS. La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari è in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

PIANO DI STUDI

Attività di base (35 CFU)

Discipline geografiche e antropologiche (20 CFU)

BIO/08 Paleoantropologia (5 CFU)

M-DEA/01 Antropologia del turismo (5 CFU)

BIO/08 Antropologia (5 CFU)

M-DEA/01 Etnologia (5 CFU)

Discipline storiche ed economiche (15 CFU)

M-STO/02 Storia del viaggio e del turismo (5 CFU)

M-STO/02 Storia della Liguria in età moderna (5 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (modulo I) (5 CFU)

Attività caratterizzanti (90 CFU)

Discipline dell'ambiente, biologiche, geografiche e geologiche (70 CFU)

M-GGR/01 Geografia (modulo I) (5 CFU)

M-GGR/01 Storia della Geografia e delle esplorazioni (5 CFU)

M-GGR/02 Geografia politica ed economica (5 CFU)

GEO/04 Geografia fisica (5 CFU)

GEO/04 Elementi di Cartografia generale e tematica (5 CFU)

M-GGR/01 Didattica e strategie comunicative per le sc. Geografiche (5 CFU)

GEO/04 Lab. di cartografia ambientale con elementi di fotoint. (5 CFU)

M-GGR/01 Storia della cartografia (5 CFU)

M-GGR/01 Geografia – (II modulo) (5 CFU) (Per sostenere il II modulo è necessario aver sostenuto il I modulo)

- M-GGR/01 Geografia applicata (10 CFU)
 5 CFU a scelta tra:
 M-GGR/02 Geografia della popolazione (5 CFU)
 M-GGR/02 Politica dell'ambiente (5 CFU)
 10 CFU a scelta tra:
 GEO/04 Fondamenti di VIA (5 CFU)
 GEO/04 Elementi di geomorfologia (5 CFU)
 GEO/04 Geoarcheologia (5 CFU)
Discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione (15 CFU)
 ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (5 CFU)
 INF/01 Fondamenti di Informatica (5 CFU)
 5 CFU a scelta tra:
 SECS-S/04 Demografia (5 CFU)
 MAT/06 Elementi di matematica e statistica (5 CFU)
Discipline storico-artistiche, del paesaggio e del territorio (5 CFU)
 5 CFU a scelta tra:
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (5 CFU)
 L-ANT/08 Archeologia medievale (5 CFU)

Attività affini o integrative (25 CFU)

- Discipline linguistiche (5 CFU)*
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua Inglese (5 CFU)
Discipline giuridiche (5 CFU)
 IUS/21 Diritto regionale comparato (5 CFU)
Discipline economiche, sociologiche, psicologiche (10 CFU)
 SECS-P/08 Marketing territoriale e turistico (5 CFU)
 SECS-P/08 Gestione delle imprese e degli eventi turistici (5 CFU)
Discipline del territorio (5 CFU)
 ICAR/20 Pianificazione territoriale (5 CFU)

A scelta dello studente (10 CFU)

Prova finale (5 CFU) e di conoscenza di una lingua straniera (5 CFU)

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini, altre attività (10 CFU)

EQUIPOLLENZE TRA OFFERTA FORMATIVA EX D.M. 509 E D.M. 270

N.B.: Le equipollenze sono limitate agli insegnamenti che nell'a.a. 2007/08 erano inseriti al 2° e 3° anno del corso di studi triennale

Attività di base

- Discipline geografiche e antropologiche*
 BIO/08 Paleoantropologia (5 CFU): equipollente al modulo da 6 CFU di "Antropologia", con programma da concordare con il Docente
 M-DEA/01 Antropologia del turismo (5 CFU): equipollente al modulo da 6 CFU di "Etnologia e antropologia del turismo", con programma da concordare con il Docente
Discipline storiche ed economiche
 M-STO/02 Storia della Liguria in età moderna (5 CFU): equipollente a un

modulo di “Storia della Liguria in età moderna” o a un modulo di “Storia moderna”, mutuata dal corso di laurea in Storia, con programma da concordare con il Docente

M-STO/04 Storia contemporanea (modulo I) (5 CFU): è equipollente a un modulo di “Storia contemporanea A”, con programma da concordare con il Docente

Attività caratterizzanti

Discipline dell'ambiente, biologiche, geografiche e geologiche

GEO/04 Laboratorio di cartografia ambientale con elementi di fotointerpretazione (5 CFU): equipollente ad “Elementi di Geologia” (6 CFU)

M-GGR/01 Geografia – (II modulo) (5 CFU): equipollente al modulo II da 6 CFU di “Geografia”, con programma da concordare con il Docente

M-GGR/01 Geografia applicata (10 CFU): equipollente al modulo da 6 CFU di “Geografia applicata”, con programma da concordare con il Docente

M-GGR/02 Geografia della popolazione (5 CFU): equipollente al modulo I da 6 CFU di “Geografia economica”, con programma da concordare con il Docente

GEO/04 Fondamenti di VIA (5 CFU): equipollente a “Geomorfologia applicata alla pianificazione territoriale” (6 CFU)

GEO/04 Elementi di geomorfologia (5 CFU): equipollente al modulo II da 6 CFU di “Geografia Fisica e Geomorfologia” con programma da concordare con il Docente

Discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (5 CFU): equipollente al modulo da 6 CFU di “Sistemi di gestione delle informazioni”, con programma da concordare con il Docente

SECS-S/04 Demografia (5 CFU): equipollente al modulo I da 6 CFU di “Geografia economica e sviluppo turistico”, con programma da concordare con il Docente

Discipline storico-artistiche, del paesaggio e del territorio

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (5 CFU): equipollente a “Letteratura italiana G” da 6 CFU

Attività affini o integrative

Discipline economiche, sociologiche, psicologiche

SECS-P/08 Marketing territoriale e turistico (5 CFU): equipollente al modulo II da 6 CFU di “Geografia Economica e Sviluppo turistico”, con programma da concordare con il Docente

SECS-P/08 Gestione delle imprese e degli eventi turistici (5 CFU): equipollente a “Gestione delle imprese e degli eventi turistici” da 6 CFU

Discipline del territorio

ICAR/20 Pianificazione territoriale (5 CFU): equipollente a “Pianificazione territoriale I” da 5 CFU

CORSO DI LAUREA TRINNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

CLASSE DELLE LAUREE IN BENI CULTURALI (L-1) ORDINAMENTO 509

1. Norme didattiche

Il Corso di studio si articola in tre curricula: Archeologico; Archivistico bibliografico; Storico artistico che prevedono la possibilità di accedere a diverse specializzazioni successive alla laurea. Seguendo le indicazioni date per ogni curriculum lo studente potrà accedere direttamente a un biennio di specializzazione corrispondente al curriculum scelto. Lo studente potrà anche passare a lauree specialistiche non previste dal curriculum scelto accettando eventuali debiti formativi.

Esami e crediti

Gli studenti dovranno organizzare il proprio curriculum e acquisire i crediti richiesti nei diversi ambiti delle attività: di base, caratterizzanti, affini e integrative e formative.

Per quanto riguarda gli esami di profitto, gli insegnamenti attivati dal Corso si articolano in moduli a composizione variabile per un massimo di 10 crediti. Le discipline da 10 CFU sono articolate in un primo modulo di base (5 CFU), e in un secondo modulo di approfondimento (5 CFU). Le discipline da 5 CFU sono costituite da un solo modulo di base. Qualora il piano di studio lasci allo studente la possibilità di scegliere tra 5 o 10 crediti di una disciplina e lo studente intenda seguire solo un modulo (da 5 CFU), è obbligato a seguire il modulo di base.

L'iterazione dell'esame di una stessa disciplina può esercitarsi solo sul modulo di approfondimento.

Gli esami indicati nei diversi ambiti di attività permettono di conseguire, a seconda dei curricula scelti, 145/160 dei 180 CFU necessari per il conseguimento della laurea.

I crediti residui, per arrivare ai 180 richiesti, sono riservati a diverse attività formative: 9/10/15 CFU (a seconda del curriculum). Per quanto riguarda le discipline a scelta dello studente è consentito aggiungere moduli di approfondimento da 5 CFU da discipline già sostenute.

Gli insegnamenti a scelta, oltre che tra quelli indicati nel piano, possono essere individuati tra quelli offerti da altri Corsi di laurea, anche di altre Facoltà, sempre in coerenza con il piano di studio.

Il curriculum archeologico prevede la possibilità di utilizzare questi crediti a disposizione anche per attività formative quali scavi, attività sul territorio, attività di laboratorio, stages e tirocini ecc.

Qualora un insegnamento - tra quelli Caratterizzanti o di Base - sia presente in più corsi di studio lo studente, è tenuto a scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di studio a cui è iscritto.

Alcuni insegnamenti hanno predisposto supporti didattici informatizzati e sono già attive sperimentazioni di didattica a distanza.

Altre attività

Tirocini, stages, laboratori, seminari, attività sul territorio, ulteriori conoscenze linguistiche; abilità informatiche; viaggi di istruzione.

I diversi curricula offrono allo studente articolate opportunità per acquisire i crediti previsti sotto la voce "Altre".

Sono previsti stages e tirocini presso istituzioni pubbliche e private con le quali siano

attivate convenzioni. Gli studenti sono invitati a consultarne gli elenchi presso la Presidenza o le pagine web della Facoltà e del Corso. Inoltre è cura del Corso attivare ogni anno laboratori assistiti e seminari professionalizzanti con valutazione in crediti proporzionali all'impegno orario.

I crediti potranno anche essere ottenuti attraverso la partecipazione a viaggi di studio organizzati dalla Facoltà o dal Corso o ancora attraverso seminari e attività sul campo organizzate da gruppi di docenti che raggrupperanno quindi diversi insegnamenti di riferimento. Potranno essere indicati anche seminari, corsi promossi da Istituzioni qualificate o Convegni di stretto interesse per il corso. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dalla Commissione crediti e valutati dal Consiglio del Corso. Lo studente è tenuto a presentare le documentazioni allo Sportello dello Studente.

Per quanto riguarda altre conoscenze di lingue straniere – oltre a quella correlata alla prova finale – e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, lettorati, quantificabili in crediti tenuti presso la Facoltà o altre Facoltà dell'Ateneo; in caso diverso si riconosce solo l'acquisizione di patenti informatiche ECDL e linguistiche europee (PET; DELF, etc...).

Le attività sopra descritte dovranno preferibilmente essere scelte e valutate anche in rapporto alla prova finale individuata dal candidato e dal docente di riferimento.

N.B. Relativamente al Curriculum archeologico dei 16 CFU previsti sotto la voce "altri" lo studente è tenuto a conseguire almeno 10 CFU in attività di terreno: scavo, ricognizione e attività di laboratorio svolte con i docenti del corso o presso Enti riconosciuti a ciò preposti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi dovranno essere debitamente certificati e valutati dalla Commissione crediti e dal Consiglio del Corso di laurea.

2.Prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione e nella discussione di fronte a un'apposita Commissione di in un elaborato scritto che potrà anche essere integrato dalla realizzazione di un progetto correlato alle singole esperienze formative.

Con anticipo, prima della discussione della prova finale lo studente deve sostenere, con una Commissione nominata dal Consiglio di Corso, un colloquio finalizzato all'accertamento della conoscenza di una lingua straniera moderna europea.

3.Lauree magistrali di riferimento

Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico (LM-02); Scienze del libro e del documento (LM-05); Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (LM-89); Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (12/S),

4.Commissioni

Al momento della compilazione dei piani di studio, gli studenti sono invitati a consultare secondo l'orario stabilito le Commissioni piani di studio:

Buffa, Feraboli, Odetti (curriculum archeologico);
Guglielmotti, Macchiavello (curriculum archivistico);
Di Fabio, Lecci, Stagno (curriculum storico-artistico).

5. Organizzazione del corso di laurea e piani di studio

Il corso di laurea ha la durata di tre anni durante i quali lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno.

È possibile, per gli studenti lavoratori, scegliere la formula a tempo parziale: per le diverse possibilità consultare il sito web di Ateneo (<http://www.unige.it>).

Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nella attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

Le attività formative sono distinte in CURRICULA:

(Curriculum archeologico; Curriculum archivistico-bibliografico; Curriculum storico-artistico)

Curriculum archeologico

Attività formative	CFU
Di base	40
Discipline dell'ambiente e della natura; Letteratura italiana; Discipline storiche	
Caratterizzanti	80
Discipline fisiche; Beni archivistici e librari; Beni storico-artistici e archeologici; Beni demoeoantropologici e ambientali	
Affini o integrative	25
Tecnologie dei beni culturali; Civiltà antiche e medievali; Legislazione dei beni culturali	
A scelta dello studente	9
Altre attività	16
Attività di terreno, scavi, tirocini, stages e laboratori, ulteriori abilità linguistiche, abilità informatiche.	
Prova finale + conoscenza della lingua straniera	10
Totale CFU	180

AVVERTENZA IMPORTANTE:

*Per gli insegnamenti attivati nei singoli settori si deve fare riferimento all'offerta formativa dei tre anni del nuovo ordinamento (DM 270). Rapporto crediti: 5=6, 10=9
Nel caso di insegnamenti non attivati nel corso di laurea è possibile ricorrere ad insegnamenti attivati in altri corsi di laurea della facoltà.*

Attività di base (40 CFU)

Discipline dell'ambiente e della natura (5 CFU)

BIO/03 Archeobotanica e botanica applicata ai beni culturali (5 CFU)

Lingua e letteratura italiana (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU – prof. G. Bertone)

Discipline storiche (25 CFU)

L-ANT/02 Storia greca (5/10 CFU)

L-ANT/03 Storia e civiltà romana (5/10 CFU)

M-STO/01 Storia medievale (5/10 CFU – prof. P. Guglielmotti)

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (5/10 CFU)

M-STO/07 Storia della Chiesa (5/10 CFU)

Attività caratterizzanti (80 CFU)

Discipline fisiche (5 CFU)

FIS/07 Archeometria (5 CFU)

Beni archivistici e librari (5 CFU)

L-ANT/05 Papirologia (5 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (5 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (5 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (5 CFU)

Beni storico-artistici e archeologici (65CFU)

10 CFU per ciascuno dei seguenti insegnamenti:

L-ANT/01 Preistoria e protostoria (5/10 CFU)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (5/10 CFU)

L-ANT/08 Archeologia medievale (5/10 CFU)

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica (5/10 CFU)

5 CFU a scelta tra:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (5 CFU)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (5 CFU)

I restanti 20 CFU a scelta tra:

L-ANT/04 Numismatica antica (5/10 CFU)

L-ANT/07 Storia dell'archeologia (5 CFU)

L-ART/04 Storia e tecnica del restauro dei manufatti(5/10 CFU)

L-OR/20 Storia dell'Asia orientale (5 CFU)

Beni demotnoantropologici e ambientali: 5 CFU a scelta fra:

GEO/04 Geoarcheologia (5 CFU)

M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (5 CFU)

Attività affini o integrative (25 CFU)

Tecnologie dei beni culturali: 5 CFU a scelta fra:

BIO/05 Archeozoologia (5 CFU)

CHIM/02 Metodologie chimico-fisiche per i beni culturali (5 CFU)

Civiltà antiche e medievali (15 CFU)

L-FIL-LET/02 Letteratura e cultura greca (5 CFU)

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (5/10 CFU – prof. G. Maggiulli)

L-FIL-LET/04 Cultura e istituzioni latine (5/10 CFU)

Legislazione dei beni culturali (5 CFU)

IUS/10 Legislazione dei beni culturali (5 CFU)

Esame a scelta (9 CFU)**Altre attività formative (16 CFU):**

Attività di terreno, scavi, tirocini, stages e laboratori, ulteriori abilità linguistiche, abilità informatiche.

Lo studente è tenuto a conseguire per lo meno 10 crediti in attività di terreno: scavo, ricognizione e laboratorio archeologico post scavo.

Per tirocini e stage consultare in Presidenza o sul sito web di Facoltà l'elenco degli Enti e Associazioni convenzionate.

Accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale (4+6 CFU)

Annotazioni:

Chi non ha conoscenze di lingua latina e/o di lingua greca è obbligato a recuperare il debito formativo frequentando il Lettorato di latino e/o il Lettorato di greco. Come conoscenza di abilità informatiche viene riconosciuto esclusivamente il patentino europeo ECDL. È obbligo effettuare la prova di conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale entro il primo semestre del III anno; chi è già in possesso di un Patentino europeo-PET, a sua richiesta, può farlo validare come conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale.

Curriculum archivistico-bibliografico

Attività formative	CFU
Di base	40
Discipline dell'ambiente e della natura; Letteratura italiana; Discipline storiche	
Caratterizzanti	80
Discipline chimiche; Beni archivistici e librari; Beni storico-artistici e archeologici; Beni demotnoantropologici e ambientali	
Affini o integrative	25
Tecnologie dei beni culturali; Civiltà antiche e medievali; Legislazione dei beni culturali	
A scelta dello studente	10
Altre attività	15
Tirocini, stages e laboratori, ulteriori abilità linguistiche, abilità informatiche	
Prova finale + conoscenza della lingua straniera	10
Totale CFU	180

Attività formative di base (40 CFU)

Discipline dell'ambiente e della natura (5 CFU)

BIO/03 Archeobotanica e botanica applicata ai beni culturali (5 CFU)

Letteratura italiana (10 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU – prof. G. Bertone)

Discipline storiche (25 CFU)

M-STO/01 Storia medievale (5/10 CFU – prof. P. Guglielmotti)

M-STO/02 Storia moderna (5/10 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (5/10 CFU)

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (5/10 CFU)

M-STO/07 Storia della Chiesa (5/10 CFU)

Attività caratterizzanti (80 CFU)

Discipline chimiche (5 CFU)

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (5 CFU)

Beni archivistici e librari (60CFU)

L-ANT/05 Papirologia (5 CFU)

M-STO/08 Archivistica generale (5/10 CFU)

M-STO/08 Elementi di bibliografia (5/10 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (5/10 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (5/10 CFU)

M-STO/09 Storia della scrittura latina (5/10 CFU)

Beni storico-artistici e archeologici (10 CFU)

- L-ANT/04 Numismatica antica (5/10 CFU)
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale (5/10 CFU)
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna (5/10 CFU)
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (5/10 CFU)
- L-OR/20 Storia dell'arte dell'Asia orientale (5 CFU)

Beni demoetnoantropologici e ambientali (5 CFU)

- M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (5 CFU)

Attività affini o integrative (25 CFU)

Tecnologie dei beni culturali (5 CFU)

- CHIM/02 Metodologie chimico-fisiche per i beni culturali (5 CFU)

Civiltà antiche e medievali (10 CFU)

- L-FIL-LET/02 Lingua e cultura greca (5 CFU)
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (5/10 CFU – prof. G. Maggiulli)
- L-FIL-LET/04 Cultura e istituzioni latine (5/10 CFU)

Legislazione dei beni culturali (5 CFU)

- IUS/10 Legislazione dei beni culturali (5 CFU)

Attività formative (35 CFU)

Discipline a scelta dello studente (10 CFU)

Altro (15 CFU):

Stages, tirocini, laboratori, abilità linguistiche, abilità informatiche. Per tirocini e stage consultare in Presidenza o nel sito web della Facoltà l'elenco degli Enti e Associazioni convenzionate.

Annotazioni:

Lo studente è tenuto ad acquisire almeno 5 CFU in: Storia medievale; Storia moderna; Storia contemporanea.

Per chi non ha conoscenze di lingua latina è obbligo recuperare il debito formativo frequentando il Lettorato di latino. È obbligo effettuare la prova di conoscenza della lingua straniera finalizzata alla prova finale entro il primo semestre del III anno; chi è già in possesso di un Patentino europeo PET, a sua richiesta, può farlo validare come conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale.

Accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale (4+6 CFU)

Curriculum storico artistico

Attività formative	CFU
Di base	40
Discipline dell'ambiente e della natura; Letteratura italiana; Discipline storiche	
Caratterizzanti	80
Beni archivistici e librari; Beni musicali, cinematografici, teatrali; Beni storico-artistici e archeologici; Beni demoetnoantropologici e ambientali	
Affini o integrative	25

Tecnologie dei beni culturali; Civiltà antiche e medievali; Legislazione dei beni culturali; Discipline chimiche	
A scelta dello studente	15
Altre attività	10
Tirocini, stages e laboratori, attività sul campo, ulteriori abilità linguistiche, abilità informatiche	
prova finale + conoscenza della lingua straniera	10
Totale CFU	180

Attività formative di base (40 CFU)

Discipline dell'ambiente e della natura

BIO/03 Archeobotanica e botanica applicata ai beni culturali (5 CFU)

Letteratura italiana (15 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU – prof. G. Bertone)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (5 CFU)

Discipline storiche (20CFU)

almeno due moduli da 5CFU devono essere scelti tra:

M-STO/01 Storia medievale (5/10 CFU – prof. P. Guglielmotti)

M-STO/02 Storia moderna (5/10 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (5/10 CFU)

i rimanenti a scelta tra:

M-STO/07 Elementi di storia cristiana (5/10 CFU)

M-STO/07 Storia della chiesa (5/10 CFU)

o utilizzando l'articolazione da 10 CFU di:

M-STO/01 Storia medievale (prof. P. Guglielmotti)

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

Attività caratterizzanti (80 CFU)

Beni archivistici e librari

(5 CFU)a scelta tra:

M-STO/08 Archivistica generale (5 CFU)

M-STO/09 Storia e forme del documento (5 CFU)

M-STO/09 Storia del libro manoscritto (5 CFU)

Beni musicali, cinematografici, teatrali (5 CFU)

a scelta tra:

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (5 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema(5 CFU)

Beni storico-artistici e archeologici (65 CFU)

30 CFU obbligatori (10 CFU per ciascuna delle materie da sostenere in un unico esame):

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/ 02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

10 CFU obbligatori di:

L-ART/04 Elementi di metodologia nella letteratura e critica artistica (5 CFU)

L-ART/04 Storia e tecnica del restauro dei manufatti (5 CFU)

25 CFU a scelta tra:

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (5/10 CFU)

L-ANT/07 Storia dell'archeologia (5 CFU)
L-ANT/08 Archeologia medievale (5/10 CFU)
L-OR/20 Storia dell'arte dell'Asia orientale (5 CFU)
L-ART/02 Storia dell'arte della Liguria in età moderna (5 CFU)
Beni demotnoantropologici e ambientali (5 CFU)
M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (5 CFU)

Attività affini o integrative (25 CFU)

Tecnologie dei beni culturali (5 CFU)

CHIM/02 Metodologie chimico-fisiche per i beni culturali (5 CFU)

Civiltà antiche e medievali (10 CFU)

a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (5/10 CFU – prof. G. Maggiulli)

L-FIL-LET/04 Lingua e istituzioni latine (5/10 CFU)

Legislazione dei beni culturali (5 CFU)

IUS/10 Legislazione dei beni culturali (5 CFU)

Discipline chimiche (5 CFU)

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (5 CFU)

Attività formative (35 CFU)

Discipline a scelta dello studente (15 CFU)

Altro (10 CFU):

Stages, tirocini, laboratori, abilità linguistiche e informatiche.

Per tirocini e stage consultare in Presidenza o nel sito web della Facoltà l'elenco degli Enti e Associazioni convenzionate.

Annotazioni:

Lo studente è tenuto ad acquisire il numero di crediti indicato per ogni ambito disciplinare:

- sono obbligatori 10 CFU per l'insegnamento di Letteratura italiana;
- almeno due moduli da 5 CFU a scelta tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea;
- l'esame da 10 CFU di Storia dell'arte medievale;
- l'esame da 10 CFU di Storia dell'arte moderna;
- l'esame da 10 CFU di Storia dell'arte contemporanea;
- 10 CFU di Elementi di metodologia nella letteratura e critica artistica (5 CFU) e Storia e tecnica del restauro e dei manufatti (5 CFU).

È obbligo effettuare la prova di conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale entro il primo semestre del III anno.

Chi è già in possesso di un Patentino europeo PET, a sua richiesta, può farlo validare come conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale.

Accertamento della conoscenza della lingua straniera + prova finale (4+6 CFU)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D.A.M.S.)

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI
FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA (N.23)
ORDINAMENTO 509
(ATTIVATO NEL A.A. 2009/2010 SOLO PER III ANNO)

1. Norme didattiche

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Requisito fondamentale richiesto allo studente è un forte interesse verso le manifestazioni del teatro, del cinema, dello spettacolo, dell'arte, della musica e della moda e un'ampia disponibilità a seguirne le più significative manifestazioni.

Il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) dura tre anni. Nell'anno accademico in corso è attivato solo il curriculum di Spettacolo.

Durante lo svolgimento dei suoi studi, lo studente deve dimostrare la conoscenza di almeno una lingua tra quelle il cui insegnamento è impartito nel Corso di laurea. Gli insegnamenti comportano specifiche attività didattiche che possono richiedere presenza a rappresentazioni, partecipazione a laboratori, visite a teatri, incontri con protagonisti del mondo dello spettacolo (autori, registi, attori, musicisti, ecc.).

Il Consiglio del Corso di Laurea delibera sul riconoscimento di crediti acquisiti precedentemente all'iscrizione al Corso di studio di competenza, sulla base della congruenza delle attività formative svolte con gli obiettivi formativi del corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

L'accertamento della conoscenza della lingua straniera è effettuato da almeno due membri dell'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea. Tale prova si svolge nella stessa disciplina linguistica in cui lo studente ha già sostenuto un esame ed è costituita da una traduzione orale in lingua italiana di un testo in lingua straniera, proposto dai docenti, su argomenti attinenti lo spettacolo nelle sue differenziate espressioni. A tale prova vengono attribuiti 4 CFU.

L'accertamento delle ulteriori conoscenze linguistiche (di una lingua straniera diversa dalla precedente) è effettuato da almeno due membri dell'apposita Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Laurea. Tale prova si può svolgere secondo due distinte modalità: la traduzione orale in lingua italiana di un testo in lingua straniera, proposto dai docenti, su argomenti attinenti lo spettacolo nelle sue differenziate espressioni (a tale prova vengono attribuiti 4 CFU); la traduzione assistita nella seconda lingua straniera scelta dallo studente di un testo italiano, proposto dai docenti (a tale prova vengono attribuiti 8 CFU).

Per le modalità di acquisizione e la valutazione dei crediti relativi alle abilità Informatiche, seminari, laboratori, corsi di recitazione, ecc., si consulti il regolamento didattico del Corso di Laurea.

2. Prova finale

La prova consiste in un elaborato scritto o accompagnato da un breve testo scritto.

3. Organizzazione del corso di laurea

Per il conseguimento del titolo di studio sono necessari 180 crediti (CFU = crediti formativi universitari). Di questi, 10 sono connessi ad attività formative scelte dallo

studente, 10 crediti riguardano la prova finale e la lingua straniera (6+4), 10 crediti corrispondono a ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini, laboratori, stages, corsi presso accademie, conservatori, scuole di recitazione. La distribuzione dei restanti 150 crediti nei tre anni del corso è così fissata: 62 crediti al primo anno, 60 crediti al secondo anno e 28 crediti al terzo anno.

PIANO DI STUDI RELATIVO ALL'INTERO TRIENNIO

Attività formative	CFU
Di base	30
Discipline letterarie, sociologiche, pedagogiche e psicologiche, storiche	
Caratterizzanti	98
Discipline teoriche, della musica, storico-artistiche, dello spettacolo	
Affini e integrative	22
Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche, giuridiche e gestionali, linguistiche	
A scelta dello studente	10
Altre attività	10
Prova finale + accertamento della lingua straniera	10
Totale CFU	180

Curriculum dello Spettacolo

Attività formative di base (30 CFU)

Discipline letterarie (18 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10 CFU)

Una disciplina a scelta tra:

L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese (8 CFU)

L-LIN/03 Lingua e letteratura francese (8 CFU)

Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche (4 CFU)

Una disciplina a scelta tra:

SPS/08 Sociologia dei processi culturali (4 CFU)

SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria (4 CFU)

Discipline storiche (8 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (8 CFU)

Caratterizzanti (98 CFU)

Discipline teoriche (10 CFU)

M-FIL/04 Semiotica delle Arti (10 CFU)

Discipline della musica (12 CFU)

L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea (12 CFU)

Discipline storico-artistiche (14 CFU)

L-ART/03 Storia della fotografia (6 CFU)

Due discipline a scelta tra:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (4 CFU)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (4 CFU)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (4 CFU)

Discipline dello spettacolo (62 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (12 CFU)

L-ART/05 Teatro d'animazione (10 CFU)

oppure

L-ART/05 Storia del teatro e del costume teatrale (10 CFU)

L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (8 CFU)

L-ART/06 Cinema documentario (4 CFU)

oppure

L-ART/06 Elementi di linguaggio cinematografico (4 CFU)

Una disciplina a scelta tra:

L-ART/05 Drammaturgia (8 CFU)

L-ART/05 Storia delle poetiche teatrali (8 CFU)

L-ART/05 Teoria e storia della scenografia (8 CFU)

Una disciplina a scelta tra:

L-ART/05 Drammaturgia dell'attore (4 CFU)

L-ART/05 Storia del costume teatrale (4 CFU)

Una disciplina a scelta tra:

L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo (4 CFU)

L-ART/05 Storia della danza e del mimo (4 CFU)

Affini e integrative (22 CFU)

Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche (12 CFU)

ING-INF/05 Fondamenti di informatica (8 CFU)

ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine (4 CFU)

Discipline giuridiche e gestionali (4 CFU)

IUS/01 Diritto d'autore (4+2 CFU)

oppure

SPS/ 08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria (4+2 CFU)

Discipline linguistiche (6 CFU)

Una disciplina a scelta tra:

L-LIN/12 Lingua e traduzione-lingua inglese (6 CFU)

L-LIN/04 Lingua e traduzione-lingua francese (6 CFU)

Altre attività formative (30 CFU)

A scelta dello studente (10 CFU)

Prova finale e accertamento conoscenza lingua straniera (10 CFU)

Altro (10 CFU):

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini, laboratori, stages, corsi presso accademie, conservatori, scuole di recitazione, ecc.

PIANO DI STUDI

III anno (vecchio ordinamento, attivato per il solo a.a. 2009/10)

L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo (4 CFU)

oppure

L-ART/05 Storia della danza e del mimo (4 CFU)

IUS/01 Diritto d'autore (6 CFU: 4+2) modulo I e modulo II

oppure

SPS/ 08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria (6 CFU: 4+2)
modulo I e modulo II
ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine (4 CFU)
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese (6 CFU: 4+2) modulo I e
modulo II

oppure

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese (6 CFU: 4+2) modulo I e
modulo II
M-FIL/04 Semiotica delle arti (10 CFU: 4+2+2+2) modulo I; modulo II;
modulo III: Teoria della comunicazione estetica; modulo IV: Forme della
canzone d'autore

LAUREE BIENNALI MAGISTRALI

INFORMAZIONI GENERALI

Ai sensi del D.M. 270 e successivi decreti applicativi, la laurea di secondo livello è attualmente denominata Laurea Magistrale.

Il corso di Laurea Magistrale non può prevedere più di 12 esami curriculari da sostenersi in due anni, per un totale di 120 crediti formativi.

Essa è quindi autonoma dal percorso triennale, per cui non vengono più computati nella carriera dello studente il percorso disciplinare precedente e le votazioni sostenute nella laurea di primo livello.

Per questo diventa indispensabile una verifica per gli accessi, per la quale è prevista di norma una valutazione sia dei requisiti curriculari, sia della preparazione individuale del candidato.

Per questi motivi ciascun corso di studi ha stabilito, a livello di Regolamento didattico e di Manifesto (nelle sezioni dedicate ai singoli corsi), le modalità di accesso.

Non è possibile, ai sensi della nuova normativa, avere debiti formativi da recuperare dopo l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale: pertanto chi volesse iscriversi a un percorso differente, per indirizzo, dal corso di laurea di primo livello, deve colmare i debiti formativi in termini di esami e conoscenze prima dell'iscrizione al corso stesso.

Le tabelle degli Ordinamenti delle Lauree Magistrali sono consultabili nella pagina ministeriale dell'offerta formativa: <http://off.miur.it>

I corsi di laurea magistrale attivati ai sensi del D.M. 270 sono i seguenti:

- Antropologia culturale ed etnologia
- Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico
- Letterature e civiltà classiche
- Letterature e civiltà moderne
- Metodologie filosofiche
- Scienze dello spettacolo
- Scienze geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile
- Scienze storiche, archivistiche e librerie (corso di laurea interclasse)
- Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

In questo anno accademico sono previsti ancora alcuni corsi del vecchio ordinamento (D.M. 509):

- Informazione ed editoria (solo II anno)
- Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (I e II anno)

Requisiti di ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi a un corso di laurea magistrale devono procedere alle pratiche di preimmatricolazione on-line (al sito:

<http://www.studenti.unige.it/navigation/path/SOL/studenti/Isciversialluniversita/>),

necessarie per essere ammessi a sostenere le verifiche previste presso le singole commissioni esaminatrici delle Lauree Magistrali. Le date delle verifiche saranno affisse all'albo della Facoltà.

Per essere ammesso alle verifiche lo studente deve essere in possesso di un diploma di laurea di primo livello (o di una laurea pre-riforma quadriennale o quinquennale) o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Una volta superate le verifiche le iscrizioni devono essere perfezionate entro e non oltre il 31 marzo 2010.

In attesa che vengano definite le pratiche di verifica e di iscrizione si consiglia di cominciare a frequentare gli insegnamenti magistrali dall'inizio del primo semestre.

Per quanto riguarda l'iscrizione si consiglia di fare riferimento al sito: <http://www.studenti.unige.it/scadenze/#iscrizione>

Piani di studio

Nelle pagine del manifesto riservate ai corsi di laurea magistrale si trovano indicati i singoli insegnamenti attivati e i piani di studio per l'a.a. 2009/2010.

I piani di studio vanno presentati entro i termini previsti.

Per la compilazione dei piani di studio si consiglia di consultare i docenti delle commissioni piani di studio dei singoli corsi di laurea.

Norme transitorie

Gli iscritti al precedente ordinamento seguono la precedente normativa di questo ordinamento pur utilizzando le discipline previste per l'A.A. 2009/2010: i 6 crediti del nuovo ordinamento saranno equiparati ai 5 del vecchio ordinamento e i 9 ai 10 crediti.

Potranno essere utilizzate anche le discipline integrate da 12 crediti, purché rispondano alle esigenze delle tabelle ministeriali. Eventuali domande di passaggio al nuovo ordinamento saranno disciplinate dai regolamenti dei singoli corsi di studio e dovranno essere sottoposte al parere di apposite commissioni, nominate da ciascun corso.

Gli iscritti alle lauree specialistiche attivate ancora ai sensi del D.M. 509 seguono le norme previste nel Manifesto degli Studi dell'a.a. 2007/08 (Consultabile sul sito della Facoltà: <http://www.lettere.unige.it/cms/index.php?section=260>)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA

CLASSE DELLE LAUREE IN: ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA
(LM/1)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, via delle Fontane 10.

Sito web: www.lettere.unige.it

Coordinatore del corso di laurea: prof. M. Aime

Durata: biennale

2. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia intende dare una formazione di alta specializzazione relativa al settore etno-antropologico e fornire gli strumenti metodologici e bibliografici per la ricerca.

I laureati nel corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia devono:

Aver acquisito una conoscenza avanzata delle discipline demoetnoantropologiche, in riferimento alle diversità culturali e della differenza di genere, e ai loro contenuti etnografici, ai quadri teorici, nonché alle metodiche delle discipline demoetnoantropologiche;

Aver acquisito una conoscenza avanzata delle scienze storiche, geografiche, giuridiche, politologiche, psicologiche, economico-statistiche, linguistiche e filosofiche;

Aver acquisito competenze nell'impiego del metodo etnografico, nell'analisi comparata delle culture e nell'analisi applicata dei contesti organizzativi e associativi di interazione culturale;

Aver acquisito competenze metodologiche avanzate relative alla misura, al rilevamento e al trattamento dei dati concernenti l'analisi etnoantropologica;

Aver acquisito adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;

Essere in grado di utilizzare con sicurezza, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

3. Sbocchi occupazionali previsti per i laureati

Gli sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono:

- in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale allo sviluppo, all'accoglienza e all'inserimento degli immigrati, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale, con funzioni di elevata responsabilità;
- attività di orientamento per la gestione delle imprese produttive, l'inserimento di lavoratori stranieri, come pure per la selezione, la realizzazione e l'offerta di produzioni di tradizione culturale
- in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali;
- attività di ricerca etnoantropologica, empirica e teorica, ad alto livello professionale, e di promozione dell'apprendimento e della diffusione delle sue acquisizioni in

ambito nazionale e internazionale.

4. Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi al Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia tutti i laureati di area storica con curriculum Antropologia e storia e di altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del previgente ordinamento, che abbiano acquisito almeno 60 cfu nei settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico, di cui almeno 9 in ambito M-DEA/01.

I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

La valutazione dei candidati avverrà attraverso un colloquio individuale su discipline di ambito storico e demoetnoantropologico.

5. Norme didattiche

Il corso di laurea ha la durata di due anni, durante i quali lo studente deve acquisire 120 Crediti Formativi Universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto a uno studente nell'attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa. La didattica è organizzata in forma seminariale e prevede esercizi diretti con le fonti e la bibliografia etnoantropologica per la ricerca, nonché con le metodologie della ricerca sul campo. Gli insegnamenti intendono fornire le metodologie delle scienze demoetnoantropologiche e delle tecniche di ricerca sul campo e dell'uso critico delle fonti documentali e bibliografiche. Ogni insegnamento consiste in 30 ore di lezioni e 15 di esercitazioni per un corrispettivo di 6 CFU. Sono previsti corsi integrati da 12 CFU, tenuti da due docenti al termine dei quali si dovrà sostenere un unico esame.

6. Attività formative

Le attività formative delle discipline della laurea magistrale sono distinte in:

Attività formative	CFU
Caratterizzanti: discipline demoetnoantropologiche; discipline sociologiche e psicologiche; discipline storiche, geografiche e filosofiche	66
Affini o integrative: formazione interdisciplinare; lingue e civiltà;	12
A scelta dello studente	12
Altre attività	5
Prova finale	25
Totale CFU	120

7. Tesi di laurea

La tesi finale prevede la stesura e la discussione di un elaborato scritto, eventualmente anche con supporti multimediali, che si basi su un lavoro di ricerca di carattere empirico o di tipo bibliografico, relativa a tematiche di carattere etnoantropologico. Nel caso in cui lo studente intenda sostenere la tesi in una disciplina non etnoantropologica, il correlatore dovrà necessariamente essere un docente del settore M-DEA/01. Data la tipologia degli insegnamenti, verranno incentivate le ricerche sul terreno, al fine di verificare l'apprendimento e le capacità di applicazione degli strumenti forniti durante il biennio.

La tesi dovrà presentare caratteri di originalità, una buona proprietà espositiva e mettere in luce le capacità analitiche e di giudizio dei candidati. Alla tesi verranno

attribuiti 25 CFU, per cui il candidato potrà discuterla dopo l'ottenimento di 95 CFU negli ambiti previsti.

8. Informazioni (commissioni piani di studio e pratiche studenti)

La commissione per i piani di studi è composta dai seguenti docenti: prof. Marco Aime, prof. Bruno Barba.

La commissione pratiche studenti e attività altre è composta dai seguenti docenti: prof.ssa M. Giovanna Parodi da Passano e Gilda della Ragione.

9. Piani di studio

Lo studente dovrà compilare, entro le scadenze previste, un piano di studio scegliendo tra gli insegnamenti attivati per la laurea magistrale, indicati nell'elenco che segue, sulla base degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico. La prima scelta deve essere fatta tra gli insegnamenti attivati per la laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia; successivamente si potranno inserire nel piano di studio insegnamenti attivati in altri corsi di lauree specialistiche e solo nel caso rimanessero debiti da colmare, sarà possibile inserire esami del triennio.

Per coerenza con il corso di laurea, si ritiene obbligatorio sostenere l'esame di Metodologia e laboratorio della ricerca antropologica e comunque di inserire il maggior numero possibile di esami nel settore M-DEA/01 (max. 48).

Nel seguente modello per la compilazione del piano di studi sono indicate solo le discipline attivate o utilizzate per la laurea magistrale.

I anno

Attività caratterizzanti (48 CFU)

Discipline demoetnoantropologiche

24 CFU a scelta tra:

M-DEA/01 Metodologia e laboratorio della ricerca antropologica (12 CFU)

M-DEA/01 Antropologia delle società complesse (12 CFU)

M-DEA/01 Etnologia delle Americhe (6 CFU)

M-DEA/01 Culture ed estetica dell'Oceania (6 CFU)

M-DEA/01 Antropologia del meticciato (6 CFU)

BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione (6 CFU)

Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche (6 CFU)

SPS/08 Sociologia dei processi culturali (Scienze della Formazione) (6 CFU)

Discipline storiche, geografiche e filosofiche

12 CFU a scelta tra:

M-STO/02 Strumenti e metodi della storia locale (6 CFU)

M-STO/04 Fonti e metodologie della storia contemporanea (6 CFU)

M-STO/05 Fonti e metodi per la storia della cultura scientifica (9 CFU)

SPS/05 Storia delle popolazioni indigene d'America (6 CFU)

M-FIL/06 Correnti del pensiero contemporaneo (9 CFU)

Lingue e civiltà

6 CFU a scelta tra:

L-OR/09 Culture ed estetica dell'Africa (6 CFU)

L-OR/12 Letteratura e cultura araba (6 CFU)

Affini o integrative (12 CFU)

A scelta tra:

L-ART/03 Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU)

L-LIN/04 Lingua e traduzione francese (6 CFU)

L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola (6 CFU)

L-LIN/09 Lingua e traduzione portoghese e brasiliana (6 CFU)

L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese (6 CFU)

SPS/01 Filosofia politica (6 CFU)

Il anno

Attività caratterizzanti (18 CFU)

Discipline demoetnoantropologiche

18 CFU a scelta tra:

M-DEA/01 Etnologia delle Americhe (6 CFU)

M-DEA/01 Culture ed estetica dell'Oceania (6 CFU)

L-OR/09 Culture ed estetica dell'Africa (6 CFU)

M-DEA/01 Antropologia del meticciato (6 CFU)

BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione (6 CFU)

Esami a scelta (12 CFU)

Attività altre (5 CFU)

Prova finale (25)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

CLASSE DELLE LAUREE IN: ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO (LM/2)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, via Balbi, 2, 4, 6 Polo didattico (via delle Fontane, 10)

Sito web: www.diras.unige.it/beni_culturali/specialistica3.htm

Presidente: prof. Carlo Varaldo

Durata: biennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico bisogna essere in possesso di un diploma di Laurea triennale, o di un altro titolo, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite che verrà svolta dopo la preimmatricolazione e prima dell'iscrizione con prova di comprensione di testi specialistici relativi alle discipline inerenti il corso di laurea.

I requisiti curriculari richiesti per essere ammessi alla verifica sono i seguenti: 64 crediti così ripartiti: 12 crediti a scelta fra L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana e M-STO/01 Storia medievale; 6 crediti a scelta fra L-FIL-LET/02 Letteratura greca e L-FIL-LET/04 Letteratura latina; 36 crediti fra L-ANT/01 Paleontologia, L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale, L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica; 6 crediti di L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; 4 crediti di attività pratica di scavo.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico consente di approfondire e ampliare le conoscenze del settore archeologico (preistorico, classico e medievale), di arricchire la formazione classica di base ottenuta nel triennio con cognizioni specificamente rivolte alle metodologie della ricerca attuale; di approfondire gli aspetti della musealizzazione e valorizzazione dei beni archeologici mobili e immobili.

I risultati di apprendimento attesi sono così formulabili secondo le indicazioni fornite dai Descrittori europei del titolo di studio:

- a. approfondite e aggiornate conoscenze e competenze nelle metodologie dell'archeologia e della storia dell'arte relative alle età preistorica e protostorica, classica e medievale, attraverso le discipline archeologiche previste nell'ambito dell'archeologia preistorica, classica e medievale;
- b. adeguate competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, nella totalità dei suoi aspetti, risolte nell'ambito delle discipline giuridiche;
- c. padronanza delle metodologie specifiche nel settore informatico e della comunicazione telematica applicata alle aree archeologiche, alla classificazione dei reperti ed alla elaborazione delle immagini;
- d. al termine degli studi il laureato deve possedere la capacità di operare sia in un cantiere di scavo archeologico, sia in attività di ricognizione archeologica, sia in istituzioni di ricerca, di tutela e di valorizzazione dei beni archeologici;

- e. per facilitare inoltre la mobilità professionale e personale all'interno del mercato unico europeo e per favorire i contatti transculturali e la comprensione reciproca, gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con capacità di esprimersi in forma scritta e orale, con riferimento anche alla terminologia specifica in ambito archeologico;
- f. il Corso di laurea fornisce gli strumenti cognitivi indispensabili per l'aggiornamento continuo delle conoscenze dello specifico settore e quindi per poter proseguire in modo autonomo la propria formazione al fine di accedere a ulteriori livelli della ricerca scientifica.

Il Corso si articolerà principalmente sulle lezioni frontali, ma dedicherà altresì particolare attenzione alle attività di laboratorio e dall'attività pratica sul terreno (campagne di scavo, ricognizioni, ecc.) grazie all'utilizzazione di apposite strutture dotate di laboratori attrezzati o attraverso l'attivazione di specifiche iniziative di ricerca sul campo sia in ambito regionale, che nazionale, che internazionale. Attraverso la partecipazione a queste attività, gli studenti potranno conseguire una più approfondita formazione professionale ed acquisire i CFU necessari per il conseguimento della laurea magistrale.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Il laureato nel Corso di laurea magistrale dovrà corrispondere ad una figura professionale con sbocchi occupazionali, anche con riferimento ai codici ISTAT, di elevata professionalità afferenti alle istituzioni di studio, ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico (università, soprintendenze, musei, enti ed istituzioni pubbliche e private, libera professione). La formazione conseguita consentirà di collaborare in tutte le attività di gestione del patrimonio archeologico: dallo scavo alla fruizione pubblica, all'editoria, alla pubblicistica, ai moderni media specializzati in campo archeologico.

A seguito della verifica delle discipline richieste e previo il completamento del processo di abilitazione all'insegnamento previsto dalla normativa in via di definizione (ai sensi della legge finanziaria per l'anno 2008, art. 2, co. 416), il laureato potrà accedere alla carriera di docente nella scuola.

5. Prova finale

La tesi di laurea consiste nell'elaborazione scritta di una ricerca originale e/o di un progetto sperimentale corredato da un'ampia relazione, discussa davanti ad una commissione di docenti del Corso di laurea, uno dei quali funge da relatore e uno da correlatore, e secondo le disposizioni previste dal Regolamento della Facoltà. Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 20 crediti, lo studente deve aver conseguito 100 crediti.

6. Informazioni e norme transitorie

Agli studenti è richiesto di contattare la Commissione piani di studio (proff. Pera, Mennella, Giannattasio) prima della presentazione del proprio piano di studio.

Lo studente dovrà completare i crediti nei diversi ambiti della laurea specialistica secondo i settori previsti. Per i 9 CFU a scelta è consentito attingere a discipline attivate sia nel triennio che negli altri corsi di laurea magistrali.

7. Organizzazione del corso di laurea

Le attività formative sono distinte in:

Tipologia di attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Affini o integrative	12
A scelta dello studente	9
Prova finale	20
Altro	7
Totale CFU	120

Piano di studi

Nel piano di studi che segue sono indicate solo le discipline attivate o utilizzate per la laurea magistrale. Non è possibile reiterare uno stesso insegnamento.

I anno

Attività caratterizzanti (36 CFU)

Storia antica e medievale

9 CFU a scelta tra:

L-ANT/03 Epigrafia e istituzioni romane (9 CFU)

L-ANT/02 Antropologia dell'immagine del mondo greco (9 CFU)

Lingue e letterature antiche e medievali (12 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/01 Archeologia della Grecia alto-arcaica (6 CFU)

L-FIL-LET/02 Cultura e civiltà greca (6 CFU)

L-FIL-LET/04 Tecniche della comunicazione antica (6 CFU)

L-FIL-LET/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (6 CFU)

Archeologia e antichità classiche e medievali (45 CFU)

30 CFU a scelta tra

L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Liguria (6 CFU)

L-ANT/04 Arte e iconologia della moneta (9 CFU)

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia (9 CFU)

L-ANT/07 Iconografia antica (9 CFU)

L-ANT/08 Epigrafia medievale (6 CFU)

L-ANT/08 Archeologia della Liguria nel medioevo (6 CFU)

L-ANT/08 Archeologia del Mediterraneo medievale (6 CFU)

Archeologia e antichità orientali (6 CFU)

L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico (6 CFU)

Attività affini o integrative (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

FIS/07 Metodologie fisiche per i beni culturali (6 CFU)

IUS/10 Legislazione per i beni culturali (6 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

II anno

Attività caratterizzanti (36 CFU)

Lingue e letterature antiche e medievali (12 CFU)

6 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/01 Archeologia della Grecia alto-arcaica (6 CFU)

L-FIL-LET/02 Cultura e civiltà greca (6 CFU)

L-FIL-LET/04 Tecniche della comunicazione antica (6 CFU)

L-FIL-LET/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (6 CFU)

Archeologia e antichità classiche e medievali (45 CFU)

15 CFU a scelta tra

L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Liguria (6 CFU)

L-ANT/04 Arte e iconologia della moneta (9 CFU)

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia (9 CFU)

L-ANT/07 Iconografia antica (9 CFU)

L-ANT/08 Epigrafia medievale (6 CFU)

L-ANT/08 Archeologia della Liguria nel medioevo (6 CFU)

L-ANT/08 Archeologia del Mediterraneo medievale (6 CFU)

Attività affini o integrative (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

FIS/07 Metodologie fisiche per i beni culturali (6 CFU)

IUS/10 Legislazione per i beni culturali (6 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

Attività formative a scelta dello studente (36 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Prova finale (20 CFU)

Altre (7 CFU):

Scavi e attività sul territorio, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini e stages, attività di laboratorio, viaggi di istruzione.

Si ringrazia l'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Tigullia, per la sponsorizzazione del Corso di Archeologia del Mediterraneo Medievale.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE E CIVILTÀ CLASSICHE

CLASSE DELLE LAUREE IN: FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA
DELL'ANTICHITÀ (LM-15)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi 2-4-6; Polo didattico, Via della Fontane,10.

Sito web: <http://www.lettere.unige.it>

Presidente: prof. Ferruccio Bertini

Durata: biennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi al Corso di laurea magistrale in Letterature e civiltà classiche i laureati in Lettere, tutti i laureati di area umanistica e di altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del previgente ordinamento, con i seguenti requisiti curriculari:

almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

- a. almeno 24 CFU complessivi nei settori L-FIL-LET/02(Letteratura greca); L-FIL-LET/04 (Letteratura latina);
- b. almeno 18 CFU complessivi nei settori L-ANT/02 (Storia greca); L-ANT/03 (Storia romana);
- c. almeno 12 CFU complessivi nei settori L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana); L-LIN/01 (Glottologia e linguistica);
- d. almeno 3 CFU complessivi nei settori L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/13.
- e. almeno 3 CFU complessivi nei settori INF/01 e ING-INF/05.

I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale. Le modalità di tale verifica sono definite nel Regolamento didattico del Corso di studi.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

I laureati del corso di laurea magistrale in Letteratura e civiltà classiche devono:

- a. avere acquisito un preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e in quello della storia antica, dimostrando di conoscere alcuni temi di avanguardia nel proprio campo di studi.
- b. possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e delle letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età medievale e moderna, con conoscenza diretta dei classici e con formazione approfondita nella storia dell'Europa antica;
- c. possedere avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze filologiche e storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti, adeguate sia per ideare a sostenere argomentazioni che per risolvere problematiche complesse;
- d. saper comunicare idee, problemi e soluzioni a interlocutori specializzati;
- e. dimostrare conoscenze e capacità che consentano loro di elaborare e applicare idee originali in un contesto di ricerca e di risolvere problemi relativi a tematiche nuove inserite in contesti più ampi, connessi al proprio settore di studio;
- f. avere la capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità,

sapendo comunicare in modo chiaro e senza ambiguità le loro conclusioni e dimostrando autonomia di giudizio.

- g. conoscere, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea. Tale competenza sarà garantita dalla presenza dell'insegnamento delle lingue europee previste nell'ambito delle "discipline altre", per almeno 1 CFU.
- h. possedere abilità informatiche relative ai campi della cultura classica. Tale competenza sarà garantita dalla presenza dell'insegnamento di discipline informatiche previste nell'ambito delle "discipline altre", per almeno 1 CFU.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea sono funzioni di elevata responsabilità in professioni specifiche. Il percorso didattico della laurea intende delineare una figura professionale in grado di gestire in diversi settori del mondo del lavoro competenze diverse: previa acquisizione dell'abilitazione all'insegnamento secondo una normativa ancora in corso di definizione, potrà dedicarsi alla docenza nella scuola secondaria inferiore e superiore, come professori di discipline umanistiche o di scienze letterarie e storiche. Il laureato del corso magistrale potrà operare con funzioni di alta responsabilità in settori quali: archivi di stato, biblioteche, centri culturali, fondazioni, enti locali e assessorati alla cultura, industria culturale ed editoriale, organismi e unità di studio presso enti e istituzioni pubbliche e private, italiane e straniere.

5. Tesi laurea

Acquisiti i necessari 96 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo. La prova finale comporta l'acquisizione di 24 CFU.

La laurea magistrale in Letterature e civiltà classiche si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale. La scelta dell'argomento, nell'ambito di una delle discipline del corso di laurea magistrale (con l'eccezione della disciplina a scelta dello studente), dovrà avvenire almeno 9 mesi prima della discussione e sarà concordata con un docente del corso di laurea magistrale, che guiderà lo studente con funzione di tutor e sarà relatore nella prova finale. Correlatore sarà un altro docente del corso di laurea magistrale.

In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, la prova finale comporta la composizione di un elaborato scritto, che dovrà consistere in uno studio approfondito su un tema di ricerca scientifica coerente con la preparazione del candidato e con le finalità del corso di laurea. Il candidato dovrà dimostrare padronanza degli strumenti critici e metodologici, abilità argomentativa, matura capacità espressiva, nonché attitudine alle ricerche filologico-linguistiche, letterarie e storiche del mondo classico.

6. Organizzazione del corso di laurea e piano di studi.

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Lingue e letterature classiche	36
Storia antica	12

Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	24
Affini	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	3
Tesi laurea	24
Totale CFU	120

Attività formative

I anno

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (9 CFU)
L-FIL-LET/04 Tradizioni e proiezioni della letteratura latina (6 CFU)
L-FIL-LET/04 Forme e generi della letteratura e teoria della grammatica latina (6 CFU)
L-ANT/02 Storia greca (6 CFU)
L-ANT/03 Storia romana (6 CFU)
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 CFU)

Un esame da 9 crediti e un esame da 6 crediti tra (15 CFU)

L-FIL-LET/07 Filologia bizantina
L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica (mutuato da Letteratura latina medievale e umanistica)
L-LIN/01 Glottologia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica

II anno

Un esame da 9 CFU tra (9 CFU)

FIL-LET/02 Filologia greca
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca

Un esame da 9 CFU tra (9 CFU)

L-FIL-LET/07 Filologia bizantina
L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica (mutuato da Letteratura latina medievale e umanistica)
L-LIN/01 Glottologia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica

Un esame da 6 CFU

L-FIL-LET/04 Filologia latina e analisi linguistica dei testi (6 CFU)

Un esame a scelta (9 CFU)

Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d):

Ulteriori conoscenze linguistiche (1 CFU)

Abilità informatiche e telematiche (1 CFU)

Tirocini formativi e di orientamento (1 CFU)

Per la prova finale (art.10, comma 5, lettera c) (24 CFU)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE E CIVILTÀ MODERNE

CLASSE DELLE LAUREE IN: FILOLOGIA MODERNA (LM-14)

ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10.

Sito web: <http://www.lettere.unige.it>

Presidente: prof. Alberto Beniscelli.

Durata: biennale.

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Per quanto riguarda i requisiti curriculari possono accedere alla laurea magistrale in Letterature e Civiltà Moderne i laureati di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- a. almeno 20 nei settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12
- b. almeno 8 in L-FIL-LET/04
- c. almeno 9 in L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/13
- d. almeno 9 in L-LIN/01, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/14
- e. almeno 14 in L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/2, M-STO/04.

Gli studenti che non sono in possesso dei predetti requisiti curriculari dovranno acquisirli prima dell'iscrizione.

Ai fini dell'ammissione al corso gli studenti in possesso dei requisiti curriculari devono sostenere con esito positivo una verifica della preparazione attraverso un colloquio finalizzato all'accertamento delle conoscenze e competenze linguistico-letterarie nell'ambito dell'italianistica.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Letterature e Civiltà moderne intende offrire una preparazione approfondita nel settore della filologia moderna e contemporanea sia nelle sue connessioni con l'antichità classica sia in rapporto alle relative letterature. Al centro di tale percorso di studi è posta una conoscenza, solida e sicura, delle basi teoriche delle scienze linguistiche e dei loro aspetti metodologici nonché dei processi di comunicazione, in particolare letterari. A tale fine il laureato nel corso magistrale dovrà essere in grado di procedere criticamente ad analisi testuali dell'opera letteraria che prendano in esame tutti i suoi possibili livelli e che tengano conto delle sue plurime connessioni: storiche, culturali ed artistiche. Parte essenziale di tale preparazione sarà la conoscenza specialistica, critica e filologica, delle lingue e delle letterature, italiana e straniere, considerate sia in prospettiva diacronica che sincronica, e valutate con competente autonomia di giudizio. Per raggiungere un alto livello di elaborazione scientifica, indispensabile nel corso magistrale, il laureato in tale corso dovrà inoltre possedere i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza ed essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta ed orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici specifici delle discipline di studio e di ricerca.

4. Sbocchi occupazionali

Il percorso didattico intende costruire una figura professionale in grado di dedicarsi

sia, previa acquisizione dell'abilitazione all'insegnamento, secondo una normativa ancora in corso di definizione, all'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole media e superiore (A 43/50, A 51), sia ad altre attività. In particolare, il laureato del corso magistrale potrà operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali: archivi di stato, biblioteche, centri culturali, fondazioni; enti locali e assessorati alla cultura; industria culturale ed editoriale; organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, italiane e straniere. Inoltre il laureato del corso magistrale, attraverso la successiva frequenza di scuole di Dottorato, potrà accedere alla carriera universitaria nell'ambito delle discipline filologico-letterarie.

L'Ateneo e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, in accordo con enti pubblici e privati, organizzano stages e tirocini per completare la formazione prevista dagli obiettivi.

5. Tesi di laurea

Acquisiti i necessari 96 CFU, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo. La prova finale comporta l'acquisizione di 24 CFU. La scelta dell'argomento, nell'ambito di una delle discipline del Corso di Studio magistrale, dovrà avvenire sei mesi prima della discussione e sarà concordata con un docente del Corso di Studio magistrale, che guiderà lo studente con funzione di relatore. In veste di correlatore è prevista anche la figura di un docente delle laurea triennale in Lettere.

La prova finale comporta la composizione di un elaborato scritto che dovrà consistere in uno studio approfondito su un tema di ricerca scientifica coerente con la preparazione del candidato e con le finalità del Corso di studi. Il candidato dovrà dimostrare padronanza degli strumenti critici e metodologici, abilità argomentativa, matura capacità espressiva, nonché attitudine alle ricerche filologiche, linguistiche e letterarie dell'età moderna e contemporanea.

6. Organizzazione del Corso di Studio e piano di studi

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Lingua e letteratura italiana	36
Lingue e letterature moderne	9
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	9
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	18
Affini	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	3
Tesi di laurea	24
Totale CFU	120

I anno

Attività formative caratterizzanti (54 CFU)

Lingua e letteratura italiana (18 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana specialistica (9 CFU)

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana specialistica (9 CFU)

Lingue e letterature moderne (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- L-LIN/03 Letteratura francese
- L-LIN/05 Letteratura spagnola
- L-LIN/06 Lingue e letterature ispano-americane
- L-LIN/10 Letteratura inglese
- L-LIN/11 Letterature anglo-americane
- L-LIN/13 Letteratura tedesca

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- M-STO/01 Storia medievale specialistica
- M-STO/02 Storia moderna specialistica
- M-STO/04 Storia contemporanea mutuato da Forme e metodologie della storia contemporanea

Dicipline linguistiche, filologiche e metodologiche (18 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- L-FIL-LET/04 Critica letteraria dell'antichità latina
- L-FIL-LET/04 Didattica del latino

9 CFU scelta tra:

- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica specialistica
- L-FIL-LET/09 Filologia romanza specialistica
- L-FIL-LET/13 Filologia italiana specialistica
- L-FIL-LET/14 Letterature comparate mutuato da Letterature comparate (Laurea magistrale in Letterature Comparate)
- L-LIN/01 Linguistica generale specialistica

Attività formative affini (6 CFU)

6CFU a scelta tra:

- L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei Paesi europei
- L-ART/03 Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea
- M-GGR/01 Geografia specialistica
- M-GGR/02 Geografia economico-politica

Il anno

Attività formative caratterizzanti (18 CFU)

Lingua e letteratura italiana (18 CFU)

- L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana (9 CFU)
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea specialistica (9 CFU)

Attività formative affini (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo specialistica
- L-ART/05 Drammaturgia specialistica
- L-ART/06 Storia e critica del cinema specialistica
- L-ART/07 Storia della musica specialistica

Esame a scelta (9CFU)

Altre attività formative (3 CFU)

Tesi laurea (24 CFU)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN METODOLOGIE FILOSOFICHE

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE FILOSOFICHE (LM/78)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

Sito web: www.dif.unige.it/biennio

Presidente: prof. Carlo Penco

Durata: biennale.

La verifica delle conoscenze di base viene svolta all'atto della iscrizione, con la verifica del curriculum del candidato o un colloquio.

2. Finalità e obiettivi formativi

La Laurea Specialistica in Metodologie filosofiche intende fornire ai laureati la possibilità di approfondire diversi tipi di studio iniziati nel triennio. Per questo il corso di laurea sarà diviso in curricula che coprono (1) gli studi epistemologico-cognitivi, (2) gli studi legati all'etica e alla politica, (3) gli studi di scienze cognitive (4) gli studi di scienze umane (5) gli studi storici e teoretici connessi al tema della religione e della cultura. La diversità degli insegnamenti proposti intende offrire agli studenti la possibilità di scelta di diverse metodologie presenti nell'arco della ricerca filosofica.

3. Sbocchi occupazionali

La filosofia non è una "professione" (anche se ovviamente vi è la professione del docente di filosofia, insieme alla storia o alle scienze umane), ma è uno studio fondamentale per orientarsi in diverse professioni. Fornisce una strumentazione concettuale approfondita ed elastica, che permette di adeguare le proprie conoscenze a diversi ambienti di lavoro, dalla didattica nella scuola superiore al variegato panorama dell'industria culturale e della formazione.

4. Norme didattiche e lauree triennali di riferimento

Il corso di laurea ha la durata di due anni, durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. La laurea triennale di riferimento è la laurea in filosofia.

5. Prova finale

La prova finale consiste nella tesi di laurea, un elaborato scritto rispondente a un progetto di ricerca secondo i metodi curriculari.

6. Informazioni e norme transitorie

La commissione per i piani di studio e per i passaggi è composta dai docenti:

Carlo Penco (curriculum epistemologico),

Alberto Greco (curriculum scienze cognitive)

Alda Scopesi (curriculum scienze umane)

Valeria Ottonelli (curriculum comunicazione ed etica pubblica)

Gerardo Cunico (curriculum storico-teoretico)

7. Articolazione per anni dei curricula

Curriculum Epistemologico (tra 9 e 11 esami + esami liberi)

Il curriculum epistemologico intende dare una formazione di base a livello teorico

che prepari a una strada di ricerca in filosofia. Anche se non direttamente spendibile in un profilo professionale, il curriculum fornisca ai laureati la robustezza intellettuale necessaria a inserirsi in diversi ambiti di lavoro dove sia richiesta capacità di adeguarsi alle nuove tecnologie e ai problemi ad esse connessi. In molti ambienti di lavoro che richiedono la padronanza di un linguaggio tecnico occorre una buona capacità di astrazione ed una competenza sui problemi metodologici delle scienze umane e delle scienze esatte; a questi si aggiunge una competenza critica sui problemi del linguaggio e della comunicazione che stanno alla base della "ICT", anche a livello di etica della comunicazione. Anche se non costruito ad hoc, il curriculum lascia spazi aperti per inserire materie per l'insegnamento di storia e filosofia nei licei, con integrazioni a seconda degli esami sostenuti nel triennio.

I anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (39 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/02 Metodologia delle scienze umane (6 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (da triennio) (6+3 CFU)

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali

SPS/01 Etica pubblica (6 CFU)

Storia delle scienze

M-PSI/01 Psicologia cognitiva avanzata (6 CFU)

M-STO/05 Storia pensiero medico-biologico (6+3 CFU)

MAT/01 Logica matematica (6+3 CFU)

Attività Affini (18 CFU)

a scelta tra:

INF/01 Intelligenza Artificiale (SCIENZE-MFN) (6+3 CFU)

M-FIL/01 Filosofia teoretica (triennio) (Nicla Vassallo) (6+3 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza S (6+3 CFU)

M-FIL/03 Etica della comunicazione (6+3 CFU)

BIO08 Antropologia ed evoluzione comunicazione (6 CFU)

M-STO/02 Storia moderna (6+6 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (6+6 CFU)

Altri (3 CFU)

II anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti

Istituzioni di filosofia (15 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza S (6+3 CFU)

M-FIL/05 Ontologia (6 CFU)

A scelta dello studente (18 CFU)

Tesi di laurea (27 CFU)

Curriculum Etico-politico (tra 9 e 11 esami + esami liberi)

Il curriculum Etico-politico (Comunicazione ed etica pubblica) è incentrato sulle

discipline filosofiche che hanno ad oggetto le questioni normative di rilevanza pubblica all'interno delle società contemporanee, e riserva particolare attenzione alla comunicazione come medium e motore fondamentale delle scelte pubbliche. Accanto agli esami di carattere prettamente filosofico, sono stati resi disponibili allo studente anche esami che hanno una connotazione più politologica e giuridica, al fine di fornire gli strumenti fondamentali per comprendere sfere della prassi e della teoria con le quali l'etica e la filosofia politica si devono necessariamente confrontare.

Il curriculum etico politico fornisce un'utile preparazione per i master di II livello destinati alla formazione di esperti in pari opportunità, politiche antidiscriminatorie, e comunicazione istituzionale, oltre che per i dottorati in filosofia, filosofia morale, filosofia politica, bioetica, diritti umani, e materie affini. Anche se non costruito ad hoc, il curriculum lascia spazi aperti per inserire materie finalizzate alla formazione dell'insegnante di storia e filosofia nei licei, con integrazioni a seconda degli esami sostenuti nel triennio.

I anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (42 CFU)

Istituzioni di filosofia

18 CFU a scelta fra

M-FIL/03 Etica (6+3 CFU)

M-FIL/03 Etica della comunicazione (6+3 CFU)

M-FIL/03 Filosofia dell'interculturalità (6 CFU)

Storia della Filosofia (9 CFU)

M-FIL/06 Correnti del pensiero contemporaneo (6+3 CFU)

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali

SPS/01 Etica Pubblica (6 CFU)

A scelta fra:

SPS/04 Relazioni internazionali (9 CFU)

IUS/20 Filosofia del diritto (6+3 CFU)

Attività affini (18 CFU)

A scelta fra:

M-DEA/01 Antropologia delle società complesse (6 CFU)

M-FIL/02 Metodologia delle scienze umane (6 CFU)

M-FIL/03 Bioetica (SCFORM) (6 CFU)

M-FIL/04 Teoria dell'oggetto estetico (6+3 CFU)

M-STO/02 Storia moderna (6+6 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (6+6 CFU)

SPS/01 Teoria politica normativa (Pavia) (9 CFU)

SPS/01 Analisi delle politiche pubbliche (Pavia) (6 CFU)

SPS/04 Estetica e comunicazione politica (Pavia) (6 CFU)

SPS/04 Teoria Politica generale (Pavia) (9 CFU)

SECS-P/01 Economia politica (ECONOM) (6+3 CFU)

SECS-P/02 Politica economica (ECONOM) (6+3 CFU)

II anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (15 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/05 Teoria della comunicazione (09-10 filosofia linguaggio triennio)
(6+3 CFU)

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali

SPS/02 Storia della scienza politica (6)

A scelta dello studente* (18 CFU)

Altri (3 CFU)

Tesi di laurea (24 CFU)

Curriculum Scienze Cognitive (11 esami + esami liberi)

Il curriculum di Scienze Cognitive si propone di completare la preparazione filosofica e multidisciplinare di base sui processi che richiedono l'acquisizione e l'uso di conoscenza, avviata con il curriculum cognitivo della laurea triennale in Filosofia. Lo studio dei processi cognitivi viene proseguito in chiave avanzata e applicativa e viene integrato da conoscenze essenziali di economia e di organizzazione aziendale, utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Il curriculum è pienamente compatibile con i requisiti ministeriali della classe delle lauree in Scienze Cognitive (LM-55).

Le discipline attivate in altri corsi di laurea della Facoltà sono contrassegnate da un asterisco. Le discipline mutate da altre Facoltà sono contrassegnate da due asterischi.

I anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (39 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/05 Ontologia (6 CFU)

M-FIL/02 Metodologia delle scienze umane (6 CFU)

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (dal triennio) (9 CFU)

Storia delle scienze

M-PSI/01 Psicologia cognitiva avanzata (6 CFU)

M-PSI/01 Ergonomia (SCFORM) (6 CFU)

BIO/09 Neuroscienze (6 CFU)

Attività affini e integrative(12 CFU)

INF/01 Intelligenza artificiale (SCIENZEMFN) (6 CFU)

M-PSI/05 Psicologia sociale (SCFORM) (6 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

II anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (21 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/02 Filosofia della scienza S (6 CFU)

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali

SECS-P/01 Economia politica (ECON) (9 CFU)

Storia delle scienze

M-PSI/01 Psicologia cognitiva avanzata (6 CFU)

Altri (9 CFU)

Prova finale (30 CFU)

Curriculum Scienze Umane (10-11 esami + esami liberi)

Il curriculum in Scienze Umane è finalizzato a completare la formazione di base acquisita nel corrispettivo curriculum triennale, con l'acquisizione di competenze metodologiche e didattiche nelle discipline filosofiche e di altre scienze affini, quali psicologia, pedagogia, sociologia.

Questo percorso è suggerito agli studenti interessati ad approfondire le intersezioni tra conoscenza filosofica e altre scienze dell'uomo ed è progettato per l'acquisizione dell'idoneità all'insegnamento per le classi 36/A (Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione) e 37/A (Filosofia e storia).

Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS. La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari è in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

I anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (48 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/02 Filosofia della scienza (6+3 CFU)

A scelta tra

M-FIL/03 Etica (6+3 CFU)

M-FIL/03 Etica della comunicazione

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali

SPS/08 Sociologia dei processi culturali (SCFORM) (9 CFU)

Uno a scelta fra:

M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

L-ANT/02 Storia greca (12 CFU)

L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)

Storia delle scienze

M-PED/02 Storia delle istituzioni educative (SCFORM) (9 CFU)

Attività affini (12 CFU)

2 esami a scelta tra:

M-PSI/04 Metod. ricerca in psic. dello sviluppo (6 CFU)

M-PED/01 Psicopedagogia (6 CFU)

M-PED/01 Educazione interculturale (SCFORM) (6 CFU)

II anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (12 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/02 Metodologia delle scienze umane (6 CFU)

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali
SPS/07 Metod. e tecnica della ricerca sociale (SCFOMR) (6 CFU)

Attività Affini (12 CFU)

Due a scelta fra i seguenti (6+6 CFU):

BIO/08 Antropologia evoluzione comunicazione (6 CFU)
M-FIL/03 Filosofia dell'interculturalità (6 CFU)
M-FIL/03 Etica della comunicazione (6 CFU)
M-PSI/01 Psicologia cognitiva avanzata (6 CFU)
M-PSI/07 Psicologia dinamica (SCFORM) (6 CFU)
SPS/08 Sociologia dell'educazione (SCFORM) (6 CFU)
SPS/08 Sociologia della famiglia (SCFORM) (6 CFU)
M-PED/01 Filosofia della formazione umana (SCFORM) (6 CFU)

oppure a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca (12 CFU)
L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)
M-STO/01 Storia medievale (12 CFU)
M-STO/02 Storia moderna (12 CFU)
M-STO/04 Storia contemporanea (12 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Altri (3 CFU)

Prova finale (24 CFU)

Curriculum storico-teoretico: (11 esami + esami liberi)

Il curriculum storico-teoretico vuole offrire agli studenti la possibilità di approfondire i loro studi e di acquisire competenze specialistiche sia nel campo della storia delle idee sia in quello delle problematiche contemporanee della riflessione filosofica, con particolare riguardo alle questioni ritornate di attualità dei rapporti di comunicazione e di incontro dialogico fra le differenti culture e religioni. In questa prospettiva il curriculum propone un percorso che dalla teoresi filosofica si allarga alle questioni etiche ed ermeneutiche e a discipline storico-religiose e antropologico-culturali, in vista di una formazione storicamente e teoricamente consolidata di laureati esperti nelle metodologie filosofiche rilevanti per la comunicazione interculturale e interreligiosa.

I anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (51 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/01 Teoresi filosofica (6+3 CFU)
M-FIL/04 Teoria dell'oggetto estetico (6+3 CFU)

18 CFU a scelta tra:

M-FIL/03 Etica (6+3 CFU)
M-FIL/03 Etica della comunicazione (6+3 CFU)
M-FIL/03 Filosofia dell'interculturalità (6 CFU)

Storia della filosofia

M-FIL/06 Correnti del pensiero contemporaneo (9 CFU)

M-FIL/08 Tradizioni della scolastica medioevale (6 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Il anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (15 CFU)

Istituzioni di filosofia

M-FIL/01 Filosofia del dialogo interreligioso (6+3 CFU)

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali

M-STO/07 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6 CFU)

Attività affini o integrative (12 CFU)

A scelta tra:

BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione (6 CFU)

M-DEA/01 Antropologia delle società complesse (6 CFU)

Altri (3 CFU)

Prova finale (30 CFU)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO
CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE
MULTIMEDIALE (LM-65)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Imperia, Via Nizza 8; Tel: 0183666568; Fax 0183666528

Sito web: <http://www.imperia.unige.it>

Presidente: prof. Roberto Trovato

Durata: biennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi al Corso di laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo tutti i laureati di area umanistica e di altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del precedente ordinamento, in possesso dei seguenti requisiti:

60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- a. almeno 18 CFU nei settori scientifico disciplinari L-ART/05 Discipline dello spettacolo e L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione;
- b. almeno 42 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-FIL/10 Letteratura italiana, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/07 Musicologia e storia della musica e L-ART/08 Etnomusicologia; M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/10 Letteratura inglese, SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale, che verrà effettuata da un'apposita commissione. Le modalità di tale verifica sono definite nel Regolamento didattico del corso di studi.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito <http://www.lettere.unige.it>

3. Finalità e obiettivi formativi

Il Corso di laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo si propone i seguenti obiettivi formativi:

- a. Conoscenza approfondita delle discipline del teatro e del cinema anche attraverso gli strumenti della ricerca storica, con particolare riferimento agli archivi teatrali e cinematografici, all'analisi delle opere, alla ricerca sulle fonti, alla drammaturgia teatrale e cinematografica, alle forme dello spettacolo dal vivo, agli audiovisivi e alla comunicazione multimediale, attraverso un percorso disciplinare che contempla un congruo numero di crediti nell'ambito dei settori filologici, letterari e dello spettacolo.
- b. Capacità di applicare conoscenza e comprensione delle discipline apprese durante il percorso formativo nell'organizzazione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche, attraverso un percorso disciplinare che attribuisce 36 crediti nell'ambito dei settori L-ART/05 e L-ART/06.
- c. Capacità di approfondire, con autonomia di giudizio critico, i saperi acquisiti in ambito accademico, e di utilizzare competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche e operative relative ai campi dello

spettacolo e della comunicazione anche multimediale e con l'ausilio delle nuove tecnologie.

- d. Capacità di padroneggiare i principali strumenti informatici e multimediali, per operare secondo logiche innovative nell'ambito della produzione teatrale e cinematografica, mostrando di avere maturato una sicura abilità comunicativa (communication skills), attraverso un percorso disciplinare che prevede almeno 12 CFU disciplinari e laboratoriali di tecnologie informatiche e multimediali.
- e. Capacità di utilizzare correntemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari specifici.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Il Corso è progettato per dotare i laureati di elevata autonomia, responsabilità e competenze specialistiche per operare nelle istituzioni ed enti pubblici e privati attivi nel campo della comunicazione e dello spettacolo, riguardanti la ricerca storico-filologica, la critica e l'editoria, la conservazione e la gestione del patrimonio esistente, nonché di una preparazione specifica utilizzabile nella programmazione di teatri, festival, emittenti televisive, o nell'ambito della realizzazione di spettacoli, prodotti audiovisivi e multimediali. Il Corso è quindi destinato a formare le seguenti figure professionali:

- a. redattori, capi servizio e critici presso organi di informazione (giornali, periodici su carta, televisioni, radio, siti internet) specializzati nei settori del teatro, del cinema, della musica e delle arti;
- b. redattori e documentalisti presso l'editoria (anche multimediale), uffici stampa di enti pubblici e privati, agenzie pubblicitarie;
- c. programmisti di emittenti televisive, radiofoniche e internet;
- d. operatori nella didattica (sia scolare che museale) dell'opera d'arte, nell'ideazione e organizzazione di eventi culturali e iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura;
- e. esperti nella gestione e promozione di rassegne e manifestazioni teatrali, cinematografiche, musicali;
- f. consulenti di teatri e compagnie per la messa a punto di "cartelloni" stagionali, per l'elaborazione di materiali informativi di supporto agli spettacoli, per la ricognizione su testi inediti o non ancora rappresentati;
- g. collaboratori alle campagne pubblicitarie e al reperimento di sponsorizzazioni per gli organismi presenti nel settore dello spettacolo.

Potranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quelli delle professioni emergenti nella consulenza e nel supporto di team operanti nell'ambito delle criticità sociali (sostegno al disagio, all'infanzia, ai diversamente abili, alla terza età ecc.), in ambiti specialistici come storico dello spettacolo, critico, ricercatore per l'industria dell'audiovisivo.

Seguita da opportuni corsi di specializzazione per l'insegnamento previsti dalla normativa, completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente, la laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale può permettere l'accesso alla carriera di insegnante di discipline storico-artistiche e di musica nelle scuole secondarie, secondo la normativa ministeriale ancora in fase di definizione.

5. Prova finale

La Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale, sotto la guida di un relatore, docente del corso di laurea stessa. Nel Regolamento didattico del Corso di Laurea saranno disciplinate le modalità di organizzazione della prova finale, le procedure per l'attribuzione degli argomenti di tesi, le modalità di designazione dei docenti relatori e correlatori e i criteri di valutazione.

6. Organizzazione del Corso di Studio e Piano di Studi

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Discipline linguistiche e letterarie	9
Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	9
Discipline dello spettacolo, della musica, e della costruzione spaziale	48
Discipline delle arti	6
Affini e integrative	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	3
Tesi di laurea	24
Totale CFU	120

I anno

Attività formative caratterizzanti

Discipline linguistiche e letterarie (9 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione (9 CFU)

M-STO/04 Fonti della narrazione storica: teatro, cinema, radio e televisione (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (24 CFU)

L-ART/05 Istituzioni di regia (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/06 Musica contemporanea (6 CFU)

L-ART 07 Cinema e arti visive (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

Attività affini ed integrative

M-DEA/01 Antropologia culturale per lo spettacolo (6 CFU)

II anno

Attività formative caratterizzanti

Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (24 CFU)

L-ART/05 Storia delle poetiche teatrali (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

L-ART/06 Cinema italiano (6 CFU)

L-ART/07 Musica e teatro: melodramma, commedia e tragedia nel Rinascimento e nel barocco (9 CFU: 6+3) modulo I e modulo II

Discipline delle arti (6 CFU)

L-ART/03 Linguaggi e tecniche dell'arte contemporanea (6 CFU)

Attività affini ed integrative

ING-INF/05 Elaborazione dei linguaggi multimediali (6 CFU)

A scelta (9 CFU)

Tirocini, laboratori, ecc. (3 CFU)

Prova finale (24 CFU)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE GEOGRAFICO-AMBIENTALI E SISTEMI INFORMATIVI (G.I.S.) PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

CLASSE DELLE LAUREE IN: SCIENZE GEOGRAFICHE (LM-80)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova – Via Balbi, 2-4-6 e Polo didattico, Via delle Fontane, 10
Sito web: www.scienzegeografiche.unige.it
Presidente: prof. Fabrizio Bartaletti
Durata: biennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi al Corso di laurea magistrale in Scienze geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile, i laureati della Classe L-6 delle lauree in Geografia; sono ammessi inoltre i laureati di altre classi, purché abbiano acquisito complessivamente almeno 60 crediti nei settori scientifico-disciplinari di Area 01, 04, 05, 08, 10, 11, 13, 14, dei quali almeno 18 nei settori scientifico-disciplinari M-GGR/01, o MGGR/02, o GEO/04. Coloro che non dispongono di questi requisiti, devono acquisirli prima dell'iscrizione, sostenendo singoli esami. Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www lettere.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi perseguiti dal Corso di laurea magistrale sono quelli indicati nel D.M. 270/2004 per la classe 21/S, che si possono così sintetizzare: padronanza delle discipline geografiche e territoriali e competenze avanzate sulle loro applicazioni; possesso degli strumenti teorici e metodologici per analizzare le modificazioni apportate dalle attività umane al territorio, e valutare il loro impatto ambientale, anche attraverso strumenti informatici e cartografici avanzati; buona conoscenza scritta e orale di almeno una lingua straniera.

I laureati in Scienze geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile avranno la competenza per organizzare e gestire attività finalizzate alla salvaguardia e valorizzazione del territorio, per individuare le risorse ambientali e geografico-storico-culturali che costituiscono le premesse per la valorizzazione turistica, per progettare interventi di qualificazione dell'offerta turistica e degli eventi a essa correlati, per effettuare la pianificazione delle aree urbane e metropolitane, per progettare la tutela, il recupero e la valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico, tenuto conto dei condizionamenti fisici e dei rischi idrogeologici, per utilizzare i sistemi informativi geografici più adatti a rappresentare le interazioni uomo-ambiente.

4. Sbocchi occupazionali e professionali

Tra i ruoli professionali, oltre all'attività di docenza e di ricerca, a cui la laurea magistrale in Scienze geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile potrà dare sbocco, si segnalano:

funzioni di responsabilità nella direzione di centri di studi e di ricerca, pubblici e privati, in istituzioni governative e locali nei settori della pianificazione territoriale e della gestione delle risorse ambientali e paesaggistiche, delle risorse turistiche e degli eventi connessi, del trattamento e interpretazione di dati demografici, economici, climatici e ambientali, delle elaborazioni cartografiche generali e tematiche, delle analisi territoriali, dei quadri geografici complessi, ecc.;

funzioni di responsabilità come dipendenti di enti pubblici e privati

nell'organizzazione e gestione, nei medesimi settori, anche in collaborazione con altri specialisti;

funzioni di responsabilità nel campo dell'editoria geografica e cartografica specifica, nonché in quello connesso alla diffusione dell'informazione e della cultura ambientale e turistica.

Insegnamento nelle scuole secondarie nella Classe 39/A (Geografia), nonché nelle Classi 43/A (Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado): vedi punto 7. Piani individuali.

5. Prova finale

La laurea in Scienze geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile si consegue attraverso la presentazione e la discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, secondo le disposizioni previste dal Regolamento della Facoltà di Lettere e Filosofia. Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 27 crediti, lo studente deve aver conseguito 93 crediti.

6. Organizzazione del Corso di laurea e piani di studio

Attività formative	CFU
Caratterizzanti Discipline del paesaggio e del territorio; discipline dell'ambiente, geografiche e geologiche; discipline economico-giuridiche; discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione; discipline storiche	50
Affini o integrative Discipline economico-giuridiche; discipline linguistiche e letterarie; discipline tecnico-ambientali	15
Ambito aggregato di sede	5
A scelta dello studente	15
Altre attività	5
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini ecc.	
Prova finale	30
Totale CFU	120

7. Piani individuali

Il piano di studi consigliato può essere modificato in coerenza con gli interessi dello studente. In particolare può essere modificato per completare un curriculum che consenta di acquisire requisiti formativi e culturali per la carriera di insegnante, per le Classi 39/A (Geografia), 43/A (Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado). Per quanto riguarda i requisiti minimi e i relativi crediti, si rimanda alla tabella a pp. 14-16 e alla normativa in corso di definizione.

Nell'a.a. 2008/2009 sono state sospese le prove di accesso alla SSIS. La normativa che disciplinerà la formazione universitaria degli insegnanti secondari è in via di definizione e sarà inserita nel sito web non appena approvata dal Ministero competente.

PIANO DI STUDI

I anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (33 CFU)

Discipline dell'ambiente, geografiche e geologiche (21 CFU)

M-GGR/02 Geografia politica e scenari mondiali

M-GGR/02 G.I.S e fotogrammetria per la pianificazione territoriale (6 CFU)

Discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione (9 CFU)

ING-INF/05 G.I.S. e analisi spaziale (9 CFU)

(modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

Discipline ambientali ed economico-giuridiche (6 CFU)

ICAR/20 Pianificazione delle aree protette per lo sviluppo (6 CFU)

Discipline storiche (6 CFU)

M-STO/02 Geografia dello sviluppo e del sottosviluppo (6 CFU)

(Insegnamento finanziato dal CESVICO, Centro per la cooperazione e lo sviluppo)

Attività affini o integrative (15 CFU)

Discipline antropologiche (6 CFU)

BIO/08 Evoluzione umana (6 CFU)

M-GGR/01 Geografia del turismo (9 CFU)

A scelta dello studente (12 CFU)

II anno (60 CFU)

Attività caratterizzanti (24 CFU)

Discipline dell'ambiente, geografiche e geologiche (10 CFU)

GEO/04 Geologia ambientale e geoturismo (9 CFU) (modulo I, 6 CFU; modulo II, 3 CFU; il modulo II non è sostenibile da solo)

M-GGR/02 Geografia dei trasporti (9 CFU)

Discipline storiche (6 CFU)

M-STO/02 Storia del mediterraneo (6 CFU)

Attività affini o integrative (6 CFU)

M-GGR/01 Geografia urbana e delle regioni (6 CFU)

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini altre attività organizzate dal corso di laurea, ecc. (3 CFU)

Prova finale (27 CFU)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN SCIENZE STORICHE ARCHIVISTICHE E LIBRARIE

CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE STORICHE (LM-84) E ARCHIVISTICA E
BIBLIOTECONOMIA (LM-5) (CORSO INTERCLASSE)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane,10.

Sito web : www.lettere.unige.it/didattica/corsi/storia.html

Presidente del corso di laurea: prof. Osvaldo Raggio (fino al 31 ottobre 2009)),
Sandra Origone (dal 1 novembre 2009)

Durata: biennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale interclasse in Scienze storiche e Archivistica e biblioteconomia i laureati del corso triennale in Storia (classe L-42) e Conservazione dei beni culturali (L-1) attivati nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, in quanto necessariamente in possesso dei requisiti curriculari richiesti per l'ammissione. Sono ammessi al corso di laurea magistrale i laureati di altre classi di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico. Gli eventuali debiti formativi dovranno essere colmati prima dell'iscrizione. Ai fini dell'accesso al corso di studio è prevista la verifica dei requisiti curriculari e un colloquio finalizzato all'accertamento delle conoscenze e competenze metodologiche acquisite rispettivamente in ambito storico e archivistico biblioteconomico, a seconda della classe scelta dallo studente.

3. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale interclasse in Scienze storiche e in Archivistica e biblioteconomia si propone di far acquisire al laureato un'approfondita conoscenza della storia - fondata sulla piena padronanza degli strumenti della ricerca storica e dei lessici storiografici, con particolare attenzione a fasi ed aspetti specifici propri della tradizione degli studi storici - e delle fonti, analizzate tanto nelle loro caratteristiche contenutistiche e formali quanto nelle modalità e nelle tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia. Il corso assicura attraverso l'articolazione in curricula la possibilità di acquisire una preparazione mirata verso l'apprendimento di metodologie e tematiche proprie degli studi storici e/o verso la conoscenza specifica della storia degli archivi e delle biblioteche e delle più aggiornate tecniche di catalogazione libraria e archivistica.

Il laureato nel corso di laurea magistrale interclasse dovrà pertanto acquisire:

- a. avanzate competenze nelle metodologie delle scienze storiche e nelle tecniche di ricerca finalizzate al reperimento, all'analisi critica e all'utilizzazione delle fonti;
- b. una conoscenza specifica delle culture e delle civiltà, nonché delle teorie e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
- c. una formazione specialistica approfondita degli aspetti fondamentali di un'epoca storica nelle sue differenti dimensioni, nel quadro di una conoscenza generale della storia mondiale;
- d. una formazione approfondita nelle competenze scientifiche, tecniche, metodologiche e operative relative ai campi dell'archivistica, della bibliografia, della biblioteconomia, della storia del documento, del libro

- manoscritto e dell'editoria;
- f. conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione, conservazione e restauro del patrimonio documentario e librario;
 - g. conoscenze specifiche del patrimonio culturale archivistico e biblioteconomico nella sua dimensione territoriale;
 - h. la capacità di progettare e programmare l'organizzazione di eventi culturali e di esposizioni temporanee;
 - i. a conoscenza degli standard gestionali e dei criteri valutativi delle istituzioni di interesse archivistico-librario e storico
 - l. la capacità di gestire risorse tecnologiche, umane e professionali al fine di elaborare progetti conservativi e di tutela;
 - m. la capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
 - n. la conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il corso mira ad approfondire attraverso percorsi curriculari che indirizzino a sviluppare in senso cronologico, tematico e metodologico le competenze e le conoscenze storiche acquisite nel corso della laurea triennale relativamente alle fonti, in particolare quelle documentarie, e ai metodi e alle tecniche di conservazione, catalogazione e salvaguardia del patrimonio librario e documentario. Al fine di consentire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dai diversi curricula del corso di laurea magistrale, sono stati inseriti tra le attività formative Affini e integrative, oltre a diversi settori scientifico-disciplinari nuovi, alcuni già presenti tra le discipline caratterizzanti.

Il Corso di Laurea prevede inoltre momenti di ricerca guidata al fine di preparare una parte selezionata degli iscritti ad attività di ricerca nell'ambito dei Dipartimenti di riferimento e alla prosecuzione della formazione attraverso dottorati di ricerca negli ambiti specifici.

4. Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

La formazione del laureato magistrale in Scienze storiche e Archivistica e biblioteconomia mira a consentire, previo tirocinio, l'accesso ad attività lavorative che richiedano familiarità con la cultura umanistica e in particolare con le metodologie proprie delle scienze storiche, e che richiedano una mentalità aperta e flessibile, predisposta al rapido apprendimento di metodiche diverse. Il percorso di studi consentirà ai laureati di acquisire, oltre a una cultura specifica e a competenze mirate, la facoltà di muoversi in vari ambiti del mondo scientifico e produttivo, con specifico riferimento ai settori dei servizi culturali e più in generale dell'industria culturale, come operatori della comunicazione e dell'informazione. I laureati potranno svolgere attività professionale presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo di carattere culturale; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali. Il completamento della formazione nelle lauree magistrali potrà consentire l'accesso alla carriera di insegnante di discipline storiche, filosofiche e letterarie nella scuola secondaria superiore e nella scuola media. L'Ateneo e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, in accordo con enti pubblici e privati, organizzeranno stages e tirocini per completare la formazione prevista dagli obiettivi.

5. Norme didattiche

Il corso di laurea ha la durata di due anni durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (cfu), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto a uno studente nell'attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa. La didattica è organizzata in forma seminariale e prevede esercizi diretti con le fonti e la bibliografia storiografica per la ricerca, e contributi autonomi degli studenti. Gli insegnamenti intendono fornire le metodologie delle scienze storiche e delle tecniche di ricerca e uso critico delle fonti documentarie e bibliografiche. Sono previsti corsi integrati e moduli comuni.

I singoli corsi di insegnamento sono costituiti di norma da moduli da 6, 9 o 12 CFU, corrispondenti a quaranta, sessanta e ottanta ore di insegnamento. Per verificare il progressivo conseguimento dei risultati di apprendimento attesi, i docenti possono prevedere prove intermedie scritte e orali della preparazione acquisita dagli studenti. L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti. Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte davanti a una commissione di almeno due membri presieduta dal responsabile del modulo didattico. Nella valutazione finale si tiene conto anche dei risultati conseguiti in eventuali prove di verifica durante il corso e in attività seminariali.

Le attività formative sono distinte in:

Attività formative	CFU
Caratterizzanti: ambiti disciplinari Storia generale ed europea; Storia dei paesi extraeuropei; Discipline storiche, sociali e del territorio; Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica; Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine; Discipline filologico-letterarie e linguistiche; Storia e istituzioni; Discipline scientifiche, tecnologiche ed economico-giuridiche.	63-66
Affini ed integrative	12-15
A scelta dello studente	9
Prova finale	27
Altre attività	6
Totale CFU	120

6. Conseguimento della laurea, caratteristiche della prova finale

La laurea magistrale interclasse si consegue previo superamento della prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale sotto la guida di un relatore e di un correlatore. Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere conseguito 93 crediti.

Una volta acquisiti, nel rispetto delle deliberazioni in vigore, i necessari 93 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale (27 crediti) per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, l'elaborato da presentare alla prova finale deve consistere nella composizione di un testo scritto su un argomento concordato col docente di una disciplina seguita durante il corso degli studi e coerente col piano di studi svolto dallo studente,

consistente di norma in una ricerca originale di carattere altamente critico su fonti e/o testi storico-documentari, con le metodologie suggerite dai diversi curricula.

7. Modalità di riconoscimento di crediti

Il numero massimo di crediti formativi riconoscibili per le conoscenze e abilità professionali, certificate individualmente, nonché per le altre conoscenze e abilità maturate durante la laurea magistrale, ai sensi della normativa vigente in materia, secondo quanto previsto dall'articolo 5, comma 7 del D.M. 270/2004, è fissato a 6. Le attività già riconosciute, ai fini dell'attribuzione dei crediti formativi universitari nell'ambito dei corsi di primo livello, non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi durante il percorso della laurea magistrale. Una Commissione di professori nominata dal corso di laurea valuterà la congruenza e la corrispondenza in crediti dell'attività formativa certificata. Lo studente che chiede il riconoscimento di crediti per altre attività deve produrre, almeno due mesi prima della discussione della prova finale, la documentazione da cui risulti: l'attestato dell'attività svolta e/o della competenza acquisita; la durata, espressa in ore, dell'attività stessa. La certificazione deve essere presentata almeno due mesi prima della data di discussione della tesi.

8. Piani di studio

Il corso di laurea magistrale propone quattro curricula:

- Storia antica
- Storia medievale e moderna
- Storia moderna e contemporanea
- Scienze del libro e del documento

Gli insegnamenti inseriti nei quattro curricula proposti dal corso di laurea comprendono, oltre a quelli attivati dallo stesso corso di laurea, anche quelli mutuati da altri corsi di laurea della Facoltà di Lettere o di altre Facoltà. All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà scegliere uno dei quattro curricula attivati e compilare (entro le scadenze previste) un piano di studio secondo le indicazioni proposte dal corso di laurea. Si raccomanda allo studente di consultare la Commissione piani di studio: prof.ssa Marina Montesano, prof.ssa Maria Federica Petracchia, prof. Osvaldo Raggio

I curricula prevedono 10 o 12 esami. Ai fini del raggiungimento dei 120 crediti richiesti per il conseguimento della laurea, lo studente deve acquisire anche i seguenti crediti:

- a. 9 crediti scegliendo liberamente un insegnamento o moduli di insegnamenti coerenti col percorso formativo;
- b. 6 crediti a scelta tra: conoscenze informatiche, ulteriori conoscenze linguistiche, partecipazione a laboratori e/o tirocini formativi ed esperienze in strutture impegnate in attività connesse alla ricerca storica, partecipazione a seminari e convegni, periodi di studio all'estero.
- c. 27 crediti relativi alla prova finale.

Gli studenti possono discostarsi dai curricula proposti nei limiti stabiliti dal Regolamento di Facoltà, presentando, con le modalità e nei termini previsti dalla normativa di Ateneo e dal medesimo Regolamento di Facoltà, propri piani di studio individuali che dovranno essere esaminati secondo le procedure ed entro le scadenze stabilite dalle norme richiamate.

PIANO DI STUDI

Curriculum Storia antica

I anno

Attività caratterizzanti (51 CFU)

Storia generale ed europea (24 CFU)

24 CFU a scelta tra:

L-ANT/02 Fonti documentarie per la storia greca (6 CFU)

L-ANT/03 Storia romana S (6 CFU)

L-ANT/03 La comunicazione a Roma (12 CFU)

M-STO/01-M-STO/02 Generi storiografici (12 CFU)

Storia dei paesi extraeuropei (6 CFU)

L-OR/01 Religioni del vicino oriente antico (6 CFU)

Discipline storiche, sociali e del territorio (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

IUS/18 Storia del diritto romano (6 CFU)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (6 CFU)

M-STO/06 Religioni del mondo classico (6 CFU)

Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica (9 CFU)

L-ANT/04 Numismatica antica (9 CFU)

II anno

Attività caratterizzanti (12 CFU)

Storia generale ed europea (12 CFU)

L-ANT/02 Fonti documentarie per la storia greca (6 CFU)

L-ANT/03 Storia romana S (6 CFU)

L-ANT/03 La comunicazione a Roma (12 CFU)

M-STO/01-M-STO/02 Generi storiografici (12 CFU)

Attività affini ed integrative (15 CFU)

15 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina S (9 CFU)

L-FIL-LET/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (6 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana S (9 CFU)

L-OR/07 Filologia semitica (6 CFU)

M-FIL /08 Storia della filosofia antica (6 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Ulteriori attività formative (6 CFU)

Prova finale (27 CFU)

Curriculum Storia medievale e moderna

I anno

Attività caratterizzanti (36 CFU)

Storia generale ed europea (24 CFU)

24 CFU a scelta tra:

- M-STO/01 Città e civiltà comunale (6 CFU)
- M-STO/01 Storia del Mediterraneo (6 CFU)
- M-STO/01 Civiltà dell'Europa orientale in età medievale (6 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna S (6 CFU)
- M-STO/01-M-STO/02 Generi storiografici (12 CFU)

Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- M-STO/08 Archivistica speciale (12 CFU)
- M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)
- M-STO/09 Il documento privato (6 CFU)
- M-STO/09 Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine (12 CFU)

Attività affini ed integrative (15 CFU)

15 CFU a scelta tra:

- L-FIL-LET/04 Letteratura latina S (9 CFU)
- L-FIL-LET/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (6 CFU)
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana S (9 CFU)
- L-OR/07 Filologia semitica (6 CFU)
- M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (6 CFU)

Il anno**Attività caratterizzanti (27 CFU)**

Storia generale ed europea (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- M-STO/01 Città e civiltà comunale (6 CFU)
- M-STO/01 Storia del Mediterraneo (6 CFU)
- M-STO/01 Civiltà dell'Europa orientale in età medievale (6 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna S (6 CFU)

Storia dei paesi extraeuropei

- SPS/05 Fonti per la storia delle Americhe (6 CFU)

Discipline storiche, sociali e del territorio (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno (9 CFU)
- L-ANT/07 Archeologia medievale (9 CFU)
- M-DEA/01 Antropologia delle società complesse (9 CFU)
- M-STO/05 Fonti e metodi per la storia della cultura scientifica (9 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)**Ulteriori attività formative (6 CFU)****Prova finale (27 CFU)****Curriculum Storia moderna e contemporanea****I anno**

Attività caratterizzanti (36 CFU)

Storia generale ed europea (24 CFU)

24 CFU a scelta tra:

- M-STO/01-M-STO/02 Generi storiografici (12 CFU)
- M-STO/02 Strumenti e metodi della storia locale (6 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna S (6 CFU)
- M-STO/03 Economie e società dell'Europa orientale nell'età moderna (12 CFU)
- M-STO/04 Fonti e metodologie della storia contemporanea (12 CFU)
- M-STO/04 Storia contemporanea S (6 CFU)
- M-STO/04 Storia e immagine (6 CFU)

Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica

12 CFU a scelta tra:

- M-STO/08 Archivistica speciale (12 CFU)
- M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)
- M-STO/09 Il documento privato (6 CFU)
- M-STO/09 Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine (12 CFU)

Attività affini ed integrative (15 CFU)

15 CFU a scelta tra:

- L-FIL-LET/04 Letteratura latina S (9 CFU)
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana S (9 CFU)
- M-FIL/06 Introduzione alla storia della filosofia (6 CFU)
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 CFU)
- L-LIN/01 Glottologia (6 CFU)

Il anno**Attività caratterizzanti (27 CFU)**

Storia generale ed europea (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- M-STO/01-M-STO/02 Generi storiografici (12 CFU)
- M-STO/02 Strumenti e metodi della storia locale (6 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna S (6 CFU)
- M-STO/03 Economie e società dell'Europa orientale nell'età moderna (12 CFU)
- M-STO/04 Fonti e metodologie della storia contemporanea (12 CFU)
- M-STO/04 Storia contemporanea S (6 CFU)
- M-STO/04 Storia e immagine (6 CFU)

Storia dei paesi extraeuropei

- SPS/05 Fonti per la storia delle Americhe (6 CFU)

Discipline storiche, sociali e del territorio

9 CFU a scelta tra:

- M-DEA/01 Antropologia delle società complesse (9 CFU)
- M-STO/05 Fonti e metodi per la storia della cultura scientifica (9 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)**Ulteriori attività formative (6 CFU)**

Prova finale (27 CFU)

Curriculum Scienze del libro e del documento

I anno

Attività caratterizzanti (39 CFU)

Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- M-STO/08 Archivistica speciale (12 CFU)
- M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)
- M-STO/09 Il documento privato (6 CFU)
- M-STO/09 Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine (12 CFU)

Discipline filologico-letterarie e linguistiche (6 CFU)

- L-FIL-LET/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (6 CFU)

Storia e istituzioni (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- L-OR/01 Religioni del vicino oriente antico (6 CFU)
- M-STO/01 Città e civiltà comunale (6 CFU)
- M-STO/01 Storia del Mediterraneo (6 CFU)
- M-STO/01-M-STO/02 Generi storiografici (12 CFU)
- M-STO/02 Storia moderna S (6 CFU)
- M-STO/02 Strumenti e metodi della storia locale (6 CFU)
- M-STO/04 Immagini e storia (6 CFU)

Discipline scientifiche, tecnologiche ed economico-giuridiche (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- IUS/18 Istituzioni di diritto romano (9 CFU)
- IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno (9 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

II anno

Attività caratterizzanti (27 CFU)

Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- M-STO/08 Archivistica speciale (12 CFU)
- M-STO/08 Elementi di bibliografia (12 CFU)
- M-STO/09 Il documento privato (6 CFU)
- M-STO/09 Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine (12 CFU)

Discipline filologico-letterarie e linguistiche (6 CFU)

- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU)

Storia e istituzioni (9 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- M-STO/04 Fonti e metodologie della storia contemporanea (9 CFU)
- M-STO/05 Fonti e metodi per la storia della cultura scientifica (9 CFU)

Attività affini ed integrative (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 CFU)

M-FIL /06 Introduzione alla storia della filosofia (12 CFU)

M-FIL/07 Storia della filosofia antica (6 CFU)

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (6 CFU)

Ulteriori attività formative (6 CFU)

Prova finale (27 CFU)

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE E
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

CLASSE DELLE LAUREE IN: STORIA DELL'ARTE (LM-89)
ORDINAMENTO 270

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10.

Sito web:<http://www.stoarte.unige.it>

Presidente prof.ssa Maurizia Migliorini

Durata: biennale

2. Requisiti di accesso

Sono ammessi al Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del Patrimonio artistico i laureati di area umanistica e di eventuali altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del precedente ordinamento, che abbiano acquisito i seguenti requisiti curriculari:

Almeno 60 CFU acquisiti come segue:

- a 24 CFU in almeno 3 dei settori storico-artistici: L-ART/01- L-ART/02- L-ART/03- L-ART/04;
- b 16 CFU nei settori linguistico-letterari (L-FIL/LET) di cui almeno un esame per il settore L-FIL-LET/10 L-FIL-LET 11;
- c 20 CFU in discipline storiche dei settori M-STO e del settore L-FIL -LET/07 dei quali almeno 10 in due dei seguenti settori: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04.

Gli iscritti devono attestare la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea. Il Regolamento del corso di studi determina i criteri per la valutazione e l'equipollenza dei requisiti curriculari degli studenti con titoli dell'Alta Formazione artistica e musicale e di università straniere.

I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

Le modalità di tale verifica sono definite nel Regolamento didattico del corso di studi. Chi non fosse in possesso dei requisiti necessari dovrà acquisirli prima dell'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale.

Sono ammessi, senza verifica dei saperi acquisiti, tutti i laureati di primo livello in Scienze dei Beni culturali classe 1 e classe 13 del precedente ordinamento, che abbiano comunque sostenuto i 60 crediti prestabiliti, con una media di almeno 105/110 e che abbiano completato il curriculum precedente in non più di 4 anni accademici.

Fino al mese precedente all'ultima possibilità di iscrizione una commissione, nominata dal Consiglio di Corso di Studi verificherà, attraverso un colloquio, le conoscenze pregresse per coloro che non possiedono i suddetti requisiti, secondo le seguenti modalità:

- a. Una verifica di comprensione testuale di un brano di letteratura o storiografia artistica;
- b. Riconoscimento e commento sulla riproduzione di un manufatto che attesti la conoscenza della storia dell'arte dal medioevo all'età contemporanea

Alla fine del colloquio sarà formulato un giudizio di ammissione alla Laurea Magistrale

Nel corso di laurea è presente un curriculum di Metodologia della ricerca storico-artistica, specificamente dedicato alla ricerca ai sensi dell'art. 1.3.3. del D.M.Linee

Guida del 27 luglio 2007, in raccordo con i dottorati nella stessa area scientifica. I requisiti richiesti per questo curriculum devono essere elevati e gli ammessi devono essere in possesso, oltre che di una solida preparazione di base, di un'effettiva attitudine alla ricerca.

Al curriculum si accede pertanto con una verifica scritta, che deve essere sostenuta entro dicembre, sui seguenti contenuti:

- a. Interpretazione di un testo di letteratura e storiografia artistica
- b. Identificazione di un manufatto storico artistico e compilazione di una scheda critica.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.stoarte.unige.it

La frequenza di questo specifico curriculum non può, comunque, costituire requisito di ammissione ai corsi di dottorato.

Le date delle prove di verifica saranno pubblicate sul sito www.lettere.unige.it e sul sito www.stoarte.unige.it

3. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea mira ad approfondire le competenze acquisite durante la laurea di primo livello con percorsi curriculari che indirizzino verso ben precise conoscenze e finalità professionali o di ricerca, quali:

Possesso di una buona conoscenza di base della cultura letteraria, storica, filologica e filosofica.

Conoscenza approfondita, ai fini della ricerca e dell'esegesi critica nelle diverse aree, della periodizzazione e delle metodologie storico-critiche di analisi delle arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea, realizzata attraverso approfondimenti monografici sulle discipline degli specifici settori scientifico-disciplinari della storia dell'arte, dell'archeologia e della storia dell'architettura e del design, nelle discipline storico-artistiche, archeologiche e architettoniche caratterizzanti, organizzate anche attraverso particolari percorsi didattici integrati. Tale obiettivo sarà realizzato altresì attraverso veri e propri percorsi tematici di specializzazione su quanto già appreso nella laurea di primo livello, valutati, a livello intermedio, anche con relazioni scritte e progetti personali.

Piena conoscenza, a livello teorico e di applicazione, delle esigenze conservative, di gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle istituzioni preposte, in particolare quelle museali, nelle loro vicende storiche e nelle loro prospettive. Tale formazione sarà possibile per la presenza di discipline nell'ambito delle caratterizzanti legate all'economia e alla gestione dei beni culturali.

Sicura conoscenza dei principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza e in particolare in merito alla catalogazione e documentazione dei beni storico-artistici e dei relativi contesti. Capacità di progettare a livello teorico sistemi informativi e materiali multimediali relativi al patrimonio artistico, come è stato previsto inserendo discipline informatiche nel settore delle discipline affini e integrative ma anche attraverso seminari specifici ed esercitazioni su portali e banche dati opportunamente predisposte.

Capacità di gestire risorse tecnologiche, umane e professionali al fine di elaborare progetti conservativi e di tutela ed essere in grado di progettare e programmare l'organizzazione di esposizioni temporanee e permanenti ed eventi culturali.

Conoscenza degli standard gestionali e dei criteri valutativi delle istituzioni di interesse storico-artistico e della valorizzazione delle emergenze storico-artistiche ai fini della conoscenza e diffusione della cultura delle arti sul territorio. Per realizzare tale obiettivo gli studenti del corso avranno a disposizione discipline di tipo giuridico,

gestionale ed economico, ma anche seminari e moduli legati alla certificazione e valutazione dei beni culturali, realizzati anche attraverso convenzioni con Enti preposti a tali esigenze di valorizzazione e tutela (Soprintendenze, Enti locali, Associazioni legate al Cultural heritage).

Conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione europea.

4. Sbocchi occupazionali

Sbocchi occupazionali previsti dai corsi di laurea sono: funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e soprintendenze e attività di direzione nell'ambito delle strutture culturali e museali degli enti locali e di istituzioni private, anche con riferimento all'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico. Le professioni previste sono quelle del conservatore e direttore di museo, dell'ispettore di Soprintendenza ai beni storico-artistici, del critico d'arte ed esperto di arti figurative, del curatore di gallerie d'arte contemporanea e organizzatore e collaboratore alle esposizioni temporanee, del perito e stimatore d'arte e di guida e accompagnatore specializzato nella conoscenza del patrimonio artistico. A seguito di corsi di specializzazioni e master professionali specifici si ottengono i titoli per accedere, tramite concorso, all'alta dirigenza come soprintendente ai beni artistici. Seguita da opportuni corsi di specializzazione per l'insegnamento previsti dalla normativa, completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente, la laurea specialistica in storia dell'arte può permettere l'accesso alla carriera di insegnante di discipline storico-artistiche nella scuola. La laurea specialistica, anche attraverso un particolare percorso destinato alla ricerca e all'approfondimento disciplinare, può dare accesso ai concorsi per la frequenza di Scuole di dottorato, propedeutiche alla carriera universitaria di ricercatore nell'ambito delle discipline storico-artistiche. L'Ateneo e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, in accordo con enti pubblici e privati, organizzeranno stages e tirocini per completare la formazione prevista dagli obiettivi.

5. Lauree triennali di riferimento

La laurea triennale di riferimento è la laurea in Beni culturali, classe 1 e Scienze dei Beni Culturali, classe 13 del precedente ordinamento. Altre lauree triennali danno accesso al biennio, previa verifica dei 60 crediti obbligatori richiesti ed eventuale colloquio, e con successivo percorso di studi individualizzato, in particolare le lauree delle Facoltà umanistiche, della Facoltà di Architettura e i diplomi delle Accademie di Belle Arti.

6. Prova finale

La prova finale consisterà in una tesi che sarà discussa davanti a un relatore, docente del corso, e a un correlatore. L'elaborato potrà anche essere integrato dalla realizzazione di un progetto espositivo o multimediale correlato alle singole esperienze formative. Il titolo della tesi dovrà essere concordato, per la pertinenza del settore scientifico-disciplinare, al momento dell'iscrizione al secondo anno e il titolo dovrà essere consegnato sei mesi prima della discussione presso il centro servizi di Presidenza.

7. Informazioni, propedeuticità e norme transitorie

Gli studenti iscritti al vecchio ordinamento hanno diritto di proseguire secondo le norme precedenti o di optare per il nuovo regime. Sarà consentito il passaggio al

nuovo ordinamento solo a coloro che abbiano maturato i 60 crediti richiesti per l'accesso, richiesti per l'iscrizione al nuovo ordinamento.

Gli studenti del vecchio ordinamento utilizzeranno comunque le nuove attività formative, con la nuova articolazione, nella misura in cui tali attività soddisfino i requisiti richiesti dalla loro tabella, secondo la divisione delle singole attività e tipologie formative previste.

Sul sito web del corso di studi saranno pubblicate le tabelle di equipollenza per il riconoscimento dei crediti.

8. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Il corso di laurea ha la durata di due anni durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari,

Il percorso formativo prevede lezioni frontali e seminariali, con attiva partecipazione degli studenti. Gli obiettivi formativi saranno realizzati attraverso unità didattiche integrate, anche con moduli e-learning. I curricula si svilupperanno attraverso percorsi diacronici e metodologici, che prevedono approfondimenti sia nelle discipline di contesto sia nelle aree linguistiche, tecnologiche e umanistiche, al fine di valorizzare quanto già appreso nel precedente percorso di studi. A tal fine ogni unità didattica integrata avrà al suo interno momenti di approfondimento e attività di laboratorio sui manufatti storico-artistici, sulla loro storia, la conoscenza diretta e gli apparati filologici e critici. In particolare, per il profilo gestionale e amministrativo richiesto dalle professioni connesse alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico, le discipline di carattere giuridico-economico, così come le discipline legate all'organizzazione del patrimonio museale e della gestione e conoscenza dei beni culturali e artistici sul territorio, si avvarranno, attraverso opportune convenzioni, anche di docenza esterna, legata alle professionalità del settore dei beni culturali. La preparazione personale dello studente sarà periodicamente verificata da prove scritte e orali, anche con carattere propedeutico.

Sono previsti e suggeriti piani di studio personali per gli studenti ammessi che provengano da percorsi formativi triennali eterogenei.

Il Corso è articolato in quattro curricula: Arte medievale, Arte Moderna, Arte contemporanea, Metodologia della ricerca storico-artistica (Ricerca)

9. Commissioni

La commissione di verifica dei curricula e delle conoscenze è composta dai professori M. Migliorini, L. Magnani, C. Di Fabio, L. Lecci.

La commissione Piani di studi e passaggi è composta dai professori Maurizia Migliorini, Laura Stagno, Leo Lecci.

Curriculum Arte Medievale

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Discipline storico artistiche	36
Discipline archeologiche e architettoniche	6
Discipline metodologiche	6
Economia e gestione dei beni culturali	6
Discipline storiche e letterarie	18
Affini	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	5

Tesi di laurea	22
Totale CFU	120

I anno

Discipline storico artistiche

- L- ART/01 Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (12 CFU)
- L- ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU)
- L-ART/04 Percorsi di critica d'arte (9 CFU)
- L-ART/03 Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU)

Discipline archeologiche e architettoniche

6 CFU a scelta tra:

- L-ANT/07 Storia dell'archeologia
- L-ANT/07 Iconografia antica
- L-ANT/08 Archeologia della Liguria nel Medioevo
- L-ANT/08 Archeologia del mediterraneo medievale
- ICAR/18 Architettura e territorio

Discipline metodologiche

6 CFU a scelta tra:

- L-ART/04 Metodologia della ricerca storico artistica
- M-FIL/05 Ontologia
- M-FIL/04 Teoria dell'oggetto estetico
- M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria
- M-STO/09 Il documento privato

Economia e gestione dei beni culturali

- SECS-P/08 Gestione delle risorse museali (6 CFU)

Discipline storiche e letterarie:

9 CFU a scelta tra:

- L-FIL-LET/13 Metodologie di analisi delle fonti iconografiche e testuali (9 CFU)
- L-FIL-LET/04 Tradizioni iconografiche della letteratura e cultura latina (9 CFU)
- M-STO/01 Città e civiltà comunali (9 CFU)

Totale (72 CFU)

II anno

Discipline affini

12 CFU a scelta tra:

- ING-INF/03 Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche (6 CFU)
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU)
- L-ART/05 Drammaturgia (6 CFU)
- L-ART/05 Storia della musica (6 CFU)
- M-DEA/01 Metodologia e laboratorio della ricerca antropologica (6 CFU)
- BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione (6 CFU)
- L-ANT/04 Arte e iconologia della moneta (6 CFU)
- L-LIN/03 Letteratura e cultura francese (6 CFU)
- L-LIN/05 Letteratura e cultura spagnola (6 CFU)

L-LIN/03 Letteratura e cultura inglese
LIN/13 Letteratura tedesca (6 CFU)

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (5 CFU)

Tesi di laurea (22 CFU)

Totale (48 CFU)

Curriculum Arte moderna

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Discipline storico artistiche	45
Discipline archeologiche e architettoniche	6
Discipline metodologiche	6
Economia e gestione dei beni culturali	6
Discipline storiche e letterarie	9
Affini	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	5
Tesi di laurea	22
Totale CFU	120

I anno

Discipline storico artistiche

L-ART/01 Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (12 CFU)
L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU)
L-ART/02 Iconografia e iconologia (9 CFU)
L-ART/04 Percorsi di critica d'arte (9 CFU)

Discipline archeologiche e architettoniche

6 CFU a scelta tra:

ICAR/18 Architettura e territorio

Economia e gestione dei beni culturali

SECS-P/08 Gestione delle risorse museali (6 CFU)

Discipline storiche e letterarie

9 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/13 Metodologie di analisi delle fonti iconografiche e testuali (9 CFU)

M-STO/02 Generi storiografici (9 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (9 CFU)

Totale (66 CFU)

Il anno

Discipline storico artistiche

L-ART/03 Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU)

Discipline metodologiche

6 CFU a scelta tra:

L-ART/04 Metodologia della ricerca storico artistica

M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria

M-STO/09 Il documento privato

M-FIL/05 Ontologia

M-FIL/04 Teoria dell'oggetto estetico

Discipline affini

12 CFU a scelta tra:

ING-INF/01 Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico (6 CFU)

ING-INF/03 Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche (6 CFU)

ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

M-DEA/01 Metodologia e laboratorio della ricerca antropologica (6 CFU)

BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione (6 CFU)

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU)

L-ART/05 Drammaturgia (6 CFU)

L-ANT/04 Arte e iconologia della moneta (6 CFU)

L-LIN/03 Letteratura e cultura francese (6 CFU)

L-LIN/05 Letteratura e cultura spagnola (6 CFU)

L-LIN/03 Letteratura e cultura inglese (6 CFU)

L-LIN/13 Letteratura tedesca (6 CFU)

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (5 CFU)

Tesi di laurea (22 CFU)

Totale II anno (54 CFU)

Curriculum Arte contemporanea

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Discipline storico artistiche	45
Discipline archeologiche e architettoniche	6
Discipline metodologiche	6
Economia e gestione dei beni culturali	6
Discipline storiche e letterarie	9
Affini	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	5
Tesi di laurea	22

Totale CFU	120
-------------------	------------

I anno

Discipline storico artistiche

- L-ART/01 Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (6 CFU)
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei (6 CFU)
- L-ART/04 Percorsi di critica d'arte (9 CFU)
- L-ART/03 Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (9 CFU)
- L-ART/02 Iconografia e iconologia (6 CFU)

Discipline archeologiche e architettoniche

6 CFU a scelta tra :

- ICAR/16 Teoria e storia del design
- ICAR/18 Architettura e territorio

Economia e gestione dei beni culturali

- SECS-P/08 Gestione delle risorse museali (6 CFU)

Discipline storiche e letterarie

- M- STO/04 Storia e immagini (9 CFU)

Totale I anno (57 CFU)

II anno

Discipline storico artistiche

- L-ART/03 Storia della grafica e delle arti applicate in età contemporanea (9 CFU)

Discipline metodologiche

6 CFU a scelta tra:

- L-ART/04 Metodologia della ricerca storico artistica
- M-FIL/05 Ontologia
- M-FIL/04 Teoria dell'oggetto estetico
- M-FIL/06 Correnti del pensiero contemporaneo

Discipline affini

12 CFU a scelta tra:

- ING-INF/03 Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche (6 CFU)
- L-ART/06 Storia e critica del cinema S (6 CFU)
- L-LIN/03 Letteratura e cultura francese (6 CFU)
- L-LIN/05 Letteratura e cultura spagnola (6 CFU)
- L-LIN/03 Letteratura e cultura inglese (6 CFU)
- L-LIN/13 Letteratura tedesca (6 CFU)

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (5 CFU)

Tesi di laurea (22 CFU)

Totale II anno (63 CFU)

Curriculum Metodologia della ricerca storico artistica (ricerca)

Attività formative	CFU
Caratterizzanti	72
Discipline storico artistiche	45
Discipline archeologiche e architettoniche	6
Discipline metodologiche	12
Discipline storiche e letterarie	9
Affini	12
Esame a scelta	9
Altre attività formative	4
Tesi di laurea	23
Totale CFU	120

I anno

Discipline storico artistiche

- L-ART/01 Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (9 CFU)
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU)
- L-ART/04 Percorsi di critica d'arte (9 CFU)
- L-ART/03 Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (9 CFU)

Discipline archeologiche e architettoniche

6 CFU a scelta tra :

- ICAR/16 Teoria e storia del design
- ICAR/18 Architettura e territorio
- L- ANT/07 Storia dell'archeologia
- L-ANT/07 Archeologia antica

Discipline metodologiche

12 CFU a scelta tra

- L-ART/04 Metodologia della ricerca storico artistica (6 CFU)
- M-FIL/05 Ontologia (6 CFU)
- M-FIL/04 Teoria dell'oggetto estetico (6 CFU)
- M-FIL/06 Correnti del pensiero contemporaneo (6 CFU)

Discipline storiche e letterarie

9 CFU a scelta tra:

- L-FIL-LET/13 Metodologie di analisi delle fonti iconografiche e testuali
- M- STO/04 Storia e immagini

Relazione finale scritta alla fine del primo anno su una o più discipline a scelta anche interdisciplinari, ma su tematiche storico-artistiche (1 CFU)

Totale (64 CFU)

II anno

Discipline storico artistiche

9 CFU a scelta tra

- L-ART/01- Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (9 CFU)
- L-ART/02- Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU)
- L-ART/02- Iconografia e iconologia (9 CFU)
- L-ART/03- Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (9 CFU)

L-ART/03-Storia della grafica e delle arti applicate in età contemporanea
(9 CFU)

Discipline affini:

12 CFU a scelta tra:

ING-INF/01- Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e
architettonico (6 CFU)

ING-INF/03-Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche (6
CFU)

ING-INF/05- Sistemi di gestione delle informazioni (6 CFU)

L-LIN/03-Letteratura e cultura francese (6 CFU)

L-LIN/05 –Letteratura e cultura spagnola (6 CFU)

L-LIN/03-Letteratura e cultura inglese (6 CFU)

L-LIN/13- Letteratura tedesca (6 CFU)

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (3 CFU)

Tesi di laurea (23 CFU)

Totale II anno (56 CFU)

LAUREE BIENNALI INTERFACOLTA'

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE E INTERFACOLTÀ IN LETTERATURE COMPARATE

CLASSI LM-14 e-LM-37
ORDINAMENTO 270

(Corso Interclasse e Interfacoltà: Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Lingue e Letterature Straniere)

1. Scheda informativa

Sedi didattiche: Genova, Piazza Santa Sabina 2, Via delle Fontane 10, Via Balbi 2, 4 e 6.

Siti Web: www.lingue.unige.it - www.lettere.unige.it

Docenti coordinatori: Nicolò Pasero, Enrica Salvaneschi, Giuseppe Sertoli

Docenti tutor: Roberto De Pol, Ida Merello, Nicolò Pasero, Enrica Salvaneschi, Giuseppe Sertoli.

Durata: biennale

2. Procedure di ammissione

Sono ammessi al corso di Laurea magistrale in Letterature comparate i laureati delle classi L-10, L-11 e L-12 ex DM 270; delle classi 3, 5 e 11 ex DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere (moderne) e in Lettere; nonché coloro che siano in possesso di diploma di laurea conseguito presso Atenei stranieri e riconosciuto equipollente ai predetti diplomi.

I laureati di cui sopra dovranno, comunque, avere acquisito:

a) per il percorso in classe LM-37:

- almeno 18 CFU della lingua straniera che s'intende seguire nel corso magistrale (ssd L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/21)
- almeno 12 CFU della letteratura straniera corrispondente alla lingua che s'intende seguire nel corso magistrale (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21)
- almeno 9 CFU di Letteratura italiana o Letteratura italiana contemporanea (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11)
- almeno 9 CFU di discipline della glottologia e della linguistica (ssd L-LIN/01, L-FIL-LET/12)
- almeno 5 CFU di discipline filologiche (ssd L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15, L-LIN/21)
- almeno 5 CFU di discipline storiche (ssd M-STO/1, M-STO/2, M-STO/5, SPS/05).

b) per il percorso in classe LM-14:

- almeno 20 CFU di italianistica, di cui 10 CFU nei ssd L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/11, e 10 CFU nel ssd L-FIL-LET/12
- almeno 9 CFU di una letteratura straniera (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21)
- almeno 9 CFU di Glottologia e linguistica (ssd L-LIN/01)
- almeno 9 CFU di discipline filologiche (ssd L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15, L-LIN/21)
- almeno 9 CFU di Letterature comparate o Teoria della letteratura (ssd L-FIL-LET/14)

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia devono attestare con apposita certificazione

(vedi qui sotto), ovvero dimostrare superando una apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1.

All'atto dell'iscrizione, lo studente deve indicare quale dei due percorsi formativi intende seguire.

Certificazioni attestanti il livello della conoscenza della lingua italiana

Lingua italiana Livello C1 CELI - rilasciato dall'Università per Stranieri di Perugia

CILS – rilasciato dall'Università per Stranieri di Siena

IT - rilasciato dall'Università di Roma Tre

PLIDA - rilasciato dalla Società Dante Alighieri

Altre certificazioni equipollenti

3. Verifica dei saperi acquisiti

Sono ammessi senza verifica dei saperi acquisiti tutti i laureati delle classi L-10, L-11 e L-12 ex DM 270 e delle classi 3, 5 e 11 ex DM 509 che siano in possesso dei requisiti di cui al punto 2 e il cui voto di laurea non sia inferiore a 102/110 per il percorso in classe LM-37 e a 105/110 per il percorso in classe LM-14. In tutti gli altri casi, la verifica consisterà in un colloquio con i coordinatori del corso di studio finalizzato ad accertare le competenze disciplinari del candidato. I tempi e i luoghi della procedura verranno resi noti sui siti della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e della Facoltà di Lettere e Filosofia. La prova s'intende superata col punteggio di almeno 18/30.

4. Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea si articola in due percorsi formativi:

- Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)
- Filologia moderna (LM-14)

Obiettivo comune a entrambi i percorsi è fornire una conoscenza approfondita della letteratura italiana e delle letterature dei paesi europei e americani (ovvero di altri paesi la cui lingua sia, però, di origine europea: p. es. l'Australia), delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra di esse nell'arco dei secoli. Il corso mira inoltre a fornire una strumentazione critica adeguata alla comprensione e interpretazione dei testi oggetti di studio e aggiornata sotto il profilo teorico-metodologico.

Più in particolare, il percorso in Lingue e letterature moderne europee e americane si propone di specializzare gli studenti nel campo della storia letteraria e culturale europea e americana e in almeno una lingua straniera (di origine europea). A tal fine il piano di studio include le discipline linguistiche, le storie delle lingue, le letterature nazionali e le relative filologie. L'insegnamento delle letterature comparate, unitamente a quello delle discipline storiche, storico-artistiche e dello spettacolo, filosofiche e sociologiche contribuirà alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria.

Il percorso in Filologia moderna si propone di perfezionare gli studenti nel campo della letteratura italiana e delle letterature straniere privilegiando un approccio comparatistico e valorizzando la conoscenza di almeno una lingua straniera. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, oltre alle discipline italianistiche e alle letterature europee e americane, le lingue straniere, le filologie moderne e l'insegnamento delle letterature comparate. Le discipline filosofiche, sociologiche e antropologiche potranno utilmente completare il quadro di quella formazione

multidisciplinare che è indispensabile a ricerche di comparatistica storico-culturale. Gli sbocchi occupazionali previsti per entrambi i percorsi sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza di almeno una lingua straniera (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

La laurea permetterà inoltre di adire a successivi percorsi formativi finalizzati alla carriera accademica e (se il quadro normativo tuttora in via di definizione lo consentirà) all'insegnamento nelle scuole secondarie.

5. Piani di studio

Il piano di studio individuale viene compilato annualmente sulla falsariga dei piani di studio orientativi appositamente predisposti. Nell'anno accademico 2009-10 è attivo solo il primo anno di corso tanto nella classe LM-37 quanto nella classe LM-14. Le indicazioni relative al secondo anno vengono perciò fornite a semplice titolo informativo.

Percorso in classe LM-37

I anno

Insegnamento - Crediti

Lingua straniera A (caratterizzanti) (1) 9

Letteratura straniera A (caratterizzanti) (2) 9

Letteratura straniera B (caratterizzanti) (3) 9

Discipline del ssd L-LIN/01 o L-LIN/02 (caratterizzanti) (4) 6

Letteratura italiana o Letteratura italiana contemporanea (caratterizzanti) (5) 9

Filologia della lingua A (caratterizzanti) (6) 9

A scelta libera 9 (CFU)

Totale crediti 60 (CFU)

(1) Lingua francese ILM, Lingua spagnola I LM, Lingua inglese I LM, Lingua tedesca I LM, Lingua svedese I LM, Lingua polacca I LM, Lingua russa I LM.

(2) Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, Letteratura inglese, Letteratura anglo-americana, Letteratura tedesca, Culture e letterature scandinave, Letteratura polacca, Letteratura russa.

(3) Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, Letteratura portoghese, Letteratura inglese, Letteratura anglo-americana, Letteratura tedesca, Culture e letterature scandinave, Letteratura polacca, Letteratura russa.

(4) Glottologia (prof. Caprini) o Linguistica applicata (prof. Prandi) o Teoria e tecnica della traduzione e interpretazione (Prof. Salmon).

(5) Letteratura italiana (Prof. L. Surdich) o Letteratura italiana contemporanea (Prof. Contorbia).

(6) Filologia romanza (proff. Pasero e Lecco) o Filologia germanica (prof. Händl) o Filologia slava (prof. Skomorochova).

II anno

Insegnamento-Crediti

Letteratura straniera A (caratterizzanti) (1) 9

Letteratura straniera B (caratterizzanti) o Letterature classiche (caratterizzanti) (2) 6

Letterature comparate o Teoria della letteratura. (caratterizzanti) 9
Discipline storiche o Discipline demotnoantropologiche o Discipline sociologiche o
Discipline economiche (affini) (3) 6
Discipline artistiche e dello spettacolo o Discipline filosofiche (affini) (4) 6

Attività altre 3

Elaborato finale 21

Totale crediti 60

(1) Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, Letteratura inglese, Letteratura anglo-americana, Letteratura tedesca, Culture e letterature scandinave, Letteratura polacca, Letteratura russa.

(2) Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, Letteratura portoghese, Letteratura inglese, Letteratura anglo-americana, Letteratura tedesca, Culture e letterature scandinave, Letteratura polacca, Letteratura russa, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina.

(3) Storia del Mediterraneo (M-STO/01) (prof. Fossati Raiteri) o Generi storiografici II modulo (M-STO/02) (prof. Raggio) o Economia e società dell'Europa orientale (M-STO/03) (prof. Sinigaglia) o Fonti e metodologia della storia contemporanea (M-STO/04) (prof. Gibelli) o Storia della scienza e delle tecniche o Antropologia delle società complesse o Storia dell'America del Nord o Storia dell'America latina o Sociologia dei processi culturali o Economia dell'industria culturale.

(4) Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo, (L-ART/01) (Mod. 1, prof. Di Fabio) o Storia dell'arte moderna nei Paesi europei (L-ART/02) (Mod.1, prof. Magnani) o Metodologia della storia dell'arte contemporanea (L-ART/04) (Mod. 1-2, Proff. Sborgi e Lecci) o Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (Mod. 1, prof. Buonaccorsi) o Storia e teoria dell'oggetto estetico (M-FIL/04) (mod. 1, prof. Meo) o Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) (mod. 1, prof. Penco) o Storia della filosofia (M-FIL/06) (Mod. 1, prof. Mauro) o Storia della filosofia moderna (M-FIL/06) (Mod. 1, prof. Langella) o, Correnti del pensiero contemporaneo (M-FIL/06) (prof. Semino)

Percorso in classe LM-14

I anno

Insegnamento-Crediti

Letteratura italiana o Letteratura italiana contemporanea o Linguistica italiana (caratterizzanti) (1) 9

Letteratura straniera A (caratterizzanti) (2) 9

Lingua straniera A (caratterizzanti) (3) 9

Letterature comparate o Teoria della letteratura (caratterizzanti) (4) 9

Discipline filologiche (caratterizzanti) (5) 9

Discipline storiche o Discipline demotnoantropologiche o Discipline sociologiche o

Discipline economiche (affini) (6) 6

A scelta libera 9

Totale crediti 60

(1) Letteratura italiana (prof. L. Surdich) o Letteratura italiana contemporanea (prof.

F. Contorbia) o Storia della lingua italiana (prof. E. Testa).
 (2) Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, Letteratura portoghese, Letteratura inglese, Letteratura anglo-americana, Letteratura tedesca, Culture e letterature scandinave, Letteratura polacca, Letteratura russa.
 (3) Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua svedese, Lingua polacca, Lingua russa.
 (4) Letterature comparate (prof. E. Salvaneschi) o Teoria della letteratura (prof. Tornitore).
 (5) Filologia romanza (Proff. N. Pasero e M. Lecco) o Filologia italiana (prof. M. Berisso) o Filologia germanica (prof. C. Händl) o Filologia slava (L-FIL-LET/21) (prof. L. Skomorochova).
 (6) Storia del Mediterraneo (M-STO/01) (prof. Fossati Raiteri) o Generi storiografici II modulo (M-STO/02) (prof. Raggio) o Economia e società dell'Europa orientale (M-STO/03) (prof. Sinigaglia) o Fonti e metodologia della storia contemporanea (M-STO/04) (prof. Gibelli) o Storia della scienza e delle tecniche (prof. E. Vaccari) o Antropologia delle società complesse (Proff. M. Aime e B. Barba) o Storia dell'America del Nord (prof. F. Fasce) o Storia dell'America latina (prof. C. Vangelista) o Sociologia dei processi culturali (prof. A. Dal Lago) o Economia dell'industria culturale (prof. C. Ferrari).

Il anno

Insegnamento-Crediti

Letteratura straniera B (caratterizzanti) (1) 9

Lingua inglese o Letterature classiche (caratterizzanti) (2) 6

Letterature comparate o Teoria della letteratura (caratterizzanti) (3) 6

Discipline filosofiche o Discipline pedagogiche (affini) (4) 6

Discipline artistiche e dello spettacolo (affini) (5) 9

Attività altre 3

Elaborato finale 21

Totale crediti 60

(1) Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, Letteratura portoghese, Letteratura inglese, Letteratura anglo-americana, Letteratura tedesca, Culture e letterature scandinave, Letteratura polacca, Letteratura russa.

(2) Lingua inglese o Lingua e letteratura greca o Lingua e letteratura latina o Letteratura latina medievale.

(3) Letterature comparate (prof. E. Salvaneschi) o Teoria della letteratura (prof. Tornitore).

(4) Storia e teoria dell'oggetto estetico (M-FIL/04) (mod. 1, prof. Meo) o Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) (mod. 1, prof. Penco) o Storia della filosofia (M-FIL/06) (mod. 1, prof. Mauro) o Storia della filosofia moderna (M-FIL/06) (mod. 1, prof. Langella) o, Correnti del pensiero contemporaneo (M-FIL/06) (prof. Semino), o Pedagogia generale (M-PED/01 mod.1, prof. Rossi Cassottana).

(5) Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo, (L-ART/01) (mod. 1, prof. Di Fabio) o Storia dell'arte moderna nei Paesi europei (L-ART/02) (mod.1, prof.

Magnani) o Metodologia della storia dell'arte contemporanea (L-ART/04) (mod. 1-2, proff. Sborgi e Lecci) o Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (mod. 1, prof. Buonaccorsi) o Storia e critica del cinema (L-ART/06) (mod. 1, prof. Salotti) o Storia della musica (L-ART/07)(mod. 1)

6. Norme relative alla frequenza

Gli iscritti che per giustificati motivi prevedano di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento sono tenuti a contattare il docente all'inizio delle lezioni onde concordare il programma di esame. A tale fine si consiglia allo studente di partecipare alla presentazione del corso, che di norma si svolge in occasione della prima lezione.

7. Attività altre

Per le modalità di acquisizione dei crediti destinati alle "attività altre" esterne alla Facoltà (attività linguistiche, informatiche, tirocini, stage, eccetera) e la commissione che si occupa del loro riconoscimento, vedi sopra Quadro D.I.C del presente Manifesto. Si sottolinea che le "attività altre" possono essere acquisite in qualsiasi momento nel corso del biennio magistrale. Rientrano fra tali attività.

8. Prova finale

Il diploma di laurea magistrale in Letterature comparate si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a una Commissione formata da docenti di entrambe le Facoltà, di un elaborato scritto avente caratteristiche di originalità. La discussione delle tesi in classe LM-37 avverrà parte in italiano e parte nella lingua straniera seguita nel biennio.

9. Elenco degli insegnamenti attivati e dei relativi docenti

Si indicano qui sotto gli insegnamenti delle Lingue straniere a livello magistrale, intese per gli studenti della classe LM-37. Gli studenti del percorso in classe LM-14 potranno attingere ai corsi di Lingua straniera del primo anno della Laurea triennale in Lingue e culture moderne. La dicitura 'docente da designare' indica gli insegnamenti a contratto o supplenza con nomina del docente incaricato in data successiva a quella di pubblicazione del presente manifesto.

Avvertenza: qui di seguito sono elencati solo gli insegnamenti attivati per il primo anno di corso.

Letteratura italiana LM (L-FIL-LET/10) prof. L. Surdich

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) prof. F. Contorbia

Antropologia delle società complesse (M-DEA/01) Proff. M. Aime e B. Barba

Culture e letterature scandinave (L-LIN/15) docente da designare (mutuazione dal triennio)

Economia dell'industria culturale (SECS-P/06) prof. C. Ferrari

Economie e società dell'Europa orientale (1° modulo) (M-STO/03) prof. R. Sinigaglia

Filologia germanica (L-FIL-LET/15) prof. C. Händl

Filologia italiana (L-FIL-LET/13) prof. M. Berisso

Filologia romanza (L-FIL-LET/09) proff. N. Pasero e M. Lecco

Filologia slava (L-FIL-LET/21) prof. L. Skomorochova

Fonti e metodologie della storia contemporanea (M-STO/04) prof. A. Gibelli

Generi storiografici (2° modulo) (M-STO/02) prof. O. Raggio

Glottologia (L-LIN/01) prof. R. Caprini
Letteratura e cultura anglo-americana (L-LIN/11) prof. M. Bacigalupo, prof. G. Ferruggia
Letteratura francese (L-LIN/03) prof. I. Merello
Letteratura inglese (L-LIN/10) prof. G. Sertoli
Letterature e culture ispano-americana (L-LIN/06) docente da designare (mutuazione dal triennio)
Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) prof. P. Marchesani (mutuazione dal triennio)
Letteratura e cultura portoghese (-LIN/08) prof. A. Di Munno (mutuazione dal triennio)
Letteratura russa (L-LIN/21) prof. G. Revelli
Letteratura spagnola (L-LIN/05) prof. M. Succio
Letteratura tedesca (L-LIN/13) prof. R. De Pol
Letterature comparate (L-FIL-LET/14) prof. E. Salvaneschi
Lingua francese I LM (L-LIN/04) prof. M. Rossi
Lingua inglese I LM (L-LIN/12) prof. C. Broccias (percorso il classe 37)
Lingua polacca I LM (L-LIN/21) prof. P. Marchesani
Lingua russa I LM (L-LIN/21) prof. L. Skomorochova
Lingua spagnola I LM (L-LIN/07) prof. M. Porciello
Lingua svedese I LM (L-LIN/15) prof. P. Marelli
Lingua tedesca I LM (L-LIN/14) prof. M. Bürger
Linguistica applicata (L-LIN/01) prof. M. Prandi
Sociologia dei processi culturali (SPS/08) – prof. A. Dal Lago (Facoltà di Scienze della Formazione)
Storia dell'America del Nord (SPS/05) prof. F. Fasce (corso del triennio)
Storia dell'America latina (SPS/05) prof. C. Vangelista (corso del triennio)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) prof. E. Testa
Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) prof. E. Vaccari
Storia del Mediterraneo (M-STO/01) prof. S. Fossati Raiteri
Storia moderna (M-STO/02) - prof. O. Raggio
Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) prof. T. Tornitore
Teoria e tecnica della traduzione e interpretazione (L-LIN/02) prof. L. Salmon (corso del triennio)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERFACOLTA' IN INFORMAZIONE ED EDITORIA

CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALE IN: INFORMAZIONE E SISTEMI EDITORIALI (LM 19)
ORDINAMENTO 270

Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Scienze politiche

1. Scheda informativa

Sede didattica: Via Balbi 2-4-5-6 Genova
Sito web: <http://www.giornalismo.unige.it>
Coordinatore: prof. Stefano Monti Bragadin
Durata: biennale

2. Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di laurea magistrale in Informazione ed Editoria è richiesto il possesso della laurea di primo livello del nuovo o precedente ordinamento ovvero di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Per coloro che hanno conseguito un titolo di primo livello in una delle seguenti classi di Laurea:

- L-1 Beni culturali
- L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
- L-5 Filosofia
- L-10 Lettere
- L-11 Lingue culture moderne
- L-12 Mediazione linguistica
- L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione
- L-20 Scienze della Comunicazione
- L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali
- L-42 Storia

(o nelle classi corrispondenti dei previgenti ordinamenti) è previsto un colloquio tendente a verificare le competenze negli ambiti su indicati nonché la conoscenza della lingua inglese. I laureati delle classi suddette che abbiano superato l'esame di laurea con un punteggio superiore a 105/110 sono esentati dalla prova.

Per chi è in possesso di laurea triennale in altre Classi si richiede il conseguimento di 40 crediti formativi, nei seguenti s.s.d.: ICAR/17; INF/01; IUS/01; IUS/09, IUS/14, IUS/21; L-ART/04; LART/05; L-ART/06; L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-LIN/01; L-LIN/12; M-DEA/01; M-FIL/01;M-FIL/02;M-FIL/03; M-FIL/04;M-FIL/05; MSTO/02, MSTO/04; SECS-P/01, SECS-P/02, SPS/02, SPS/03, SPS/04, SPS/06, SPS/07, SPS/08, SPS/011. Le competenze richieste saranno accertate con l'esame del curriculum individuale e con la verifica della preparazione mediante una prova scritta che valuti le capacità espressive dello studente e il possesso delle competenze di base rispetto ai contenuti e dei saperi propri del Corso di laurea magistrale. Non è prevista l'iscrizione con debito formativo.

La prova dovrà svolgersi prima dell'immatricolazione. La Commissione d'esame sarà composta da docenti del Corso di Laurea magistrale nominati dal Consiglio di Corso di laurea. Le date delle sessioni d'esame saranno pubblicate sul sito web del corso del corso di studi www.giornalismo.unige.it.

3. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale interfacoltà in Informazione ed Editoria mira a fornire competenze idonee al lavoro redazionale anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche nel campo dell'editoria e dell'informazione giornalistica radiotelevisiva ed elettronica di argomento culturale, sociale, politico, economico e internazionale. Il corso permette di acquisire una solida formazione multidisciplinare e un corretto approccio conoscitivo e critico, fondato anche su adeguate basi di metodo, alle diverse problematiche e fenomenologie del lavoro giornalistico, nei diversi settori della comunicazione o editoriale.

Per ciascuno dei due filoni formativi viene offerto uno specifico curriculum che, di tale formazione multidisciplinare, potenzia gli aspetti più consoni alle professionalità tipiche di ciascuno di essi:

- le discipline letterarie, artistiche e storico-filosofiche nel curriculum dedicato al giornalismo culturale e all'editoria;
- le discipline storiche, economiche, socio-politologiche e internazionalistiche nel curriculum di giornalismo politico, economico e internazionale.

Il corso di laurea magistrale consente altresì di conseguire abilità di scrittura, competenze idonee all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione nonché conoscenze approfondite del sistema dell'informazione in Italia e in Europa che rispondano alle specifiche richieste per l'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti o alle disposizioni vigenti rispetto all'accesso alle altre professioni della comunicazione. Tali competenze saranno acquisite anche attraverso attività di tirocinio, laboratorio e stage, da svolgersi presso aziende pubbliche e private dell'unione Europea, agenzie d'informazione; e giornalistiche e radiotelevisive, uffici stampa, redazioni on-line, imprese editoriali, anche sotto la guida di giornalisti professionisti o dirigenti ed editors di imprese editoriali. Si prevede l'acquisizione della capacità di utilizzare in forma scritta e orale la lingua inglese, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

4. Sbocchi occupazionali

Per quanto riguarda gli sbocchi professionali, fermo restando che l'accesso alla professione giornalistica è definita dalla normativa e dai requisiti stabiliti dall'Ordine dei giornalisti, che l'aspirante giornalista dovrà comunque rispettare, il laureato magistrale di questo corso avrà acquisito una formazione mirata allo svolgimento di attività giornalistiche e di comunicazione in agenzie di informazione, di comunicazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, redazioni on-line, uffici stampa in Italia e in ambito Europeo (giornalista politico e parlamentare, economico e finanziario, critico letterario e artistico, corrispondente/inviato dall'estero, redattore sociale, ecc.). Il laureato magistrale potrà inoltre svolgere funzioni di elevata responsabilità organizzative e gestionali nei diversi comparti delle imprese editoriali, sia tradizionali sia multimediali e on-line.

5. Prova finale

La prova finale mira a valutare nel candidato la maturazione delle capacità di analisi e sintesi acquisite durante il percorso formativo e consiste nella redazione di un elaborato scritto o di un prodotto comunicativo scritto, visivo o multimediale su un tema di ricerca originale fondato su fonti di prima mano, sempre accompagnato da un elaborato scritto, redatto secondo i criteri espositivi e le metodologie previste dai singoli curricula.

6. Informazioni, propedeuticità e norme transitorie

Gli studenti iscritti al vecchio ordinamento hanno diritto di proseguire secondo le norme precedenti o di optare per il nuovo regime. Gli studenti del vecchio ordinamento utilizzeranno comunque le nuove attività formative, con la nuova articolazione, nella misura in cui tali attività soddisfino i requisiti richiesti dalla loro tabella, secondo i settori scientifico-disciplinari in ordinamento. Per coloro che optano per il nuovo ordinamento la Commissione piani di studio consiglierà il percorso da seguire fino al conseguimento della laurea con 120 CFU (in conformità con la tabella ministeriale)

7. Organizzazione del Corso di laurea e piani di studio

Il corso di laurea ha la durata di due anni, durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (di norma 60 per anno). Il corso si articola in due curricula tendenti a valorizzare le diverse specificità professionali:

- Giornalismo culturale e Editoria - GCE
- Giornalismo politico economico e internazionale - GPEI

Ai fini del conseguimento della laurea specialistica gli studenti sono tenuti a svolgere un tirocinio di almeno 3 mesi.

Giornalismo culturale e Editoria – GCE

Attività caratterizzanti

- INF/01 Informazione multimediale integrata (6 CFU)
- M-FIL/03 Etica della comunicazione (9 CFU)
- L-LIN/01 Linguistica e pragmatica della comunicazione (9 CFU)
- SPS/08 Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico (12 CFU)
- L-ART/06 Critica giornalistica delle arti (6 CFU)
- ICAR/17 Grafica editoriale e pubblicitaria (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

- IUS/01 Diritto delle comunicazioni di massa (6 CFU)
- IUS/01 Diritto europeo delle comunicazioni di massa (6 CFU)

9 CFU a scelta tra:

- M-STO/04 Storia del giornalismo (9 CFU)
- M-STO/04 Storia del giornalismo europeo (9CFU)

6 CFU a scelta tra:

- L-FIL/LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (6 CFU)
- L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (6 CFU)

Attività affini (12 CFU)

12 CFU a scelta tra:

- SEC-P/07 Economia e organizzazione dei media (6 CFU)
- M-STO/05 Comunicazione scientifica (6 CFU)
- M-FIL/02 Filosofia della scienza
- L-LIN/12 Lingua inglese

A scelta dello studente (9 CFU)

Stages tirocini (10 CFU)

Prova finale (20 CFU)

Totale (120 CFU)**Piano di studi consigliato**

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico Modulo A Linguaggio giornalistico Modulo B Pratica giornalistica	12 (6+6)	Informazione multimediale integrata	6
Grafica editoriale e pubblicitaria	6	Critica giornalistica delle arti	6
Linguistica e pragmatica della comunicazione	9	2 a scelta tra: Economia e organizzazione dei media Comunicazione scientifica Filosofia della scienza Lingua inglese	12
A scelta tra: Diritto delle comunicazioni di massa Diritto europeo delle comunicazioni di massa	6	Attività a scelta	6
A scelta tra: Storia del giornalismo Storia del giornalismo europeo	9	Stages, tirocini	10
A scelta tra: Letteratura italiana moderna e contemporanea Storia della lingua italiana	6	Prova finale	20
Etica della comunicazione	9		
Attività a scelta (es. seminari creditizzati)	3		

Giornalismo politico economico e internazionale - GPEI**Attività caratterizzanti**

INF/01 Informazione multimediale integrata (9 CFU)

M-FIL/03 Etica della comunicazione (9 CFU)

L-LIN/01 Linguistica e pragmatica della comunicazione (6 CFU)

SPS/08 Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico (12 CFU)

6 CFU a scelta tra

IUS/01 Diritto delle comunicazioni di massa (6 CFU)

IUS/01 Diritto europeo delle comunicazioni di massa (6 CFU)

9 CFU a scelta tra:

M-STO/04 Storia del giornalismo (9 CFU)

M-STO/04 Storia del giornalismo europeo (9 CFU)

6 CFU a scelta tra:

SPS/01 Analisi del linguaggio politico (6 CFU)

SPS/04 Relazioni Internazionali (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

SPS/02 Storia del pensiero politico europeo (6 CFU)
 SPS/02 Storia delle idee politiche contemporanee (6 CFU)

Attività affini

IUS/21 Sistemi di governo comparati (6 CFU)

6 CFU a scelta tra:

SEC-P/07 Economia e organizzazione dei media (6 CFU)

MGGR/01 Geopolitica (6 CFU)

6 CFU a scelta tra

SPS/11 Sociologia delle relazioni internazionali (6 CFU)

SPS/11 Comunicazione politica (6 CFU)

A scelta dello studente (9 CFU)

Stages tirocini (10 CFU)

Prova finale (20 CFU)

Totale (120 CFU)

Piano di studi consigliato

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico 2 moduli inscindibili Modulo A Linguaggio giornalistico Modulo B Pratica giornalistica	12 (6+6)	Informazione multimediale integrata	9
A scelta tra: Diritto delle comunicazioni di massa Diritto europeo delle comunicazioni di massa	6	A scelta tra: Economia e organizzazione dei media Geopolitica	6
Etica della comunicazione	9	Sistemi di governo comparati	6
Linguistica e pragmatica della comunicazione	6	A scelta tra Sociologia delle relazioni internazionali Comunicazione politica	6
A scelta tra Analisi del linguaggio politico Relazioni Internazionali	6	Attività a scelta (es. seminari creditizzati)	3
A scelta tra Storia del pensiero politico europeo Storia delle idee politiche contemporanee	6	Stages, tirocini	10
A scelta tra Storia del giornalismo Storia del giornalismo europeo	9	Prova finale	20
Attività a scelta (1 insegnamento)	6		

Per ogni altra informazione sull'organizzazione del corso di laurea specialistica si consiglia di consultare regolarmente il sito <http://www.giornalismo.unige.it/>.

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERFACOLTÀ IN EDITORIA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E GIORNALISMO

CLASSE DELLE LAUREE 13/S
ORDINAMENTO 509
(PER GLI ISCRITTI AL II ANNO)

Corso di laurea specialistica interfacoltà tra le Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze della formazione e Scienze politiche

1. Organizzazione del Corso di laurea e piani di studio

Il corso di laurea ha la durata di due anni, durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (di norma 60 per anno), fermo restando l'obbligo di recuperare eventuali debiti formativi dovuti alla laurea triennale di provenienza.

Il corso di laurea comprende 3 curricula:

- a. Giornalismo culturale ed Editoria - GCE
- b. Giornalismo multimediale – GM
- c. Giornalismo politico, economico e internazionale - GPEI

Ai fini del conseguimento della laurea specialistica gli studenti sono tenuti a svolgere un tirocinio di almeno 3 mesi

Di seguito sono indicati, per ciascun percorso, i crediti da maturare fino al raggiungimento dei 300 complessivi previsti nel triennio + biennio.

Curriculum Giornalismo Culturale ed Editoria - GCE

Attività formative di base: 60 CFU

Discipline economiche sociologiche (20 CFU)

- SECS-P/07 Economia aziendale (SP) (4 CFU)
- SPS/07 Sociologia (L) (8 CFU)
- SPS/08 Sociologia della comunicazione (SP) (8 CFU)

oppure

- Sociologia dei processi culturali (SF) (8CFU)

Discipline inform. e ling.(40 CFU)

- ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (L) (4 CFU)
- L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (L) (8 CFU)
- L-FIL-LET/14 Letterature comparate (L) (8 CFU)
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (L) (8CFU)
- L-LIN/01 Linguistica e pragmatica della comunicazione (L) (4CFU)
- L-LIN/ Lingua e traduzione (SP) (8CFU)
- 04-Francese, 07 spagnola, 12 inglese,
14 tedesca a scelta

Attività formative caratterizzanti: 76 CFU

Discipline della rappresentazione (12 CFU)

- ICAR/17 Grafica editoriale e pubblicitaria + Laboratorio (A) (4+ 4CFU)
- ING-INF/05 Sistemi di gestione delle informazioni (L) (4 CFU)

Discipline delle arti e dello spettacolo(12CFU)

- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (L) (8CFU)
- L-ART/03 Storia della grafica e arti applicate in età contemporanea (L) (4 CFU)
- L-ART/06 Storia e critica del cinema S (L) (8 CFU)

oppure

Teorie e tecniche del linguaggio radio-tv (SF) (8 CFU)

L-ART/07 Storia della musica (L) (8 CFU)

Discipline economiche e sociologiche (8 CFU)

SPS/08 Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico (SP) (8CFU)

Discipline storiche, politologiche geografiche (44 CFU)

M-DEA/01 Antropologia culturale (L) (8 CFU)

oppure

Antropologia delle religioni (L) (8 CFU)

M-GGR/02 Geografia politica e scenari mondiali (L) (4 CFU)

M- STO/02 Storia moderna (L) (8 CFU)

M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (L) (4 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (L) (8 CFU)

M-STO/04 Storia del giornalismo (SP) (8 CFU)

Oppure

Storia del giornalismo europeo (SP) (8 CFU)

M-STO/05 Storia del pensiero scientifico (L) (4 CFU)

Attività formative Affini e integrative: (56 CFU)

Discipline della letteratura italiana (12 CFU)

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (L) (4 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemp. (L) (8 CFU)

Discipline filosofiche, politiche e giuridiche (36 CFU)

IUS/01 Diritto delle comunicazioni di massa (SP) (4 CFU)

IUS/01 Diritto europeo delle comunicazioni di massa (SP) (4 CFU)

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico (SP) (8 CFU)

M-FIL/02 Filosofia della scienza (L) (8 CFU)

SPS/02 Storia del pensiero politico (L) (8 CFU)

SPS/11 Comunicazione politica (SP) (4 CFU)

Discipline psicosociali (8 CFU)

M-PSI/01 Psicologia generale (L) (8 CFU)

oppure

M-PSI/05 Psicologia sociale (SF) (8)

Attività formative Ambiti di sede: 40 CFU

M-FIL/03 Etica della comunicazione (L) (8 CFU)

A scelta tra le seguenti discipline (L) (32 CFU)

L-ART/04 Percorsi della critica d'arte

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo

M-FIL/01 Filosofia teoretica

M-FIL/03 Bioetica, Etica sociale, Filosofia della storia, Filosofia morale, Antropologia filosofica

M-FIL/04 Semiotica delle arti

M-FIL/06 Correnti del pensiero contemporaneo

M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale

SPS/01 Filosofia Politica

SPS/05 Storia dell'America del nord e SPS/05 Storia dell'America latina

Altre attività formative: (68 CFU)

A scelta dello studente (18 CFU)

Prova finale (25 CFU):

10 CFU riconosciuti dalla triennale + 15 CFU di prova finale specialistica

Altre (25 CFU)

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini, riconosciuti dalla triennale (10 CFU)

Laboratori, stages, ecc. (15 CFU)

Totale CFU: 300

Curriculum Giornalismo Multimediale - GM

Attività formative di base (60 CFU)

Discipline economiche sociologiche (21CFU)

SECS-P/07 Economia aziendale (SP) (6 CFU)

SPS/07 Sociologia (SF) (6 CFU)

SPS/08 Sociologia della comunicazione (SF) (9 CFU)

Discipline informatiche e del linguaggio (39 CFU)

ING-INF/05 Informatica (SF) (12 CFU)

L-FIL-LET/14 Scrittura creativa (SF) (6 CFU)

L-LIN/01 Linguistica e pragmatica della comunicazione (L) (8 CFU)

L-LIN/04 Lingua Francese, per affinità (SF) (6 CFU)

oppure

L-LIN/04 Lingua spagnola per affinità (SF) (9 CFU)

L-LIN/12 Lingua inglese per affinità (SF) (9 CFU)

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi (SF) (6 CCFU))

Attività formative caratterizzanti (80 CFU):

Discipline della rappresentazione (12CFU)

ING-INF/05 - Sistemi di gestione delle informazioni (SF) (12CFU)

Discipline delle arti e dello spettacolo (16 CFU)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (SF) (6 CFU)

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione (SF) (10 CFU)

Discipline economiche e sociologiche (16 CFU)

SECS-P/01 Economia politica (SF) (6 CFU)

SECS-P/10 Organizzazione aziendale (SF) (6 CFU)

SPS/08 Informazione multimediale integrata (SF) (4 CFU)

Discipline storiche, politologiche geografiche(36 CFU)

M-DEA/01 Antropologia culturale (L) (8 CFU)

oppure

M-GGR/02 Geografia politica ed economica(SF) (8 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (SF) (6 CFU)

M-STO/04 Storia del giornalismo (SP) (8 CFU)

SPS/04 Scienza politica (SP) (8 CFU)

Attività formative affini e integrative (52 CFU):

Discipline della letteratura italiana(8 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea (L) (8 CFU)

Discipline filosofiche, politiche e giuridiche(36 CFU)

- IUS/01 Diritto privato (SF) (3 CFU)
- IUS/14 Diritto dell'Unione europea (SP) (8 CFU)
- M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza (SF) (8 CFU)
- SPS/03 Storia delle istituzioni politiche (SP) (8cfu)
- SPS/11 Politica dei media (SF) (9CFU)

Discipline psico-sociali(8CFU)

- M-PSI/01 Psicologia generale (SF) (2CFU)
- SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro (SF) (6CFU)

Attività formative ambiti di sede (40 CFU):

- M-PSI/01 Psicologia generale (SF) (4 CFU)
- M-PSI/05 Psicologia sociale (SF) (3 CFU)
- L-ART/05 Cinema, musica e spettacolo(SF) (8CFU)
- M-FIL/03 Etica della comunicazione (L) (7CFU)
- SPS/08 Sociologia dei fenomeni globali (SF) (6 CFU)
- SPS/09 Sociologia dei processi culturali e comunicativi(SF) (4 CFU)
- M-FIL/05 Comunicazione televisiva (SF) (6 CFU)
- IUS/09 Diritto dei media (SF) (6 CFU)

Altre attività formative (68 CFU)

A scelta dello studente(18 CFU)

- riconosciuti dalla triennale (9 CFU)
- tirocinio (3 CFU)
- attività della specialistica (6 CFU)

Prova finale (25 CFU)

- 3 CFU riconosciuti dalla triennale + 22 CFU di prova finale specialistica

Altre (25 CFU)

- L-LIN/010 Lingua inglese (SF) (9 CFU)
- Laboratorio di scrittura creativa (SF) (6 CFU)
- Linguaggi e programmazioni per il web (SF) (6CFU)
- SPS/12 Devianza e controllo sociale (SF) (4 CFU)

TOTALE CFU: 300

Curriculum Giornalismo politico, economico e internazionale – GPEI

Attività formative di base (60 CFU)

Discipline economiche sociologiche (24 CFU)

- SECS-P/07 Economia aziendale (SP) (4 CFU)
- SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese (SP) (4CFU)
- SPS/07 Sociologia (SP) (8 CFU)
- SPS/08 Sociologia della comunicazione (SP) (8 CFU)
- SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SF) (4 CFU)

Discipline informatiche e del linguaggio (36CFU)

- INF/01 Informatica applicata (SP) (4 CFU)
- L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (L) (8 CFU)

L-FIL-LET/14 Scrittura creativa (SF) (4 CFU)

oppure

MFIL/05 Filosofia del linguaggio (L) (4 CFU)

L-LIN/04 Lingua Francese (SP) (8 CFU)

L-LIN/07 Lingua spagnola (SP) (8 CFU)

L-LIN/12 Lingua inglese (SP) (8 CFU)

L-LIN/14 Lingua tedesca (SP) (8 CFU)

NB: il computo crediti acquisiti comprende:

Prova di accesso a laurea triennale + Lingua straniera A + Lingua straniera B SP

Attività formative caratterizzanti (80 CFU)

Discipline della rappresentazione (12 CFU)

ICAR/17 Grafica editoriale e pubblicitaria (A) (4 CFU)

INF/01 Informazione multimediale integrata (SP) (8 CFU)

Discipline delle arti e dello spettacolo (8 CFU)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (L) (8 CFU)

Discipline economiche e sociologiche

SECS-P/01 Economia politica (SP) (8 CFU)

SPS/08 Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico (SP) (8 CFU)

Discipline storiche, politologiche geografiche (44 CFU)

M-DEA/01 Antropologia culturale (L) (8 CFU)

M-GGR/01 Geopolitica e geoinformazione (SP) (4 CFU)

M-STO/02 Storia moderna (SP) (8 CFU)

M-STO/04 Storia contemporanea (SP) (8 CFU)

M-STO/04 Storia del giornalismo (SP) (8 CFU)

SECS-P/02 Politica economica (SP) (8 CFU)

SPS/04 Scienza politica (SP) (8 CFU)

Attività formative affini e integrative (52)

Discipline della letteratura italiana (8 CFU)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea (L) (8 CFU)

Discipline filosofiche, politiche e giuridiche (36 CFU)

IUS/01 Diritto delle comunicazioni di massa (SP) (4 CFU)

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico (SP) (8 CFU)

SPS/02 Storia delle dottrine politiche (SP) (8CFU)

SPS/03 Storia delle istituzioni politiche (SP) (4CFU)

SPS/11 Comunicazione politica (SP) (4CFU)

NB: tot. 8 CFU da acquisire discipline a scelta dello studente entro i settori qui indicati:

IUS/01 Diritto europeo delle comunicazioni di massa (SP) (8CFU)

IUS/14 Diritto dell'Unione europea (SP) (4CFU)

SPS/02 Storia delle dottrine internazionalistiche (SP) (4CFU)

SPS/02 Storia del pensiero politico dell'area mediterranea (SP) (8CFU)

SPS/11 Sociologia delle relazioni internazionali (SP) (8 CFU)

SPS/11 Politica dei media (SP) (8 CFU)

Discipline psico-sociali (8 CFU)

M-PSI/05 Psicologia sociale (SF) (8 CFU)

oppure

SECS-P/06 Economia e marketing culturale (SP) (8 CFU)

Attività formative ambiti di sede (40 CFU):

a scelta tra

IUS/07 Diritto del lavoro e della previdenza sociale (SP) (4 CFU)
IUS/08 Diritto parlamentare (SP) (4 CFU)
IUS/21 Diritto costituzionale comparato ed europeo (SP) (8 CFU)
M-FIL/03 Etica della comunicazione (L) (8 CFU)
SPS/01 Analisi del linguaggio politico (SP) (4 CFU)
SECS-P/01 Statistica (SP) (8 CFU)
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (SP) (8 CFU)
SECS-P/03 Economia pubblica (SP) (4 CFU)

Altre attività formative (68 CFU)

A scelta dello studente (18CFU)

riconosciuti dalla triennale (SP) 12 (CFU)

a scelta specialistica (6 CFU)

Prova finale(25 CFU)

(5CFU) riconosciuti dalla triennale + 20 CFU di prova finale specialistica

Altre (25 CFU)

Ulteriori conoscenze linguistiche. Abilità informatiche e relazionali, (4+3 CFU)

Laboratori/ stage (18CFU)

TOTALE CFU: 300

Per ogni altra informazione sull'organizzazione del corso di laurea specialistica si consiglia di consultare regolarmente il sito www.giornalismo.unige.it

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN METODOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

CLASSE DELLE LAUREE SPECIALISTICHE IN: CONSERVAZIONE E RESTAURO
DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO (12/S)
ORDINAMENTO 509

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, DIRAS, Via Balbi, 2-4-6; DCCI, Via Dodecaneso 31; DIFI, Via Dodecaneso 33; DIP.TE.RIS., Corso Europa 26.

Sito web: www.beniculturali.unige.it/corsi.php?ID=6

Presidente del comitato: prof. Franco Sborgi

Durata biennale

Si tratta di un corso interfacoltà istituito dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e dalla Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, sulla base dell'ordinamento stabilito dalla legge 509.

2. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea specialistica in Metodologie per la conservazione e il restauro dei Beni culturali devono:

- a. acquisire conoscenze di base in chimica, fisica, geologia e informatica;
- b. acquisire specifici elementi di cultura storica e artistica;
- c. acquisire una buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato al recupero, alla conservazione e al restauro dei beni culturali anche in realtà complesse;
- d. acquisire capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni culturali;
- e. acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale;
- f. acquisire conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse;
- g. acquisire gli elementi di cultura giuridica e socioeconomica nel campo dei beni culturali;
- h. possedere la conoscenza, nell'uso scritto e orale, di almeno una lingua dell'unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ai fini indicati, il corso di laurea specialistica prevede:

- a. l'acquisizione di conoscenze specifiche nel campo della storia dell'arte, della storia delle tecniche artistiche, della conservazione e del restauro;
- b. l'acquisizione di conoscenze specifiche nel campo della diagnostica artistica
- c. l'acquisizione di conoscenze specifiche di carattere tecnico, giuridico e gestionale applicate ai beni culturali;
- d. il rispetto tassativo dei minimi previsti dal decreto per quanto riguarda i crediti attribuiti a ciascuna tipologia di attività. Si precisa che per le "Attività caratterizzanti" il minimo è stabilito in 70 crediti;
- e. lo svolgimento di attività esterne, come tirocini formativi presso aziende, strutture della pubblica amministrazione e laboratori, e la possibilità di

soggiorni di studio presso altre università italiane ed europee, anche nel quadro di accordi internazionali.

3. Sbocchi occupazionali

Tra le attività che i laureati specialisti saranno in grado di svolgere, con ampia autonomia ed elevata responsabilità, in enti pubblici, istituzioni, aziende, società, studi professionali, gestendo risorse tecnico-scientifiche, umane ed economiche, si segnalano in particolare:

- a. l'individuazione delle cause e dei meccanismi del deterioramento e la valutazione dei risultati scientifici a beneficio della conservazione del bene culturale.
- b. la progettazione e realizzazione di metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei beni culturali;
- c. le funzioni di elevata responsabilità nell'ambito di musei scientifici, di "città della scienza", di parchi, di mostre scientifiche;
- d. la collaborazione alla progettazione ed alla realizzazione di sistemi informativi per il trattamento dei dati relativi ai beni culturali;

4. Laurea triennale di riferimento

La laurea triennale di riferimento è la laurea in Conservazione dei beni culturali, curriculum storico-artistico, classe 13 delle lauree triennali in Scienze dei beni culturali, dalla quale sono recuperabili tutti i 180 crediti. Il riconoscimento dei crediti formativi (= 180 CFU) di altri corsi di laurea istituiti presso l'Università di Genova o presso altri Atenei può essere richiesto alla Commissione piani di studio che, dopo aver valutato la coerenza di essi con il corso di laurea specialistica in Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, determina i debiti formativi e l'anno di corso al quale sarà iscritto lo studente che ha presentato domanda di riconoscimento.

5. Stages e tirocini

Gli stages e i tirocini possono essere svolti, anche in vista della tesi di laurea, sia presso i laboratori dei dipartimenti delle due Facoltà interessate al corso, sia presso strutture pubbliche e private che abbiano stipulato una convenzione con la Facoltà di Lettere e Filosofia o con quella di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

6. Scambi Erasmus

Nel corso del biennio gli studenti possono svolgere periodi Erasmus presso Università straniere, secondo gli accordi stipulati dalle Facoltà di Lettere e Filosofia e dalla Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

7. Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

8. Informazioni, propedeuticità e norme transitorie

Agli studenti è richiesto di contattare la Commissione piani di studio (proff. Franceschi, Valbusa, Gaggero e Galassi) prima della presentazione del proprio piano di studio.

Lo studente dovrà completare i crediti nei diversi ambiti della laurea specialistica

secondo i settori previsti. Chi fosse in debito può attingere alle discipline degli stessi settori della corrispondente laurea triennale o di altre lauree triennali e specialistiche.

9. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle riportate dalla laurea triennale di riferimento sono distinte in:

Attività formative	CFU
Di base	90
Caratterizzanti	70
Affini o integrative	30
Ambito aggregato per crediti di sede	35
A scelta	20
Altre (Stages e tirocini)	20
Prova finale	35
Crediti Totali	300

PIANO DI STUDIO

Il piano di studi del biennio prevede 120 crediti da ottenere dalle discipline sotto elencate entro il progetto del 3 + 2. Chi deve acquisire un maggior numero di crediti può completarli con i percorsi formativi delle altre lauree triennali e specialistiche, rispettando gli ambiti disciplinari descritti di seguito.

Per le discipline mutate dalle lauree che applicano il nuovo ordinamento previsto dalla legge 270, è stabilita la seguente equivalenza: 6 CFU (ordinamento legge 270) = 5 CFU (ordinamento 509)

I anno

Attività di base (25 CFU)

Discipline archeologiche, storico-artistiche e della rappresentazione (5 CFU)

a scelta tra:

L-ART/01 Arti monumentali e applicate del Medio Evo europeo (5 CFU)
(mutuato dalla laurea LM-89)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei Paesi europei S (5 CFU)
(mutuato dalla laurea LM-89)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea S (5 CFU)

L-ART/04 Indagini tecnico-scientifiche per la storia e il restauro dei manufatti (5 CFU)

Discipline chimiche (5 CFU)

CHIM/03 + CHIM/06 Chimica per i beni culturali (5 CFU)

Discipline fisiche (5 CFU)

FIS/07 Archeometria (5 CFU) (mutuato dal corso triennale in Conservazione dei Beni Culturali, curriculum archeologico)

Discipline geologiche (5 CFU)

GEO/06 Principi di mineralogia applicata ai beni culturali (5 CFU)

Discipline matematiche, informatiche e statistiche (5 CFU)

INF/01 Fondamenti di Informatica (5 CFU)

Attività caratterizzanti (15 CFU)

Discipline chimiche (5 CFU)

CHIM/02 Chimica fisica per la conservazione e il restauro dei beni culturali(5 CFU)

Discipline fisiche (10 CFU)

FIS/07 Fisica applicata ai beni culturali (5 CFU)

FIS/07 Metodologie fisiche per i beni culturali (5 CFU)

Attività affini e integrative (10 CFU)

Discipline biologiche ed ecologiche (5 CFU)

BIO/19 + BIO/05 Microbiologia e Zoologia applicate alla conservazione del patrimonio storico-artistico (5 CFU)

Discipline delle scienze della terra (5 CFU)

GEO/07 Fondamenti di litologia applicata ai beni culturali (5 CFU)

Il anno

Attività caratterizzanti (15 CFU)

Discipline architettoniche e del restauro (5 CFU)

ICAR/16 Teoria e storia del design (5 CFU) (mutuato dalla laurea LM-89)

Discipline chimiche (5 CFU)

CHIM/05 + CHIM/06 Polimeri per il consolidamento e il restauro (5 CFU)

Discipline fisiche (5 CFU)

FIS/03 Fisica dei materiali per il restauro (5 CFU)

Attività affini e integrative (15 CFU)

Discipline delle scienze della terra (5 CFU)

GEO/09 Applicazioni mineralogico-petrografiche ai beni culturali (5 CFU)

Discipline giuridiche e economiche (5 CFU)

SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese di restauro (5 CFU)

Discipline tecniche (5 CFU)

ING-IND/22 Caratterizzazione dei materiali di interesse storico artistico (5 CFU)

A scelta dello studente (5 CFU)

Prova finale (25 CFU)

Altre (10 CFU)

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

(CURRICULA: 1- ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA;
2- ARCHEOLOGIA CLASSICA)

1. Scheda informativa

Sede didattica: Palazzo Balbi Senarega, Via Balbi, 4 –I piano – 16126 Genova.

Sito web: www.lettere.unige.it/info_studenti/manifesto2008-2009/archeologia_scuola.html

Direttore della Scuola: prof.ssa Rossella PERA

Durata: biennale

Esame per l'accesso con numero 10 posti.

5 posti sono riservati per il curriculum 1- **Archeologia preistorica e protostorica** e **5** per il curriculum 2- **Archeologia classica**. In caso di mancata copertura del numero dei posti disponibili per uno dei due curricula, questi potranno essere utilizzati per gli idonei dell'altro curriculum.

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione per esame e titoli con il diploma di laurea specialistica (300 CFU). Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola i laureati del corso di laurea specialistica LS/2- Archeologia, che abbiano conseguito un minimo di 90 CFU nei settori disciplinari dell'Ambito caratterizzante.

Possono accedere alle scuole i laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento equiparati a quelli del nuovo ordinamento indicati come requisito per l'accesso.

Per l'ammissione alla Scuola è richiesto il superamento di un esame atto ad accertare la cultura storico-archeologica del candidato. Tale esame viene integrato, in misura non superiore al 30% del punteggio complessivo, dalla valutazione dei seguenti titoli:

- a. tesi di laurea in discipline attinenti la specializzazione;
- b. voto di laurea;
- c. voti riportati negli esami di profitto nelle discipline attinenti ai temi trattati dalla Scuola di Specializzazione;
- d. pubblicazioni scientifiche attinenti la materia di specializzazione.

Il punteggio dei predetti titoli è stabilito dal D.M. 16 settembre 1982, emanato ai sensi del D.P.R. 162/82, art.13, comma 5, pubblicato sulla G.U. n.275 del 6/10/1982.

Durante l'esame sarà richiesta una conoscenza generale del settore documentata con titoli e testata con una prova scritta, una prova orale ed una prova pratica, che può svolgersi sul terreno o su riproduzioni originali o fotografiche; inoltre è richiesta la conoscenza della/delle lingue antiche attinenti l'indirizzo (latino e greco per il curriculum di Archeologia classica) e di due lingue moderne, a scelta del candidato, che abbiano rilevanza per gli studi del settore

Gli esami di ammissione hanno luogo nell'ultima settimana di ottobre e la prima di novembre. Questa data di massima può subire variazioni: gli interessati sono invitati a rivolgersi per informazioni o direttamente alla Scuola (presso il D.I.S.A.M., Storia antica, Via Balbi 4, 16126 Genova) o al Servizio Formazione - Settore VI, Piazza della Nunziata 6, 16124 Genova.

Per gli esami di ammissione si consiglia la conoscenza di manuali aggiornati del settore nonché delle problematiche critiche con riferimento agli studi più recenti.

2. Obiettivi formativi e qualificanti

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo nel settore della

tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

La formazione consente di approfondire la preparazione scientifica nel campo delle discipline archeologiche e fornisce le competenze professionali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Sono considerate indispensabili per una corretta preparazione professionale:

- a. l'approfondimento di discipline archeologiche relative alla conoscenza del patrimonio urbanistico, architettonico figurativo e dei documenti della cultura materiale;
- b. le conoscenze relative la tutela, la conservazione, la valorizzazione, la gestione e la didattica del museo, delle evidenze urbanistiche e territoriali, del parco archeologico;
- c. le conoscenze relative alla analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione del patrimonio archeologico;
- d. le conoscenze relative alla conservazione dei beni archeologici attraverso strumenti e metodiche tecniche diagnostiche e conservative;
- e. le conoscenze necessarie ad acquisire competenze per un approccio economico nel campo della gestione manageriale delle strutture museali, di eventi culturali e organizzativi, editoriali e di ricerca in ambito archeologico;
- f. le conoscenze necessarie ad acquisire competenze di base relative agli ordinamenti concernenti i beni archeologici e la loro tutela giuridica.

3. Sbocchi occupazionali e professionali

Oltre che nell'attività di docenza e ricerca, gli specializzati opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- a. i competenti livelli amministrativi e tecnici del Ministero per i Beni e le Attività culturali;
- b. le altre strutture pubbliche preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione,
- c. valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio archeologico;
- d. le strutture pubbliche e private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali e di ricerca nel patrimonio archeologico;
- e. gli organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici o uffici tecnici operanti nel settore del patrimonio e archeologico;
- f. prestazioni di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative al patrimonio e archeologico
- g. la gestione e manutenzione dei singoli monumenti e/o siti archeologici;
- h. la conoscenza, la tutela, la conservazione, il restauro, la gestione e la valorizzazione del patrimonio archeologico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.

4. Norme didattiche

La Scuola ha durata di due anni accademici. Il corso prevede l'acquisizione di 120 CFU di cui 70 sono acquisiti attraverso il superamento dei corsi attivati nell'arco dei due anni accademici, 30 sono acquisiti con tirocini e stages formativi, 20 con la prova finale.

Gli insegnamenti sono scelti dagli specializzandi all'interno di ambiti precedentemente indicati e sono organizzati in moduli costituiti da venti ore di lezione frontale (5 CFU) o quaranta ore di lezione frontale (10 CFU). Le lezioni sono

integrate da seminari, conferenze ed esercitazioni, nonché da attività applicative, sopralluoghi e viaggi di istruzione.

Il Consiglio della Scuola delibera ogni anno quali insegnamenti attivare, nel rispetto delle norme di legge e delle regole indicate. La frequenza a lezioni, seminari, esercitazioni e conferenze, nonché la partecipazione alle attività pratiche sono obbligatorie.

Le attività di tirocinio e di stages formativi sono svolte presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e presso istituzioni pubbliche e private di particolare qualificazione, con cui la Scuola stipulerà apposita convenzione. L'acquisizione dei 30 CFU prevede: attività di scavo/ricognizione archeologico 10 CFU; laboratorio/museo 10 CFU; gestione presso Istituzioni periferiche del Ministero per i beni e le attività culturali 10 CFU.

Gli specializzandi partecipano a scavi e a laboratori programmati ed organizzati dalla Scuola, d'intesa con le competenti autorità.

Si richiede che preferibilmente lo specializzando consegua 20 CFU di attività di tirocinio e stages entro il primo anno.

Alla fine di ogni anno accademico lo specializzando deve sostenere un unico esame di passaggio teorico-pratico sulle attività di formazione svolte nell'anno. Gli esami di passaggio si svolgono in due sessioni autunnali tra ottobre e dicembre. La Commissione d'esame è costituita dal Direttore della Scuola e dai Docenti delle materie relative all'anno in corso.

Coloro che non superino l'esame non possono essere ammessi al successivo anno di corso e debbono ripetere l'anno. E' ammessa la ripetizione dell'anno per una sola volta.

Dopo il superamento dell'esame teorico-pratico dell'ultimo anno, il corso si conclude con un esame finale che consiste nella discussione orale di un elaborato sotto forma di progetto scientifico-gestionale, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative del candidato, da discutersi davanti almeno cinque membri del Consiglio della Scuola, uno dei quali funge da relatore.

Gli specializzandi devono presentare allo Sportello Studenti il piano di studio, approvato dal Direttore della Scuola, entro il 15 gennaio di ogni anno.

Il diploma della scuola permette l'acquisizione di 6 crediti utilizzabili nell'ambito della SSIS.

5. Organizzazione del corso di laurea

Le lezioni si svolgono normalmente fra gennaio e maggio e sono articolate in corsi intensivi di una settimana al mese, salvo variazioni che saranno comunicate.

Durante il primo anno lo specializzando è tenuto ad acquisire almeno 35 crediti formativi.

I corsi di insegnamento possono essere articolati in moduli.

Gli specializzandi possono trascorrere, previa delibera del Consiglio della Scuola, un periodo di studio all'estero, sulla base dei programmi predisposti in dipendenza di appositi accordi con istituzioni scientifiche italiane o straniere. Il profitto della permanenza all'estero viene valutato dal Consiglio della Scuola.

Per l'a.a. 2009-2010 sono attivati i curricula 1- **Archeologia preistorica e protostorica** e 2- **Archeologia classica**. E' prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

I) Curriculum in Archeologia preistorica e protostorica

1. Conoscenza e contestualizzazione di beni archeologici	L-ANT/01 - Protostoria (5 CFU) GEO/01 - Paleoambienti quaternari (5 CFU) L-FIL-LET/01 - Archeologia e antichità egee (5 CFU) L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica (5 CFU)
2. Diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali	FIS/07 - Chimica fisica per Beni Culturali (5 CFU) CHIM/12 – Fondamenti di chimica per la conservazione dei BBCC (5 CFU)
3. Economia, gestione e comunicazione	SECS-P/08 – Problematiche nella gestione dei beni culturali (5 CFU)

II) Curriculum in Archeologia classica

1. Conoscenza e contestualizzazione di beni archeologici	L-ANT/01 - Protostoria (5 CFU) GEO/01 - Paleoambienti quaternari (5 CFU) L-FIL-LET/01 - Archeologia e antichità egee (5 CFU) Una materia a scelta fra: L-ANT/03 – Epigrafia latina (5 CFU) L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica (5 CFU)
2. Diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali	FIS/07 - Chimica fisica per Beni Culturali (5 CFU) CHIM/12 – Fondamenti di chimica per la conservazione dei BBCC (5 CFU)
3. Economia, gestione e comunicazione	SECS-P/08 - Problematiche nella gestione dei Beni Culturali (5 CFU)

6. Norme transitorie

Gli specializzandi iscritti al precedente ordinamento possono optare per il presente ordinamento previa verifica dei crediti formativi acquisiti.

Per gli specializzandi iscritti al precedente ordinamento e che non desiderino optare per il presente ordinamento, è garantita l'attivazione degli insegnamenti per portare a termine il percorso curricolare.

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova Palazzo Balbi Senarega, Via Balbi, 4 –II e V piano – 16126 Genova

Sito web: <http://www.diras.unige.it/Specializ.htm>

Direttore: prof. Maria Clelia Galassi (fino al 31 Ottobre 2009)

Durata biennale

Esame per l'accesso con numero 15 posti.

Alla Scuola si accede col titolo di laurea specialistica o magistrale, previo concorso di ammissione per esame e per titoli. Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola i laureati dei corsi delle lauree specialistiche in Storia dell'arte (classe 95/S) e magistrali in Storia dell'arte (classe LM-89). Sono inoltre ammessi al concorso i laureati del vecchio ordinamento quadriennale delle Facoltà di Lettere e Filosofia, di Architettura, di Lingue e Letterature straniere e di Scienze della Formazione, che presentino un certificato di equipollenza della loro laurea a quella specialistica o magistrale in Storia dell'arte

Per l'ammissione alla Scuola è richiesto il superamento di un esame, atto ad accertare la cultura storico-artistica del candidato. Tale esame viene integrato, in misura non superiore al 30% del punteggio complessivo, dalla valutazione dei seguenti titoli:

- a. Tesi di laurea in discipline attinenti la specializzazione;
- b. Voto di Laurea;
- c. Voti riportati negli esami di profitto nelle discipline attinenti i temi trattati dalla Scuola di Specializzazione;
- d. Pubblicazioni scientifiche attinenti la materia di specializzazione.

Il punteggio dei predetti titoli è quello stabilito dal D.M. 16 settembre 1982, emanato ai sensi del D.P.R. 162/82, art. 13, comma 5, pubblicato sulla G.U. n. 275 del 6/10/1982.

L'esame consiste in una prova scritta (svolgimento di un tema), una prova pratica di riconoscimento di riproduzioni fotografiche di opere e manufatti storico-artistici (dal Medio Evo all'età contemporanea) e un colloquio; inoltre è richiesta la conoscenza di una lingua moderna - inglese o francese- a scelta del candidato.

Gli esami di ammissione hanno luogo nell'ultima settimana di ottobre e nella prima settimana di novembre. Questa data di massima può subire variazioni: gli interessati sono invitati a rivolgersi per informazioni o direttamente alla segreteria della Scuola (presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Sezione Arti, Via Balbi 4, 16126 Genova; tel: 010-20951460; e-mail: sssarte@unige.it) o al Servizio Formazione - Settore VI, Piazza della Nunziata 6, 16124 Genova.

2. Obiettivi formativi e qualificanti

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore

della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

La formazione prevede l'approfondimento delle discipline storico-artistiche relative alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dal Tardo-Antico al Contemporaneo.

Sono altresì considerate indispensabili per una corretta preparazione professionale le conoscenze:

- a. relative alla tutela, alla valorizzazione e alla didattica del museo, delle evidenze urbanistiche e territoriali;
- b. relative alla conservazione dei beni storici artistici attraverso le conoscenze delle metodiche tecniche e sperimentali nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali;
- c. necessarie ad acquisire competenze per un approccio economico nel campo della gestione manageriale delle strutture museali, di eventi culturali e organizzativi, nell'ambito della valutazione dei beni culturali e degli investimenti su di essi;
- d. miranti a fornire conoscenze di base relative a leggi e ordinamenti in materia di beni culturali e di tutela giuridica di essi.

3. Attività formative indispensabili

Ambiti

1. Storia dell'arte (30 CFU)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

2. Museografia e Museologia (5-20 CFU)

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
ICAR/16 architettura degli interni e allestimento

3. Conservazione, diagnostica e restauro (5-20 CFU)

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
ICAR/19 Restauro
CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)

4. Economia, gestione e comunicazione (5-20 CFU)

SECS-P/07 Economia aziendale
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
SECS-P/10 Organizzazione aziendale
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

5. Legislazione relativa ai beni culturali (5-20 CFU)

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico
IUS/10 Diritto amministrativo
IUS/14 Diritto dell'Unione Europea

Stages e tirocini (30 CFU)

Prova finale (20 CFU)

TOTALE (120 CFU)

4. Ambiti occupazionali previsti per gli specializzati

Il titolo rilasciato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici è un titolo richiesto per l'accesso ai livelli direttivi delle Soprintendenze nazionali e regionali e della maggior parte dei musei e gallerie d'arte, pubblici e privati

Gli specializzati devono essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- a. nei competenti livelli amministrativi e tecnici del MBAC;
- b. nelle altre strutture pubbliche preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio storico-artistico;
- c. in strutture pubbliche e private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali e di ricerca nel settore del patrimonio storico-artistico;
- d. in organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici operanti nel settore del patrimonio storico-artistico;
- e. nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative al patrimonio storico-artistico;
- f. nel campo della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.

5. Norme didattiche

La Scuola ha la durata di 2 anni accademici. Il corso prevede l'acquisizione di 120 CFU, di cui 70 sono acquisiti attraverso il superamento dei corsi attivati nell'arco dei due anni accademici, 30 con tirocini e stages formativi, 20 con la prova finale.

Gli insegnamenti sono scelti dagli specializzandi all'interno degli ambiti precedentemente indicati e sono organizzati in corsi costituiti da venti ore (5 CFU) o quaranta ore (10 CFU) di lezione frontale e integrati da seminari e conferenze, nonché da esercitazioni, attività applicative, viaggi di istruzione.

Il Consiglio della Scuola delibera ogni anno quali insegnamenti attivare, nel rispetto delle norme di legge e delle regole indicate. La frequenza ai corsi indicati sul piano di studi è obbligatoria.

Sulla base dei corsi attivati nel biennio, gli studenti sono tenuti a conseguire 70 CFU, così suddivisi:

Ambito disciplinare: Storia dell'arte: 30 CFU

Ambito disciplinare: Museografia e Museologia: 10 CFU

Ambito disciplinare: Conservazione, diagnostica e restauro: 20 CFU

Ambito disciplinare: Economia, gestione, e comunicazione: 5 CFU

Ambito disciplinare: Legislazione relativa ai beni culturali: 5 CFU

Le attività di tirocinio e di stages sono svolte presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e presso istituzioni pubbliche e private di particolare qualificazione, con cui la Scuola o la Facoltà di Lettere e Filosofia stipulerà convenzione. L'acquisizione dei 30 crediti prevede un lavoro pratico di 750 ore certificate e una relazione scritta dallo Specializzando, che sarà valutata dal Consiglio della Scuola.

Alla fine di ogni anno accademico lo specializzando deve sostenere un esame teorico-pratico per il passaggio all'anno di corso successivo. La Commissione

d'esame, di cui fanno parte il Direttore della Scuola e i Docenti delle materie relative all'anno di corso, esprime un giudizio globale sul livello di preparazione del candidato nelle singole discipline e relative attività pratiche e seminari prescrite per l'anno in corso. Coloro che non superino detto esame possono ripetere l'anno in corso una sola volta.

Dopo il superamento dell'esame teorico-pratico dell'ultimo anno, il corso si conclude con un esame finale che consiste nella discussione orale di una dissertazione scritta, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative del candidato. Il piano di studi, approvato dal Direttore della scuola, deve essere consegnato alla Segreteria didattica entro il 30 gennaio di ogni anno.

Il diploma della scuola permette l'acquisizione di 6 crediti utilizzabili nell'ambito della SSIS.

6. Organizzazione del corso di laurea

Lo svolgimento delle lezioni, articolate in corsi intensivi di una settimana al mese, per otto ore di lezioni giornaliere, è previsto da febbraio a giugno, salvo variazioni che saranno comunicate. Durante il primo anno lo specializzando è tenuto ad acquisire almeno 40 crediti formativi.

Gli specializzandi possono trascorrere, su deliberazione del Consiglio della Scuola, un periodo di studio all'estero, sulla base dei programmi predisposti in accordo con istituzioni scientifiche italiane o straniere. Il profitto della permanenza all'estero viene valutato secondo procedure individuate dal Consiglio della Scuola.

7. Prova finale

La prova finale consiste nella discussione di una dissertazione, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative collegate alla specifica professionalità, da discutersi davanti ad almeno cinque membri del Consiglio della Scuola, uno dei quali funge da relatore.

Nell'a.a. 2009-2010 saranno attivati i seguenti corsi:

Ambito della Storia dell'arte

L-ART/01: Storia dell'arte medievale in Liguria (5 CFU)

L-ART/01: Storia dell'architettura medievale (5 CFU)

L-ART/02: Iconografia e iconologia (5 CFU)

L-ART/02: Storia del disegno (5 CFU)

L-ART/03: Architettura contemporanea (5 CFU)

L-ART/03: Storia della fotografia (5 CFU)

Ambito della conservazione, diagnostica e restauro

L-ART/04: Storia del restauro (5CFU)

L-ART/04: Metodologie della diagnostica per il restauro (5CFU)

Ambito della legislazione relativa ai beni culturali

IUS/10: Legislazione dei beni culturali (5CFU)

Per l'a.a. 2010-2011 è prevista l'attivazione dei seguenti corsi:

Ambito della Storia dell'arte

L-ART/01: Storia dell'arte medievale (5 CFU)

L-ART/01: Storia dell'oreficeria e delle arti applicate (5 CFU)
L-ART/02: Storia dell'arte primitiva fiamminga (5 CFU)
L-ART/02: Storia dell'arte fiamminga e olandese nel Seicento (5 CFU)
L-ART/03: Storia delle arti decorative e industriali (5CFU)
L-ART/03: Archeologia Industriale (5 CFU)

Ambito della museografia e museologia

ICAR/16: Allestimenti museali (5 CFU)
L-ART/04: Museologia (5 CFU)

Ambito della conservazione, diagnostica e restauro

L-ART/ 04: Storia delle tecniche del disegno (5 CFU)
L-ART/ 04: Storia delle tecniche della pittura (C CFU)

Ambito dell'Economia, gestione e comunicazione

SECS-P/08 Problematiche nella gestione dei Beni Culturali (5 CFU)

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CULTURA CLASSICA E TRADIZIONE EUROPEA CON ORIENTAMENTI DIDATTICI – VII CICLO

Direttore prof. Silvana Rocca

1. Finalità formativa del corso

Il Corso di Perfezionamento in Cultura classica e Tradizione europea con orientamenti didattici ha come finalità precipua quella di offrire una proposta formativa il più possibile ampia e articolata, che, ribadendo la centralità degli aspetti fondamentali della cultura letteraria (testi, autori, generi) in vista di una conoscenza complessiva del mondo greco e romano, proietti tuttavia questi aspetti su di uno sfondo percorso da una molteplicità di prospettive.

Si tratta dunque di ampliare la mappa dei “saperi essenziali”, nobilmente “ausiliari” rispetto alla centralità dell’incontro con l’autore e con il testo. E si tratta anche di orientare questo nuovo “curricolo” ad un’utenza più variegata e culturalmente disomogenea che in passato. Un pubblico fatto quindi non solo di insegnanti in cerca di aggiornamenti o approfondimenti culturali da riversare con le opportune mediazioni nella pratica professionale, ma anche di persone che dalle più diverse collocazioni sociali e professionali vogliono riprendere un percorso magari interrotto da tempo, di cui però già possiedono le coordinate fondamentali, nell’ottica di una “formazione permanente” che fornisca loro opportunità lavorative o interessi culturali.

Le lezioni frontali sono integrate da seminari, conferenze, convegni specialistici e da attività di laboratorio anche relative all'utilizzazione dei mezzi informatici, e sulle dinamiche relazionali, nonché da stages di formazione in collaborazione con enti e strutture specialistiche. Per l'espletamento dei compiti didattici può essere richiesta la collaborazione anche di docenti esterni (Università, Scuola, ITD e altre Istituzioni italiane e straniere).

Il Corso è annuale con esame finale; ad esso sono attribuiti N. 60 crediti formativi universitari.

Il Perfezionamento ha validità nelle graduatorie a esaurimento per l'insegnamento, è titolo preferenziale per gli avanzamenti di carriera nel settore della scuola.

2. Norme generali di accesso

Il numero degli iscritti è fissato a un massimo di 25 unità e a un minimo di 10.

Sono ammessi alla frequenza del Corso gli iscritti in possesso di un titolo di studio universitario (diploma universitario, laurea, laurea di primo livello, laurea specialistica) conseguito presso le Facoltà di Lettere e Filosofia, di Lingue e Letterature moderne e di Scienze della formazione (compreso l'ex Magistero) o del diploma di istruzione secondaria superiore o che abbiano comunque maturato esperienze professionali riconosciute dal Comitato dei docenti congrue agli scopi del Corso.

Qualora il numero degli aspiranti risulti superiore a 25 l'accesso al Corso avverrà in base a una graduatoria redatta tenendo conto dei punteggi del voto di laurea, del curriculum e degli altri titoli posseduti e documentati (2a laurea; dottorato di ricerca; postdottorato; abilitazioni; altri corsi di perfezionamento o di specializzazione; pubblicazioni specialistiche).

Per l'a. a. 2009/2010 è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

L-ANT/03 Storia romana

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia

L-FIL-LET/01 Archeologia e civiltà egee
 L-FIL-LET/02 Letteratura greca
 L-FIL-LET/02 Didattica del greco
 L-FIL-LET/04 Antropologia della letteratura latina
 L-FIL-LET/04 Cultura dell'età romano-barbarica
 L-FIL-LET/04 Didattica del latino
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina
 FIL-LET/04 Lingua latina
 L-FIL-LET/04 Metrica latina
 L-FIL-LET/04 Grammatica latina
 L-FIL-LET/04 Filologia latina
 L-FIL-LET/02 Filologia greca
 L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità
 L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica
 FIL-LET/08 Letteratura latina medievale
 L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica
 L-FIL-LET/09 Filologia galloromanza
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza

I docenti titolari dei suddetti insegnamenti programmano le lezioni in modo da svolgere nell'arco dell'intero Corso percorsi inerenti i seguenti campi: Teorico-istituzionale: (aspetto storico-letterario, tematico-linguistico, antropologico, etnologico-geografico, archeologico-iconografico; delle permanenze in epoca cristiana, medievale, umanistica e moderna).

Applicativo-sperimentale: (creazione di moduli tematici, definizione di segmenti di programmazione mono e pluridisciplinari, simulazione di interventi formativi, utilizzazione di software didattici e consultazione di risorse on line).

La frequenza alle lezioni, che si terranno secondo il calendario reso noto all'inizio del Corso, è obbligatoria e non può essere inferiore ai 2/3 del monte ore totale. Le altre attività sono distribuite tra seminari, laboratori, studio domestico, lavori e letture individuali e quant'altro sarà stabilito dal Comitato dei Docenti per i piani di studio individuali, nonché la preparazione di una ricerca o percorso in ambito didattico-disciplinare che costituirà argomento di esame.

3. Organizzazione didattica del Corso

Il Corso, della durata complessiva di 1.500 ore, ha inizio a Gennaio 2010, si svolge da Gennaio 2010 a Dicembre 2010 ed è articolato come segue:

- 150 ore di lezioni frontali (la cui frequenza è obbligatoria per i 2/3)
- 450 ore di partecipazione a seminari, esercitazioni, attività di laboratorio, convegni, conferenze, stages
- 600 ore di studio individuale, comprendenti lavori, letture e quant'altro sarà stabilito dal Comitato dei Docenti per i piani di studio individuali nonché la preparazione di una ricerca o percorso relativo ai temi trattati nel Corso, su cui verterà la prova finale
- 300 ore dedicate alla preparazione della prova finale

Il Corso ha sede presso il D.AR.FI.CL.E.T. "Francesco Della Corte" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, Via Balbi, 4 - p. III - 16126 Genova, tel. 010/2099737-2099722- 2099719 - fax 0102099797 - e-mail roccas@unige.it

La Segreteria organizzativa del Corso ha sede presso il D.AR.FI.CL.E T. ed è affidata alla dott.ssa V. Motosso.

Le domande di ammissione vanno indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università di Genova devono essere trasmesse al Servizio Alta Formazione – Settore VIII, Via Bensa, 1 – 16124 Genova entro la data di scadenza del bando. La modulistica è scaricabile dal sito: <http://www.studenti.unige.it/corsi/perfezionamento>

4. Contributi di iscrizione

La tassa di iscrizione è di € 600,00.

5. Rilascio dell'attestato finale

Al termine del Corso agli iscritti che, a giudizio del Comitato, abbiano svolto le attività, adempiuto agli obblighi previsti e superato la prova finale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREAM IN PSICOPATOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO

1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, HR s&c. Human Resources Service and Consulting,
Viale Brigate Bisagno 12/4.

Direttore: prof. ssa M. Carmen Usai

Durata: 10 mesi

Inizio corso: novembre 2009

Periodo di svolgimento: da novembre 2009 a settembre 2010

2. Modalità di accesso

Numero massimo dei posti 40 e numero minimo 22 per attivare il corso

Titoli di studio richiesti: Lauree V.O. in Psicologia e in Medicina e Chirurgia, Diploma universitario in logopedia e titoli equipollenti; lauree triennali in Scienze e tecniche psicologiche (classe 34 D.M. 509/99) e Tecnica della riabilitazione (classe SNT/2 D.M. 509/99), lauree specialistiche in Psicologia classe 58/S (D.M. 509/99), Medicina e Chirurgia (classe 46/S del D.M.509/99), Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione classe (classe SNT_SPEC/2 D.M. 509/99).

Modalità di ammissione (tipo di prova, con l'indicazione dello svolgimento dell'esame, criteri di valutazione dei titoli): il bando per l'iscrizione al corso è in via di definizione e sarà reperibile presso:

<http://www.studenti.unige.it/postlaurea/perfezionamento>.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata una selezione e formulata una graduatoria di merito (max 10 punti) determinata sulla base di un punteggio assegnato al livello di pertinenza della tesi di laurea rispetto alle tematiche del corso (massimo 5 punti) e al voto di laurea (massimo 5 punti):

5 punti per il voto di laurea pari a 110 e lode

4 punti per il voto di laurea compreso tra 110 e 107

3 punti per il voto di laurea compreso tra 106 e 103

2 punti per il voto di laurea compreso tra 102 e 100

1 punto per il voto di laurea pari o inferiore a 99

3. Finalità e obiettivi formativi

Obiettivi: il corso ha l'obiettivo di fornire approfondite conoscenze sugli aspetti funzionali e disfunzionali dell'apprendimento, con un'articolata trattazione degli aspetti teorici, metodologici e delle opportunità di intervento. Il percorso formativo consentirà di acquisire strumenti per il lavoro in ambito clinico nelle aree dei deficit cognitivi, linguistici e dei disturbi specifici dell'apprendimento in età evolutiva. Le tematiche sviluppate nelle diverse aree disciplinari saranno affrontate facendo riferimento ai più recenti contributi scientifici e alle metodiche di intervento più avanzate. L'articolazione didattica prevede, oltre a lezioni frontali, seminari metodologici e di ricerca, discussione e supervisione di casi clinici con ipotesi di intervento. È previsto e obbligatorio un tirocinio svolto presso le sedi convenzionate. Profili funzionali: il corso è rivolto a psicologi, psicoterapeuti, neuropsichiatri, logopedisti e tecnici della riabilitazione in possesso di diploma di laurea.

Il corso di perfezionamento fornisce a diverse figure professionali (psicologi, psicoterapeuti, neuropsichiatri, etc.) le competenze necessarie per operare nel settore dei disturbi specifici dell'apprendimento. Obiettivo prioritario è quello di

familiarizzarsi - anche mediante supporti informatici - con aggiornati protocolli diagnostici e riabilitativi relativi ai disturbi della letto-scrittura, del calcolo, ai deficit visuospatiali, attentivi e ai problemi comportamentali.

4. Sbocchi occupazionali

Il corso offre la possibilità di operare nel settore della diagnosi e della riabilitazione dei disturbi dell'apprendimento.

5. Organizzazione e contenuti del corso

Il corso prevede l'acquisizione di 18 CFU pari a 450 ore di impegno individuale così articolato: 88 ore di didattica frontale, 187 ore di studio individuale, 40 ore di tirocinio, 60 ore di rielaborazione personale e stesura della relazione di tirocinio, 75 ore di preparazione della tesina finale.

Insegnamento	CFU	Ore
Psicologia clinica	3	24
Psicologia dello sviluppo	3	24
Psicologia generale	3	24
Psicopatologia dello sviluppo	2	16
Tirocinio	4	40
Prova finale	3	

6. Contenuti del corso

- Sviluppo tipico e atipico: differenze individuali nello sviluppo
- Traiettorie di sviluppo tipico e atipico del linguaggio
- Attenzione, memoria di lavoro, funzioni esecutive e apprendimenti
- Psicopatologia della lettura e della scrittura
- Difficoltà del calcolo e del ragionamento matematico
- Disturbi visuospatiali
- Disturbi dell'attenzione e del controllo del comportamento
- Disturbi affettivi e relazionali associati ai disturbi dell'apprendimento
- Strumenti computerizzati per l'intervento nei DSA

MASTER UNIVERSITARI E DOTTORATI DI RICERCA

MASTER UNIVERSITARI

Master universitario di II livello in **Etnomedicina e etnopsichiatria. Salute, ricerche e interventi in contesti multiculturali** (in collaborazione con la Facoltà di Medicina e Chirurgia)

Master universitario di I livello in **Oriente e Occidente nell'antichità: storia, archeologia, tradizione letteraria**

Master universitario di II livello in **Didattica e valorizzazione degli Istituti di cultura**

Master universitario di I livello in **Promozione di Beni Culturali per la valorizzazione turistica del territorio**

Master universitario di I livello in **Didattica delle discipline classiche: ricerca e metodi**

DOTTORATI DI RICERCA (XXIV CICLO)

Scuola di Dottorato **CULTURE CLASSICHE E MODERNE**

Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Direttore: Giorgio Bertone

Struttura di afferenza: Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo – (DIRAS)

Corsi attivati nella scuola:

Filologia classica e sue tradizioni e proiezioni

Direttore: Ferruccio Bertini

Dipartimento di Archeologia e Filologia classica e loro tradizioni in epoca cristiana medioevale e umanistica "Francesco Della Corte" (DARFICLET)

Posti: 4 Borse: 2

Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi

Coordinatore: Giorgio Bertone

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS)

Sito web: http://www.diras.unige.it/ricerca/filologia_interpretazione_testi.php

Posti: 4 Borse: 2

Scienze storiche dell'antichità

Coordinatore: Maria Gabriella Angeli Bertinelli

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, del Medioevo e Geografico-ambientali (DISAM)

Sito web: <http://www.lettere2.unige.it/disam/Disam/dati/dottorato.html>

Posti: 4 Borse: 2

Scuola di Dottorato NUOVE TECNOLOGIE PER LE SCIENZE UMANE E SOCIALI

Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche,

Direttore: Sergio Poli

Struttura di afferenza: DISCLIC - Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale

Corsi attivati nella scuola:

Arti, spettacolo e tecnologie multimediali

Coordinatore: Maurizia Migliorini

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS)

Sito web: <http://www.tecneas.unige.it/>

Posti: 4 Borse: 2

Scuola di Dottorato **SCIENZE UMANE**

Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

Direttore: Carlo Penco

Struttura di afferenza: DIF - Dipartimento di Filosofia

Corsi attivati nella Scuola:

Filosofia

Coordinatore: Angelo Campodonico

Dipartimento di Filosofia (DIF)

Sito web: <http://www.dif.unige.it/index.php?section=112>

Posti: 4 Borse 2

Psicologia, antropologia e scienze cognitive

Coordinatore: Alberto Greco

Dipartimento di Scienze Antropologiche (DISA)

Sito web: <http://www.disa.unige.it/index.aspx?page=1842&lang=ITA>

Posti: 4 Borse: 2

Scuola di Dottorato **SOCIETÀ, CULTURE, TERRITORIO**

Area 11 - Scienze storiche, filosof., pedagogiche e psicologiche

Direttore: Giovanni Assereto

Struttura di afferenza: DISMC - Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea

Corsi attivati nella Scuola:

Geografia storica per la valorizzazione del patrimonio storico-ambientale

Coordinatore: Massimo Quaini

Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea (DISMEC)

Sito web: <http://www.dismec.unige.it/?section=65>

Posti: 4 Borse 2

Storia

Coordinatore: Chiara Vangelista

Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea (DISMEC)

Sito web: <http://www.dismec.unige.it/?section=56>

Posti: 4 Borse: 2

Storia e conservazione dei beni culturali artistici e architettonici

Coordinatore: Lauro Magnani

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS)

Sito web: <http://www.dismec.unige.it/?section=103>

Posti: 4 Borse: 2

DOCENTI, INSEGNAMENTI E CODICI

LAUREE TRIENNALI

Eventuali carenze saranno integrate sul sito web della Facoltà

Codice	Insegnamento	Settore	Crediti	Docente
53174	ANTROPOLOGIA	BIO/08	9 (6+3)	ANTONIO GUERCI
52808	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	9 (6+3)	MARCO AIME
52811	ANTROPOLOGIA DELLE RELIGIONI	M-DEA/01	9 (6+3)	GILDA DELLA RAGIONE
52897	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	M-FIL/03	9 (6+3)	ANGELO CAMPODONICO
56238	ARCHEOBOTANICA E BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/03		CARLO ALESSANDRO MONTANARI
56239	ARCHEOBOTANICA E BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI MOD. I	BIO/03	6	CARLO ALESSANDRO MONTANARI
56240	ARCHEOBOTANICA E BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI MOD. II	BIO/03	6	MARIANGELA GUIDO
56230	ARCHEOLOGIA E ANTICITA' EGEE	L-FIL-LET/01	6	NICOLA CUCUZZA
53087	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07		BIANCA MARIA GIANNATTASIO
53088	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA MODULO I	L-ANT/07	6	BIANCA MARIA GIANNATTASIO
53089	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA MODULO II	L-ANT/07	3	BIANCA MARIA GIANNATTASIO
53090	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA MODULO III	L-ANT/07	3	MARCO BIAGINI
53047	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	9 (6+3)	CARLO VARALDO
53106	ARCHEOMETRIA	FIS/07	6	UGO VALBUSA
53110	ARCHEOZOOLOGIA	BIO/05	9 (6+3)	CLAUDIO SORRENTINO
53091	ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08		AUSILIA LUCIA ROCCATAGLIATA
53092	ARCHIVISTICA GENERALE MODULO I	M-STO/08	6	AUSILIA LUCIA ROCCATAGLIATA
53093	ARCHIVISTICA GENERALE MODULO II	M-STO/08	3	FRANCA CANEPA
52995	BIOLOGIA E GENETICA	BIO/13	6	CHIARA GENTILI
53291	CARTOGRAFIA APPLICATA AL TERRITORIO E ALL'AMBIENTE	GEO/04	6	FRANCESCO FACCINI
53103	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI	CHIM/12		SILVIA VICINI
53104	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI MODULO I	CHIM/12	6	SILVIA VICINI
53105	PROCEDURE DI MANUTEN. E RESTAURO DEI BENI CULTURALI MOD. II	CHIM/12	6	MARCO SASSETTI
56324	COMUNICAZIONE E CULTURA MUSICALE AFRICANA E AMERICANA	SPS/08	6	MICHELE MANNUCCI
54047	CULTURA E ISTITUZIONI LATINE	L-FIL-LET/04		MARIA FRANCA BUFFA
53074	LINGUA E CULTURA LATINA (MODULO I)	L-FIL-LET/04	6	MARIA FRANCA BUFFA
53075	LINGUA E ISTITUZIONI LATINE (MODULO II)	L-FIL-LET/04	6	MARIA TERESA VITALE
41895	DIRITTO D'AUTORE (D.M. 509)	IUS/10	4	GIORGIO SCHIANO DI PEPE
53292	DIRITTO REGIONALE COMPARATO	IUS/10	6	ROSANNA BIANCO
52390	DRAMMATURGIA (C.L. LETTERE)	L-ART/05	9 (6+3)	ROBERTO TROVATO
56286	DRAMMATURGIA (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/05	9 (6+3)	ROBERTO TROVATO
56417	ELEMENTI DI BIBLIOGRAFIA	M-STO/08		
56418	ELEMENTI DI BIBLIOGRAFIA MODULO I	M-STO/08	6	ANNA GIULIA CAVAGNA
53345	BILIOTECONOMIA E BILIOGRAFIA MUSICALE MODULO II	M-STO/08	6	CARMELA BONGIOVANNI
56232	ELEMENTI DI GEOLOGIA	GEO/02	9 (6+3)	MICHELE PIAZZA

53294	ELEMENTI DI GEORISORSE	GEO/09	6	ROBERTO CABELLA
56325	ELEMENTI DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06	9 (6+3)	GIOVANNI ROBBIANO
53062	ELEMENTI DI METODOLOGIA NELLA LETTERATURA E CRITICA ARTIST.	L-ART/04	6	MAURIZIA MIGLIORINI
56241	ELEMENTI DI STORIA CRISTIANA	M-STO/07	6	VALERIA POLONIO
52974	ERMENEUTICA FILOSOFICA	M-FIL/01	9 (6+3)	FRANCESCO CAMERA
52989	ESTETICA	M-FIL/04	9 (6+3)	CARLO ANGELINO
53185	ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL TURISMO	M-DEA/01	9 (6+3)	MARIA GIOVANNA PARODI
56290	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	L-ART/04		MAURIZIA MIGLIORINI
56291	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI MODULO I	L-ART/04	6	MAURIZIA MIGLIORINI
56292	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI MODULO II	L-ART/04	3	MAURIZIA MIGLIORINI
56293	FORME DI ALLESTIMENTO PER LO SPETTACOLO MODULO III	L-ART/04	3	VALTER SCELSI
52391	FILOLOGIA BIZANTINA	L-FIL-LET/07	9 (6+3)	LIA RAFFAELLA CRESCI
52722	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	9 (6+3)	MARCO BERISSO
52392	FILOLOGIA LATINA	L-FIL-LET/04		ROSANNA MAZZACANE
52393	FILOLOGIA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	ROSANNA MAZZACANE
52394	FILOLOGIA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	3	ELISA MAGIONCALDA
52395	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09		NICOLO' PASERO
52396	FILOLOGIA ROMANZA MODULO I	L-FIL-LET/09	3	JOSE VINCENZO MOLLE
52397	FILOLOGIA ROMANZA MODULO II	L-FIL-LET/09	3	MARGHERITA LECCO
52398	FILOLOGIA ROMANZA MODULO III	L-FIL-LET/09	3	NICOLO' PASERO
52399	FILOLOGIA ROMANZA MODULO IV	L-FIL-LET/09	1,5	GIANCARLO BELLETTI
52646	FILOLOGIA ROMANZA MODULO V	L-FIL-LET/09	1,5	MARGHERITA LECCO
52900	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	9 (6+3)	CARLO PENCO
52903	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	M-FIL/01	9 (6+3)	ROBERTO CELADA BALLANTI
52912	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	9 (6+3)	MICHELE MARSONET
52977	FILOSOFIA DELLA STORIA	M-FIL/03	9 (6+3)	DANIELE ROLANDO
52909	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	9 (6+3)	ANGELO CAMPODONICO
52906	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	9 (6+3)	DOMENICO VENTURELLI
52980	FILOSOFIA POLITICA	SPS/01	9 (6+3)	VALERIA OTTONELLI
52918	FILOSOFIA TEORETICA	M-FIL/01	9 (6+3)	NICLA VASSALLO
52915	FILOSOFIA TEORETICA	M-FIL/01	9 (6+3)	GERARDO CUNICO
53198	FITOGEOGRAFIA E FONDAMENTI DI ECOLOGIA	BIO/03		CARLO ALESSANDRO MONTANARI
53199	FITOGEOGRAFIA E FONDAMENTI DI ECOLOGIA MODULO I	BIO/03	6	CARLO ALESSANDRO MONTANARI
53200	FITOGEOGRAFIA E FONDAMENTI DI ECOLOGIA MODULO II	BIO/03	3	MARIA ANGELA GUIDO
56328	FORME DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	L-ART/05	9 (6+3)	ANNA MONTEVERDI
53107	GEOARCHEOLOGIA	GEO/04	6	MARCO FIRPO
52515	GEOGRAFIA (C.L. SCIENZE GEOGRAFICHE APPLICATE, TERR., AMB., TUR.)	M-GGR/01	12 (6+3+3)	FABRIZIO BARTALETTI
53164	GEOGRAFIA (C.L. LETTERE)	M-GGR/01	12 (6+3+3)	FABRIZIO BARTALETTI

53195	GEOGRAFIA APPLICATA	M-GGR/01	9 (6+3)	MAURO SPOTORNO
53201	GEOGRAFIA ECONOMICA E SVILUPPO TURISTICO	M-GGR/02	12 (6+6)	GIAN MARCO UGOLINI
53190	GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA	GEO/04	12(6+6)	PIERLUIGI BRANDOLINI
52796	GEOGRAFIA STORICA	M-GGR/01	9 (6+3)	DIEGO MORENO
56226	GEOGRAFIA STORICA PER LA LIGURIA	M-GGR/01	9 (6+3)	MASSIMO QUAINI
53296	GEOMORFOLOGIA APPLICATA ALLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	GEO/04	6	FRANCESCO FACCINI
53298	GESTIONE DELLE IMPRESE E DEGLI EVENTI TURISTICI	SECS-P/10	6	GAVINO MARESU
52400	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01		MORENO MORANI
52401	GLOTTOLOGIA MODULO I	L-LIN/01	6	MORENO MORANI
52402	GLOTTOLOGIA MODULO II	L-LIN/01	3	MORENO MORANI
52647	GLOTTOLOGIA MODULO III	L-LIN/01	3	UMBERTO RAPALLO
52725	GRAMMATICA E DIDATTICA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02		
52726	GRAMMATICA E DIDATTICA DELLA LINGUA GRECA MODULO I	L-FIL-LET/02	6	
52727	GRAMMATICA E DIDATTICA DELLA LINGUA GRECA MODULO II	L-FIL-LET/02	3	
52403	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04		MARIA ROSARIA PUGLIARELLO
52404	GRAMMATICA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	MARIA ROSARIA PUGLIARELLO
52405	GRAMMATICA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	3	SALVATORE SERGIO INGALLINA
53188	INFORMATICA ED ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE ELETTRONICA	ING-INF/05		RENATO ZACCARIA
53189	INFORMATICA ED ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE ELETTRONICA MOD I	ING-INF/05	9	RENATO ZACCARIA
53194	INFORMATICA ED ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE ELETTRON. MOD II	ING-INF/05	3	ANTONIO CAMURRI
52894	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06		IGNAZIO SEMINO
52895	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODULO I	M-FIL/06	3	LUCIANO MALUSA
52896	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODULO II	M-FIL/06	3	LETTERIO MAURO
56206	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODULO III	M-FIL/06	3	IGNAZIO SEMINO
56207	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODULO IV	M-FIL/06	3	PAOLO DE LUCIA
53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	IUS/10	6	GIOVANNI COFRANCESCO
52406	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L-FIL-LET/06		SANDRA ISETTA
52586	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA MODULO I	L-FIL-LET/06	6	SANDRA ISETTA
52587	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA MODULO II	L-FIL-LET/06	3	SANDRA ISETTA
53073	LETTERATURA E CULTURA GRECA	L-FIL-LET/02	6	SIMONETTA FERABOLI
52516	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	9 (6+3)	FRANCO MONTANARI
52517	LETTERATURA E CULTURA GRECA MOD. I	L-FIL-LET/02	6	FRANCO MONTANARI
52518	LETTERATURA E CULTURA GRECA MOD II	L-FIL-LET/02	3	
53300	LETTERATURA ITALIANA (C.L. SCIENZE GEOGRAFICHE APPLICATE, TERRITORIO, AMBIENTE, TURISMO .	L-FIL-LET/10	6	MARCO BERISSO
53165	LETTERATURA ITALIANA (C.L. D.A.M.S.)	L-FIL-LET/10	9 (6+3)	SIMONA MORANDO

53032	LETTERATURA ITALIANA (C.L. BENI CULTURALI)	L-FIL-LET/10	12(9+3)	GIORGIO BERTONE
52805	LETTERATURA ITALIANA (C.L. STORIA)	L-FIL-LET/10	9 (6+3)	QUINTO MARINI
52888	LETTERATURA ITALIANA (C.L. FILOSOFIA)	L-FIL-LET/10	9 (6+3)	GIAN GIACOMO AMORETTI
52407	LETTERATURA ITALIANA (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/10		ALBERTO BENISCELLI
52513	LETTERATURA ITALIANA MODULO I (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/10	4,5	ALBERTO BENISCELLI
52514	LETTERATURA ITALIANA MODULO II (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/10	3	MARCO BERISSO
52512	LETTERATURA ITALIANA MODULO III (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/10	1,5	SIMONA MORANDO
52728	LETTERATURA ITALIANA MODULO IV (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/10	1,5	SIMONA MORANDO
52729	LETTERATURA ITALIANA MODULO V (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/10	1,5	FRANCO VAZZOLER
52546	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10		ALBERTO BENISCELLI
52548	LETTERATURA ITALIANA II MODULO II	L-FIL-LET/10	1,5	FRANCO VAZZOLER
52709	LETTERATURA ITALIANA II MODULO III	L-FIL-LET/10	3	FRANCO VAZZOLER
52547	LETTERATURA ITALIANA II MODULO I	L-FIL-LET/10	4,5	ALBERTO BENISCELLI
52549	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	9 (6+3)	FRANCO CONTORBIA
52802	LETTERATURA LATINA (C.L. STORIA)	L-FIL-LET/04	9 (6+3)	GIOVANNI GARBUGINO
52744	LETTERATURA LATINA (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04		SALVATORE SERGIO INGALLINA
52745	LETTERATURA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	SALVATORE SERGIO INGALLINA
52746	LETTERATURA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	3	MARIA ROSARIA PUGLIARELLO
52747	LETTERATURA LATINA MODULO III	L-FIL-LET/04	3	MARIA ROSARIA PUGLIARELLO
52740	LETTERATURA LATINA (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04		SILVANA FASCE
52741	LETTERATURA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	SILVANA FASCE
52742	LETTERATURA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	3	SILVANA FASCE
52743	LETTERATURA LATINA MODULO III	L-FIL-LET/04	3	ROSANNA ROCCA
52748	LETTERATURA LATINA (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04		SILVANA ROCCA
52749	LETTERATURA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	SILVANA ROCCA
52750	LETTERATURA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	3	SILVANA ROCCA
52751	LETTERATURA LATINA MODULO III	L-FIL-LET/04	3	ELISA MAGIONCALDA
52734	LETTERATURA LATINA (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04		FERRUCCIO BERTINI
52735	LETTERATURA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	FERRUCCIO BERTINI
52736	LETTERATURA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	1,5	MARIA GIUSEPPINA CARILLI
52737	LETTERATURA LATINA MODULO III	L-FIL-LET/04	1,5	MARIA GIUSEPPINA CARILLI
52738	LETTERATURA LATINA MODULO IV	L-FIL-LET/04	1,5	ROSANNA MAZZACANE
52739	LETTERATURA LATINA MODULO V	L-FIL-LET/04	1,5	ROSANNA MAZZACANE
52550	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08		STEFANO PITTALUGA
52551	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA MODULO I	L-FIL-LET/08	6	STEFANO PITTALUGA
52552	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA MODULO II	L-FIL-LET/08	3	STEFANO PITTALUGA
52710	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA MODULO III	L-FIL-LET/08	3	LUCIA DI SALVO

52553	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	9 (6+3)	ENRICA ANNA MARIA SALVANESCHI
52860	LINEAMENTI DI LINGUIST. E STOR. DEI POP. DI LINGUA SEMITICA	L-OR/07	9 (6+3)	FELICE ISRAEL
52529	LINGUA E CIVILTA' GRECA	L-FIL-LET/02		VALTER LAPINI
52530	LINGUA E CIVILTA' GRECA MODULO I	L-FIL-LET/02	6	VALTER LAPINI
52531	LINGUA E CIVILTA' GRECA MODULO II	L-FIL-LET/02	3	CLAUDIO BEVEGNI
53207	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (C.L. D.A.M.S.)	L-LIN/03	9 (6+3)	PIERLUIGI PINELLI
53210	LINGUA E LETTERATURA INGLESE (D.A.M.S.)	L-LIN/10	9 (6+3)	GOFFREDO MIGLIETTA
52520	LINGUA E LETTERATURA LATINA (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04		LUCIA DI SALVO
52521	LINGUA E LETTERATURA LATINA MODULO I (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04	3	LUCIA DI SALVO
52522	LINGUA E LETTERATURA LATINA MODULO II (C.L. LETTERE)	L-FIL-LET/04	3	MARIA GIUSEPPINA CARILLI
53041	LINGUA E LETTERATURA LATINA (C.L. BENI CULTURALI)	L-FIL-LET/04	9 (6+3)	GIGLIOLA MAGGIULLI
33778	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA FRANCESE (D.M. 509 - C.L. D.A.M.S.)	L-LIN/04	6	PAOLA FUCINA
56231	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE (C.L. BENI CULTURALI)	L-LIN/12	6	ELISABETTA ZURRU
33802	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE (C.L. D.A.M.S.)	L-LIN/12	6	ANNAMARIA BIAVASCO
52557	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	12	UMBERTO RAPALLO
52558	LINGUISTICA GENERALE MODULO I	L-LIN/01	6	UMBERTO RAPALLO
52559	LINGUISTICA GENERALE MODULO II	L-LIN/01	3	UMBERTO RAPALLO
52713	LINGUISTICA GENERALE MODULO III	L-LIN/01	3	MORENO MORANI
52523	LINGUISTICA SLAVA	L-LIN/21	9 (6+3)	RENZO OLIVIERI
52885	LOGICA	M-FIL/02	9 (6+3)	DARIO PALLADINO
53102	METODOLOGIE CHIMICO-FISICHE PER I BENI CULTURALI	CHIM/02	6	ENRICO FRANCESCHI
53358	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/10	9 (6+3)	CHIARA TARDITI
52790	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA	M-STO/02	6	GIACOMO CASARINO
53044	NUMISMATICA ANTICA	L-ANT/04	9 (6+3)	ROSSELLA PERA
30601	ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (D.M. 509)	L-ART/05	4	LIVIA CAVAGLIERI
53081	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	6	LIVIA MIGLIARDI
52882	PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01	9 (6+3)	OLGA ROSSI
56331	POPULAR MUSIC	SPS/08	6	FELICE LIPERI
53077	PREISTORIA E PROTOSTORIA	L-ANT/01		GIULIVA ODETTI
53078	PREISTORIA E PROTOSTORIA MODULO I	L-ANT/01	6	GIULIVA ODETTI
53079	PREISTORIA E PROTOSTORIA MODULO III	L-ANT/01	3	GIULIVA ODETTI
53080	PREISTORIA E PROTOSTORIA MODULO III	L-ANT/01	3	ANTONELLA TRAVERSO
54022	PROBABILITA' E STATISTICA MATEMATICA	MAT/06	6	DARIO PALLADINO
56210	PROPEDEUTICA FILOSOFICA	M-FIL/01		ROBERTO CELADA BALLANTI
56212	PROPEDEUTICA FILOSOFICA MODULO I	M-FIL/01	6	ROBERTO CELADA BALLANTI
56214	PROPEDEUTICA FILOSOFICA MODULO II	M-FIL/01	6	FRANCESCO CAMERA
52921	PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01		ALBERTO GRECO

52922	PSICOLOGIA COGNITIVA MODULO I	M-PSI/01	6	ALBERTO GRECO
52923	PSICOLOGIA COGNITIVA MODULO II	M-PSI/01	3	PAOLA VITERBORI
52924	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	M-PSI/04	9 (6+3)	ALDA MARIA SCOPESI
52878	PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	9 (6+3)	ALBERTO GRECO
52846	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	M-STO/06	9 (6+3)	MARIANGELA SCARSI
56208	SEMIOTICA DELLE ARTI (C.L. FILOSOFIA)	M-FIL/04	6	OSCAR MEO
33782	SEMIOTICA DELLE ARTI (C.L. D.A.M.S.)	M-FIL/04		OSCAR MEO
33783	SEMIOTICA DELLE ARTI (C.L. D.A.M.S.) MODULO I	M-FIL/04	4	OSCAR MEO
33784	SEMIOTICA DELLE ARTI (C.L. D.A.M.S.) MODULO II	M-FIL/04	2	OSCAR MEO
33785	SEMIOTICA DELLE ARTI (C.L. D.A.M.S.) MODULO III	M-FIL/04	2	OSCAR MEO
33786	FORME DELLA CANZONE D'AUTORE (C.L. D.A.M.S.) MODULO IV	M-FIL/04	2	FELICE LIPERI
56208	SEMIOTICA DELLE ARTI	M-FIL/04	6	OSCAR MEO
52930	SEMIOTICA DELLE ARTI	M-FIL/04		OSCAR MEO
54015	SEMIOTICA DELLE ARTI MODULO I	M-FIL/04	6	OSCAR MEO
54017	SEMIOTICA DELLE ARTI MODULO II	M-FIL/04	3	OSCAR MEO
53179	SISTEMI DI GESTIONE DELLE INFORMAZIONI	ING-INF/05	9 (6+3)	ANTONIO SGORBISSA
52946	SOCIOLOGIA	SPS/07		MIRELLA PASINI
52947	SOCIOLOGIA MODULO I	SPS/07	6	MIRELLA PASINI
52948	SOCIOLOGIA MODULO II	SPS/07	3	ALBERTO GIORDANO
52853	STORIA BIZANTINA	L-FIL-LET/07	9 (6+3)	SANDRA ORIGONE
56308	STORIA CONTEMPORANEA (C.L. D.A.M.S.)	M-STO/04	9 (6+3)	FABIO CAFFARENA
52827	STORIA CONTEMPORANEA (C.L. STORIA)	M-STO/04		ANTONIO CAMILLO GIBELLI
52828	STORIA CONTEMPORANEA MODULO I (C.L. STORIA)	M-STO/04	9	FEDERICO CROCI
52829	STORIA CONTEMPORANEA MODULO II (C.L. STORIA)	M-STO/04	3	ANTONIO CAMILLO GIBELLI
52760	STORIA CONTEMPORANEA (C.L. LETTERE)	M-STO/04	9 (6+3)	GIULIANA FRANCHINI
52873	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI	M-STO/02	9 (6+3)	LUCA LO BASSO
52864	STORIA DEL COMMERCIO E DELLA NAVIGAZIONE MEDIEVALE	M-STO/01	9 (6+3)	SILVANA RAITERI
52983	STORIA DEL CRISTIANESIMO	M-STO/07		LUCIANO MALUSA
52984	STORIA DEL CRISTIANESIMO MODULO I	M-STO/07	6	LUCIANO MALUSA
52985	STORIA DEL CRISTIANESIMO MODULO II	M-STO/07	3	SIMONA LANGELLA
53096	STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	M-STO/09	9 (6+3)	SANDRA MACCHIAVELLO
53002	STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO	SECS-P/04	6	GIULIA BIANCHI
52971	STORIA DEL PENSIERO POLITICO	SPS/02		DINO COFRANCESCO
52972	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODULO I	SPS/02	6	DINO COFRANCESCO
52973	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODULO II	SPS/02	3	
52931	STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO	M-STO/05	9 (6+3)	PAOLO ROSSI
53173	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/05	9 (6+3)	EUGENIO BUONACCORSI
52561	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (C.L. LETTERE)	L-ART/05	9 (6+3)	EUGENIO BUONACCORSI
52823	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	L-OR/01	6	GIANFRANCO GAGGERO

53108	STORIA DELL' ARTE DELL' ASIA ORIENTALE	L-OR/20	6	MAURIZIO PAOLILLO
56301	STORIA DELL' ARTE MODERNA (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/02		LAURO GIOVANNI MAGNANI
56303	STORIA DELL' ARTE MODERNA MODULO I (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/02	6	LAURO GIOVANNI MAGNANI
56304	STORIA DELL' ARTE MODERNA MODULO II (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/02	3	LAURO GIOVANNI MAGNANI
56305	STORIA DEL COSTUME MODULO III (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/02	3	MARZIA CATALDI
52992	STORIA DELLA CHIESA	M-STO/07		LUCIANO MALUSA
52993	STORIA DELLA CHIESA MODULO I	M-STO/07	6	LUCIANO MALUSA
52994	STORIA DELLA CHIESA MODULO II	M-STO/07	3	ENRICA RUARA
30800	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO (D.M. 509)	L-ART/05	4	ELVIRA BONFANTI
52934	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	9 (6+3)	LETTERIO MAURO
52937	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/06		LETTERIO MAURO
52935	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA MODULO I	M-FIL/06	6	ELISABETTA CATTANEI
52939	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA MODULO II	M-FIL/06	3	LETTERIO MAURO
52986	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	M-FIL/06	9 (6+3)	IGNAZIO SEMINO
52999	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	M-FIL/08	9 (6+3)	SIMONA LANGELLA
52996	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	M-FIL/06	9 (6+3)	PAOLO DE LUCIA
52849	STORIA DELLA LIGURIA NELL'ANTICHITA'	L-ANT/03	9 (6+3)	ELEONORA SALOMONE
52562	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	9 (6+3)	LEONARDO PAGANELLI
52563	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12		VITTORIO COLETTI
52564	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODULO I	L-FIL-LET/12	4,5	VITTORIO COLETTI
52565	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODULO II	L-FIL-LET/12	1,5	ENRICO TESTA
52566	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODULO III	L-FIL-LET/12	3	ENRICO TESTA
52718	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODULO IV	L-FIL-LET/12	3	MANUELA MANFREDINI
52554	STORIA DELLA LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04		ELENA ZAFFAGNO
52555	STORIA DELLA LINGUA LATINA MODULO I	L-FIL-LET/04	6	ELENA ZAFFAGNO
52556	STORIA DELLA LINGUA LATINA MODULO II	L-FIL-LET/04	3	ELISA MAGIONCALDA
52766	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	9 (6+3)	RAFFAELE MELLACE
53204	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07		FERRUCCIO TAMMARO
53205	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA MODULO I	L-ART/07	6	FERRUCCIO TAMMARO
53206	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA MODULO II	L-ART/07	6	CLAUDIO LUGO
52830	STORIA DELLA RUSSIA E DELL' EUROPA ORIENTALE	M-STO/03	9 (6+3)	ROBERTO SINIGAGLIA
52833	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	M-STO/05	9 (6+3)	DAVIDE ARECCO
52793	STORIA DELLA SCRITTURA LATINA	M-STO/09	9 (6+3)	LAURA BALLETO
52840	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	SPS/05	9 (6+3)	FERDINANDO FASCE
53085	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07	6	LUIGINA MARIA QUARTINO
56297	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/03		FRANCO SBORGI
56298	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA MODULO I (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/03	6	FRANCO SBORGI
56299	STORIA DELLA FOTOGRAFIA MODULO II (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/03	3	FRED CLARKE

56300	TECNICA FOTOGRAFICA MODULO III (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/03	3	GIORGIO BERGAMI
53058	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03		FRANCO SBORGI
53059	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA MODULO I (C.L. BENI CULTURALI)	L-ART/03	6	FRANCO SBORGI
53060	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA MODULO II (C.L. BENI CULTURALI)	L-ART/03	3	FRANCO SBORGI
53061	LE FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA MODULO III	L-ART/03	3	PAOLA VALENTI
53086	STORIA DELL'ARTE DELLA LIGURIA IN ETA' MODERNA	L-ART/02	6	LAURA STAGNO
53108	STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA ORIENTALE	L-OR/20	6	MAURIZIO PAOLILLO
53050	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01		CLARIO DI FABIO
53051	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE MODULO I	L-ART/01	6	CLARIO DI FABIO
53052	ARCHEOLOG. E STORIA DELL'ARTE PALEOCRIST. E BIZANT. MODULO II	L-ART/01	3	ALESSANDRA FRONDONI
53053	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE MODULO III	L-ART/01	3	CLARIO DI FABIO
53054	STORIA DELL'ARTE MODERNA (C.L. BENI CULTURALI)	L-ART/02		LAURO GIOVANNI MAGNANI
53055	STORIA DELL'ARTE MODERNA MODULO I (C.L. BENI CULTURALI)	L-ART/02	6	LAURO GIOVANNI MAGNANI
53056	STORIA DELL'ARTE MODERNA MODULO II (C.L. BENI CULTURALI)	L-ART/02	3	LAURO GIOVANNI MAGNANI
53057	STORIA DELL'ARTE MODERNA MODULO III (C.L. BENI CULTURALI)	L-ART/02	3	LAURA STAGNO
52799	STORIA DELLE ESPLOAZIONI E SCOPERTE GEOGRAFICHE	M-GGR/01	9 (6+3)	FRANCESCO SURDICH
56311	STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	L-ART/06	9 (6+3)	ANTONIO SOMAINI
53035	STORIA E CIVILTA' ROMANA	L-ANT/03	9 (6+3)	GIOVANNI MENNELLA
52770	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (C.L. LETTERE)	L-ART/06	9 (6+3)	MARCO SALOTTI
53182	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (C.L. D.A.M.S.)	L-ART/06		MARCO SALOTTI
53183	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (C.L. D.A.M.S.) MODULO I	L-ART/06	6	MARCO SALOTTI
53184	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (C.L. D.A.M.S.) MODULO II	L-ART/06	3	SAVERIO ZUMBO
53067	STORIA E FORME DEL DOCUMENTO	M-STO/09	9 (6+3)	ANTONELLA ROVERE
53063	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO DEI MANUFATTI	L-ART/04	6	MARIA CLELIA GALASSI
56386	STORIA ECONOMICA	SECS-P/12	6	MARCO DORIA
52867	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	M-STO/01	9 (6+3)	MARIO BUONGIORNO
52774	STORIA GRECA (C.L. LETTERE)	L-ANT/02	9 (6+3)	FRANCESCA GAZZANO
52814	STORIA GRECA (C.L. STORIA)	L-ANT/02	12(9+3)	LUIGI CARLO SANTI AMANTINI
56229	STORIA MARITTIMA	M-STO/02	6	VILMA BORGHESI
53038	STORIA MEDIEVALE (C.L. BENI CULTURALI)	M-STO/01	9 (6+3)	PAOLA GUGLIELMOTTI
52820	STORIA MEDIEVALE (C.L. STORIA)	M-STO/01	12(9+3)	MARINA MONTESANO
52870	STORIA MEDIEVALE DELL' EUROPA ORIENTALE	M-STO/01	9 (6+3)	AUGUSTA SILVA
52824	STORIA MODERNA (C.L. STORIA)	M-STO/02		OSVALDO RAGGIO
52825	STORIA MODERNA MODULO I (C.L. STORIA)	M-STO/02	9	OSVALDO RAGGIO
52826	STORIA MODERNA MODULO II (C.L. STORIA)	M-STO/02	3	LUCA LO BASSO

52567	STORIA MODERNA (C.L. LETTERE)	M-STO/02	9 (6+3)	GIOVANNI ASSERETO
52817	STORIA ROMANA (C.L. STORIA)	L-ANT/03		MARIA FEDERICA PETRACCIA
52818	STORIA ROMANA MODULO I (C.L. STORIA)	L-ANT/03	6	MARIA FEDERICA PETRACCIA
52819	STORIA ROMANA MODULO II (C.L. STORIA)	L-ANT/03	6	ELEONORA SALOMONE
52533	STORIA ROMANA (C.L. LETTERE)	L-ANT/03	9 (6+3)	MARIA GABRIELLA ANGELI
56332	TEATRO DI ANIMAZIONE	L-ART/05		
56333	ANIMAZIONE PER I RAGAZZI MODULO I	L-ART/05	6	GIORGIO SCARAMUZZINO
56334	ANIMAZIONE PER I DISABILI MODULO II	L-ART/05	3	SANDRO BALDACCI
52519	TEATRO E DRAMMATURGIA DELL'ANTICHITA'	L-FIL-LET/05	9 (6+3)	MARGHERITA RUBINO
56389	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	SPS/08	6	GIAN LUIGI FALABRINO
56235	TEORIA DELLA GEOPOLITICA	M-GGR/01	9 (6+3)	CARLA PAMPALONI
52778	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	9 (6+3)	TONINO TORNITORE
56223	TEORIA DELLA TRADUZIONE E LINGUISTICA APPLICATA	L-LIN/01	9 (6+3)	LAURA SALMON
56314	TEORIA E STORIA DELLO SPAZIO TEATRALE	L-ART/05	9 (6+3)	ROBERTO CUPPONE
56390	TEORIA E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO	L-ART/06		
56391	LINGUAGGIO TELEVISIVO MODULO I	L-ART/06	6	ARNALDO BAGNASCO
56392	LINGUAGGIO RADIOFONICO MODULO II	L-ART/06	3	SERGIO VALZANIA
52781	TEORIA E TECNICHE DI TRADUZIONE DELLA LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04		ROSANNA ROCCA
52782	TEORIA E TECNICHE DI TRADUZIONE MODULO I	L-FIL-LET/04	6	ROSANNA ROCCA
52784	TEORIA E TECNICHE DI TRADUZIONE MODULO II	L-FIL-LET/04	3	ELISA MAGIONCALDA

DOCENTI, INSEGNAMENTI E CODICI

LAUREE BIENNALI

Eventuali carenze saranno integrate sul sito web della Facoltà

Codice	Insegnamento	Settore	Crediti	Docente
53217	ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LO SPETTACOLO	M-DEA/01	6	CESARE PITTO
53330	ANTROPOLOGIA DEL METICCIAIO	M-DEA/01	6	SALVATORE BRUNO BARBA
53322	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	M-DEA/01	12(6+6)	MARCO AIME
53301	ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINE DEL MONDO GRECO	L-ANT/02	9 (6+3)	ELISABETTA VILLARI
53342	ANTROPOLOGIA ED EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE	BIO/08	6	STEFANIA CONSIGLIERE
49385	APPLICAZIONI MINERALOGICO – PETROGRAFICHE AI BENI CULTURALI (D.M.509)	GEO/09	5	ROBERTO CABELLA
52627	ARCHEOLOGIA DEGLI INSEDIAMENTI INDUSTRIALI (MODULO II)	L-ART/03	3	GIOVANNA ROSSO DEL BRENNA
53335	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO MEDIEVALE	L-ANT/08	6	FABRIZIO BENENTE
56242	ARCHEOLOGIA DELLA GRECIA ALTO-ARCAICA	L-FIL-LET/01	6	NICOLA CUCUZZA
53325	ARCHEOLOGIA DELLA LIGURIA NEL MEDIOEVO	L-ANT/08	6	CARLO VARALDO
53317	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/07	9 (6+3)	BIANCA MARIA GIANNATTASIO
53331	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	L-OR/05	6	PAOLO BRUSASCO
52616	ARCHITETTURA E TERRITORIO		6	LAURO GIOVANNI MAGNANI
52626	ARCHITETTURA E TERRITORIO MODULO I	ICAR/18	3	CLARIO DI FABIO
56339	ARCHIVISTICA SPECIALE	M-STO/08	12	
56340	ARCHIVISTICA SPECIALE MOD. I	M-STO/08	6	FRANCESCA MAMBRINI
56341	ARCHIVISTICA SPECIALE MOD. II	M-STO/08	3	
56342	ARCHIVISTICA SPECIALE MOD. III	M-STO/08	3	RAFFAELLA PONTE
53314	ARTE E ICONOLOGIA DELLA MONETA	L-ANT/04	9 (6+3)	ROSSELLA PERA
52606	ARTI MONUMENTALI E APPLICATE DEL MEDIOEVO EUROPEO	L-ART/01		CLARIO DI FABIO
52607	ARTI MONUMENTALI E APPLICATE DEL MEDIOEVO EUROPEO MOD. I	L-ART/01	6	CLARIO DI FABIO
52608	ARTI MONUMENTALI E APPLICATE DEL MEDIOEVO EUROPEO MOD. II	L-ART/01	3	GIANLUCA AMERI
52609	ARTI MONUMENTALI E APPLICATE DEL MEDIOEVO EUROPEO MOD. III	L-ART/01	3	GIANLUCA AMERI
53270	CANCELLERIE E DOCUMENTI DELLE ISTITUZIONI CITTADINE	M-STO/09		ANTONELLA ROVERE
53272	CANCELLERIE E DOCUMENTI DELLE ISTITUZIONI CITTADINE	M-STO/09	6	SANDRA MACCHIAVELLO
53271	CANCELLERIE E DOCUMENTI DELLE ISTITUZIONI CITTADINE	M-STO/09	6	ANTONELLA ROVERE
49387	CARATTERIZZAZIONE DEI MATERIALI PER IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (D.M.509)	ING-IND/22	5	PAOLO PICCARDO
46090	CHIMICA FISICA PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (D.M.509)	CHIM/02	5	ENRICO FRANCESCHI
46085	CHIMICA PER I BENI CULTURALI (D.M.509)	CHIM/03 - CHIM/06	5	RINALDO MARAZZA
53225	CINEMA E ARTI VISIVE	L-ART/06	9 (6+3)	ANTONIO SOMAINI

56269	CINEMA ITALIANO	L-ART/06	6	SAVERIO ZUMBO
53258	CITTA' E CIVILTA' COMUNALE	M-STO/01	6	PAOLA GUGLIELMOTTI
56285	COMUNICAZIONE SCIENTIFICA	M-STO/05	6	PAOLO ROSSI
56343	COMUNICAZIONE SCIENTIFICA MODULO I	M-STO/05	3	PAOLO ROSSI
56344	COMUNICAZIONE SCIENTIFICA MODULO II	M-STO/05	3	DAVIDE ARECCO
56249	CORRENTI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO	M-FIL/06	6	IGNAZIO SEMINO
56345	CRITICA GIORNALISTICA DELLE ARTI	L-ART/06		
56346	CRITICA GIORNALISTICA DELLE ARTI MODULO I	L-ART/06	3	ANTONIO SOMAINI
56347	CRITICA GIORNALISTICA DELLE ARTI MODULO II	L-ART/06	1,5	FRANCO VAZZOLER
56348	CRITICA GIORNALISTICA DELLE ARTI MODULO III	L-ART/06	1,5	MAURIZIA MIGLIORINI
52658	CRITICA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' LATINA	L-FIL-LET/04	9 (6+3)	SILVANA FASCE
53304	CULTURA E CIVILTA' GRECA	L-ANT/02	6	SIMONETTA FERABOLI
53329	CULTURE ED ESTETICA DELL' AFRICA	M-DEA/01	6	MARIA GIOVANNA PARODI
53327	CULTURE ED ESTETICA DELL'OCEANIA	M-DEA/01	6	GILDA DELLA RAGIONE
52663	DIDATTICA DEL LATINO	L-FIL-LET/04		SILVANA ROCCA
52664	DIDATTICA DEL LATINO MODULO I	L-FIL-LET/04	6	SILVANA ROCCA
52665	DIDATTICA DEL LATINO MODULO II	L-FIL-LET/04	3	MARIA TERESA VITALE
52666	DRAMMATURGIA	L-ART/05	6	ROBERTO TROVATO
56270	ECONOMIE E SOCIETA' DELL'EUROPA ORIENTALE	M-STO/03		ROBERTO SINIGAGLIA
56271	ECONOMIE E SOCIETA' DELL'EUROPA ORIENTALE MODULO I	M-STO/03	6	ROBERTO SINIGAGLIA
56272	ECONOMIE E SOCIETA' DELL'EUROPA ORIENTALE MODULO II	M-STO/03	6	LAURO GRASSI
56268	ELABORAZIONE DI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	ING-INF/05	6	ANTONIO CAMURRI
52644	ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI STORICO-ARTISTICHE	ING-INF/03	6	SEBASTIANO SERPICO
53295	EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE	L-ANT/03	9 (6+3)	GIOVANNI MENNELLA
53326	EPIGRAFIA MEDIEVALE	L-ANT/08	6	CARLO VARALDO
53003	ETICA	M-FIL/03		DOMENICO VENTURELLI
53004	ETICA MODULO I	M-FIL/03	6	DOMENICO VENTURELLI
53005	ETICA MODULO II	M-FIL/03	3	DANIELE ROLANDO
56349	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (LM INFORMAZIONE ED EDITORIA)	M-FIL/03	9 (6+3)	MIRELLA PASINI
53006	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (LM INFORMAZIONE ED EDITORIA)	M-FIL/03	9 (6+3)	MIRELLA PASINI
53009	ETICA PUBBLICA	SPS/01	6	VALERIA OTTONELLI
53328	ETNOLOGIA DELLE AMERICHE	M-DEA/01	6	LUISA FALDINI
53310	EVOLUZIONE UMANA	BIO/08	6	STEFANIA CONSIGLIERE
53141	FILOLOGIA BIZANTINA	L-FIL-LET/07	9 (6+3)	LIA RAFFAELLA CRESCI
53150	FILOLOGIA GRECA	L-FIL-LET/02	9 (6+3)	CLAUDIO BEVEGNI
52694	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	9 (6+3)	MARCO BERISSO
53160	FILOLOGIA LATINA E ANALISI LINGUISTICA DEI TESTI	L-FIL-LET/04	6	ROSANNA MAZZACANE
53161	FILOLOGIA LATINA E ANALISI LINGUISTICA	L-FIL-LET/04	3	ROSANNA MAZZACANE

	DEI TESTI MODULO I			
53162	FILOLOGIA LATINA E ANALISI LINGUISTICA DEI TESTI MODULO II	L-FIL-LET/04	3	ELENA ZAFFAGNO
56359	FILOLOGIA ROMANZA (LM LETTERATURE COMPARATE)	L-FIL-LET/09		NICOLO' PASERO
56360	FILOLOGIA ROMANZA MODULO I (LM LETTERATURE COMPARATE)	L-FIL-LET/09	6	NICOLO' PASERO
56361	FILOLOGIA ROMANZA MODULO II (LM LETTERATURE COMPARATE)	L-FIL-LET/09	3	MARGHERITA LECCO
52667	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09		GIANCARLO BELLETTI
52668	FILOLOGIA ROMANZA MODULO I	L-FIL-LET/09	6	NICOLO' PASERO
52669	FILOLOGIA ROMANZA MODULO II	L-FIL-LET/09	3	GIANCARLO BELLETTI
53256	FILOLOGIA SEMITICA	L-OR/07	6	FELICE ISRAEL
56253	FILOSOFIA DELL'INTERCULTURALITA'	M-FIL/03	6	ANGELO CAMPODONICO
53011	FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO	M-FIL/01		GERARDO CUNICO
53012	FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO MODULO I	M-FIL/01	6	GERARDO CUNICO
53013	FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO MODULO II	M-FIL/01	3	ROBERTO CELADA BALLANTI
56432	FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM METODOLOGIE FILOSOFICHE)	M-FIL/02		
56433	FILOSOFIA DELLA SCIENZA MODULO I (LM METODOLOGIE FILOSOFICHE)	M-FIL/02	6	LUISA MONTECUCCO
56435	FILOSOFIA DELLA SCIENZA MODULO II (LM METODOLOGIE FILOSOFICHE)	M-FIL/02	3	PIERANTONIO ZANGHI'
56352	FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM EDITORIA)	M-FIL/02	6	MICHELE MARSONET
36603	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURLI (D.M.509)	FIS/07	5	EMANUELE PIANO
49395	FISICA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO (D.M.509)	FIS/03	5	UGO VALBUSA
54954	FONDAMENTI DI INFORMATICA (D.M. 509)	INF/01	5	GIOVANNI LAGORIO
46086	FONDAMENTI DI LITOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI (D.M.509)	GEO/07	5	LAURA GAGGERO
53214	FONTI DELLA NARRAZIONE STORICA: TEATRO, CINEMA, RADIO E TELEV	M-STO/04	9 (6+3)	FABIO CAFFARENA
56273	FONTI DOCUMENTARIE PER LA STORIA GRECA	L-ANT/02		LUIGI CARLO SANTI AMANTINI
56274	FONTI DOCUMENTARIE PER LA STORIA GRECA MODULO I	L-ANT/02	3	LUIGI CARLO SANTI AMANTINI
56275	FONTI DOCUMENTARIE PER LA STORIA GRECA MODULO II	L-ANT/02	6	FRANCESCA GAZZANO
56250	FONTI E METODI PER LA STORIA DELLA CULTURA SCIENTIFICA	M-STO/05	9 (6+3)	DAVIDE ARECCO
56276	FONTI E METODOLOGIE DELLA STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	12(6+6)	ANTONIO CAMILLO GIBELLI
56384	FONTI PER LA STORIA DELLE AMERICHE	SPS/05	6	CHIARA VANGELISTA
53130	FORME E GENER. DELLA LETT. E TEORIA DELLA GRAMM. LATINA	L-FIL-LET/04	6	SALVATORE SERGIO INGALLINA
53131	FORME E GENER. DELLA LETT. E TEORIA DELLA GRAMM. LATINA MOD.I	L-FIL-LET/04	3	SALVATORE SERGIO INGALLINA
53132	FORME E GENER. DELLA LETT. E TEORIA DELLA GRAMM. LATINA MOD.II	L-FIL-LET/04	3	MARIA ROSARIA PUGLIARELLO
56317	G.I.S. E ANALISI SPAZIALE	ING-INF/05	9 (6+3)	ANTONIO SGORBISSA
53522	G.I.S E FOTOGRAMMETRIA PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	M-GGR/02	6	VALERIO ZUNNINO
53263	GENERI STORIOGRAFICI: LA STORIA CULTURALE			OSVALDO RAGGIO

53264	GENERI STORIOGRAFICI: LA STORIA CULTURALE MODULO I	M-STO/01	6	MARINA MONTESANO
53265	GENERI STORIOGRAFICI: LA STORIA CULTURALE MODULO II	M-STO/02	6	OSVALDO RAGGIO
52697	GEOGRAFIA	M-GGR/01	6	GUIDO LUCARNO
53311	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI	M-GGR/02	9	GUIDO LUCARNO
53306	GEOGRAFIA DEL TURISMO	M-GGR/01	9 (6+3)	MAURO SPOTORNO
53524	GEOGRAFIA E STORIA DELLO SVILUPPO E DEL SOTTOSVILUPPO	M-STO/02	6	MASSIMO RUGGERO
52698	GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA	M-GGR/02	6	GUIDO LUCARNO
53307	GEOGRAFIA POLITICA E SCENARI MONDIALI	M-GGR/02	6	GIAN MARCO UGOLINI
53309	GEOGRAFIA URBANA E DELLE REGIONI	M-GGR/01	6	FABRIZIO BARTALETTI
53250	GEOLOGIA AMBIENTALE E GEOTURISMO	GEO/04	9 (6+3)	PIERLUIGI BRANDOLINI
52621	GESTIONE DELLE RISORSE MUSEALI	SECS-P/08	6	MARIA TERESA ORENGO
53144	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	9 (6+3)	MORENO MORANI
56243	ICONOGRAFIA ANTICA	L-ANT/07	6	ALBA BETTINI
52595	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/02		LAURA STAGNO
52596	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MODULO I	L-ART/02	6	LAURA STAGNO
52598	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MODULO II	L-ART/02	3	FAUSTA FRANCHINI
53269	IL DOCUMENTO PRIVATO	M-STO/09	6	LAURA BALLETO
45371	INDAGINI TECNICO – SCIENTIFICHE PER LA STORIA E IL RESTAURO DEI MANUFATTI (D.M.509)	L-ART/04	5	M. CLELIA GALASSI
53247	INTRODUZIONE AI SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (G.I.S.)	ING-INF/05	9 (6+3)	ANTONIO SGORBISSA
53221	ISTITUZIONI DI REGIA	L-ART/05	9 (6+3)	EUGENIO BUONACCORSI
53253	LA COMUNICAZIONE A ROMA	L-ANT/03		MARIA FEDERICA PETRACCIA
53254	LA COMUNICAZIONE A ROMA MODULO I	L-ANT/03	9	MARIA FEDERICA PETRACCIA
53255	LA COMUNICAZIONE A ROMA MODULO II	L-ANT/03	3	ELEONORA SALOMONE
53124	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02		FRANCO MONTANARI
53126	LETTERATURA GRECA MODULO II	L-FIL-LET/02	3	MAURIZIA MATTEUZZI
53125	LETTERATURA GRECA MODULO I	L-FIL-LET/02	6	FRANCO MONTANARI
53156	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	12 (6+3+3)	QUINTO MARINI
52676	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	9 (6+3)	ALBERTO BENISCELLI
56353	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (LM INFORMAZIONE ED EDITORIA)	L-FIL-LET/11	6	FRANCO CONTORBIA
52680	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	9 (6+3)	FRANCO CONTORBIA
56362	LETTERATURA LATINA (LM LETTERATURE COMPARATE)	L-FIL-LET/04	6	SILVANA FASCE
53273	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	9 (6+3)	GIOVANNI AGOSTINO GARBUGINO
52684	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANASTICA	L-FIL-LET/08	9 (6+3)	STEFANO PITTALUGA
53218	LETTERATURA TEATRALE	L-FIL-LET/10	9 (6+3)	SIMONA MORANDO
56255	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	9 (6+3)	FRANCO VAZZOLER
56363	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/04	9 (6+3)	ENRICA ANNA MARIA

				SALVANESCHI
56354	LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	L-LIN/01	9 (6+3)	CLAUDIA CAFFI
52687	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	9 (6+3)	UMBERTO RAPALLO
53014	LOGICA MATEMATICA	MAT/01	9 (6+3)	DARIO PALLADINO
53017	METODOL. DELLA RICERCA IN PSICOL. DELLO SVILUPPO	M-PSI/04	6	ALDA MARIA SCOPESI
53018	METODOL. DELLA RICERCA IN PSICOL. DELLO SVILUPPO MODULO I	M-PSI/04	3	ALDA MARIA SCOPESI
53019	METODOL. DELLA RICERCA IN PSICOL. DELLO SVILUPPO MODULO II	M-PSI/04	3	PAOLA VITERBORI
52617	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA - ARTISTICA	L-ART/04	6	FRANCO RENZO PESENTI
53020	METODOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE	M-FIL/02	6	CRISTINA AMORETTI
53313	METODOLOGIA E LABORATORIO DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA	M-DEA/01	12(6+6)	MARCO AIME
56372	METODOLOGIE DI ANALISI DELLE FONTI ICONOGRAFICHE E LIBRARIE	L-FIL-LET/13		LIA RAFFAELLA CRESCI
56374	METODOLOGIE DI ANALISI DELLE FONTI ICONOGRAFICHE E LIBRARIE	L-FIL-LET/13	4,5	MARCO BERISSO
56373	METODOLOGIE DI ANALISI DELLE FONTI ICONOGRAFICHE E LIBRARIE	L-FIL-LET/13	4,5	LIA RAFFAELLA CRESCI
53344	METODOLOGIE FISICHE PER I BENI CULTURALI	FIS/07	6	PAOLO PRATI
52610	METODOLOGIE PER LO STUDIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03		LEO LECCI
52611	METODOLOGIE PER LO STUDIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MOD. I	L-ART/03	3	FRANCO SBORGI
52612	METODOLOGIE PER LO STUDIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MOD. II	L-ART/03	3	LEO LECCI
52705	METODOLOGIE PER LO STUDIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MOD. III	L-ART/03	3	PAOLA VALENTI
46088	MICROBIOLOGIA E ZOOLOGIA APPLICATE ALLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO - ARTISTICO(D.M.509)	BIO/19	5	CARLA PRUZZO - PAOLA RAMOINO
53224	MUSICA CONTEMPORANEA	L-ART/07	6	RAFFAELE MELLACE
56261	MUSICA E TEATRO: MELODRAMMA, COMMEDIA E TRAGEDIA NEL RINASI	L-ART/07	9 (6+3)	ROBERTO TROVATO
54027	NEUROSCIENZE	BIO/09	6	GUIDO RODRIGUEZ
54028	NEUROSCIENZE MODULO I	BIO/09	3	GUIDO RODRIGUEZ
54030	NEUROSCIENZE MODULO II	BIO/09	3	NICOLA GIOVANNI GIRTLE
52620	ONTOLOGIA	M-FIL/05	6	CARLO PENCO
52613	PERCORSI DI CRITICA D'ARTE	L-ART/04	9 (6+3)	MAURIZIA MIGLIORINI
49397	POLIMERI PER IL CONSOLIDAMENTO E IL RESTAURO (D.M.509)	CHIM/05 - CHIM/06	5	SAVERIO RUSSO - GIOVANNI PETRILLO
53312	PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA LIGURIA	L-ANT/01	6	GIULIVA ODETTI
46089	PRINCIPI DI MINERALOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI (D.M.509)	GEO/06	5	GABRIELLA LUCCHETTI
53021	PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA	M-PSI/01	6	ALBERTO GRECO
53022	PSICOPEDAGOGIA	M-PED/01	6	OLGA ROSSI
53277	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	M-STO/06	6	MARIANGELA SCARSI
53229	RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO	L-OR/01	6	GIANFRANCO GAGGERO
56366	SLAVISTICA	L-LIN/21	9 (6+3)	RENZO OLIVIERI

56254	STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	M-STO/07	6	LUCIANO MALUSA
56279	STORIA DEL LIBRO E DELL' EDITORIA	M-STO/08	12(6+6)	ANNA GIULIA CAVAGNA
53259	STORIA DEL MEDITERRANEO	M-STO/01	6	SILVANA RAITERI
53023	STORIA DEL PENSIERO MEDICO E BIOLOGICO	M-STO/05		PAOLO ROSSI
53024	STORIA DEL PENSIERO MEDICO E BIOLOGICO MODULO I	M-STO/05	6	PAOLO ROSSI
53025	STORIA DEL PENSIERO MEDICO E BIOLOGICO MODULO II	M-STO/05	3	FERNANDO PITERA'
52703	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	6	LIVIA CAVAGLIERI
53147	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	9 (6+3)	VALTER LAPINI
52603	STORIA DELLA GRAFICA E DELLE ARTI APPLICATE IN ETA' CONTEMPOR	L-ART/03		LEO LECCI
52604	STORIA DELLA GRAFICA E DELLE ARTI APPLICATE IN ETA' C. MODULO I	L-ART/03	6	LEO LECCI
52605	STORIA DELLA GRAFICA E DELLE ARTI APPLICATE IN ETA' C. MODULO II	L-ART/03	3	MATTEO FOCHESATI
53153	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	9 (6+3)	LEONARDO PAGANELLI
56358	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (LM LETTERATURE COMPARATE)	L-FIL-LET/12	6	VITTORIO COLETTI
52690	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12		ENRICO TESTA
52691	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODULO I	L-FIL-LET/12	6	ENRICO TESTA
52692	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODULO II	L-FIL-LET/12	3	VITTORIO COLETTI
52699	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	6	ELISABETTA FAVA
53026	STORIA DELLA SCIENZA POLITICA	SPS/02	6	DINO COFRANCESCO
31605	STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA (D.M.509)	L-ART/03	5	FRANCO SBORGI
52600	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI	L-ART/02	9 (6+3)	LAURO MAGNANI
52601	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI MODULO I	L-ART/02	6	LAURO MAGNANI
52602	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI MODULO II	L-ART/02	3	EZIA GAVAZZA
56378	STORIA DELLE POETICHE TEATRALI	L-ART/05	9 (6+3)	ROBERTO CUPPONE
53308	STORIA DELL'IMPERO DI BISANZIO E DELLA SUA CIVILTA'	L-FIL-LET/07	6	SANDRA ORIGONE
56357	STORIA DEL PENSIERO POLITICO EUROPEO	SPS/02	6	DINO COFRANCESCO
52704	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	L-ART/06	6	SAVERIO ZUMBO
56335	STORIA E IMMAGINE	M-STO/04		CARLO STIACCINI
56336	STORIA E IMMAGINE MODULO I	M-STO/04	6	CARLO STIACCINI
56337	ICONOGRAFIA E STORIA CONTEMPORANEA MODULO II	M-STO/04	3	FRANCESCA CESARI
53133	STORIA GRECA	L-ANT/02	6	FRANCESCA GAZZANO
56264	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	9 (6+3)	MARINA MONTESANO
56258	STORIA MODERNA	M-STO/02		GIOVANNI ASSERETO
56259	STORIA MODERNA MODULO I	M-STO/02	6	LUCA LO BASSO
56260	STORIA MODERNA MODULO II	M-STO/02	3	GIOVANNI ASSERETO
53134	STORIA ROMANA (LM LETTERATURE E CIVILTA' CLASSICHE)	L-ANT/03	6	MARIA GABRIELLA ANGELI
56282	STORIA ROMANA (LM SCIENZE STORICHE E ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA)	L-ANT/03		MARIA GABRIELLA ANGELI

56283	STORIA ROMANA MODULO I (LM SCIENZE STORICHE E ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA)	L-ANT/03	3	MARIA GABRIELLA ANGELI
56284	STORIA ROMANA MODULO II (LM SCIENZE STORICHE E ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA)	L-ANT/03	3	
53337	STRUMENTI E METODI DELLA STORIA LOCALE	M-GGR/01	6	DIEGO MORENO
53305	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE ANTICA	L-FIL-LET/04	6	MARIA FRANCA BUFFA
56267	TECNICHE E LINGUAGGI DELL' ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	LEO LECCI
53027	TEORESI FILOSOFICA	M-FIL/01		GERARDO CUNICO
53028	TEORESI FILOSOFICA MODULO I	M-FIL/01	6	FRANCESCO CAMERA
53029	TEORESI FILOSOFICA MODULO II	M-FIL/01	3	GERARDO CUNICO
56369	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	9 (6+3)	TONINO TORNITORE
52619	TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO	M-FIL/04		OSCAR MEO
53404	TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO MODULO I	M-FIL/04	6	OSCAR MEO
53405	TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO MODULO II	M-FIL/04	3	CARLO ANGELINO
52618	TEORIA E STORIA DEL DESIGN	ICAR/16	6	ROCCO ANTONUCCI
53135	TRADIZIONI DEL TEATRO GRECO E LATINO	L-FIL-LET/05		MARGHERITA RUBINO
53136	TRADIZIONI DEL TEATRO GRECO E LATINO MODULO I	L-FIL-LET/05	6	MARGHERITA RUBINO
53137	TRADIZIONI DEL TEATRO GRECO E LATINO MODULO II	L-FIL-LET/05	3	MARIA GIUSEPPINA CARILLI
53030	TRADIZIONI DELLA SCOLASTICA MEDIEVALE	M-FIL/08	6	LETTERIO MAURO
53127	TRADIZIONI E PROIEZIONI DELLE LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	6	FERRUCCIO BERTINI
52622	TRADIZIONI ICONOGRAFICHE DELLA LETTERATURA E CULTURA LATINA	L-FIL-LET/04	6	GIGLIOLA MAGGIULLI
52643	VISUALIZZ.I 3D PER L'ANALISI DEL PATRIM. ARTIST. E ARCH.	ING-INF/01	6	ALESSANDRO DE GLORIA

**DOCENTI E INSEGNAMENTI
DELLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**

Insegnamento	Settore	CFU	Docente
ALLESTIMENTI MUSEALI	ICAR/16	5	GIOVANNI TORTELLI
ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE	L-ART/03	10	GOVANNAROSSODELBRENNA
MUSEOLOGIA	L-ART/04	5	MARZIA RATTI
PROBLEMATICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI	SEC-P/08	5	GIULIANA ALGERI
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	5	GIOVANNI COFRANCESCO
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	5	BIANCA MARIA GIANNATTASIO
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	5	CARLO VARALDO
NUMISMATICA GRECA E ROMANA	L-ANT/04	5	ROSSELLA PERA
PALEOANTROPOLOGIA	BIO/08	5	STEFANIA CONSIGLIERE
PREISTORIA ITALIANA	L-ANT/01	5	GIULIVA ODETTI
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07	5	LUIGINA QUARTINO
STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	L-ART/01	5	CLARIO DI FABIO
STORIA DELL'ARTE PRIMITIVA FIAMMINGA	L-ART/02	5	ANNA DE FLORIANI
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE NEL SEICENTO	L-ART/02	5	LAURO MAGNANI
STORIA DELL'OREFICERIA E DELLE ARTI APPLICATE	L-ART/01	5	CLARIO DI FABIO
STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI	L-ART/03	10	FRANCO SBORGI
STORIA DELLE TECNICHE DEL DISEGNO	L-ART/04	5	M. CLELIA GALASSI
STORIA DELLE TECNICHE DELLA PITTURA	L-ART/04	5	M. CLELIA GALASSI

INDICE

Strutture di servizio della Facoltà	3
Strutture didattiche	4
Strutture scientifiche	5
INFORMAZIONI GENERALI	7
Premessa	7
Piani di studio	7
Calendario delle attività didattiche	8
Orientamento e tutorato per gli studenti	8
Commissioni per la didattica	8
Commissioni per i crediti per le "altre attività"	9
Tirocini e stages	9
Soggiorni di studio all'estero con borse «erasmus»	9
Servizi per l'apprendimento linguistico	10
Servizi informatici agli studenti	10
Tesi di laurea e prove finali	11
Informazioni generali sui percorsi formativi	12
Progetto Alma laurea	13
Crediti relativi alle "abilità informatiche"	13
Corsi di formazione per l'insegnamento secondario (ex SSIS)	14
LAUREE TRIENNALI (ordinamento 270)	17
Corso di Laurea triennale in Lettere	19
Corso di Laurea triennale in Filosofia	28
Corso di Laurea triennale in Storia	41
Corso di Laurea triennale in Scienze geografiche per il territorio, il turismo e il paesaggio culturale	50
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali	54
Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.)	64
Corso di laurea interatenei (in teledidattica) in Lingua e cultura italiana per stranieri	69
LAUREE TRIENNALI (ordinamento 509)	71
Corso di Laurea triennale in Lettere	73
Corso di Laurea triennale in Filosofia	78
Corso di Laurea triennale in Storia	86
Corso di Laurea triennale in Scienze geografiche per il territorio, il turismo e il paesaggio culturale	96
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali	100
Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.)	108
LAUREE BIENNALI (informazioni generali)	113
Corso di Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia	115
Corso di Laurea magistrale in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico	119
Corso di Laurea magistrale in Letterature e civiltà classiche	123
Corso di Laurea magistrale in Letterature e civiltà moderne	126
Corso di Laurea magistrale in Metodologie filosofiche	130

Corso di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo	137
Corso di Laurea magistrale in Scienze geografico-ambientali e sistemi informativi (G.I.S.) per lo sviluppo sostenibile	141
Corso di Laurea magistrale interclasse in Scienze storiche archivistiche e librerie	144
Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico	153
LAUREE BIENNALI INTERFACOLTA'	163
Corso di Laurea magistrale in Letterature comparate	165
Corso di Laurea magistrale interfacoltà in Informazione ed editoria	172
Corso di Laurea specialistica interfacoltà in Editoria, comunicazione multimediale, giornalismo (ordinamento 509)	178
Corso di Laurea specialistica interfacoltà in Metodologie per la conservazione e il restauro dei Beni culturali (ordinamento 509)	184
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE	189
Scuola di specializzazione in Beni archeologici	191
Scuola di specializzazione in Beni storici artistici	195
CORSI DI PERFEZIONAMENTO	201
Corso di perfezionamento in Cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici	203
Corso di perfezionamento post lauream in Psicopatologia dell'apprendimento	206
MASTER UNIVERSITARI E DOTTORATI DI RICERCA	209
DOCENTI, INSEGNAMENTI E CODICI Lauree triennali	215
DOCENTI, INSEGNAMENTI E CODICI Lauree biennali	227
DOCENTI, INSEGNAMENTI E CODICI Specializzazione	237
Indice	241