



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
DEI CORSI DELLA**

**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**Anno Accademico 2004-2005**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
DEI CORSI DELLA**

**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**NOTA BENE**

1. Lo studente può inserire nel proprio piano di studi un'attività formativa svolta presso altra Facoltà. Il valore in CFU rimane quello determinato dalla Facoltà presso cui viene svolta l'attività formativa.
2. Gli studenti che intendono passare da un corso di studi ad un altro, o i laureati che chiedono l'ammissione ad un corso di studio sulla base del curriculum svolto, dovranno iscriversi ai corsi di studio attivati sulla base del nuovo ordinamento.

## **Strutture di servizio della facoltà**

sito web: <http://www.lettere.unige.it>

**Preside** prof. Michele Marsonet Vice Preside prof. Francesco Surdich

### **Centro servizi della Facoltà**

Segreteria tel.  
fax.  
indirizzo  
apertura al pubblico

Sportello dello studente tel.  
fax.  
e-mail  
indirizzo  
apertura al pubblico

010 209 9704 010 209 9707 via Balbi, 2 da lunedì a venerdì, ore 10-12 mercoledì, ore 15-17

010 209 5784 010 209 5565 sportello.lettere@unige.it via Balbi, 4 - piano terreno da lunedì a venerdì, ore 9-12 martedì e giovedì, ore 15-16

### **Centri di servizio bibliotecario C.S.B di Lettere e Filosofia "Romeo Crippa"**

indirizzo Via Balbi, 6 - Il piano telefono 010 209 9866 fax 010 209 9803 e-mail csblf@unige.it  
pagina web <http://www.lettere.unige.it/sif/servgen/csb> orari da lunedì a venerdì, ore 9-12

### **Commissione paritetica di facoltà**

Presidente prof. Antonio Gibelli  
indirizzo DISMEC - Via Balbi 4  
telefono 010 209 9833

### **Polo didattico**

indirizzo Via delle Fontane, 10 telefono 010 209 9858 orari da lunedì a venerdì, ore 8-19

### **Aule informatiche (Ailef)**

indirizzo Vie delle Fontane 10, terzo piano telefono 010 2095957 orari da lunedì a giovedì ore 9,00-17,00  
venerdì ore 9,00 -14,00

### **Polo universitario di Imperia**

indirizzo Via Nizza, 8 - I piano telefono 0183 666568 orari da lunedì a venerdì, ore 9-12 e-mail  
poloimperia@unige.it

## **Strutture didattiche**

### **Corsi di laurea triennale**

- . • Lettere
- . • Filosofia
- . • Storia
- . • Scienze geografiche applicate
- . • Conservazione dei beni culturali
- . • Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

### **Corsi di laurea biennale specialistica**

- . • Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico
- . • Archivistica e biblioteconomia
- . • Culture moderne comparate
- . • Letterature e civiltà classiche
- . • Letterature e civiltà moderne
- . • Metodologie filosofiche
- . • Scienze dello spettacolo
- . • Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico
- . • Strumenti e metodi della ricerca storica

### **Scuole di specializzazione**

- . • Archeologia
- . • Storia dell'arte

### **Corsi di perfezionamento**

- . • Cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici
- . • Didattica delle lingue e letterature classiche
- . • Civiltà antiche tra Asia, Africa, Europa

### **Corsi di laurea quadriennale a esaurimento**

(ultimo anno di iscrizione 2000-2001)

- . • Lettere
- . • Filosofia
- . • Storia
- . • Geografia
- . • Conservazione dei beni culturali
- . • D.A.M.S.

## Strutture scientifiche

### Dipartimenti della Facoltà di Lettere e filosofia

**DARFICLET** <<http://www.lettere.unige.it/dipartimenti/darficlet.html>>

DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E FILOLOGIA CLASSICA E LORO TRADIZIONI  
IN EPOCA CRISTIANA MEDIEVALE ED UMANISTICA «FRANCESCO DELLA CORTE»  
Direttore Prof. Ferruccio Bertini, fino al 31 ottobre 2004

Prof. Stefano Pittaluga dal 1 novembre 2004 Sez. Archeologica (Via Balbi, 4 - I piano, tel. 010/2099720)  
orario: da lunedì a venerdì, ore 9-13 / 15-18 Sez. Ellenica (Via Balbi, 4 - piano terreno, tel. 010/2099721) orario: da  
lunedì a venerdì, ore 8,30-12 / 15-18

Sez. Linguistico-letteraria (Via Balbi, 4 - III piano, tel. 010/2099722) orario Sezione: da lunedì a venerdì, ore 8-12/15-18  
orario Biblioteca: da lunedì a venerdì, ore 8,30-12

**DIF** <<http://www.dif.unige.it>>

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Direttore Prof. Dino Cofrancesco

(Via Balbi, 4 - II piano, tel. 010/2099863)

orario Dipartimento: da lunedì a venerdì, ore 9-12,30 / 15-17;

orario Biblioteca: da lunedì a venerdì, ore 9-12 / 14,30-17

Sezione Epistemologia

Sezione Etica e scienze religiose

Sezione Filosofia politica

Sezione Storia delle idee e filosofia della cultura

**DIRAS** <<http://www.diras.unige.it/>>

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ARTI E SPETTACOLO

Direttore Prof. Alberto Beniscelli

(Via Balbi, 6 - I piano, tel. 010/2099815;

Via Balbi, 2 - tel. 010/2099600;

Via Balbi, 4 - III piano, tel. 010/2099758 e 010/2099761)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12 / 14,30-17,30

**DISAM** <<http://www.lettere.unige.it/disam/>>

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' E DEL MEDIOEVO

Direttore Prof. Antonella Rovere

(Via Balbi, 2, tel. 010/2095340)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12;

lunedì e mercoledì, ore 14-17 Sezione di Letteratura e filologia Sezione di Storia antica Sezione di Scienze  
documentarie Sezione di Medievistica Sezione di Scienze storiche e geografiche

**DISMEC** <<http://www.dismec.unige.it/>>

DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Direttore Prof. Giovanni Assereto fino al 31 ottobre 2004

Prof. Antonio Gibelli dal 1 novembre 2004 (Via Balbi, 6 - III piano, tel. 010/2099828) orario

Dipartimento: da lunedì a venerdì, ore 9-18 orario Biblioteca: lunedì, giovedì, venerdì, ore 9-12;

martedì, ore 9-12,30 / 14-17; mercoledì, ore 9-13

## **Dipartimenti correlati alla Facoltà**

### **DIEM**

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA E METODI QUANTITATIVI Direttore Prof. Amedeo Amato (Darsena, Via Vivaldi, 5, tel. 010/2095225)

### **DIPTERIS**

DIPARTIMENTO PER LO STUDIO DEL TERRITORIO E DELLE SUE RISORSE Direttore Prof. Giancarlo Albertelli  
(Corso Europa, 26, tel. 010/3538311 e 010/3537586)

### **DISCLIC**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE Direttore Prof. Giuseppe Sertoli (Piazza S. Sabina, 2, tel. 010/2099580)

### **DISA**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE ANTROPOLOGICHE

Direttore Prof.ssa Alda Scopesi

Corso A. Podestà, 2, tel. 010/20953703;

(Via Balbi, 4 - IV piano, tel. 010/2099745;

Via Balbi, 6 - II piano, tel. 010/2099823;

Laboratori: Via Balbi, 6, tel. 010/2099845)

## PIANI DI STUDIO

Lo studente può presentare annualmente il proprio piano di studi.

Il piano di studio conforme all'ordinamento didattico del corso di studio è approvato dal Consiglio del corso di laurea; il piano di studio difforme dovrà invece essere approvato sia dal Consiglio del corso di studio sia dal Consiglio di Facoltà. Il piano di studio non può comunque in alcun caso contenere, per ogni ambito, un numero di crediti inferiore al numero minimo di crediti previsto dalle norme vigenti.

Gli studenti interessati alla compilazione o alla modifica dei loro piani di studio sono invitati a rivolgersi per consulenza, prima della presentazione, alle Commissioni «Piani di Studio», composte da Docenti della Facoltà e nominate dai Consigli dei corsi di laurea.

Agli studenti ancora quadriennali si consiglia di consultare anche il manifesto degli studi dell'anno accademico 2000-2001.

Gli studenti che intendessero sostenere esami fuori Facoltà (non mutuati) sono pregati di verificare personalmente la corrispondenza dei relativi crediti.

Il termine di presentazione per i piani di studio è fissato al 31 ottobre 2004.

## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Il calendario delle attività didattiche è stabilito oltre che dal Regolamento didattico di Ateneo, dal Regolamento didattico di Facoltà, qui di seguito in parte trascritto:

1. L'attività didattica (lezioni, seminari, esercitazioni, ricevimento studenti e laureandi, nonché esami e prove finali) si svolge nel periodo dall'1 ottobre al 30 settembre di ogni anno accademico. In particolare le lezioni si svolgono nel periodo fra l'1 ottobre e il 31 maggio di ogni anno accademico.

[...]

4. Il calendario delle lezioni è articolato ogni anno in due periodi didattici: a) un primo periodo della durata di 14 settimane, con inizio l'1 ottobre 2004 e termine il 14 gennaio 2005; b) un secondo periodo della durata di 14 settimane, con inizio il 14 febbraio 2005 e termine il 31 maggio 2005.

.Fra i due periodi didattici, fra gennaio e febbraio, intercorre un intervallo della durata di quattro settimane per lo svolgimento degli esami di profitto.

5. Il calendario degli esami di profitto, da predisporre all'inizio di ogni anno accademico, prevede 7 appelli per ogni insegnamento, distribuiti nei periodi di interruzione delle lezioni: a) 2 appelli nell'intervallo fra i due periodi didattici (tra gennaio e febbraio), di cui al

.comma precedente;

- b) 3 appelli nel periodo dall'1 giugno al 31 luglio;
- c) 2 appelli nel periodo dall'1 al 30 settembre.

6. Il calendario delle prove finali per il conferimento dei titoli accademici, da predisporre all'inizio di ogni anno accademico, prevede non più di 11 appelli, distribuiti nel periodo stabilito per le attività didattiche non più di una volta al mese (comunque escluso il mese di agosto).

7. Il calendario delle prove scritte e/o dei test orientativi per l'ammissione ai singoli corsi di studio è fissato di norma nel mese di settembre di ogni anno accademico.

La data di inizio e fine delle lezioni per l'a.a. 2004/2005 è fissata pertanto rispettivamente al 1 ottobre 2004 e al 31 maggio 2005, con interruzione per lo svolgimento degli esami dal 17 gennaio al 11 febbraio 2005.

## ORIENTAMENTO E TUTORATO PER GLI STUDENTI

Il servizio di orientamento per gli studenti della Facoltà è coordinato dalla Commissione «Orientamento e Tutorato» della Facoltà con l'obiettivo di sostenere le varie fasi del percorso universitario. Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi alla Commissione «Orientamento e Tutorato», presieduta dalla professoressa Nicoletta Morello, nell'orario di ricevimento stabilito, affisso allo sportello dello studente (via Balbi, 4)

## COMMISSIONI PER LA DIDATTICA

Sono istituite Commissioni per la didattica nell'ambito dei singoli Corsi di laurea della Facoltà («Piani di studio», «Erasmus/Socrates», «Trasferimenti e passaggi», «Tutorato»), con il compito di orientare e seguire gli studenti nel percorso degli studi. Si invitano pertanto gli studenti a rivolgersi alle suddette Commissioni, a seconda del corso di laurea di afferenza, negli orari di ricevimento stabiliti, affissi allo sportello dello studente.

## COMMISSIONI PER I CREDITI PER LE "ALTRE ATTIVITÀ"

Sono istituite in ogni corso di laurea triennale commissioni per la valutazione dei crediti per "altre attività", che non danno adito a votazioni, e riguardano abilità informatiche, tirocini, ulteriori conoscenze linguistiche, seminari e altre attività. I responsabili per ogni corso di laurea sono indicati nelle pagine rispettive.

## TIROCINI E STAGES

Al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale la Facoltà ha stipulato convenzioni con Enti pubblici e Aziende private attivando due modalità di tirocini:

*Tirocinio pratico previsto dagli ordinamenti didattici*, volto al conseguimento di crediti formativi previsti come «altre attività formative» dai *curricula* dei corsi di laurea, regolato sulla base di 1 credito = 25 ore di impegno; *Tirocinio facoltativo*, che consente ai laureandi ed ai neolaureati (entro 18 mesi dal conseguimento del titolo) di sperimentare una fase prolungata di attività professionale di tre, sei mesi e oltre, fino ad un massimo di dodici. Per l'elenco dei tirocini disponibili e per le procedure da seguire rivolgersi alla dott.ssa Sofia Martino presso il Centro Servizi della Facoltà, via Balbi, 2. Pagina web: <http://www.lettere.unige.it/didattica/tirocini.html>

## SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO con borse «Erasmus» e «Socrates»

In merito alla partecipazione a programmi interuniversitari, il Regolamento di Ateneo per gli studenti art. 5 stabilisce quanto segue:

1. Gli studenti dell'Università degli Studi di Genova possono recarsi presso un altro Ateneo anche estero per:
  - .a. frequentare intere unità didattiche (insegnamenti o moduli) e svolgere le prove d'esame previste a conclusione delle unità didattiche frequentate;
  - .b. svolgere attività di ricerca e di studio finalizzata all'elaborazione di una tesi;
  - .c. svolgere attività di tirocinio ove previsto dagli ordinamenti didattici;
  - .d. compiere periodi di studio integrati nei corsi di specializzazione, compatibilmente con la normativa vigente.
2. L'attività da svolgere in un altro Ateneo anche all'estero è autorizzata dal competente Consiglio del corso di studio che si pronuncia in via preventiva anche sulla riconoscibilità dei crediti che gli studenti intendono acquisire presso l'altra Università. Le precitate attività con i relativi crediti sono riportate nella carriera dello studente. Per le procedure da seguire rivolgersi alla dottoressa Maria Cristina Amoretti presso il Centro Servizi della Facoltà, via Balbi 2. Pagina web: <http://www.lettere.unige.it/erasmus/index.html>

## SERVIZI PER L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO

### Strumenti multimediali

Si prevede di fornire agli studenti di Lettere e filosofia strumenti multimediali per l'apprendimento delle lingue straniere presso le Aule Informatiche di Facoltà (AILEF).

### Accredito prova di lingua inglese

Nell'anno accademico 2004-05 la Facoltà di Lettere e Filosofia offre agli studenti iscritti al primo anno la possibilità di partecipare a corsi di lingua inglese (con un piccolo contributo) della durata di 50 ore (tenuti nel primo semestre in aule di Facoltà). I corsi di lingua inglese sono finalizzati al raggiungimento o all'avvicinamento del livello B1 del "Quadro comune di riferimento europeo", per mettere in grado gli studenti di conseguire (autonomamente) una certificazione riconosciuta di tipo PET (UCLES) o equivalente.

Per poter partecipare ai corsi è necessario sostenere un test gratuito di ingresso, riservato agli studenti iscritti al I anno, per stabilire il livello di partenza ed essere assegnati alla classe più adatta; tale test, organizzato nel mese di settembre, sarà adeguatamente pubblicizzato presso lo Sportello dello Studente.

Lo studente che avrà frequentato almeno il 90% delle ore di lezione di un corso (almeno di livello A2) e che al termine avrà conseguito una valutazione positiva sarà dispensato da ogni ulteriore prova di accertamento e gli verranno riconosciuti i crediti formativi previsti per le conoscenze linguistiche obbligatorie.



### **Corsi di lingua per studenti stranieri**

Il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo organizza corsi di lingua italiana per aiutare l'inserimento degli studenti stranieri nell'ambito universitario e nella realtà cittadina (responsabile scientifico: Prof.ssa Claudia Caffi, [cafficlaudia@iol.it](mailto:cafficlaudia@iol.it)). Per le modalità e le condizioni di accesso ai corsi, che sono gratuiti, nonché per la loro struttura e durata, chiedere informazioni all'ufficio Mobilità internazionale e accoglienza studenti stranieri, Via Bensa, 1: tel. 010/2099545, fax 010/2095012; e-mail: [coopint@unige.it](mailto:coopint@unige.it).

### **SERVIZI INFORMATICI AGLI STUDENTI**

La Facoltà mette a disposizione degli studenti iscritti i seguenti servizi:

#### **Informazione on line**

Per la migliore diffusione di ogni informazione utile agli studenti (corsi di studio istituiti, insegnamenti attivati, orari delle lezioni e di ricevimento dei docenti, programmi degli esami, appelli degli esami di profitto e di laurea, programmi «Erasmus/Socrates», stages e attività di tirocinio, recapiti anche telefonici della Presidenza di Facoltà, dello Sportello dello Studente, dei Dipartimenti), è attivato un Servizio informativo «on line» nella pagina web della Facoltà, con il seguente indirizzo: <http://www.lettere.unige.it>.

#### **Consultazione cataloghi e web**

Per la ricerca on line e la consultazione dei cataloghi librari sono disponibili in Via Balbi 2, 4 e 6 e in via delle Fontane 10, III piano, dei computer collegati in rete (vedi anche "Aule informatiche di Facoltà"). Altri computer sono disponibili presso i Dipartimenti e il Centro Servizio Bibliotecario di Lettere e Filosofia.

#### **Posta elettronica**

Tutti gli studenti che si iscrivono all'Ateneo genovese hanno assegnata automaticamente una casella di posta. Le istruzioni per l'uso del servizio e la procedura di attivazione si trovano all'indirizzo <http://webmail.studenti.unige.it>.

#### **Didattica a distanza**

Alcuni insegnamenti si avvalgono del portale per la didattica a distanza per offrire agli studenti materiale di supporto al corso.

Il portale è raggiungibile al seguente indirizzo: <http://portale.campusone.unige.it/>.

#### **Aule informatiche di facoltà (AILEF)**

Le aule informatiche della Facoltà sono situate

.(1) in via delle Fontane 10 (Polo didattico, terzo piano) ove si trovano 50 computer distribuiti in tre aule per: corsi di informatica; supporto informatico ai corsi istituzionali; elaborazione e stampa delle tesi di laurea; ricerche web e posta elettronica.

.(2) in via Balbi, 2 (primo piano) ove si trovano 15 computer in rete per ricerche web e posta elettronica.

#### **Patente europea del computer (ECDL)**

La Facoltà è stata accreditata come *Test Center* per il rilascio della «Patente europea del computer» (ECDL, *European Computer Driving Licence*), e quindi, grazie a una convenzione stipulata con l'AICA (Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico), gli studenti della Facoltà hanno la possibilità di conseguire questo certificato a condizioni particolarmente favorevoli. L'ECDL è un certificato, riconosciuto a livello internazionale, che attesta che chi lo possiede ha l'insieme minimo delle abilità necessarie per lavorare con il personal computer.

Salvo il DAMS, che ha una disciplina particolare, agli studenti che sono in possesso del certificato ECDL START o FULL saranno riconosciuti 3 o 5 crediti di "Abilità informatiche" (vedi Procedure per il conseguimento dei crediti relativi alla "Abilità informatiche" in Appendice, pag. 13).

### **PIANI DI STUDIO INFORMATIZZATI**

Si prevede la organizzazione della compilazione dei piani di studio on-line, ove lo studente potrà seguire le indicazioni dei piani di studio dei vari corsi di laurea, segnalando l'insegnamento che vuole seguire (e l'eventuale modulo di insegnamento, se l'insegnamento è diviso in moduli; tipicamente lo studente dovrà dare tutti i moduli assegnati, tranne casi particolari).

## **TESI DI LAUREA E PROVE FINALI**

Per terminare gli studi lo studente dovrà dare una prova finale differente a seconda del corso di studi seguito. I dettagli sui tempi di consegna e documenti relativi si trovano sulla pagina web di Facoltà. Qui di seguito indichiamo le regole generali delle tesi o prove finali delle diverse tipologie dei corsi di studio.

### **Corsi di laurea quadriennale (vecchio ordinamento)**

Lo studente può scegliere l'argomento della tesi di laurea nell'ambito di una materia di cui abbia sostenuto l'esame. Tra la presentazione del titolo e la discussione della tesi devono intercorrere nove mesi, da calcolarsi a partire dal mese immediatamente successivo a quello del deposito del titolo.

Può essere primo relatore di una tesi di laurea un docente della Facoltà, che svolga attività didattica e scientifica nell'ambito del settore della disciplina oggetto di tesi. L'approvazione della proposta di tesi e la scelta del secondo relatore competono al Preside. Se il primo relatore non insegna una disciplina afferente al Corso di laurea del laureando, di norma il secondo relatore deve essere un docente di disciplina a statuto nel corso di laurea.

Per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti compresi nel suo piano di studi. Lo studente deve consegnare la tesi di laurea, completa e nella stesura definitiva, in due copie entro la fine di ogni mese, con esclusione dei mesi di marzo, luglio ed agosto, perché sia discussa nel mese successivo. La Segreteria della Presidenza rilascia una ricevuta attestante la data della consegna. La copia per la Segreteria deve essere consegnata come microfiches o come CD-rom.

La Commissione esaminatrice, composta di almeno cinque membri compreso il presidente, può non ammettere alla discussione la dissertazione che, per giudizio motivato dei relatori, non risulti degna di essere presa in considerazione.

### **Corsi di laurea triennale**

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito, oltre che dal Regolamento didattico di Ateneo art.16, dal Regolamento didattico di Facoltà art.16, che così recita: 1 La prova finale per il conferimento della laurea comprende un'esposizione e discussione

davanti ad apposita Commissione di un elaborato, costituito o integrato da un testo scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea, e svolto sotto la guida di un Docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente al settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento o che comunque abbia svolto un modulo nell'insegnamento.

2. La valutazione conclusiva deve tenere conto dell'intero percorso formativo dello studente, comprensivo di tutte le attività formative svolte in precedenza e della stessa prova finale, nonché di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla Commissione, sulla base in ogni caso della congruità con gli obiettivi formativi del corso di laurea. In particolare il voto finale, espresso in centodecimi, deve tener conto della media dei voti conseguiti durante il corso di studio, aumentata automaticamente di 3 (tre) punti per chi

consegue il titolo entro la durata legale prevista, e della valutazione della prova finale, che potrà portare all'aggiunta di un numero di punti fino ad un massimo di 3 (tre).

3. Le Commissioni per il conferimento della laurea sono composte da almeno cinque membri, compresi il Presidente, appartenenti di norma alla Facoltà di Lettere e Filosofia; possono essere eccezionalmente integrate con un Docente di altra Facoltà o di altro Ateneo o con un esperto esterno, senza oneri per la Facoltà.

### **Corsi di laurea biennale specialistica**

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito dal Regolamento didattico di Facoltà art. 16, comma 4, che così recita:

Per il conseguimento della laurea specialistica è prevista, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo art.16, comma 2, la presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, preferibilmente docente del corso di laurea specialistica interessato.

In proposito, l'ordinamento dei corsi di laurea specialistica dispone altresì:

La prova consiste nell'elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di docenti composta da un relatore e preferibilmente da quattro docenti dei corsi di laurea specialistica.

## **INFORMAZIONI GENERALI SULLA RIFORMA DIDATTICA**

La riforma della didattica basata su crediti e moduli rende non sempre perspicuo il modo in cui sono regolati i piani di studio. Prima di tutto va compreso il significato dei crediti e dei moduli:

Un credito formativo universitario (CFU) corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente, siano esse ore di lezione, ore di lavoro individuale, ore di seminari e altre attività, tirocini compresi.

Un insegnamento è l'unità base con cui si danno esami con votazioni (in trentesimi; la sufficienza è 18, il massimo è 30 e lode). Un insegnamento, di massima, può comportare 10 crediti (60 ore di lezione e 190 ore di lavoro individuale) o 5 crediti (30 ore di lezione e 95 ore di lavoro individuale); vi sono altre possibilità, a seconda del numero di ore di insegnamento totali.

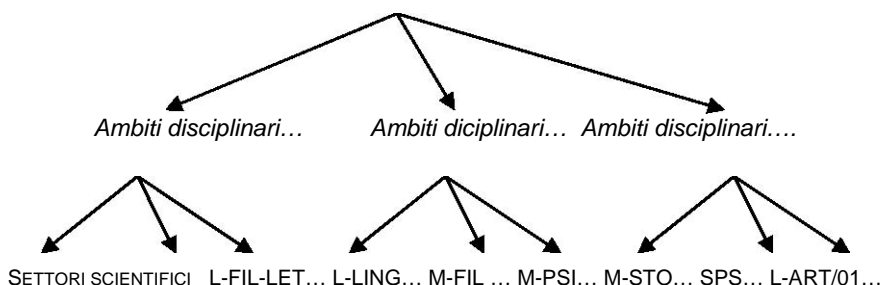
Un modulo è una parte in cui può essere diviso un insegnamento; di solito si sostiene l'esame per tutti i moduli dell'insegnamento.

E' possibile sostenere l'esame su un solo modulo dell'insegnamento. Si dovrà indicare in questo caso il modulo scelto (di regola il primo modulo).

I piani di studio della Facoltà sono elaborati in base alle tabelle nazionali dove si distinguono:

1. 1. **Tipologie** di attività formative: queste sono principalmente, per ogni corso di laurea, attività *di base*, *caratterizzanti*, *affini*, oltre alle scelte libere, i tirocini, le abilità linguistiche e informatiche, e la tesi di laurea.
2. 2. **Ambiti** disciplinari: all'interno di ogni tipo di attività formativa vi sono ambiti disciplinari che raggruppano diversi settori disciplinari sotto diciture generali.
3. 3. **Settori** disciplinari: ogni ambito disciplinare contiene diversi settori disciplinari, caratterizzati da una sigla specifica del tipo L-LIN/01, 02, ..., M-FIL/01,02, ... ecc.
4. 4. **Insegnamenti**: all'interno di ogni settore disciplinare troviamo i singoli insegnamenti, che indicano la materia insegnata da un docente. A volte il nome del settore e il nome dell'insegnamento coincidono, ed occorre fare attenzione a eventuali confusioni su questo piano, giacché i nomi degli insegnamenti sono sempre preceduti o seguiti dalla sigla del settore disciplinare. Lo schema seguente aiuta a cogliere la struttura della riforma didattica:

### Tipologia (attività formative di base, caratterizzanti, affini)



*Singoli insegnamenti (spesso divisi in moduli) ... .. .*

### PROGETTO ALMA LAUREA

È istituito nell'Ateneo, e in particolare anche nella Facoltà di Lettere e Filosofia, il servizio ALMA LAUREA, mirato all'inserimento nel mondo del lavoro dei laureati. Tale progetto prevede la raccolta, in un *database*, dei dati relativi ai nominativi e ai *curricula* di quanti completino i corsi universitari, che nel rispetto della legge sulla privacy possano servire agli Enti pubblici e privati nella ricerca di personale, a livello nazionale e in prospettiva anche europea. L'immissione dei dati avviene attraverso la compilazione di questionari da parte dei laureandi, sulla base di moduli informativi predisposti. Per ulteriori informazioni, gli studenti e laureandi sono invitati a rivolgersi presso lo Sportello dello Studente (in Via Balbi, 4).

## APPENDICE

### PROCEDURE PER IL CONSEGUIMENTO DEI CREDITI RELATIVI ALLE "ABILITÀ INFORMATICHE"

Salvo il DAMS, che ha una disciplina particolare, lo studente ha davanti a sé due possibilità: a) ottenere 3 crediti sostenendo la prova di abilità informatiche o conseguendo la patente

ECDL Start

b) ottenere 5 crediti conseguendo la patente ECDL Full.

Per l'acquisizione dei crediti gli studenti possono seguire i corsi di autoapprendimento

organizzati dalla Facoltà nell'AILEF.

Il corso comprende 7 moduli, ciascuno corrispondente a uno dei sette esami previsti (uno teorico e sei pratici) e si basano su programmi che si possono reperire presso il sito dell'AICA (<http://www.ecdl.it>).

I moduli del corso sono:

1. Concetti di base della tecnologia dell'informazione (Basic concepts)
2. Uso del computer e gestione dei file (File management)
3. Elaborazione testi (Word processing)
4. Foglio elettronico (Spreadsheet)
5. Basi di dati (Database)
6. Strumenti di presentazione (Presentation)
7. Reti informatiche (Information networks)

Ci sono due livelli di competenze:

ECDL Start: moduli 1, 2, 3 e 7, e

ECDL Full: moduli 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.

Lo studente che già possiede la patente europea (Start o Full) sarà dispensato dalla prova di accertamento delle "abilità informatiche" e gli verranno riconosciuti i crediti formativi previsti esibendo semplicemente la Skill Card e un documento di riconoscimento. Una lista di testi consigliati tra i quali lo studente potrà scegliere liberamente quello più idoneo per la preparazione dell'esame si può trovare nel citato sito dell' AICA.

Nota: La materia "abilità informatiche", inserita tra le "Altre attività formative" non va confusa con la materia "Elementi di Informatica" presente nella tabella degli insegnamenti di alcuni corsi di studio.

## LAUREE TRIENNALI

### **Asterischi**

Di massima, la presenza di uno, due o tre asterischi indica che l'insegnamento deriva rispettivamente da

(\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo;

(\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà;

(\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

Per queste mutuazioni si consulti l'elenco dei docenti e delle discipline a pag. 109

### **Numero dei Crediti formativi universitari (CFU)**

In tutte le tabelle e gli elenchi dei corsi di laurea il *numero di crediti formativi universitari (CFU)* previsti è indicato con un numero che di regola segue il nome dell'insegnamento (o il nome della tipologia o dell'ambito).

# CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

## 1. Scheda informativa

sede didattica: Genova Via Balbi, 2-4-6 Polo didattico, Via delle Fontane 10

CLASSE DELLE LAUREE IN LETTERE (classe 5) Presidente del Consiglio di Corso di Laurea: prof.

**Franco Contorbia** Durata: triennale indirizzo web:

<http://www.lettere.unige.it/didattica/corsi/lettere.html> Non vi è un esame per l'accesso.

Verifica delle conoscenze di base:

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, il possesso di un'adeguata preparazione iniziale. Gli studenti che nella scuola secondaria superiore hanno seguito corsi non comprendenti gli insegnamenti di latino e di greco devono soddisfare tali debiti frequentando gli appositi Lettorati di latino e di greco.

## 2. Finalità e obiettivi formativi

I laureati del corso di laurea della classe devono:

possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;

possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;

possedere la conoscenza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;

essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

## 3. Ambiti occupazionali

Il corso di laurea in Lettere si qualifica essenzialmente come prerequisito culturale e formativo dei futuri insegnanti di materie letterarie, all'interno dei cicli riformati previsti dal riassetto dei curricula scolastici. Tale obiettivo è evidentemente affidato al completamento del curriculum nelle lauree specialistiche biennali. Tuttavia, anche all'interno del percorso triennale in sé considerato, il corso di laurea in Lettere configura i seguenti sbocchi occupazionali, pienamente compatibili con la declaratoria generale della Classe 5:

impiego pubblico, specie là dove siano richieste specifiche competenze culturali e di scrittura (enti locali, assessorati alla cultura, sovrintendenze scolastiche, uffici stampa, enti mostre, ecc.);

impiego pubblico e privato, nell'ambito della gestione delle risorse umane e, più in generale, ove siano richieste abilità comunicative e relazionali;

case editrici e uffici di redazione, per tutto quanto riguarda lavoro redazionale, cura dei testi e della promozione editoriale, anche nell'ambito giornalistico.

## 4. Norme didattiche

Il corso di laurea ha la durata di tre anni e per laurearsi è necessario avere ottenuto un totale di 180 crediti formativi universitari (CFU) così distribuiti: 60/70 CFU nel primo anno; 60/70 nel secondo anno; i rimanenti nel terzo anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto a uno studente nell'attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

Il corso di laurea si articola in due curricula: uno classico e uno moderno che prevedono due diverse specializzazioni successive alla laurea. La didattica di ciascun anno di corso è articolata in semestri separati da un periodo di circa un mese dedicato allo svolgimento degli esami.

Le tipologie delle attività formative di base, caratterizzanti, affini e quelle scelte dallo studente comprendono corsi di insegnamento frontale, esercitazioni e seminari.

Gli esami permetteranno di conseguire 160 dei 180 crediti necessari per laurearsi. Ogni disciplina da 10 crediti si articola in 2 moduli (5+5). Gli studenti potranno organizzare il proprio curriculum e acquisire i crediti richiesti nei diversi ambiti (attività formative di base, attività caratterizzanti, attività

affini e integrative, attività a scelta dello studente), sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10) oppure a singoli moduli (5).

I 20 crediti residui sono riservati ad attività formative: abilità informatiche e relazionali, tirocini, studi svolti all'estero, stages, prova di conoscenza di lingua straniera e prova finale.

Nell'eventualità di iterazione, per ogni disciplina si può acquisire un massimo di 20 crediti.

Lo studente può acquisire i 10 crediti (o 5+5) a scelta in una qualsiasi disciplina del corso di laurea o in altro corso di laurea o in altra facoltà.

Qualora un insegnamento - tra quelli Caratterizzanti o di Base - sia presente in più corsi di studio lo studente, è tenuto a scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di laurea in Lettere.

Prima della prova finale lo studente deve sostenere un colloquio finalizzato all'accertamento della conoscenza di una seconda lingua straniera moderna europea.

I 10 crediti riservati ad abilità informatiche, linguistiche, tirocini, stages, periodi di studi all'estero saranno valutati da una apposita Commissione (proff. Franco Contorbia, Vittorio Coletti, Lia Raffaella Cresci).

Gli studenti devono presentare i piani di studio entro il 31 ottobre 2004. Seguendo le indicazioni di ogni curriculum lo studente avrà accesso automatico a un biennio di specializzazione corrispondente al curriculum scelto. Lo studente potrà anche passare a lauree specialistiche non previste dal curriculum scelto, accettando di non vedersi riconosciuto un certo numero di crediti.

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli *stages* e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le altre attività e definisce ulteriormente per il corso di laurea gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari al 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

## 5. Prova finale

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito, oltreché dal Regolamento didattico di Ateneo art. 16, dal Regolamento didattico di facoltà art. 16, che così recita:

la prova finale per il conferimento della laurea comprende un'esposizione e discussione davanti ad apposita Commissione di un elaborato, costituito o integrato da un testo scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea, e svolto sotto la guida di un Docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente al settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento o che comunque abbia svolto un modulo nell'insegnamento.

La valutazione conclusiva deve tenere conto dell'intero percorso formativo dello studente, comprensivo di tutte le attività formative svolte in precedenza e della stessa prova finale, nonché di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla Commissione, sulla base, in ogni caso, della congruità con gli obiettivi formativi del corso di laurea. In particolare il voto finale, espresso in centodecimali, deve tenere conto della media dei voti conseguiti durante il corso di studio e del risultato della prova finale, con possibilità di aggiunta, nel caso del conseguimento del titolo di studio in tempi normali o abbreviati, di un numero di voti fino a un massimo di 6.

Le Commissioni per il conferimento della laurea sono composte da almeno cinque membri, compreso il Presidente, appartenenti di norma alla Facoltà di Lettere e Filosofia; possono essere eccezionalmente integrate con un Docente di altra Facoltà o di altro Ateneo o con un esperto esterno, senza oneri per la Facoltà.

Prima della discussione della prova finale lo studente deve sostenere, con una Commissione nominata dal Consiglio di Corso, un colloquio finalizzato all'accertamento della conoscenza di una lingua straniera moderna europea.

## 6. Lauree specialistiche di riferimento

1. Corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà classiche biennale (classe 15/S)
2. Corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne biennale (classe 16/S)
3. Corso di laurea specialistica interateneo (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli

Studi di Genova e Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino) biennale (classe 16/S)

N.B. A tale corso di laurea specialistica si accede *senza debiti formativi* solo dal curriculum moderno.

### **7. Commissioni**

Si raccomanda agli studenti, al momento della compilazione dei piani di studio, di consultare nell'orario di ricevimento stabilito la Commissione piani di studio per la laurea triennale (proff. Mariarosaria Pugliarello, Giangiacomo Amoretti, Sandra Isetta, Elisa Magioncalda, Renzo Olivieri, Francesca Gazzano, Serena Salomone). Si raccomanda, inoltre, agli studenti di altri corsi di laurea e ai laureati di altre Facoltà che intendono iscriversi al corso di laurea in Lettere, come pure agli studenti già iscritti al corso di laurea in Lettere che optino per il nuovo ordinamento, di consultare preventivamente, nell'orario di ricevimento stabilito, la Commissione trasferimenti e passaggi di studenti e laureati (proff. Claudio Beveggi, Maria Giuseppina Carilli, Donata Ortolani). Gli studenti del corso di laurea in Lettere che intendono usufruire del programma Erasmus-Socrates per un soggiorno di studi all'estero sono invitati a rivolgersi all'apposita Commissione e all'Ufficio a ciò deputato nell'orario stabilito.

Gli studenti quadriennalisti fuori corso che non abbiano optato per il corso di laurea triennale devono fare riferimento, per ogni informazione relativa ai piani di studio, all'apposita Commissione (proff. Maria Teresa Vitale, Emanuela Salvadori, Margherita Lecco, Guido Lucarno).



## 8. Organizzazione del corso di laurea

### CURRICULA (curriculum classico e curriculum moderno)

#### Curriculum classico

Di base discipline linguistiche e discipline della letteratura italiana	30
Caratterizzanti discipline classiche, discipline attinenti alle lingue e letterature europee, discipline storiche	100
Affini o integrative discipline storico archeologiche e artistiche, discipline geografiche, discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	20
A scelta dello studente	10
Prova finale+Conoscenza della lingua straniera	10
Altro (abilità informatiche, linguistiche, tirocinii, stages, ecc)	10
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

#### Piano di studi

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

#### Attività formative di base (30)

*Discipline linguistiche (15) a scelta tra:*

- L-FIL-LET/05 Storia della filologia e della tradizione classica
- L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità
- L-LIN/01 Glottologia

*Discipline della letteratura italiana (15)*

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana A (10)

*5 a scelta tra:*

- L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana
- L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana

#### Attività caratterizzanti (100)

*Discipline classiche (65)*

- FIL-LET/02 Letteratura greca A (10)
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina A-B-C (10)

*45 a scelta tra:*

- L-FIL-LET/02 Grammatica greca
- L-FIL-LET/02 Letteratura greca
- L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca
- L-FIL-LET/02 Didattica del greco
- L-FIL-LET/02 Filologia greca
- L-FIL-LET/02 Lingua e civiltà greca
- L-FIL-LET/04 Didattica del latino
- L-FIL-LET/04 Metodologia della traduzione latina
- L-FIL-LET/04 Grammatica latina
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina
- L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina
- L-FIL-LET/04 Metrica latina
- L-FIL-LET/04 Lingua latina
- L-FIL-LET/04 Storia della retorica latina
- L-FIL-LET/04 Cultura dell'età romano-barbarica
- L-FIL-LET/04 Filologia latina
- L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica
- L-FIL-LET/07 Filologia bizantina
- L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica
- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale
- L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica

*Discipline attinenti alle lingue e letterature europee (10) a scelta tra:*

- L-LIN/03 Lingua e letteratura francese \*
- L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese\*
- L-LIN/13 Lingua e letteratura tedesca \*

*Discipline storiche (25)*

- L-ANT/02 Storia greca B (10)
- L-ANT/03 Storia romana B (10)

*5 a scelta tra:*

- L-ANT/05 Papirologia
- M-STO/01 Storia medievale B
- M-STO/07 Storia della Chiesa\*\*\*

### **Attività affini e integrative (20)**

*Discipline storico-archeologiche e artistiche (10)*

- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10)\*\*\*

*Discipline geografiche (5)*

- M-GGR/01 Geografia

*Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche (5) a scelta tra:*

- ING-INF/05 Fondamenti di informatica A
- M-FIL/07 Storia della filosofia antica
- M-STO/09 Paleografia greca
- M-STO/09 Paleografia latina

### **Attività formative a scelta dello studente (30)**

- disciplina a scelta (10)
- tesina + accertamento conoscenza della lingua straniera (10)
- abilità informatiche, linguistiche, tirocini, stages, etc. (senza voto) (10)

### **Curriculum moderno**

Di base discipline linguistiche e discipline della letteratura italiana	40
Caratterizzanti discipline classiche, discipline attinenti alle lingue e letterature europee, discipline storiche	80
Affini o integrative discipline storico-archeologiche e artistiche, discipline geografiche, discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	30
A scelta dello studente	10
Prova finale+Conoscenza della lingua straniera	10
Altro (abilità informatiche, linguistiche, tirocinii, stages, ecc)	10
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

### **Piano di studi**

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà

dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

### **Attività formative di base (40)**

*Discipline linguistiche (10)*

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (10)

*Discipline della letteratura italiana (30)*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana B (10)

*20 a scelta tra:*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

### **Attività caratterizzanti (80)**

*Discipline classiche (20)*

L-FIL-LET/04 Letteratura latina A-B-C (10)

*10 a scelta tra:*

L-FIL-LET/02 Letteratura greca A  
L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
L-FIL-LET/04 Metodologia della traduzione latina  
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina  
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica

*Discipline attinenti alle lingue e letterature europee (30)*

*10 a scelta così suddivisi:*

.- 5 a scelta tra una disciplina del gruppo L-FIL-LET/09 (Filologia romanza oppure Filologia galloromanza) e una disciplina del gruppo L-LIN/01 (Linguistica generale oppure Linguistica applicata)  
. - 5 a scelta all'interno del gruppo L-FIL-LET/14 (Letterature comparate oppure Teoria della letteratura)

*20 a scelta tra:*

L-LIN/03 Lingua e letteratura francese\*  
L-LIN/05 Lingua e letteratura spagnola\*  
L-LIN/06 Lingue e letterature ispano-americane\*  
L-LIN/08 Lingua e letteratura portoghese\*  
L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese\*  
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane\*  
L-LIN/13 Lingua e letteratura tedesca\*  
L-LIN/21 Linguistica slava\*

*Discipline storiche (30) a scelta tra:*

L-ANT/02 Storia greca B  
L-ANT/03 Storia romana B  
M-STO/01 Storia medievale B  
M-STO/02 Storia moderna A\*\*\*  
M-STO/04 Storia contemporanea B

N.B. Devono essere scelte almeno tre discipline diverse, su due delle quali devono essere conseguiti 10 crediti.

### **Attività affini e integrative (30)**

*Discipline storico-archeologiche e artistiche (15) a scelta tra:*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale A\*\*\*  
L-ART/02 Storia dell'arte moderna A\*\*\*  
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A\*\*\*

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo A  
L-ART/06 Storia e critica del cinema A  
L-ART/07 Storia della musica

*Discipline geografiche (5)*

M-GGR/01 Geografia

*Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche (10) a scelta tra:*

ING-INF/05 Fondamenti di informatica A  
M-FIL/01 Filosofia teoretica\*\*\*  
M-FIL/03 Filosofia morale\*\*\*  
M-FIL/04 Estetica\*\*\*  
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica\*\*\*  
M-STO/08 Bibliografia \*\*\*  
M-STO/09 Forme ed evoluzione del documento\*\*\*  
M-STO/09 Paleografia latina\*\*\*

**Attività formative a scelta dello studente (30)**

disciplina a scelta (10)

tesina + accertamento conoscenza della lingua straniera (10)

abilità informatiche, linguistiche, tirocini, "stages", etc. (senza voto) (10)

## **CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA**

### **1. Scheda informativa**

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6 Polo didattico, Via delle Fontane 10

CLASSE DELLE LAUREE IN: Filosofia (classe 29) Presidente del Consiglio di Corso di Laurea: prof. **Luciano Malusa** Durata: triennale indirizzo web: <http://www.dif.unige.it/CLF>

Non vi è un esame per l'accesso

Verifica delle conoscenze di base: viene svolta in itinere alla fine del primo semestre, dopo la frequenza dei primi due moduli per i corsi propedeutici di Storia della filosofia e Propedeutica filosofica.

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

- Il possesso di una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, religioso, politico);
- La padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative, l'approccio ai testi (anche in lingua originale) e un adeguato uso degli strumenti bibliografici;
- Il possesso di competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione);
- La capacità di utilizzare in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- Il possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

### **3. Ambiti occupazionali**

I laureati del corso di laurea in Filosofia, in conseguenza di queste acquisizioni, sono idonei a svolgere attività professionali in diversi settori: oltre all'insegnamento, l'editoria tradizionale e multimediale, con particolare riferimento all'ambito umanistico, le scienze cognitive, la linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale. Inoltre i laureati del corso di laurea in Filosofia sono in grado di svolgere compiti di responsabilità gestionale nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, ecc.)

### **4. Norme didattiche**

Il corso di laurea ha la durata di tre anni durante i quali lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nella attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

### **5. Prova finale**

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto breve, svolto sotto la guida di un docente referente, che verrà valutato da una commissione di 5 docenti del Corso di laurea. Gli studenti sono invitati a scegliere il docente referente entro la fine del I semestre del terzo anno.

### **6. Lauree specialistiche di riferimento**

La laurea specialistica di riferimento è quella in Metodologie filosofiche, purché si sia sostenuto almeno un esame da 5 crediti di materie economico-giuridiche e un esame da 10 crediti di materie linguistico-letterarie. In caso contrario tali esami verranno recuperati come debiti formativi nel biennio e saranno comunque considerati validi tutti i 180 crediti della laurea triennale.

Ad altre lauree specialistiche é possibile accedere con debiti formativi: in particolare, nell'ambito delle lauree specialistiche della Facoltà, alla laurea in Strumenti e metodi della ricerca storica e a quella in Letteratura e civiltà moderna.

### 7. Informazioni (commissioni passaggi)

La commissione per i piani di studio e per i passaggi da un altro corso di laurea al corso di laurea in Filosofia è composta dai docenti responsabili dei vari curricula.

La commissione per il riconoscimento dei crediti liberi è composta dai proff. Greco, Meo e Semino; il prof. Semino si occupa della registrazione dei crediti sugli appositi registri.

### 8. Organizzazione del corso di laurea e piano di studi

Il piano di studi prevede 5 curricula differenti, di cui si forniscono i piani di studio più sotto. Gli studenti possono scegliere il curriculum al secondo anno e iscriversi a un primo anno di orientamento che prevede di massima insegnamenti comuni a tutti i curricula (si vedano le eccezioni nei vari curricula). L'anno in comune permette di orientarsi nelle principali direzioni della filosofia e nella storia della filosofia, per poi decidere con cognizione di causa, tra i diversi orientamenti del corso di laurea. Oltre agli esami di introduzione alla filosofia sono presenti esami non filosofici, comunque necessari sia in questo come in altri corsi della Facoltà di Lettere e filosofia, e esami a scelta libera. L'esame a scelta libera potrà essere usato per sperimentare qualche nuova direzione di studio verso tali curricula, per la scelta dei quali è comunque utile "curiosare" negli insegnamenti impartiti nei due anni successivi. Come negli anni precedenti si propone alle matricole anche un seminario metodologico introduttivo che può essere inserito nella voce "altre attività formative" e che consente il conseguimento di crediti formativi senza voto.

#### 1° ANNO - MATRICOLE 2004-2005 (per un totale di 60 CFU)

Attività formative	CFU
Materie di base M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15) M-FIL/06 Storia della filosofia (15)	30
Materie caratterizzanti Discipline demoetnoantropologiche, psicologiche, ecc.: a scelta tra le discipline da elenco D*	10
Materie affini Discipline linguistico letterarie Almeno 5 a scelta tra le discipline da elenco L* Discipline storiche Almeno 5 a scelta tra le discipline da elenco S*	10
Materie a scelta dello studente	10

Negli elenchi che seguono si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

(\*) Gli elenchi sono riportati in coda alla presentazione dei piani di studio di filosofia. Nell'ambito delle discipline demoetnoantropologiche si suggerisce di scegliere coerentemente con un possibile futuro curriculum: *psicologia generale* per il curriculum cognitivo (e anche *psicologia cognitiva* per quello epistemologico); *pedagogia generale o psicologia dello sviluppo* per il curriculum psicopedagogico; *sociologia* per il curriculum etico-politico.

#### Curriculum cognitivo

Il curriculum cognitivo sarà scelto dagli studenti interessati al modo in cui la mente umana conosce,

comprende, risolve problemi. Le Scienze Cognitive studiano, da un punto di vista interdisciplinare, le modalità con cui si acquisiscono e si usano le conoscenze. I corsi di Scienze Cognitive, comuni presso le Università straniere e solo ora offerti in Italia, hanno un elevato interesse dal punto di vista professionale. Ulteriori informazioni ed esempi di opportunità lavorative si trovano nella pagina web <http://www.dif.unige.it/cogni>. Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

**Materie di base (30)**

- M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15)
- M-FIL/06 Storia della filosofia (15)

**Materie caratterizzanti: (60)**

*Discipline demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche, ecc. (40)*

- M-PSI/01 Psicologia generale (10)
- M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo (10)
- M-PSI/01 Psicologia cognitiva (10)
- M-PSI/01 Sistemi cognitivi (5)

*5 a scelta tra:*

- M-PED/01 Pedagogia generale
- M-PED/01 Psicopedagogia

*Discipline di Filosofia e storia della scienza (15)*

- M-FIL/02 Logica (5)
- M-FIL/02 Filosofia della mente (5)

*5 a scelta tra:*

- M-STO/05 Storia della scienza
- M-FIL/02 Filosofia della scienza

*Discipline di Estetica e filosofia del linguaggio (5) a scelta tra:*

- M-FIL/04 Estetica
- M-FIL/04 Semiotica delle arti
- M-FIL/05 Filosofia del linguaggio

**Materie affini (25)**

*Discipline letterarie e linguistiche (5)*

- L-LIN/01 Linguistica applicata
- oppure (Nota 1) una disciplina dall'elenco L (materie linguistico-letterarie)

*Discipline storiche (5)*

- Una disciplina dall'elenco S (materie storiche)

*Discipline scientifiche (15)*

- BIO/09 Neuroscienze (5)
- MAT/01 Logica matematica (5)

*5 a scelta tra:*

- M-PSI/02 Psicobiologia \* (5)
- una disciplina scientifica presente in Ateneo in uno dei seguenti settori: BIO/06, BIO/09, CHIM/02, CHIM/03, CHIM/06, FIS/01, FIS/02, FIS/05, FIS/06, FIS/07, FIS/08, ING-INF/05, MAT/01, MAT/02, MAT/06, MED/02

Altre attività formative (25)

*Discipline economiche, statistiche e sociali (10)*

MAT/06 Elementi di matematica e statistica \*\*\* (5)

5 a scelta tra:

M-DEA/01 Etnologia \*\*\* (5)

SPS/07 Sociologia (5)

*Discipline matematiche, informatiche e statistiche (5)*

INF/01 Fondamenti di informatica

*Discipline biologiche e psicobiologiche (10)*

BIO/08 Antropologia \*\*\* (5)

BIO/13 Biologia e genetica (5)

**Materie a scelta dello studente: (20)** (Nota 2)

**Altre attività formative** (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche): **(10)**

**Prova finale e prova di lingua: (10)**

SUGGERIMENTI: questo percorso è stato studiato quale curriculum di base per il successivo proseguimento degli studi in un corso di Laurea Specialistica o un Master. Questa facoltà ha approvato l'attivazione di un Master in Scienze Cognitive a cui i laureati con questo curriculum avranno accesso preferenziale. Dal 2004-05 sarà attivata la Laurea Specialistica in Scienze Cognitive (classe 63/s) presso l'Università di Trieste alla quale sarà possibile essere ammessi con un numero di debiti nullo o molto ridotto (in relazione al piano di studi scelto dallo studente). Per quest'anno è prevista anche l'attivazione presso le Università di Trento-Rovereto e di Torino di corsi di laurea specialistica congruenti con la preparazione fornita dal corso. Presso le Università di Torino e Siena sono attivi Dottorati di Ricerca in Scienze Cognitive (accesso con Laurea Specialistica).

NOTE

.(1) La sostituzione è sconsigliata se si intende accedere a un corso di Laurea Specialistica o a un Master in Scienze Cognitive senza eccessivi ulteriori debiti formativi.

.(2) Agli studenti che non abbiano già adeguate conoscenze di inglese è consigliato di aggiungere almeno 5 crediti di L-LIN/12 Lingua inglese tra i crediti liberi.

### **Curriculum epistemologico**

Il curriculum epistemologico è pensato per permettere allo studente di coniugare gli studi filosofici con studi in altri campi del sapere, soprattutto del sapere scientifico, ma anche in campo giuridico, economico, medico e informatico. Per maggiori informazioni consultare la pagina web della sezione "Epistemologia" del Dipartimento: <http://www.dif.unige.it/epi/>

Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

**Materie di base: (30)**

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15)

**Materie caratterizzanti: (60)**

*Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica: (10)*

*a scelta tra:*



M-FIL/01 Filosofia teoretica B  
M-FIL/03 Filosofia morale

*Discipline di Filosofia e storia della scienza: (25)  
a scelta (non ripetibile) tra:*

M-FIL/02 Logica  
M-FIL/02 Filosofia della mente (5)  
M-FIL/02 Filosofia della scienza  
M-FIL/02 Epistemologia  
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

*Discipline filosofico-linguistiche (10)  
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio*

*Discipline storico-filosofiche (5)  
M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea*

*Discipline demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche, ecc.: (10)  
a scelta tra:*

M-PSI/01 Psicologia generale  
M-PSI/01 Psicologia cognitiva  
SECS-P/01 Economia politica \*

### **Materie affini: (20)**

*Discipline linguistico letterarie:*  
Almeno 5 a scelta tra: Discipline da *elenco L*  
*Discipline storiche:*  
Almeno 5 a scelta tra Discipline da *elenco S*  
*Discipline scientifiche: (10)*  
*a scelta tra:*

MAT/01 Logica matematica (5)  
BIO/08 Antropologia\*\*\*  
INF/01 Fondamenti di informatica\*\*\*  
BIO/13 Biologia e genetica (5)  
BIO/09 Neuroscienze (5)

### **Materie a scelta dello studente: (50)**

**Altre attività formative** (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche): **(10)**

**Prova finale e prova di lingua: (10)**

SUGGERIMENTI: l'ampio numero di crediti a scelta dello studente serve a permettere un'ampia scelta tra diversi settori della cultura (fisica, chimica, matematica, economia, diritto, medicina). Tale ampia scelta può essere rivolta anche a costruire la possibilità di ottenere crediti per futuri bienni specialistici diversi. Per l'attuale biennio di metodologie filosofiche si suggerisce l'insegnamento di Economia politica (SECS-P/01), o altri insegnamenti economici o giuridici. Oltre a esami in uno o più campi a sua scelta, lo studente potrà approfondire le materie specifiche del *curriculum*, per meglio inquadrare le discipline scientifiche studiate. Si suggerisce un approfondimento della lingua inglese. Dato inoltre che nel curriculum si dà un certo peso alla preparazione di relazioni scritte, si suggerisce altresì un esame di letteratura italiana per chi non avesse facilità di scrittura ed esposizione orale. Si

suggerisce per le materie storiche lo studio della Storia contemporanea.

### **Curriculum eticopolitico**

Oggi la migliore produzione internazionale in tema di scienza politica ed economica, di sociologia del diritto, di scienza della politica è ricca di richiami e proposte filosofiche. Per questa ragione il curriculum etico politico è stato concepito non solo allo scopo di permettere un approfondimento delle tematiche etiche, giuridiche e politiche presenti nella tradizione filosofica, ma soprattutto per mettere in relazione la filosofia morale con le altre scienze che si occupano delle regole che governano i comportamenti umani, come del resto già avviene in bioetica e nell'etica degli affari. Pertanto lo studente che opererà per questo curriculum triennale, oltre un certo numero di crediti impegnati nelle discipline fondamentali, avrà a disposizione un rilevante numero di crediti a scelta libera che potrà utilizzare anche per discipline extra Facoltà che potrebbero ampliare la sua prospettiva di studio. Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

#### **Materie di base: (30)**

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15)

#### **Materie caratterizzanti: (50)**

*Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica: (30)*

*a scelta tra:*

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/03 Filosofia della storia

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-FIL/03 Etica sociale

M-FIL/03 Bioetica\*

SPS/01 Filosofia politica

*Discipline di Filosofia e storia della scienza: (10)*

*a scelta tra:*

M-FIL/02 Logica

M-FIL/02 Filosofia della scienza

M-FIL/02 Filosofia della mente (5)

M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica

*Discipline demoetnoantropologiche, psicologiche, ecc.: (10)*

*a scelta tra:*

SPS/07 Sociologia

SECS-P/01 Economia politica \*

#### **Materie affini: (35)**

*Discipline linguistico letterarie: (10)*

10 a scelta tra: Discipline da *elenco L*

*Discipline storiche: (20)*

SPS/02 Storia del pensiero politico (10)

10 a scelta tra: Discipline da *elenco S*

*Discipline scientifiche: (5)*

a scelta tra:

MAT/01 Logica matematica (5)

BIO/08 Antropologia \*\*\*

INF/01 Fondamenti di informatica \*\*\*

BIO/13 Biologia e genetica

BIO/09 Neuroscienze

**Materie a scelta dello studente: (45)**

**Prova finale e prova di lingua: (10)**

**Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche): (10)**

SUGGERIMENTI: si consiglia lo studente di utilizzare parte dei crediti a scelta libera per materie fuori facoltà, strettamente attinenti alla problematica etico-politica quali: IUS/20 Filosofia del diritto, SECS-P/12 Storia delle dottrine economiche, IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico, IUS/19 Storia del diritto italiano, SPS/12 Sociologia del diritto, SPS /04 Scienza della politica. Quanto ad Economia politica, il corso di laurea si è accordato col prof. Rampa, di Giurisprudenza, il quale è disponibile a rispondere alle esigenze specifiche dei nostri studenti.

### **Curriculum psico-pedagogico**

Il curriculum psicopedagogico è suggerito agli studenti che abbiano interesse per la filosofia e per le scienze umane e intendano approfondire aree disciplinari che, da prospettive differenti, hanno come oggetto di studio l'uomo, nelle sue molteplici valenze di soggetto epistemico, affettivo e sociale. Lo spazio che in questo indirizzo di studi viene dedicato alla psicologia, alla pedagogia e ad altre scienze umane consente allo studente di coniugare riflessione filosofica e altri modelli di analisi, accostandosi anche a metodologie di ricerca empirica, proprie delle discipline scientifiche.

In questo percorso la formazione filosofica di base viene completata da una serie di conoscenze che complessivamente possono fornire abilità e strumenti utili per affrontare il mondo del lavoro.

L'approccio speculativo e critico viene infatti utilmente completato da competenze (relative ad esempio all'analisi delle dinamiche relazionali, allo sviluppo dei processi cognitivi e delle abilità comunicative) che sono cruciali in ogni attività fondata sull'interazione con altre persone: non solo insegnamento, quindi, ma anche altri lavori legati alla promozione culturale e alla gestione delle risorse umane.

Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

**Materie di base: (30)**

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15)

**Materie caratterizzanti: (75)**

*Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica: (10)*  
a scelta tra:

M-FIL/01 Filosofia teoretica  
M-FIL/01 Ermeneutica filosofica  
M-FIL/01 Filosofia della religione  
M-FIL/03 Antropologia filosofica  
M-FIL/03 Etica sociale  
M-FIL/03 Filosofia morale  
M-FIL/03 Filosofia della storia  
SPS/01 Filosofia politica

*Discipline di Estetica e filosofia del linguaggio: (10)*  
a scelta tra:

M-FIL/04 Estetica  
M-FIL/04 Semiotica delle arti  
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio

*Discipline di Filosofia e storia della scienza: (10)*  
a scelta tra:

M-FIL/02 Logica  
M-FIL/02 Filosofia della scienza  
M-FIL/02 Filosofia della mente (5)  
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico  
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica

*Discipline demoetnoantropologiche, psicologiche, ecc.: (45)*

M-PED/01 Pedagogia generale (10)  
M-PED/01 Psicopedagogia (10)  
M-PSI /01 Psicologia generale (5)  
M-PSI/ 01 Psicologia della personalità (5)  
M-PSI /01 Psicologia generale o Psicologia della personalità (5)  
M-PSI/ 04 Psicologia dello sviluppo (10)

**Materie affini: (25)**

*Discipline linguistico letterarie: (10)*

a scelta tra: Discipline da *elenco L*

*Discipline storiche: (10)*

a scelta tra: Discipline da *elenco S*

*Discipline scientifiche (5)*

a scelta tra:

MAT/01 Logica matematica  
BIO/08 Antropologia \*\*\*  
INF/01 Fondamenti di informatica \*\*\*  
BIO/13 Biologia e genetica  
BIO/09 Neuroscienze

**Materie a scelta dello studente: (30)**

**Prova finale e prova di lingua: (10)****Altre attività formative** (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche): **(10)**

SUGGERIMENTI: gli esami a scelta dello studente dovrebbero consentire un approfondimento delle discipline di area filosofica, particolarmente qualora lo studente aspiri a proseguire l'itinerario di formazione in ambito filosofico attraverso la laurea specialistica in "Metodologie filosofiche". Anche nella prospettiva di una partecipazione a una scuola di specializzazione all'insegnamento secondario in "Filosofia e scienze umane" (secondo le disposizioni ancora vigenti) una fondazione basilare in campo filosofico è opportuna e necessaria e si consigliano gli studenti di utilizzare i crediti "a scelta libera" nel seguire corsi "filosofici", vicini ai personali interessi. Un'ulteriore personalizzazione del curriculum con ulteriori approfondimenti nell'ambito delle scienze dell'uomo può suggerire invece una conoscenza più profonda delle discipline afferenti ai settori disciplinari pedagogici, psicologici e sociologici, con l'obiettivo, in tal caso, di proseguire nella preparazione verso professioni educative e di carattere socio-psicopedagogico. L'area opzionale può anche essere rivolta a costruire la possibilità di acquisire crediti per successivi bienni specialistici diversificati.

**Curriculum storico-teoretico**

Il curriculum storico-teoretico è dedicato a tutti quegli studenti che intendono approfondire le articolazioni della filosofia tanto secondo un approccio di natura storica, quanto secondo un approccio problematico. L'organizzazione degli studi di questo curriculum mira alla trattazione dei diversi periodi storici della filosofia ed insieme allo studio delle partizioni della disciplina intese nel senso più ampio, e consacrato da una consolidata tradizione di ricerche. Infatti gli approfondimenti degli insegnamenti del curriculum potranno offrire utilmente una solida conoscenza delle epoche storiche in cui la filosofia s'è sviluppata, delle trattazioni sistematiche in cui è stata ripartita, e delle diverse soluzioni che nel tempo sono state proposte. Il curriculum è particolarmente indicato a quegli studenti che intendono affrontare la carriera dell'insegnante di discipline filosofiche e storiche nella scuola secondaria, iniziando dallo studio storico e sistematico e concludendo con lo studio della didattica delle discipline filosofiche e storiche. Nell'elenco che segue si intende che, qualora non siano indicati i crediti dei singoli insegnamenti, lo studente possa scegliere se seguire un solo modulo da 5 o seguire entrambi i moduli, qualora l'insegnamento preveda 10 crediti.

**Materie di base: (30)**

M-FIL/01 Propedeutica filosofica (15)

M-FIL/06 Storia della filosofia (15)

**Materie caratterizzanti: (70)***Discipline di Filosofia morale, politica e teoretica: (40)**a scelta tra:*

M-FIL/01 Filosofia teoretica A

M-FIL/01 Filosofia teoretica B

M-FIL/01 Ermeneutica filosofica

M-FIL/01 Filosofia della religione

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/03 Filosofia della storia

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-FIL/03 Etica sociale

SPS/01 Filosofia politica

*Discipline di Storia della filosofia: (20)*

*a scelta tra:*

M-FIL/06 Storia della filosofia A  
M-FIL/06 Storia della filosofia B  
M-FIL/06 Storia della filosofia moderna  
M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea  
M-FIL/07 Storia della filosofia antica  
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

*Discipline demoetnoantropologiche, psicologiche, ecc: (10)*

*a scelta tra: Discipline da elenco D*

**Materie affini: (35)**

*Discipline linguistico letterarie: (10)*

*a scelta tra: Discipline da elenco L*

*Discipline storiche: (10)*

*a scelta tra: Discipline da elenco S*

*Discipline scientifiche: (5)*

*a scelta tra:*

MAT/01 Logica matematica  
BIO/08 Antropologia \*\*\*  
INF/01 Fondamenti di informatica \*\*\*  
BIO/13 Biologia e genetica  
BIO/ 09 Neuroscienze

*Discipline di Estetica, filosofia del linguaggio, filosofia e storia della scienza: (10)*

*a scelta tra:*

M-FIL/02 Logica  
M-FIL/02 Filosofia della scienza  
M-FIL/04 Estetica  
M-FIL/04 Semiotica delle arti  
M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

**Materie a scelta dello studente: (25)**

**Prova finale e prova di lingua: (10)**

**Altre attività formative (abilità informatiche, tirocini e ulteriori conoscenze linguistiche): (10)**

SUGGERIMENTI: si consiglia allo studente che intenda accedere alla classe di concorso per l'insegnamento di Filosofia e storia (classe 37A) di inserire nel proprio piano di studi altre due materie storiche, oltre a quella prevista nel *curriculum* storico-teoretico. L'accesso alla Scuola di specializzazione per l'insegnamento richiede infatti che il piano di studi abbia compreso tre corsi annuali (30 crediti) di discipline storiche: L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana; L-STO/01 Storia medievale; L-STO/02 Storia moderna o L-STO/04 Storia contemporanea.

## ELENCHI DI DISCIPLINE:

### **ELENCO D:** *Discipline Demo-etno-pedagogiche, psicologiche ecc.*

M-DEA/01 Antropologia culturale\*\*\*  
M-DEA/01 Antropologia delle religioni\*\*\*  
M-DEA/01 Etnologia\*\*\*  
SECS-P/01 Economia politica\*  
  
M-PED/01 Pedagogia generale  
M-PED/01 Psicopedagogia  
M-PSI/01 Psicologia generale  
M-PSI-01 Sistemi cognitivi  
M-PSI/01 Psicologia cognitiva  
  
M-PSI/01 Psicologia della personalità  
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo  
SPS/07 Sociologia

### **ELENCO L:** *Discipline Linguistico Letterarie:*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana C  
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea \*\*\*  
L-FIL-LET/04 Letteratura latina \*\*\*  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca \*\*\*  
L-FIL-LET/14 Letterature comparate \*\*\*  
L-LIN/01 Linguistica generale \*\*\*  
L-LIN/01 Glottologia \*\*\*  
L-LIN/10 Letteratura inglese \*  
L-LIN/12 Lingua e traduzione- lingua inglese \*  
L-LIN/13 Letteratura tedesca \*  
L-LIN/14 Lingua e traduzione- lingua tedesca \*  
L-LIN/03 Letteratura francese \*  
L-LIN/04 Lingua e traduzione- lingua francese \*  
L-LIN/05 Letteratura spagnola \*  
L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola \*  
L-FIL-LET/09 Filologia romanza \*\*\*  
L-LIN/21 Linguistica slava \*

**ELENCO S:** *Discipline storiche:* L-ANT/02 Storia greca \*\*\* L-ANT/03 Storia romana \*\*\* M-STO/01 Storia medievale \*\*\* M-STO/02 Storia moderna \*\*\* M-STO/04 Storia contemporanea \*\*\* SECS-P/12 Storia economica \*\*\* M-STO/06 Religioni del mondo classico \*\*\* M-STO/07 Storia del cristianesimo M-STO/07 Storia della chiesa \*\*\* M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale \*\*\* SPS/02 Storia del pensiero politico

## CORSO DI LAUREA IN STORIA

### 1. Scheda informativa

sede didattica: Genova Via Balbi, 2-4-6 Polo didattico, Via delle Fontane 10

CLASSE DELLE LAUREE IN: Scienze storiche (classe 38) Presidente del Consiglio di Corso di Laurea: prof. **Oswaldo Raggio** via Balbi 6, tel. 010-2099834 e-mail: [osvaldo.raggio@lettere.unige.it](mailto:osvaldo.raggio@lettere.unige.it) durata: triennale indirizzo web: [www.lettere.unige.it/didattica/corsi/storia.html](http://www.lettere.unige.it/didattica/corsi/storia.html) Non vi è un esame per l'accesso Non vi è verifica delle conoscenze di base

### 2. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea in Storia devono acquisire una formazione finalizzata all'indagine storica, archivistica, geografica, e socio-antropologica mediante l'apprendimento delle nozioni fondamentali delle discipline di base, delle principali metodologie specifiche e delle tecniche ausiliarie; apprendere le linee generali della storia dell'umanità e acquisire familiarità con linguaggi e stili della storiografia e delle scienze socio-antropologiche e geografiche, con l'uso delle fonti e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere; essere in grado di collocare le specifiche conoscenze acquisite nel più generale contesto culturale, economico e sociale, sia esso a livello locale, nazionale o sovranazionale; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano, e possedere adeguati strumenti, anche informatici, per la comunicazione e la gestione dell'informazione negli ambiti specifici di conoscenza.

### 3. Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Storia potranno svolgere attività professionale presso Enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo di carattere culturale; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali.

### 4. Norme didattiche

Per laurearsi in Storia è necessario ottenere nelle attività formative previste dall'ordinamento didattico un totale di 180 crediti (CFU = crediti formativi universitari: un credito corrisponde a 25 ore di impegno dello studente e riguarda sia le ore spese per seguire le lezioni, i seminari, le esercitazioni, sia quelle impiegate per preparare gli esami) in tre anni, distribuiti di norma in 60 CFU all'anno, ed aver superato una prova finale.

I singoli corsi di insegnamento sono costituiti di norma da uno o due moduli da 5 o 10 CFU, corrispondenti a trenta o sessanta ore di insegnamento frontale (con eventuali esercitazioni e seminari), indicati come modulo I e modulo II. Gli insegnamenti da 10 CFU sono articolati in un primo modulo di base (5 CFU) e in un secondo modulo di approfondimento (5 CFU). Lo studente può scegliere di seguire entrambi i moduli sostenendo poi, alla conclusione del corso, un unico esame che comporta l'acquisizione di 10 CFU; o seguire uno solo dei due moduli (il primo o secondo, a sua scelta, salvo indicazioni diverse previste dal docente o dai *curricula* proposti dal corso di laurea).

E' permessa l'iterazione di un solo insegnamento, indipendentemente dal numero di crediti del medesimo. Lo studente può poi utilizzare i crediti liberi a sua disposizione per un'ulteriore iterazione.

Qualora un insegnamento - tra quelli caratterizzanti o di base - sia presente in più corsi di studio lo studente, è tenuto a scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di studio a cui è iscritto.

Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte davanti a una commissione di almeno due membri presieduta dal responsabile del modulo didattico. Nella valutazione finale si tiene conto anche dei risultati conseguiti in eventuali prove di verifica durante il corso e in attività seminariali.

Gli esami relativi ai singoli corsi seguiti permetteranno agli studenti di conseguire 155 dei 180 CFU previsti dall'ordinamento didattico. I 25 rimanenti dovranno essere acquisiti:

- 6 superando una prova di lingua, che consiste nella lettura e traduzione di alcuni passi di un



saggio di storia;

- 6 superando la prova finale;
- 13 acquisibili attraverso queste possibilità a scelta dello studente: a) ulteriori conoscenze linguistiche: vale a dire un'altra prova di lingua che permetterà l'acquisizione di 6 CFU; b) prova di abilità informatica, (per informazioni al riguardo rivolgersi al prof. O. Itzcovich); c) la partecipazione a *stages* o tirocini organizzati dalla Facoltà (1 CFU ogni 25 ore di *stage* o tirocinio: per informazioni rivolgersi alla prof. S. Origone); d) la partecipazione a viaggi di istruzione e/o convegni scientifici attestata da un docente e/o la partecipazione a corsi ed attività professionalizzanti debitamente certificata, che, se approvata da un'apposita commissione sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di corso di laurea (per informazioni rivolgersi ai prof. Itzcovich e Origone), permetterà l'acquisizione di 1 CFU per ogni 25 ore di attività svolta.

## 5. Prova finale

La prova finale consiste nella discussione pubblica davanti ad una apposita Commissione di un breve elaborato scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea, e preparato sotto la guida di un docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente al settore scientificodisciplinare dell'insegnamento.

Per accedere alla prova finale, lo studente deve aver acquisito il numero minimo di crediti che consenta, con l'integrazione dei crediti attribuiti alla prova finale, il raggiungimento di 180 CFU. La valutazione conclusiva terrà conto dell'intera carriera dello studente.

## 6. Lauree specialistiche di riferimento

(alle quali sarà possibile accedere senza debiti formativi)

Laurea specialistica in Strumenti e metodi della ricerca storica (classe 98/S) per gli studenti provenienti dal *curriculum* di Storia moderna e contemporanea; laurea specialistica in Archivistica e biblioteconomia (classe 5/S) per gli studenti provenienti dal *curriculum* Storia antica e medievale. Per gli studenti provenienti da altri *curricula* o da altri corsi di laurea il Consiglio di corso di laurea stabilirà quanti e quali crediti saranno riconosciuti per la laurea specialistica, indicando poi in quali attività formative e in quali settori scientificodisciplinari dovranno essere conseguiti i crediti mancanti per raggiungere i 300 crediti previsti dall'ordinamento della laurea specialistica. Per informazioni più dettagliate, gli studenti sono invitati a consultare la commissione piani di studio.

## 7. Informazioni: modalità per il passaggio da altri corsi di laurea

Gli studenti che intendono passare dal corso di laurea quadriennale in Storia a quello triennale dovranno rivolgersi al prof. R. Sinigaglia; mentre gli studenti che intendono passare da un altro corso di laurea, sia triennale che quadriennale, a quello triennale di Storia dovranno rivolgersi al prof. O. Raggio: i docenti sapranno indicare loro le modalità per ottenere il passaggio al nuovo corso, nonché i crediti che potranno essere loro riconosciuti per gli esami già sostenuti in precedenza e quelli che resteranno da acquisire. In ogni caso, gli studenti che intendono transitare nel corso di studio in Storia o i laureati che presentano domanda di ammissione per iniziare un nuovo percorso formativo, non possono che iscriversi al corso di studio attivato ai sensi del D.M: 509/99.

## 8. Organizzazione del Corso di Laurea e Piani di studio

Il corso di laurea in Storia propone quattro *curricula*, che presentano diverse indicazioni di obbligatorietà e possibilità di scelta, nonché un diverso numero di crediti da ottenere all'interno degli ambiti disciplinari previsti dall'ordinamento didattico: 1) Storia antica e medievale; 2) Storia moderna e contemporanea; 3) Storia delle scienze e delle tecniche; 4) Studi etnoantropologici.

Gli insegnamenti inseriti nei quattro *curricula* proposti dal corso di laurea comprendono, oltre a quelli attivati dallo stesso corso di laurea, anche quelli mutuati da altri corsi di laurea della Facoltà di Lettere o di altre Facoltà.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà scegliere uno dei quattro *curricula* attivati e compilare (entro

le scadenze previste) un piano di studio secondo le indicazioni proposte dal corso di laurea. Si raccomanda allo studente di consultare la Commissione piani di studio:

*Curriculum* di Storia antica e medievale: prof. M.F. Petracchia e P. Guglielmotti.

*Curriculum* di Storia moderna e contemporanea: prof. G. Casarino, prof. V. Borghesi e prof. G. Franchini.

*Curriculum* di Storia delle scienze e delle tecniche: prof. N. Morello.

*Curriculum* di Studi etnoantropologici: prof. M. Aime e prof. G. Della Ragione.

## 9. Attività formative

**CURRICULA (Curriculum di Storia antica e medievale; Curriculum di Storia moderna e contemporanea; Curriculum di Storia delle scienze e delle tecniche; Curriculum di Studi etnoantropologici)**

### Curriculum di Storia antica e medievale

Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca Antropologia, diritto, economia, sociologia	storica; Geografia;	35
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia antica; Storia medievale; contemporanea	Storia moderna e	70
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline Formazione interdisciplinare	storico- artistiche;	40
A scelta dello studente		10
Prova finale		6
Conoscenza della lingua straniera		6
Altro		13
<b>Totale CFU</b>		<b>180</b>

### Piano di studi

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

### Attività formative di base (35):

*Metodologia e fonti della ricerca storica (15)*

*a scelta fra:*

L-ANT/02 - Antichità greche (5)

L-ANT/03 - Antichità romane (10)

M-STO/01 - Storia della storiografia medievale (5)

M-STO/01 - Egesi delle fonti storiche medievali (10)

M-STO/08 - Bibliografia (10)

M-STO/08 - Archivistica \*\*\* (10)

M-STO/09 - Paleografia latina (10)

M-STO/09 - Forme ed evoluzione del documento\*\*\* (10)

M-STO/09 - Storia del libro manoscritto\*\*\* (5)

*Geografia (10)*

*a scelta fra:*

M-GGR/01 - Geografia umana (10)

M-GGR/01 - Geografia \*\*\* (5)

M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10)

M-GGR/01 - Storia della cartografia \*\*\* (5)

*Antropologia, diritto, economia, sociologia (10)*

*a scelta fra:*

M-DEA/01 - Antropologia culturale (10)

M-DEA/01 - Antropologia delle religioni (10)

M-DEA/01 - Etnologia \*\*\* (5)

**Attività formative caratterizzanti (70):**

*Storia antica (30)*

L-ANT/02 - Storia greca (10)

L-ANT/03 - Storia romana (10)

*10 a scelta fra:*

L-ANT/03 - Storia romana della Liguria nell'antichità (10) L/OR/01 -

Storia del vicino Oriente antico (10)

*Storia medievale (20)*

M-STO/01 - Storia medievale (10)

*10 a scelta fra:*

M-STO/01 - Storia del commercio e della navigazione medievali (10) M-STO/01 -

Storia economica e sociale del Medioevo (10) M-STO/01 - Storia dell'Europa

orientale nel Medioevo (10) M-STO/01 - Storia della Liguria medievale (10)

*Storia moderna e contemporanea (20)*

*10 a scelta fra:*

M-STO/02 - Storia moderna (10)

M-STO/04 - Storia contemporanea (10)

*10 a scelta fra:*

M-STO/02 - Storia della navigazione (10)

M-STO/03 - Storia della Russia e dell'Europa orientale (10)

M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica (10)

**Attività formative affini o integrative (40):**

*Discipline letterarie (10)*

*a scelta fra:*

L-FIL-LET/02 - Letteratura greca \*\*\* (10)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (10)

L-FIL-LET/09 - Filologia romanza \*\*\* (10)

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)

*Discipline storico-artistiche (10)*  
*a scelta fra:*

- L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana \*\*\* (10)
- L-ANT/07 - Storia dell'archeologia \*\*\* (5)
- L-ANT/08 - Archeologia e storia dell'arte paleocristiana\*\*\* (5)
- L-ANT/08 - Archeologia medievale \*\*\* (10)
- L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (10)

*Formazione interdisciplinare (20)*  
*10 a scelta fra:*

- L-FIL-LET/07 - Storia bizantina (10)
- L-OR-07 - Filologia semitica (10)
- M-STO/06 - Religioni del mondo classico (10)

*10 a scelta fra:*

- ING-INF/01 - Fondamenti di informatica \*\*\* (10)
- L-ART/05 - Storia del teatro e dello spettacolo\*\*\* (10)
- L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica \*\*\* (10)
- L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale\*\*\* (10)
- M-FIL/06 - Storia della filosofia \*\*\* (10)
- M-FIL/07 - Storia della filosofia antica \*\*\* (10)
- M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale \*\*\* (5)
- M-STO/07 - Storia della chiesa \*\*\* (10)

**10 a libera scelta** (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea)  
**6 per una prova di lingua 6 per la prova finale 13 acquisibili a scelta** con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, *stages*, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "norme didattiche").

**Curriculum di Storia moderna e contemporanea:**

Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	35
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia antica; Storia medievale; Storia moderna e contemporanea	70
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline storicoartistiche; Formazione interdisciplinare	40
A scelta dello studente	10
Prova finale	6
Conoscenza della lingua straniera	6
Altro	13
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

**Piano di studi**

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

**Attività formative di base (35):**

*Metodologia e fonti della ricerca storica (15)*

*a scelta fra:*

M-STO/02 - Metodi quantitativi ed informatici in storiografia (10)

M-STO/02 - Metodologia della ricerca storica (10)

M-STO/08 - Bibliografia (10)

M-STO/08 - Archivistica \*\*\* (10)

*Geografia (10)*

*a scelta fra:*

M-GGR/01 - Geografia umana (10)

M-GGR/01 - Geografia \*\*\* (5)

M-GGR/01 - Geografia urbana\*\*\* (5)

M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10)

M-GGR/01 - Storia della cartografia \*\*\* (5)

*Antropologia, diritto, economia, sociologia (10)*

*a scelta fra:*

M-DEA/01 - Antropologia culturale (10)

M-DEA/01 - Antropologia delle religioni (10)

M-DEA/01 - Etnologia \*\*\* (5)

**Attività formative caratterizzanti (70):**

*Storia antica (20)*

*10 a scelta fra:*

L-ANT/02 - Storia greca (10)

L-ANT/03 - Storia romana (10)

*10 a scelta fra:*

L-ANT/03 - Storia romana della Liguria nell'antichità (10) L/OR/01 - Storia del vicino Oriente antico (10)

*Storia medievale (20)*

M-STO/01 - Storia medievale (10)

*10 a scelta fra:*

M-STO/01 - Storia del commercio e della navigazione medievali (10) M-STO/01 - Storia economica e sociale del medioevo (10) M-STO/01 - Storia dell'Europa orientale nel Medioevo (10) M-STO/01 - Storia della Liguria medievale (10)

*Storia moderna e contemporanea (30)*

M-STO/02 - Storia moderna (10)

M-STO/04 - Storia contemporanea (10)

*10 a scelta fra:*

M-STO/02 - Storia della navigazione (10)

M-STO/03 - Storia della Russia e dell'Europa orientale (10)

M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica (10)

**Attività affini o integrative (40)**

*Discipline letterarie (10)*

*a scelta fra:*

- L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (10)
- FIL-LET/09 - Filologia romanza\*\*\* (10)
- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)
- L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea \*\*\* (10)

*Discipline storico-artistiche (10)*

*a scelta fra:*

- L-ART/02 - Storia dell'arte moderna \*\*\* (10)
- L-ART/02 - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna \*\*\* (10)
- L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea \*\*\* (10)
- L-ART/03 - Archeologia industriale \*\*\* (10)

*Formazione interdisciplinare (20)*

*a scelta fra:*

- ING-INF/01 - Fondamenti di informatica \*\*\* (10)
- L-ART/05 - Storia del teatro e dello spettacolo \*\*\* (10)
- L-ART/06 - Storia e critica del cinema\*\*\* (10)
- L-ART/07 - Storia della musica \*\*\* (10)
- M-FIL/06 - Storia della filosofia \*\*\* (10)
- M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna\*\*\* (10)
- M-FIL/06 - Storia della filosofia contemporanea\*\*\* (10)
- M-STO/07 - Storia del cristianesimo \*\*\* (10)
- SECS-P/12 - Storia economica\*\*\* (5)
- SECS-P/12 - Storia dell'industria\*\*\* (5)
- SPS/02 - Storia del pensiero politico \*\*\* (10)
- SPS/05 - Storia dell'America del Nord (10)
- SPS/05 - Storia dell'America Latina (10)
- SPS/05 - Storia del Canada (10)
- SPS/07 - Sociologia \*\*\* (5)

**10 a libera scelta** (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea)

**6 per una prova di lingua;**

**6 per la prova finale;**

**13 acquisibili a scelta** con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "norme didattiche").

**Curriculum di Storia delle scienze e delle tecniche:**

Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	30
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia antica; Storia medievale; Storia	60

moderna e contemporanea	
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche; Discipline letterarie; Discipline storico-artistiche; Formazione interdisciplinare	50
A scelta dello studente	15
Prova finale	6
Conoscenza della lingua straniera	6
Altro	13
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

### Piano di studi

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

#### Attività formative di base (30):

*Metodologia e fonti della ricerca storica (15)*  
a scelta fra:

- M-STO/01 - Egesi delle fonti storiche medievali (10)
- M-STO/02 - Metodi quantitativi ed informatici in storiografia (10)
- M-STO/02 - Metodologia della ricerca storica (10)
- M-STO/08 - Bibliografia (10)
- M-STO/08 - Archivistica \*\*\* (10)

*Geografia (10)*  
a scelta fra:

- M-GGR/01 - Geografia umana (10)
- M-GGR/01 - Geografia \*\*\* (5)
- M-GGR/01 - Geografia urbana\*\*\* (5)
- M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10)
- M-GGR/01 - Storia della cartografia \*\*\* (5)

*Antropologia, diritto, economia, sociologia (5)*  
a scelta fra:

- M-DEA/01 - Antropologia culturale (10)
- M-DEA/01 - Etnologia \*\*\* (5)

#### Attività formative caratterizzanti (60):

*Storia antica (10)*  
a scelta fra:

- L-ANT/02 - Storia greca (10)
- L-ANT/03 - Storia romana (10)

*Storia medievale (10)*  
a scelta fra:

- M-STO/01 - Storia medievale (10)
- M-STO/01 - Storia del commercio e della navigazione medievali (10)
- M-STO/01 - Storia economica e sociale del medioevo (10)

*Storia moderna e contemporanea (30)*

M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica (10) M-STO/05 - Storia del pensiero scientifico\*\*\* (10)

*10 a scelta fra:*

- M-STO/02 - Storia moderna (10)
- M-STO/02 - Storia della navigazione (10)
- M-STO/03 - Storia della Russia e dell'Europa orientale (10)
- M-STO/04 - Storia contemporanea (10)

**Attività formative affini o integrative (50)**

*Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche (10)*

*a scelta fra:*

- M-FIL/03 - Filosofia della storia\*\*\* (10)
- M-FIL/06 - Storia della filosofia \*\*\* (10)

*Discipline letterarie (10)*

*a scelta fra:*

- L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (10)
- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)
- L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea \*\*\* (10)

*Discipline storico-artistiche (10)*

*a scelta fra:*

- L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (10)
- L-ART/02 - Storia dell'arte moderna \*\*\* (10)
- L-ART/02 - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna\*\*\* (10)
- L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea \*\*\* (10)
- L-ART/03 - Archeologia industriale\*\*\* (10)

*Formazione interdisciplinare (30)*

*a scelta fra:*

- BIO/08 - Antropologia \*\*\* (5)
- BIO/08 - Antropologia medica \*\*\* (5)
- ING-INF/01 - Fondamenti di informatica\*\*\* (10)
- M-DEA/01 - Antropologia culturale (10)
- MAT/04 - Storia della matematica\* (5)

- SECS-P/12 - Storia economica\*\*\* (5)
- SECS-P/12 - Storia dell'industria\*\*\* (5)
- SPS/05 - Storia dell'America del Nord (10)
- SPS/05 - Storia dell'America Latina (10)
- SPS/05 - Storia del Canada (10)

laurea in Storia o di altri corsi di laurea) **6 per una prova di lingua; 6 per la prova finale; 13**



**acquisibili** a scelta con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "Insegnamenti, moduli, esami").

**Curriculum di Studi etnoantropologici:**

Di base: ambiti disciplinari di Metodologia e fonti della ricerca storica; Geografia; Antropologia, diritto, economia, sociologia	50
Caratterizzanti: ambiti disciplinari di Storia moderna e contemporanea; Storia e civiltà dell’Africa, dell’America, dell’Asia; Discipline storico-religiose; Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche; Discipline politiche, economiche e sociali	65
Affini o integrative: ambiti disciplinari di Discipline letterarie; Discipline storico artistiche; Formazione interdisciplinare	30
A scelta dello studente	10
Prova finale	6
Conoscenza della lingua straniera	6
Altro	13
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

**Piano di studi**

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell’Ateneo; (\*\*) un’altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un’altra laurea triennale della Facoltà.

**Attività formative di base (50):**

*Metodologia e fonti della ricerca storica (10)  
a scelta fra:*

- M-STO/01 - Egesi delle fonti storiche medievali (10)
- M-STO/01 - Storia della storiografia medievale (5)
- M-STO/02 - Metodi quantitativi ed informatici in storiografia (10)
- M-STO/02 - Metodologia della ricerca storica (10)
- M-STO/08 - Bibliografia (10)
- M-STO/08 - Archivistica\*\*\* (5)

*Geografia (20)*

- M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10)
- 10 a scelta fra:*
- M-GGR/01 - Geografia umana (10)
- M-GGR/01 - Geografia\*\*\* (5)
- M-GGR/01 - Geografia urbana \*\*\* (5)
- M-GGR/01 - Storia della cartografia \*\*\* (5)
- M-GGR/02 - Geografia della popolazione\*\*\* (5)

*Antropologia, diritto, economia, sociologia (20)*

*a scelta fra:*

- M-DEA/01 - Antropologia culturale (10)
- M-DEA/01 - Antropologia delle religioni (10)
- M-DEA/01 - Etnologia \*\*\* (5)
- M-DEA/01 - Antropologia del turismo\*\*\* (5)

**Attività formative caratterizzanti (65):**

*Storia moderna e contemporanea (25)*

*15 a scelta fra:*

- M-STO/02 - Storia moderna (10)
- M-STO/04 - Storia contemporanea (10)

*10 a scelta fra:*

- M-STO/02 - Storia della navigazione (10)
- M-STO/02 - Storia del viaggio e del turismo \*\*\* (5)
- M-STO/03 - Storia della Russia e dell'Europa orientale (10)
- M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica (10)

*Storia e civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia (10)*

*a scelta fra:*

- SPS/05 - Storia dell'America del Nord (10)
- SPS/05 - Storia dell'America latina (10)
- SPS/05 - Storia del Canada (10)

*Discipline storico-religiose (10)*

*a scelta fra:*

- M-STO/06 - Religioni del mondo classico (10)
- M-STO/07 - Storia del cristianesimo\*\*\* (10)
- M-STO/07 - Storia della chiesa\*\*\* (10)

*Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche (10)*

*a scelta fra:*

- M-FIL/03 - Antropologia filosofica\*\*\* (10)
- M-FIL/06 - Storia della filosofia \*\*\* (10)

*Discipline politiche, economiche e sociali (10)*

*a scelta fra:*

- M-DEA/01 - Antropologia culturale (10)
- M-DEA/01 - Antropologia delle religioni (10)
- SPS/02 - Storia del pensiero politico\*\*\* (10)

**Attività formative affini o integrative (30):**

*Discipline letterarie (10)*

*a scelta fra:*

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (10)  
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)  
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea \*\*\* (10)

*Discipline storico-artistiche (10)*  
*a scelta fra:*

L-ART/02 - Storia dell'arte medievale (10)  
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna \*\*\* (10)  
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea \*\*\* (10)  
L-OR/20 - Archeologia e storia dell'arte cinese\*\*\* (5/10)

*Formazione interdisciplinare (10)*  
*a scelta fra:*

BIO/08 - Antropologia \*\*\*(5)  
L-ART/06 - Storia e critica del cinema \*\*\* (10)  
L-ART/07 - Storia della musica \*\*\* (10)  
L-OR/07 - Filologia semitica (10)

**10 crediti a libera scelta** (qualsiasi insegnamento del corso di laurea in Storia o di altri corsi di laurea);

**6 per una prova di lingua;**

**6 per la prova finale;**

**13 acquisibili** a scelta con ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, *stages*, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici ecc. (vedi le indicazioni fornite sotto la voce "norme didattiche").

# CORSO DI LAUREA IN SCIENZE GEOGRAFICHE APPLICATE. TERRITORIO - AMBIENTE - TURISMO

## 1. Scheda informativa

sede didattica: Genova - Via Balbi, 2-4-6 Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE IN: Scienze geografiche (classe 30) Presidente del Consiglio di corso di laurea: prof. **Corradino Astengo** Durata: triennale Indirizzo web: [www.lettere.unige.it/didattica/corsi/geografia.html](http://www.lettere.unige.it/didattica/corsi/geografia.html) Non vi è un esame per l'accesso Verifica delle conoscenze di base: non viene effettuata verifica sugli iscritti.

## 2. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea persegue gli obiettivi formativi qualificanti conformi a quelli descritti nel DM 4 agosto 2000 per la classe del c. l. n. 30.

Il corso di laurea in Scienze geografiche applicate. Territorio - Ambiente - Turismo è finalizzato alla preparazione di laureati capaci di operare nel settore dell'analisi storica e della rappresentazione del territorio, in quello della valorizzazione e della gestione del patrimonio ambientale e paesaggistico e in quello dell'analisi delle risorse turistiche e ambientali e della progettazione e gestione dei sistemi turistici.

## 3. Ambiti occupazionali

Il laureato in Scienze geografiche applicate - T.A.T. potrà svolgere attività come dipendente o come libero professionista presso Enti pubblici o privati nei seguenti campi: Analisi, pianificazione e valorizzazione del territorio (Enti territoriali locali, Parchi naturali Nazionali e Regionali, Consorzi quali i Gruppi di Azione Locale, ecc.) Progettazione e gestione di Sistemi turistici; Attività pubblicistica o editoriale nel settore geografico e cartografico; Insegnamento, divulgazione e formazione in campo geografico, cartografico e turistico; Attività di ricerca presso strutture pubbliche e private.

## 4. Norme didattiche

Gli esami relativi ai singoli corsi seguiti permetteranno agli studenti di conseguire 150 dei 180 CFU previsti dall'ordinamento didattico. I 30 CFU restanti dovranno essere acquisiti:

- 10 con insegnamenti a scelta dello studente fra i quali eventualmente l'iterazione di un solo insegnamento.
  - .- 5 con la prova finale;
  - .- 5 con la prova di conoscenza di una lingua straniera;
- 10 attraverso le seguenti possibilità: 1) ulteriori conoscenze linguistiche (in una lingua diversa) 5 CFU; 2) prova di abilità informatiche (da 3 a 5 CFU); 3) partecipazione a stages o tirocini organizzati dalla Facoltà (1 CFU ogni 25 ore); 4) partecipazione ad attività didattiche diverse da quelle frontali (escursioni didattiche di uno o più giorni, visite guidate ad Enti od Aziende, corsi ed attività professionalizzanti debitamente certificate, ecc.) nel caso sia prevista una rielaborazione personale (i CFU corrispondenti saranno attribuiti sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Corso di Studio). Qualora un insegnamento - tra quelli caratterizzanti o di base - sia presente in più corsi di studio lo studente, è tenuto a scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di studio a cui è iscritto.

## 5. Prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione e nella discussione di un breve elaborato scritto.

## 6. Lauree specialistiche di riferimento

La laurea in Scienze geografiche applicate - T.A.T. consentirà l'iscrizione, senza debiti formativi,

alla laurea specialistica in: Sistemi informativi geografici, Territorio e Turismo, classe 21S (di prossima attivazione).

### 7. Norme transitorie

Il precedente ordinamento triennale va ad esaurimento. Gli esami di - Ecologia umana (BIO/08 - 5 CFU), Didattica della geografia (M-GGR/01 - 5 CFU) e Cartografia tematica (GEO/04 - 5 CFU) sono sostituiti, rispettivamente, con: Antropologia medica (BIO/08 -5 CFU); Didattica e strategie comunicative per le scienze geografiche (M-GGR/01 - 5 CFU); Elementi di cartografia generale e tematica (GEO/04 -5 CFU). Gli studenti iscritti ai precedenti ordinamenti (quadriennale o triennale) possono optare per il presente ordinamento previa verifica dei formativi acquisiti. Al fine della valutazione del curriculum gli studenti potranno rivolgersi alla Commissione Piani di Studio.

### 8. Organizzazione del corso di laurea e piani di studio

Di base: Discipline geografiche e antropologiche; Discipline storiche ed economiche	40
Caratterizzanti: Discipline dell'ambiente, biologiche geografiche e geologiche; Discipline matematiche, informatiche e della rappresentazione; Discipline storico-artistiche del paesaggio e del territorio	90
Affini o integrative: Discipline del territorio; Discipline economiche, sociologiche, psicologiche; Discipline giuridiche; Discipline linguistiche	20
Discipline a scelta dello studente	10
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10
Altro: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.	10
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

#### Piano di studio

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

#### I ANNO

##### Attività formative di base (15)

- BIO/08 Antropologia (5)
- M-DEA/01 Etnologia (5)
- SECS-P/12 Storia economica(5)

##### Attività caratterizzanti (35)

- M-GGR/01 Geografia (5)
- M-GGR/01 Storia della Geografia e delle esplorazioni (5)
- GEO/04 Geografia fisica (5)
- M-GGR/01 Teoria e metodi della Geografia (5)
- GEO/04 Elementi di Cartografia generale e tematica (5)
- INF/01 Fondamenti di Informatica (5)

MAT/06 Elementi di Matematica e statistica (5)

**Attività affini o integrative (10)**

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua Inglese\* (5)

IUS/21 Diritto regionale comparato(5)

II ANNO

**Attività di base (25)**

*10 a scelta tra:*

BIO/08 Antropologia medica (5)

BIO/08 Paleoantropologia (5)

M-DEA/01 Antropologia del turismo (5)

*5 a scelta tra:*

M-STO/02 Storia del viaggio e del turismo (5)

M-STO/02 Storia della navigazione (5)

*10 a scelta tra:*

SECS-P/12 Storia dell'industria (5)

SECS-P/07 Marketing territoriale e turistico (5)

SECS-P/01 Economia politica (5)

**Attività caratterizzanti (30)**

*15 a scelta tra:*

M-GGR/01 Geografia urbana (5)

M-GGR/02 Geografia applicata (5 oppure 10 [5+5])

M-GGR/02 Geografia della popolazione (5)

GEO/04 Laboratorio di cartografia ambientale (5)

*5 a scelta tra:*

M-GGR/01 Storia della cartografia (5)

M-GGR/01 Didattica e strategie comunicative per le scienze geografiche (5)

*5 a scelta tra:*

SECS-S/04 Demografia (5)

ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni Territoriali (in corso di attivazione) (5)

*5 a scelta tra:*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (5)\*\*\*

L-ANT/07 Archeologia classica (5)\*\*\*

L-ANT/08 Archeologia medievale(5)\*\*\*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (5)\*\*\*

**Attività affini o integrative (5)**

*a scelta tra:*

ICAR/18 Storia degli insediamenti turistici (5)

ICAR/20 Pianificazione territoriale (5)

### III ANNO

#### **Attività caratterizzanti (25)**

BIO/03 Fitogeografia (5)

ICAR/06 Sistemi Informativi Geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio (5)

*15 a scelta tra:*

M-GGR/02 Geografia politica ed economica (5)

M-GGR/02 Politica dell'ambiente (5)

GEO/04 Fondamenti di VIA (5)

GEO/04 Telerilevamento e fotointerpretazione (5)

GEO/04 Geoarcheologia (5)

#### **Attività affini o integrative (5)**

SECS-P/08 Gestione delle imprese e degli eventi turistici (5)

#### **A scelta dello studente (10)**

**Prova finale (5)**

**Prova di conoscenza di una lingua straniera (5)**

**Ulteriori conoscenze** linguistiche, abilita' informatiche e relazionali, tirocini ecc. **(10)**

# CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

## 1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6 Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE IN: Scienze dei beni culturali (classe 13) Presidente del Consiglio di Corso di Laurea: Prof. Lauro G. Magnani durata triennale indirizzo web:

<http://www.diras.unige.it/beniculturali/corsi/triennale.htm> Non vi è un esame per l'accesso

Verifica delle conoscenze di base: viene svolta durante un incontro con gli iscritti, regolarmente convocati.

## 2. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nel corso di studio devono:

.- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei campi dei beni culturali presi in considerazione: patrimonio archeologico, archivistico e librario, storico - artistico, del paesaggio e dell'ambiente. Tale formazione di base è assicurata da una fascia di insegnamenti obbligatori scelti negli ambiti disciplinari comuni a diversi curricula:

Discipline dell'ambiente e della natura, Letteratura italiana, Discipline storiche, Beni archivistici e librari, Beni storico-artistici e archeologici, Beni demoeoantropologici e ambientali, Civiltà antiche e medievali, Legislazione dei Beni culturali;

.- possedere adeguate competenze relativamente all'orientamento prescelto. Tale formazione viene assicurata da insegnamenti pertinenti e caratterizzanti il curriculum specifico scelto dallo studente;

.- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;

.- possedere la padronanza di metodologie specifiche acquisite oltre che nelle strutture, nelle uscite sul terreno (sopralluoghi, visite, scavi, ricognizioni ecc.) e in altre attività formative a elevato contenuto sperimentale e pratico;

- avere competenze nel campo dei processi culturali e comunicativi del settore specifico;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza.

## 3. Ambiti occupazionali

La figura professionale alla quale devono corrispondere i laureati della classe è innanzitutto quella dell'operatore culturale che possa svolgere la propria attività presso istituti di ricerca, enti locali, aziende ed organizzazioni professionali operanti nei campi della conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e nel campo della formazione. I singoli curricula affinano un primo livello di competenze specifiche per rispondere alle necessità di istituzioni quali, ad esempio, Soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi naturali e culturali ecc., e costituiscono altresì la base più idonea per accedere alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

Il corso di studio cura, nell'ambito degli accordi stipulati dall'Ateneo e dalla Facoltà, con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei richiesti per le "altre attività formative" e definire, per ogni curriculum, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari a circa il 55 per cento dell'impegno orario complessivo, con percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

## 4. Norme didattiche

Requisiti di ammissione



Per essere ammessi al Corso di studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalla normativa vigente. In ogni caso si richiedono: un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana con capacità di esposizione scritta e orale, cognizioni storiche di base e capacità di collocare nello spazio e nel tempo il patrimonio dei beni culturali, attitudine agli studi che caratterizzano i diversi curricula del Corso di studio. Sarà cura del Corso verificare le conoscenze degli studenti ed indirizzarli verso forme di recupero degli eventuali debiti formativi. Durata e articolazione del corso

Il Corso di studio dura tre anni e per laurearsi è necessario avere ottenuto un totale di 180 crediti (CFU = crediti formativi universitari); di norma 60 per anno, ma con la possibilità di un massimo di 80 nel primo anno e di 70 nel secondo.

Il Corso di studio si articola in tre curricula: *Archeologico Archivistico bibliografico Storico artistico* che prevedono la possibilità di accedere a diverse specializzazioni successive alla laurea. Seguendo le indicazioni date per ogni curriculum lo studente potrà accedere direttamente, con il riconoscimento integrale dei conseguiti, a un biennio di specializzazione corrispondente al curriculum scelto. Lo studente potrà anche passare a lauree specialistiche non previste dal curriculum scelto accettando eventuali debiti formativi. Esami e crediti

Gli studenti dovranno organizzare il proprio curriculum e acquisire i crediti richiesti nei diversi ambiti delle attività: di base, caratterizzanti, affini e integrative e formative.

Per quanto riguarda gli esami di profitto, gli insegnamenti attivati dal Corso si articolano in moduli a composizione variabile per un massimo di 10 crediti. Le discipline da 10 CFU sono articolate in un primo modulo di base (5 CFU), e in un secondo modulo di approfondimento (5 CFU). Le discipline da 5 CFU sono costituite da un solo modulo di base. Qualora il piano di studio lasci allo studente la possibilità di scegliere tra 5 o 10 crediti di una disciplina e lo studente intenda seguire solo un modulo (da 5 CFU), è obbligato a seguire il modulo di base.

L'iterazione dell'esame di una stessa disciplina può esercitarsi solo sul modulo di approfondimento.

Gli esami indicati nei diversi ambiti di attività permettono di conseguire, a seconda dei curricula scelti, 145/160 dei 180 CFU necessari per il conseguimento della laurea.

I crediti residui, per arrivare ai 180 crediti richiesti, sono riservati a diverse attività formative: 9/10/15 CFU (a seconda del curriculum) a scelta dello studente possono essere acquisiti, aggiungendo discipline da 5 o 10 CFU o moduli di approfondimento (5 CFU) a discipline già scelte nel piano di studio.

Gli insegnamenti a scelta,, oltre che tra quelli indicati nel piano, possono essere individuati tra quelli offerti da altri Corsi di laurea, anche di altre Facoltà, sempre in coerenza con il piano di studio.

Il curriculum archeologico prevede la possibilità di utilizzare questi crediti a disposizione anche per attività formative quali scavi, attività sul territorio, attività di laboratorio, stages e tirocini ecc.

Qualora un insegnamento - tra quelli Caratterizzanti o di Base - sia presente in più corsi di studio lo studente, è tenuto a scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di studio a cui è iscritto.

Alcuni insegnamenti hanno predisposto supporti didattici informatizzati e sono già attive sperimentazioni di didattica a distanza. Altre attività

Tirocini, stages, laboratori, seminari, attività sul territorio, ulteriori conoscenze linguistiche; abilità relazionali e informatiche; viaggi di istruzione

I diversi curricula offrono allo studente articolate opportunità per acquisire i crediti previsti sotto la voce "Altre".

Sono previsti stages e tirocini presso istituzioni pubbliche e private con le quali siano attivate convenzioni. Gli studenti sono invitati a consultarne gli elenchi presso la Presidenza

o le pagine web della Facoltà e del Corso. Inoltre è cura del Corso attivare ogni anno laboratori assistiti e seminari professionalizzanti con valutazione in crediti proporzionali all'impegno orario (vedi griglia del piano di studio).

I crediti potranno anche essere ottenuti attraverso la partecipazione a viaggi di studio organizzati dalla Facoltà o dal Corso o ancora attraverso seminari e attività sul campo organizzate da gruppi di docenti che raggrupperanno quindi diversi insegnamenti di riferimento. Potranno essere indicati anche seminari, corsi promossi da Istituzioni qualificate

b. o Convegni aperti alla partecipazione degli studenti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dalla Commissione crediti e valutati dal Consiglio del Corso. Lo studente è tenuto a presentare le documentazioni allo Sportello Studenti.

Per quanto riguarda altre conoscenze di lingue straniere - oltre a quella correlata alla prova finale - e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, lettorati, quantificabili in crediti tenuti presso la Facoltà o altre Facoltà dell'Ateneo o frequenze di corsi di istituzioni riconosciute e comunque vagliate dal Consiglio di Corso. In particolare sono considerate l'acquisizione di patenti europee ECDL e PET, ottenibili con le modalità agevolate previste dalla Facoltà.

Le attività sopra descritte dovranno preferibilmente essere scelte e valutate anche in rapporto alla prova finale individuata dal candidato e dal docente di riferimento.

N.B. Relativamente al Curriculum archeologico dei 16 CFU previsti sotto la voce "altri" lo studente è tenuto a conseguire almeno 10 CFU in attività di terreno: scavo, ricognizione e attività di laboratorio svolte con i docenti del corso o presso Enti riconosciuti a ciò preposti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi dovranno essere debitamente certificati e valutati dal Consiglio del Corso di laurea.

## **5. Prova finale**

La prova finale consiste nell'esposizione e nella discussione di fronte a un'apposita Commissione di in un elaborato scritto che potrà anche essere integrato dalla realizzazione di un progetto correlato alle singole esperienze formative.

Con anticipo, prima della discussione della prova finale lo studente deve sostenere, con una Commissione nominata dal Consiglio di Corso, un colloquio finalizzato all'accertamento della conoscenza di una lingua straniera moderna europea.

## **6. Lauree specialistiche di riferimento**

(alle quali sarà possibile accedere senza debiti formativi)

Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (95/S); Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio Archeologico (2/S); Archivistica e biblioteconomia (5/S); Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (12/S) (probabile attivazione 2005-2006)

## **7. Commissioni**

Al momento della compilazione dei piani di studio, gli studenti sono invitati a consultare secondo l'orario stabilito le Commissioni piani di studio: curriculum archeologico: proff. Buffa, Feraboli, Odetti; curriculum archivistico-bibliografico: proff. Macchiavello, Rovere; curriculum storico-artistico: proff. Galassi, Migliorini, De Floriani.

Si raccomanda inoltre:

- agli studenti di altri Corsi di laurea e ai laureati di altre Facoltà che intendano iscriversi al Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, come pure agli studenti già iscritti che intendano optare per il nuovo ordinamento, di consultare le Commissioni trasferimenti e passaggi:

curriculum archeologico: proff. Feraboli, Medri;

curriculum archivistico-bibliografico: proff. Macchiavello, Rovere;

curriculum storico-artistico: proff. Franchini, Sborgi, Migliorini;

.- agli studenti che intendano usufruire del programma "Erasmus-Socrates" per soggiorni di studi all'estero di rivolgersi alla Commissione Socrates-Erasmus (proff. Mennella, Cocuzza, Parma).

## **8. Norme transitorie**

Gli studenti iscritti con il precedente ordinamento possono optare per il nuovo sulla base delle indicazioni date nella parte generale del Manifesto degli studi.

Gli studenti iscritti fuori corso al Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali secondo il vecchio ordinamento che non optino per il corso di laurea triennale, devono fare riferimento alla Commissione piani di studio, ricordando che, in seguito a delibera della Facoltà è possibile utilizzare

discipline attivate per le Lauree Specialistiche.

## 9. Organizzazione del corso di laurea e piani di studio

Il corso di laurea ha la durata di tre anni durante i quali lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. E' possibile, per gli studenti lavoratori, scegliere la formula a tempo parziale: per le diverse possibilità di tempo parziale consultare il sito web di Ateneo (<http://www.unige.it>).

Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nella attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

**Le attività formative sono distinte in:**

### **CURRICULA (Curriculum archeologico; Curriculum archivistico- bibliografico; Curriculum storico artistico)**

#### **Curriculum archeologico:**

Di base: Discipline dell'ambiente e della natura; Letteratura italiana; Discipline storiche	40
Caratterizzanti: Discipline fisiche; Beni archivistici e librari; Beni storico - artistici e archeologici; Beni demoetnoantropologici e ambientali	80
Affini o integrative: Tecnologie dei beni culturali; Civiltà antiche e medievali; Legislazione dei beni culturali	25
Discipline a scelta dello studente	9
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10
Altro: Attività di terreno, scavi, tirocini, stages e laboratori, ulteriori abilità linguistiche, abilità relazionali e informatiche.	16
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

#### **Piano di studi**

##### Curriculum archeologico, primo, secondo e terzo anno

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

#### **Attività formative di base (40)**

*Discipline dell'ambiente e della natura (5)*

a scelta tra: BIO/02 Archeobotanica (5); ICAR/15 Fondamenti teorici di architettura del paesaggio e del giardino (5)

*Letteratura italiana (10)*

*L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)*

*Discipline storiche (25)*

Almeno 5 crediti per ciascuno dei seguenti insegnamenti:

L-ANT/02 - Storia greca\*\*\* (5/10)

L-ANT/03 - Storia e civiltà romana (5/10)

M-STO/01 - Storia medievale\*\*\* (5)

I restanti crediti a scelta tra: L-ANT/03 - Epigrafia e istituzioni romane\*\*\* (5/10); L-FIL-LET/01 - Archeologia e antichità egee (5); L-FIL-LET/07 - Storia bizantina \*\*\*(5); M-STO/05 - Storia della Chiesa (5/10)

### **Attività caratterizzanti (80)**

#### *Discipline fisiche (5)*

FIS/07 - Archeometria

#### *Beni archivistici e librari (5)*

a scelta tra: M-STO/08 - Archivistica; M-STO/09 - Forme ed evoluzione del documento;

M-STO/09 - Storia del libro manoscritto

#### *Beni storico-artistici e archeologici (65)*

10 per ciascuno dei seguenti insegnamenti: L-ANT/01 - Paleontologia (10) L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10) L-ANT/08 - Archeologia medievale (10) L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica (10)

5 a scelta tra: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale\*\*\*; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna I restanti 20 a scelta tra:

L-ANT/01 - Ecologia preistorica (5); L-ANT/04 - Numismatica antica (5/10); L-ANT/06 - Etruscologia (5/10); L-ANT/07 - Storia dell'archeologia (5); L-ANT/08 - Archeologia e storia dell'arte paleocristiana (5); L-ANT/10 - Informatica applicata all'archeologia (5); L-ART/01 - Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (5); L-ART/04 - Museologia (5/10); L-ART/04 - Storia e tecnica del restauro (5); L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana (5); L-OR/20 - Archeologia e storia dell'arte cinese (5/10)

#### *Beni demoetnoantropologici e ambientali (5)*

A scelta tra: GEO/04 - Geoarcheologia; M-GGR/01 - Geografia \*\*\*

### **Attività affini o integrative (25)**

#### *Tecnologie dei beni culturali (5)*

A scelta tra: BIO/05 - Archeozoologia; BIO/08-Antropologia\*\*\*; CHIM/02 -Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei

#### *Civiltà antiche e medievali (15)*

Almeno 5 per ciascuno dei seguenti insegnamenti:

L-FIL-LET/02 - Letteratura greca (5/10)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5/10)

I restanti a scelta tra i precedenti insegnamenti e L-FIL-LET/04 - Storia della retorica latina \*\*\* (5)

#### *Legislazione dei beni culturali (5)*

IUS/10 - Legislazione dei beni culturali

### **Attività formative (35)**

#### *Discipline a scelta dello studente (9)*

Prova finale e conoscenza della lingua straniera (10: 4 crediti per la conoscenza della Lingua straniera e 6 per la prova finale)

#### *Altro (16):*

Attività di terreno, scavi, tirocini, stages e laboratori, ulteriori abilità linguistiche, abilità relazionali e informatiche.

Lo studente è tenuto a conseguire per lo meno 10 crediti in attività di terreno: scavo, ricognizione e laboratorio archeologico post scavo.

Per tirocini e stage consultare in Presidenza o sul sito web di Facoltà l'elenco degli Enti ed Associazione convenzionati.

*Laboratori assistiti:*

- Attività di terreno (10)
- Tecniche di disegno di materiale archeologico (2)
- Laboratorio di archeozoologia (2)
- Laboratorio di antropologia dell'immagine del mondo antico (3)
- Applicazione GIS in archeologia (3)
- Laboratorio di avviamento alle tecniche di restauro lapideo (3)
- Laboratorio di ecologia e archeologia ambientale (2)
- Lettorato di approfondimento della lingua latina (2)
- ECDL - Patentino europeo di informatica I° livello: (3); II° livello: (5)
- PET- Patentino europeo della lingua inglese: I° livello: (3); II° livello: (5)

Annotazioni: Chi non ha conoscenze di lingua latina e/o di lingua greca è obbligato a recuperare il debito formativo frequentando il Lettorato di latino e/o il Lettorato di greco. Come conoscenza di abilità informatiche viene riconosciuto esclusivamente il patentino europeo ECDL. E' obbligo effettuare la prova di conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale entro il primo semestre del III anno; chi è già in possesso di un Patentino europeo-PET, a sua richiesta, può farlo validare come conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale.

ESEMPIO DI PIANO DI STUDIO CON L'ARTICOLAZIONE DELLE PROPEDEUTICITÀ:

Curriculum Archeologico

I° anno (60)

BIO/02 Archeobotanica (5) *oppure* ICAR/15 Fondamenti teorici di architettura del paesaggio e del giardino (5)

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)

L-ANT/03 - Storia e civiltà romana (5/10)

L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica (10)

L-ANT/01 - Paleontologia (10)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5/10)

Lettorato di latino (obbligatorio per chi non ha studiato latino nella scuola media superiore)

Lettorato di greco (obbligatorio per chi non ha studiato greco nella scuola media superiore)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum archeologico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

II° anno (60)

FIS/07 - Archeometria (5)

BIO/08 – Antropologia (5) *oppure* BIO/05 - Archeozoologia (5) *oppure* CHIM/02 - Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei (5).

GEO/04 - Geoarcheologia (5) *oppure* M-GGR/01 - Geografia (5)

L-ANT/02 - Storia greca (5/10)

L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10)

L-FIL-LET/02 - Letteratura greca (5/10)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum archeologico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

III°anno (60 )

M-STO/01 - Storia medievale (5)

L-ANT/08 - Archeologia medievale (10)

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (5) oppure L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (5)  
M-STO/08 - Archivistica (5) oppure M-STO/09 -Forme ed evoluzione del documento (5)  
oppure M-STO/09 - Storia del libro manoscritto (5)  
IUS/10 - Legislazione dei beni culturali (5)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum archeologico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

### **Curriculum archivistico- bibliografico**

Di base: Discipline dell'ambiente e della natura; Letteratura italiana; Discipline storiche	40
Caratterizzanti: Discipline chimiche; Beni archivistici e librari; Beni storico-artistici e archeologici; Beni demoetnoantropologici e ambientali	80
Affini o integrative: Tecnologie dei beni culturali; Civiltà antiche e medievali; Legislazione dei beni culturali	25
Discipline a scelta dello studente	10
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10
Altro: Tirocini, stages e laboratori, ulteriori abilità linguistiche, abilità relazionali e informatiche.	15
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

### **Piano di studi**

#### **Curriculum archivistico-bibliografico, primo, secondo e terzo anno**

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

#### **Attività formative di base (40)**

- Discipline dell'ambiente e della natura (5)*
- BIO/02 - Botanica per i beni culturali (5)
- Letteratura italiana (10)*
- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)
- Discipline storiche (25)*
- L-FIL-LET/07 - Storia bizantina (5/10)
- M-STO/01 - Egesesi delle fonti storiche medievali \*\*\* (5/10)
- M-STO/01 - Istituzioni e territorio nel medioevo (5/10)
- M-STO/01 - Storia della Liguria nel medioevo \*\*\* (5/10)
- M-STO/01 - Storia medievale \*\*\* (5/10)
- M-STO/02 - Storia moderna \*\*\* (5/10)
- M-STO/04 - Storia contemporanea \*\*\* (5/10)
- M-STO/07 - Storia della Chiesa (5/10)

## **Attività caratterizzanti (80)**

### *Discipline chimiche (5)*

CHIM/12 - Tecniche e norme di manutenzione e restauro dei beni librari, archivistici e della grafica artistica (5)

### *Beni archivistici e librari (60)*

M-STO/08 - Archivistica (5/10)

M-STO/08 - Archivistica informatica (5)

M-STO/08 - Archivistica speciale (5)

M-STO/08 - Bibliografia e storia della tradizione libraria \*\*\* (5/10)

M-STO/08 - Catalogazione libraria (5/10)

M-STO/09 - Forme ed evoluzione del documento (5/10)

M-STO/09 - Paleografia greca \*\*\* (5/10)

M-STO/09 - Paleografia latina \*\*\* (5/10)

M-STO/09 - Storia del libro manoscritto (5)

### *Beni storico-artistici e archeologici (10)*

L-ANT/04 - Numismatica antica (5/10)

L-ART/01 - Storia della miniatura (5)

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (5/10)

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (5/10)

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea (5/10)

L-ART/04 - Museologia (5)

L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana (5)

### *Beni demoetnoantropologici e ambientali (5)*

M-GGR/01 - Geografia \*\*\*

M-GGR/01 - Storia della cartografia \*\*\*

## **Attività affini o integrative (25)**

### *Tecnologie dei beni culturali (5)*

CHIM/02 - Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei

### *Civiltà antiche e medievali (10)*

L-FIL-LET/02 - Letteratura greca (5/10)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5/10)

L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale \*\*\* (5/10)

L-FIL-LET/08 - Letteratura umanistica \*\*\* (5/10)

### *Legislazione dei beni culturali (10)*

IUS/10 - Legislazione dei beni culturali (5/10)

## **Attività formative (35)**

### *A scelta dello studente (10)*

*Prova finale e conoscenza della lingua straniera (10: di cui 6 per la prova finale e 4 per la conoscenza della lingua straniera)*

## **Altro (15):**

Stages, tirocinii, laboratori, abilità linguistiche, relazionali e informatiche. Per tirocinii e stage consultare in Presidenza o nel sito web della Facoltà l'elenco degli Enti e Associazioni convenzionate

*Per i laboratori assistiti, l'elenco è il seguente:*

Analisi e lettura di fonti documentarie (3)

Lettorato di approfondimento della lingua latina (2)

Metodologia della ricerca bibliografica on-line (3)

ECDL - Patentino europeo del computer I° livello: (3); II° livello: (5)

PET- Patentino europeo della lingua inglese: I° livello: (3); II° livello: (5)

*Annotazioni:*

Lo studente è tenuto ad acquisire almeno 5 crediti in:

Storia medievale; Storia moderna; Storia contemporanea; Archivistica; Bibliografia e storia della tradizione libraria; Catalogazione libraria; Forme ed evoluzione del documento; Paleografia Latina; Storia del libro manoscritto; Storia della miniatura; Letteratura latina.

Per chi non ha conoscenze di lingua latina è obbligo recuperare il debito formativo frequentando il Lettorato di latino. E' obbligo effettuare la prova di conoscenza della lingua straniera finalizzata alla prova finale entro il primo semestre del III° anno; chi è già in possesso di un Patentino europeo PET, a sua richiesta, può farlo validare come conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale.

**ESEMPIO DI PIANO DI STUDIO CON L'ARTICOLAZIONE DELLE PROPEDEUTICITÀ:**

*Curriculum Archivistico - bibliografico*

I° anno (60)

BIO/02 - Botanica per i beni culturali (5)

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)

M-STO/01 - Storia medievale (5/10)

CHIM/12 - Tecniche e norme di manutenzione e restauro dei beni librari, archivistici e della grafica artistica (5)

M-STO/09 - Paleografia latina (5/10)

M-STO/09 - Storia del libro manoscritto (5)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5/10)

Lettorato di approfondimento della lingua latina per coloro che non hanno studiato latino nei licei.

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum archivistico-bibliografico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

II° anno (60)

M-STO/02 - Storia moderna (5/10)

M-STO/08 - Archivistica (5/10)

M-STO/08 - Bibliografia e storia della tradizione libraria (5/10)

M-STO/09 - Forme ed evoluzione del documento (5/10)

CHIM/02 - Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei (5)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum archivistico-bibliografico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

III° anno (60)

M-STO/04 - Storia contemporanea (5/10)

*M-STO/08 - Catalogazione libraria (5/10)*

L-ART/01 - Storia della miniatura (5)



IUS/10 - Legislazione dei beni culturali (10)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum archivistico-bibliografico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

### **Curriculum storico artistico**

Di base: Discipline dell'ambiente e della natura, letteratura italiana, discipline storiche	40
Caratterizzanti: Beni archivistici e librari; Beni musicali, cinematografici, teatrali; Beni storico - artistici e archeologici; Beni demotnoantropologici e ambientali	80
Affini o integrative: Tecnologie dei beni culturali; Civiltà antiche e medievali; Legislazione dei beni culturali; Discipline chimiche;	25
Discipline a scelta dello studente	15
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10
Altro: Tirocini, stages e laboratori, attività sul campo, ulteriori abilità linguistiche, abilità relazionali e informatiche.	10
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

### **Piano di studi**

#### **Curriculum storico artistico, primo, secondo e terzo anno**

Le discipline mutate sono contrassegnate da asterischi: (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo; (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà; (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

#### **Attività formative di base (40)**

##### *Discipline dell'ambiente e della natura (5)*

A scelta tra:

BIO/02 - Botanica per i beni culturali (5); ICAR/15 - Fondamenti teorici di architettura del paesaggio e del giardino (5)

##### *Letteratura italiana (15)*

Letteratura italiana L-FIL-LET/10 - (10)

e 5 a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana\*\*\*; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea\*\*\*

##### *Discipline storiche (20)*

Almeno due moduli da 5 a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale\*\*\* (5-10); M-STO/02 - Storia moderna\*\*\* (5-10); M-STO/04 - Storia contemporanea\*\*\* (5-10)

I rimanenti a scelta tra: M-STO/07 - Storia della chiesa (5-10); M-STO/01 - Istituzioni e territorio nel Medioevo(5-10); L-FIL-LET/07 - Storia bizantina(5)\*\*\*; M-STO/02 - Storia del viaggio e del turismo(5)\*\*\*; M-STO/01 - Egesi delle fonti storiche medievali (5) \*\*\* o utilizzando l'articolazione da 10 di M-STO/01 - Storia medievale\*\*\*; M-STO/02 - Storia moderna\*\*\*; M-STO/04 - Storia contemporanea\*\*\*

#### **Attività caratterizzanti (80)**

*Beni archivistici e librari (5)*

5 a scelta tra: M-STO/08 - Archivistica; M-STO/08 - Archivistica informatica; M-STO/08 - Archivistica speciale; M-STO/08 - Bibliografia e storia della tradizione libraria; M-STO/09 - Forme ed evoluzione del documento; M-STO/09 - Storia del libro manoscritto

*Beni musicali, cinematografici, teatrali (5)*

5 a scelta tra: L-ART/04 - Museologia; L-ART/06 - Fotografia per i beni culturali; L-ART/05 - Drammaturgia \*\*\*; L-ART/05 - Storia del teatro e dello spettacolo \*\*\*; L-ART/06 - Storia e critica del cinema \*\*\*; L-ART/07 - Storia della musica\*\*\*

*Beni storico-artistici e archeologici (65)*

30 obbligatori (10 per ciascuna delle materie da sostenere in un unico esame): L-ART/01 - Storia dell'arte medievale\*\*\*; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea.

20 obbligatori a scelta tra: L-ART/04 - Metodologia della storia dell'arte (5-10); L-ART/04 - Storia della critica d'arte (5-10); L-ART/04 - Storia delle tecniche artistiche (5-10); L-ART/04 - Storia e tecnica del restauro (5-10).

5 a scelta tra: L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana; L-ANT/07 - Storia dell'archeologia; L-ANT/08 - Archeologia e storia dell'arte paleocristiana; L-ANT/08 - Archeologia medievale; L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana; L-OR/20 - Archeologia e storia dell'arte cinese.

10 a scelta tra: L-ART/01 - Storia della produzione artigianale e della cultura materiale(5); L-ART/02 - Storia delle arti applicate (5); L-ART/02 - Iconografia e iconologia (5); L-ART/03 - Archeologia industriale(5-10); L-ART/03 - Storia della fotografia con elementi di catalogazione (5); ICAR/18 - Storia dell'architettura medievale\* (10) (mutuata da Storia dell'Architettura antica e medievale, Facoltà di Architettura); ICAR/18 - Storia dell'architettura moderna\* (10); ICAR/18 - Storia dell'architettura contemporanea\* (10) (Mutuate dagli analoghi insegnamenti della Facoltà di Architettura)

*Beni demoetnoantropologici e ambientali (5)*

5 a scelta tra:

M-GGR/01 - Geografia\*\*\* (C); M-GGR/01 Storia della cartografia\*\*\*; M-GGR/01 - Geografia urbana\*\*\*; M-GGR/01 - Teoria e metodi della geografia\*\*\*

**Attività affini o integrative (25)**

*Tecnologie dei beni culturali (5)*

5 a scelta tra:

BIO/08 - Antropologia\*\*\*; CHIM/02 - Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei; BIO/05 - Conservazione dei beni faunistici e naturali.

*Civiltà antiche e medievali (10)*

10 a scelta tra:

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5-10) (almeno 5 obbligatori); L-FIL-LET/04 - Storia della retorica latina \*\*\* (5)

*Legislazione dei beni culturali (5)*

IUS/10 - Legislazione dei beni culturali

*Discipline chimiche(5)*

5 a scelta tra:

CHIM/12 - Chimica per il restauro; CHIM/12 - Tecniche e norme di manutenzione e restauro dei beni librari, archivistici e della grafica artistica

**Attività formative (35)**

*A scelta dello studente (15)* I crediti possono essere ottenuti attraverso la scelta di altri

insegnamenti proposti nel piano di studi 2004-2005 del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali o con la scelta dello studente di diverse articolazioni dei moduli a composizione variabile o ancora possono essere individuati tra quelli offerti da altri Corsi di laurea, anche di altre Facoltà, sempre in coerenza con il piano di studio.

*Prova finale e conoscenza della lingua straniera (10)*

(di cui 6 per la prova finale e 4 per la conoscenza della lingua straniera)

*Altro (10)* da conseguire attraverso:

.a. Tirocini e stages per i quali è necessario consultare in Presidenza o nel sito web della Facoltà o del Corso l'elenco degli Enti e Associazioni convenzionate

.b. Laboratori assistiti a scelta tra:

Didattica a distanza di storia dell'arte (3)

Lettorato di approfondimento della lingua latina (2)

Laboratorio di avviamento alle tecniche di restauro lapideo (3)

Antropologia dell'immagine del mondo antico (3)

Analisi e lettura di fonti documentarie (3)

Laboratorio di lettura tridimensionale di manufatti artistici (3)

Metodologia della ricerca bibliografica on-line (3)

Laboratorio di ecologia e archeologia ambientale (2)

ECDL - Patentino europeo del computer I° livello (3), II° livello (5)

PET - Patentino europeo della lingua inglese I° livello (3), II° livello (5)

#### *Annotazioni:*

Lo studente è tenuto ad acquisire il numero di crediti indicato per ogni ambito disciplinare: sono obbligatori 10 crediti per l'insegnamento di Letteratura italiana almeno due moduli da 5 crediti a scelta tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea l'esame da 10 di Storia dell'arte medievale l'esame da 10 di Storia dell'arte moderna l'esame da 10 di Storia dell'arte contemporanea 20 nel settore L-ART/04 5 a scelta nei settori archeologici L-ANT/07, L-ANT/08, L-OR/11; L-OR/20 5 in Letteratura latina. E' obbligo effettuare la prova di conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale entro il primo semestre del III anno; chi è già in possesso di un Patentino europeo-PET, a sua richiesta, può farlo validare come conoscenza di lingua finalizzata alla prova finale ESEMPIO DI PIANO DI STUDIO CON L'ARTICOLAZIONE DELLE PROPEDEUTICITÀ:

#### Curriculum storico-artistico

I° anno (almeno 60)

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5 o 10)

M-STO/01 - Storia medievale (5 o 10) o M-STO/02-Storia moderna (5 o 10)

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (10)

L-ART/04 - Storia della critica d'arte (5 o 10)

Una disciplina a scelta nell'ambito delle Discipline dell'ambiente e della natura (5)

Una disciplina a scelta dell'ambito dei Beni archivistici e librari (5)

Lettorato di latino (per chi non ha studiato latino nei licei)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum storico-artistico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

II° anno (almeno 60)

M-STO/02 - Storia moderna (5 o 10) o M-STO/04 - Storia contemporanea (5 o 10)

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (10)

L-ART/04 - Storia delle tecniche artistiche (5 o 10) e/o L-ART/04 - Storia e tecnica del

restauro (5 o 10)

Una o più discipline nell'ambito dei beni storico-artistici e archeologici ( 5 o 10)

Una disciplina a scelta dell'ambito dei Beni demoetnoantropologici e ambientali (5)

Una disciplina a scelta dell'ambito dei Beni musicali cinematografici e teatrali (5)

Laboratori interni o stages (5 o 10)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum storico-artistico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

III° anno (consigliati non più di 50 + prova finale)

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea (10)

L-ART/04 - Metodologia della storia dell'arte (5 o 10)

IUS/10 - Legislazione dei beni culturali (5)

Una disciplina a scelta dell'ambito delle Tecnologie dei beni culturali (5)

Una disciplina a scelta dell'ambito delle Discipline chimiche (5)

Laboratori interni o stages (5 o 10)

Prova finale (10)

I restanti crediti devono essere individuati in base alle altre discipline disponibili nel piano di studi del curriculum storico-artistico, e completate con le discipline a scelta dello studente.

## **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D.A.M.S.)**

### **1. Scheda informativa**

Sede didattica: Imperia Via Nizza 8 Tel: 0183666568;

Fax 0183666528

CLASSE DELLE LAUREE IN: Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (classe 23) Presidente del Consiglio di Corso di Laurea: prof. **Eugenio Buonaccorsi** Via Balbi 4 - Genova Durata: Triennale indirizzo web: <http://www.imperia.unige.it/dams/> Non vi è un esame per l'accesso

Verifica delle conoscenze di base: Nessuna, ma per chi mostri difficoltà a orientarsi a livello di conoscenze elementari nel campo specifico, saranno messi a punto e proposti adeguati strumenti di recupero e orientamento.

### **2. Obiettivi formativi**

Il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) si propone di dotare lo studente di competenze culturali di base, di una prima e articolata conoscenza delle discipline caratterizzanti, di strumenti professionali e di lavoro in molti casi acquisibili in laboratori e *stages*.

In particolare i laureati debbono possedere:

una buona formazione di base per la conoscenza culturale e scientifica nei settori delle arti, della musica, dello spettacolo e della moda;

strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;

capacità di operare professionalmente nei vari campi del teatro, del cinema, della musica, dell'animazione, dell'industria culturale, delle televisioni, dei mass media e della moda;

padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'Italiano, nell'ambito specifico di competenze e per scambio di informazioni generali;

capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

### **3. Ambiti occupazionali**

I laureati acquisiscono competenze specifiche particolarmente adatte per l'immissione nella sempre più estesa industria culturale: stampa quotidiana e editoria specializzata, teatri di prosa e d'opera, conservatori, cinema e centri di doppiaggio, televisioni e mass-media, produzione di Cd-rom, comunicazione multimediale, animazione teatrale, attività per il recupero dei disabili e del disagio giovanile, carriere tecniche e amministrative dei numerosi istituti che operano in questi settori.

### **4. Norme didattiche**

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Requisito fondamentale richiesto allo studente è un forte interesse verso le manifestazioni del teatro, del cinema, dello spettacolo, dell'arte, della musica e della moda, e un'ampia disponibilità a seguirne le più significative manifestazioni.

Il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) dura tre anni. Nell'anno accademico in corso è attivato solo il curriculum di Spettacolo.

Durante lo svolgimento dei suoi studi, lo studente deve dimostrare la conoscenza di almeno una lingua tra quelle il cui insegnamento è impartito nel Corso di laurea. Gli insegnamenti comportano specifiche attività didattiche che possono richiedere presenza a rappresentazioni, partecipazione a laboratori, visite a teatri, incontri con protagonisti del mondo dello spettacolo (autori, registi, attori, musicisti, ecc.)

Il Consiglio del Corso di Laurea delibera sul riconoscimento di crediti acquisiti precedentemente all'iscrizione al Corso di studio di competenza, sulla base della congruenza delle attività formative svolte con gli obiettivi formativi del corso di studio e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

L'accertamento della conoscenza della lingua straniera è effettuato da almeno due membri dell'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea. Tale prova si svolge nella stessa disciplina linguistica in cui lo studente ha già sostenuto un esame ed è costituita da una traduzione orale in lingua italiana di un testo in lingua straniera, proposto dai docenti, su argomenti attinenti lo spettacolo nelle sue differenziate espressioni. A tale prova vengono attribuiti 4 CFU.

L'accertamento delle ulteriori conoscenze linguistiche (di una lingua straniera diversa dalla precedente) è effettuato da almeno due membri dell'apposita Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Laurea. Tale prova si può svolgere secondo due distinte modalità: la traduzione orale in lingua italiana di un testo in lingua straniera, proposto dai docenti, su argomenti attinenti lo spettacolo nelle sue differenziate espressioni ( a tale prova vengono attribuiti 4 CFU); la traduzione assistita nella seconda lingua straniera scelta dallo studente di un testo italiano, proposto dai docenti ( a tale prova vengono attribuiti 8 CFU).

Per le modalità di acquisizione e la valutazione dei crediti relativi alle abilità informatiche, seminari, laboratori, corsi di recitazione, ecc., si consulti il regolamento didattico del Corso di Laurea.

## 5. Prova finale

La prova consiste in un elaborato scritto o accompagnato da un breve testo scritto.

## 6. Lauree specialistiche di riferimento

(alle quali sarà possibile accedere senza debiti formativi)

I crediti del curriculum di Spettacolo sono integralmente riconosciuti ai fini del proseguimento degli studi nel Corso della Laurea specialistica in Scienze dello spettacolo.

## 7. Norme transitorie

Per chi intende portare a compimento la Laurea quadriennale, si rinvia al *Manifesto degli studi dell'anno accademico 2000/2001*.

A richiesta è possibile anche il passaggio dalla Laurea quadriennale (21 esami), attivata nell'anno accademico 2000/2001, alla Laurea triennale, attivata dall'anno accademico 2001/2002, con la convalida degli esami già sostenuti e dei relativi .

## 8. Organizzazione del corso di laurea

Per il conseguimento del titolo di studio sono necessari 180 crediti (CFU= crediti formativi universitari). Di questi, 10 sono connessi ad attività formative scelte dallo studente, 10 crediti riguardano la prova finale e la lingua straniera (6+4), 10 crediti corrispondono a ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, laboratori, stages, corsi presso accademie, conservatori, scuole di recitazione.

La distribuzione dei restanti 150 crediti nei tre anni del Corso è così fissata: 62 al primo anno; 60 al secondo anno; 28 al terzo anno.

### Le attività formative sono distinte in: Piano di studi

Di base: Discipline letterarie, sociologiche, pedagogiche e psicologiche, storiche	30
Caratterizzanti: discipline teoriche, della musica, storico-artistiche, dello spettacolo	98
Affini o integrative: discipline informatiche e scientifico-tecnologiche, giuridiche e gestionali,	22

linguistiche	
A scelta dello studente	10
Prova finale e Accertamento della lingua straniera	10
Altro	10
<b>Totale CFU</b>	<b>180</b>

### **Curriculum dello Spettacolo**

#### **Attività formative di base (30)**

##### *Discipline letterarie (18)*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (10)

Una disciplina a scelta tra:

L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese (8)

L-LIN/03 Lingua e letteratura francese (8)

##### *Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche (4)*

Una disciplina a scelta tra:

SPS/08 Sociologia dei processi culturali (4)

SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria (4)

##### *Discipline storiche (8)*

M-STO/04 Storia contemporanea

#### **Caratterizzanti (98)**

##### *Discipline teoriche (10)*

M-FIL/04 Semiotica delle Arti

##### *Discipline della musica (12)*

L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea (8) L-ART/08

Etnomusicologia (4)

##### *Discipline storico-artistiche (14)*

L-ART/03 Storia della fotografia (6)

Una disciplina a scelta tra:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (8)

L-ART/02 Storia dell'arte moderna (8)

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (8)

##### *Discipline dello spettacolo (62)*

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo (12)

L-ART/06 Storia e critica del cinema (12)

L-ART/05 Drammaturgia (12)

L-ART/05 Teatro d'animazione (10)

L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (12)

Una disciplina a scelta tra:

L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo (4)

L-ART/05 Storia della danza e del mimo (4)

L-ART/05 Teoria e storia della scenografia (4)

#### **Affini e integrative (22)**

##### *Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche (12)*

ING-INF/05 Fondamenti di informatica (8)

ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine (4)

*Discipline giuridiche e gestionali (4)*

SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese

*Discipline linguistiche (6)*

Una disciplina a scelta tra:

L-LIN/12 Lingua e traduzione- lingua inglese(6)

L-LIN/04 Lingua e traduzione- lingua francese (6)

### **Attività formative a scelta dello studente (30)**

Disciplina a scelta 10

Prova finale e accertamento conoscenza lingua straniera (10)

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, laboratori,

stages, corsi presso accademie, conservatori, scuole di recitazione, ecc. (10)

## **PIANO DEGLI STUDI PER ANNI**

### **I anno**

- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo B (12) Modulo I; Modulo II (con un modulo esterno di Tecnica scenografica e con un modulo esterno di Illuminotecnica)
- L-ART/06 Storia e critica del cinema B (12) Modulo I; Modulo II (con un modulo esterno di L-ART/06 Teoria e tecnica della sceneggiatura)
- L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea (12) (con un modulo esterno di L-ART/08 Etnomusicologia e con un modulo esterno di Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale)
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana E (10) (con un modulo esterno di L-FIL-LET/10 Storia della letteratura teatrale italiana)
- L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese (8) Modulo I; Modulo II (con un modulo esterno di L-LIN/10 Storia del teatro inglese)

*oppure*

L-LIN/03 Lingua e letteratura francese (8)

Modulo I; Modulo II

(con un modulo esterno di L-LIN/03 Storia del teatro francese)

- ING-INF/05 Fondamenti di informatica B (8) Modulo I; Modulo II

### **II anno**

- L-ART/05 Drammaturgia B (modulo I e modulo II) (8)

*oppure*

L-ART/05 Storia delle teorie teatrali (modulo I e modulo II) (8)

.- L-ART/05 Drammaturgia dell'attore (4)

.- L-ART/05 Teatro di animazione (10) (con un modulo esterno di Animazione per i ragazzi e con un modulo esterno di Animazione per i disabili)

- L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (12) (con un modulo esterno di



Linguaggio radiofonico e con un modulo esterno di Linguaggio televisivo)

- M-STO/04 Storia contemporanea C (8) (con un modulo esterno)
- .- L-ART/03 Storia della fotografia (6) (con un modulo esterno di Tecnica fotografica)
- .- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea B (8) (con un modulo esterno)

*oppure*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna B (8)  
(con un modulo esterno)

*oppure*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale B (8)  
(con un modulo esterno)

- SPS/08 Sociologia dei processi culturali (4)

*oppure*

SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria (4)

### **III anno**

- L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo (4)

*oppure*

L-ART/05 Storia della danza e del mimo (4)

*oppure*

L-ART/05 Teoria e storia della scenografia (4)

- SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese (4)
  - ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine (4)
  - L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese (6)
- oppure*
- L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese (6)
- M-FIL/04 Semiotica delle arti (10) con un modulo esterno di Etica della comunicazione e con un modulo esterno di Forme della canzone d'autore

## LAUREE BIENNALI SPECIALISTICHE

### **Asterischi**

Di massima, la presenza di uno, due o tre asterischi indica che l'insegnamento deriva rispettivamente da:

- (\*) un corso di laurea di altre Facoltà dell'Ateneo;
- (\*\*) un'altra laurea specialistica biennale della Facoltà;
- (\*\*\*) un'altra laurea triennale della Facoltà.

Per queste mutazioni si consulti l'elenco dei docenti e delle discipline a pag. 109 e 115

### **Numero dei Crediti formativi universitari (CFU)**

In tutte le tabelle e gli elenchi dei corsi di laurea il *numero di crediti formativi universitari (CFU)* previsti è indicato con un numero che di regola segue il nome dell'insegnamento (o il nome della tipologia o dell'ambito).

## INFORMAZIONI GENERALI SULLE LAUREE SPECIALISTICHE

1. Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico
2. Archivistica e biblioteconomia
3. Culture moderne comparate
4. Letterature e civiltà classiche
5. Letterature e civiltà moderne
6. Metodologie filosofiche
7. Scienze dello spettacolo
8. Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico
9. Strumenti e metodi della ricerca storica

In quanto segue si danno le indicazioni generali dei progetti delle lauree specialistiche della Facoltà di Lettere e filosofia. Informazioni più dettagliate potranno essere ricavate dalle pagine web di facoltà.

Si ricorda che con i Crediti Formativi Universitari (CFU) si misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nella attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa complessiva, comprensiva di ore di lezione e di studio, o di pratica.

### Requisiti di ammissione

Per essere ammesso a una laurea biennale specialistica di filosofia occorre:

- essere in possesso di un diploma di laurea di primo livello (o una laurea pre-riforma quadriennale o quinquennale); quadriennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite;
- iscriversi entro il 27 settembre 2004;
- nel caso di studenti che intendano laurearsi entro la sessione di febbraio 2005, è possibile essere ammessi pur di consegnare in Segreteria Studenti **entro il 27 settembre 2004 il modulo di preiscrizione** al biennio.

### Durata e articolazione dei corsi

Per conseguire una laurea biennale specialistica occorre, di regola aver ottenuto un totale di 120 crediti in due anni, distribuiti di norma in 60 crediti all'anno (salvo eventuali debiti o crediti formativi dalla laurea triennale).

### Riconoscimento dei crediti

I Corsi di laurea specialistica sono rivolti in primo luogo a coloro che abbiano conseguito una laurea triennale "di riferimento". A coloro che abbiano concluso la laurea triennale di riferimento sono interamente riconosciuti i 180 crediti acquisiti. In tutti gli altri casi (lauree quadriennali o triennali di altro indirizzo) l'accesso è possibile con debiti formativi visto il parere del Consiglio di Corso di Studi.

Le tabelle delle lauree specialistiche si possono trovare nella pagina ministeriale dell'offerta formativa: [http://sito.cineca.it/murstdaus/corsi\\_diplomi/](http://sito.cineca.it/murstdaus/corsi_diplomi/) Nelle tabelle con 300 crediti, 180 vengono recuperati dai crediti delle lauree triennali e, di regola, 120 vengono assegnati come attività formative specifiche delle lauree specialistiche.

### Progetti didattici di trienni e bienni

Si ricorda agli studenti che i passaggi alla laurea biennale specialistica non sono automatici, ma richiedono che i 180 crediti conseguiti nelle lauree triennali siano di determinati ambiti disciplinari, non sempre identici a quelli della laurea triennale.

- Nel sito ministeriale dell'offerta formativa si trovano le tabelle di 300 crediti con l'indicazione degli ambiti e dei settori disciplinari riconosciuti per il recupero dei crediti dal triennio e per gli esami del triennio.
- Nelle pagine del manifesto che seguono in questo libretto si trovano invece indicati i singoli

insegnamenti attivati per i bienni della Facoltà di Lettere e filosofia 2004-2005. In alcuni casi viene presentato l'insieme dei 300 crediti entro i quali si situano i 120 crediti standard della laurea specialistica; in altri si fornisce il progetto più specifico di piani di studio "standard" di 120 crediti (proposti per chi abbia riconosciuto tutti i 180 crediti da una laurea triennale di riferimento)

In casi dubbi occorre dunque consultare le tabelle dei progetti didattici di Facoltà reperibili al sito ministeriale dell'offerta formativa e le indicazioni più dettagliate dei corsi di laurea reperibili alla pagina web di Facoltà o dei Corsi di laurea e, ovviamente, consultare i docenti responsabili dei corsi di laurea.

### **Piani di studio**

I piani di studio proposti dagli studenti devono essere consegnati entro il 31 ottobre 2004.

## **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

### **1. Scheda informativa**

Sede didattica: Genova, via Balbi, 2, 4, 6 Polo didattico,  
Via delle Fontane, 10

CLASSE DELE LAUREE **2/S**: Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico  
Presidente del Comitato: prof. **Carlo Varaldo** Durata: biennale Indirizzo web:  
[www.diras.unige.it/beniculturali/corsi/specialistica3.htm](http://www.diras.unige.it/beniculturali/corsi/specialistica3.htm) Non vi è un esame per l'accesso o verifica  
previa delle conoscenze.

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

Il corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico consente di approfondire e ampliare le conoscenze del settore archeologico (preistorico, classico e medievale), di arricchire la formazione classica di base ottenuta nel triennio con cognizioni specificamente rivolte alle metodologie della ricerca attuale; di approfondire gli aspetti della musealizzazione e valorizzazione dei beni archeologici mobili e immobili.

I laureati nel corso di laurea specialistica devono possedere avanzate competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nell'età antica e medievale;

acquisire abilità nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale; essere in grado utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; possedere la conoscenza dell'uso scritto e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### **3. Ambiti occupazionali**

Oltre che nell'attività di docenza e ricerca, i laureati specialistici opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, parchi archeologici, ecc.
  - funzioni direttive nell'ambito delle strutture archeologiche gestite dagli Enti locali;
  - direzione di organismi di settore e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio archeologico ed artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private;
  - funzioni di gestione e promozione di siti archeologici ed attività culturali correlate.
- L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

### **4. Norme didattiche e lauree triennali di riferimento**

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico bisogna essere in possesso di un diploma di Laurea triennale, o di un altro titolo, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite.

Il Corso di laurea si articola in due anni accademici e per laurearsi occorre conseguire di regola un totale di 120 crediti, oltre ai 180 della laurea triennale.

Per l'aa. 2004-05 è attivato il *curriculum Archeologia*, a cui si può accedere direttamente dal Corso di laurea triennale in Conservazione dei beni culturali con il riconoscimento dei 180 crediti, oppure anche da altri *curricula*, accettando ed integrando eventuali debiti formativi.

Gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale del Corso in *Conservazione dei beni culturali (Classe 13)*, *curriculum* archeologico, hanno già totalizzato i 180 crediti, integralmente recepibili nel *Corso di laurea specialistica in Archeologia*.

Per gli studenti con laurea triennale, provenienti dai altri *curricula*, da altri Corsi di laurea della

Facoltà, o da altre Facoltà ed Atenei, nonché per gli studenti con laurea quadriennale, si dovranno verificare i crediti già acquisiti e i debiti da recuperare in rapporto alle Attività previste dal Corso di laurea specialistica.

Al fine del calcolo dei crediti sono considerati obbligatori tutti gli esami indicati come obbligatorio nel Corso di laurea triennale di Conservazione dei beni culturali (curriculum archeologico): L-ANT/02 Storia greca (5); L-ANT/03 Storia e civiltà romana (5); L-FIL-LET/02 Letteratura greca (5); L-FIL-LET/03 Letteratura latina (5); L-ANT/01 Paleontologia (10); L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (5); L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10); L-ANT/08 Archeologia medievale (10); L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica (10); M-STO/01 Storia medievale (5); 5 crediti a scelta fra L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea.

Nel caso non fossero stati sostenuti gli esami indicati, dovranno essere recuperati come debiti.

## 5. Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di cinque docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

## 6. Informazioni e norme transitorie

Agli studenti è richiesto di contattare la Commissione piani di studio (proff. Pera, Origone, Giannattasio) prima della presentazione del proprio piano di studio.

Lo studente dovrà completare i crediti nei diversi ambiti della laurea specialistica secondo i settori previsti. Chi fosse in debito può attingere alle discipline degli stessi settori della corrispondente laurea triennale.

## 7. Organizzazione del corso di laurea e piano di studi

Le attività formative sono distinte in:

Tipologia di attività formative	CFU
Di base:	20
Caratterizzanti	45
Affini o integrative	10
A scelta dello studente	6
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	25
Altro	14
<b>TOTALE</b>	<b>120</b>

### Piano di studi

Nel piano di studi che segue il numero dei crediti per ogni attività formativa e per ogni ambito è riferito alla somma dei crediti della laurea triennale (180 crediti) e della laurea specialistica (120 crediti). **Sono indicate solo le discipline attivate o utilizzate per la laurea specialistica.**

### Attività formative di base (20)

#### *Storia antica*

L-ANT/02 Antropologia dell'immagine del mondo greco (5)

L-ANT/03 Storia economica del mondo romano (10: 5+5)

L-ANT/03 Epigrafia e antichità cristiane (10: 5+5)

#### *Lingue e letterature antiche e medievali*

L-FIL-LET/01 Civiltà egee (5)

L-FIL-LET/02 Cultura greca (5)

L-FIL-LET/04 Tecniche della comunicazione antica (5)

L-FIL-LET/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (5-10)

**Attività caratterizzanti (45)**

*Metodologia e tecnica della ricerca archeologica*

L-ANT/10 Metodologie della documentazione (5-10)

*Archeologia e antichità del Mediterraneo*

L-ANT/01 Preistoria della Liguria (5)

L-ANT/04 Arte e iconologia della moneta antica (5-10)

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia (10)

L-ANT/07 Iconografia antica (5)

L-ANT/08 Epigrafia medievale (5-10)

L-OR/02 Egittologia (5-10)

L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana (5)\*\*\*

*Formazione tecnica e scientifica*

BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione (5)\*\*

FIS/07 Metodologie fisiche per i beni culturali (5-10)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale S (5)\*\*

**Attività affini o integrative (10)**

*Discipline dell'ambiente*

M-GGR/01 Storia della cartografia (5) \*\*\*

M-GGR/01 Storia della geografia e delle esplorazioni (5)\*\*\*

*Discipline storiche*

M-STO/07 Storia della Chiesa dal Tardo Antico all'Età Moderna (5)\*\*

*Ambito di sede*

ICAR/15 Fondamenti teorici di architettura del paesaggio e del giardino (5)\*\*\*

**Attività formative altre (45)**

6 crediti disciplina a scelta dello studente 25 crediti prova finale 14 crediti scavi e attività sul territorio; ulteriori conoscenze linguistiche; abilità

informatiche e relazionali; tirocini e stages; attività di laboratorio; viaggi istruzione. I

laboratori assistiti saranno i seguenti: Tecniche di disegno di materiale archeologico (2 crediti), Laboratorio di archeozoologia (2 crediti), Laboratorio di antropologia dell'immagine del mondo antico (3 crediti). Applicazioni GIS in archeologia (3)

## **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA**

### **1. Scheda informativa**

Sede didattica: Genova - Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE **5/S**: Archivistica e Biblioteconomia Presidente del Comitato: da definire

Indirizzo web: <http://www.diras.unige.it/beniculturali/corsi/specialistica4.htm>

Non vi è un esame per l'accesso; la verifica delle conoscenze di base viene svolta all'atto della iscrizione, con la verifica del curriculum del candidato o un colloquio.

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

La classe di Laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia (classe 5/S), prevista dalla riforma degli ordinamenti didattici universitari, permette l'acquisizione di un profilo culturale e professionale che si è profondamente rinnovato negli ultimi decenni e consente una grande duttilità nel mondo del lavoro. In riferimento alla società dell'informazione in cui oggi si vive e si lavora, il suddetto corso di laurea specialistica prepara per trasformare il moderno bibliotecario e archivistica in information specialist, una tra le figure professionali più nuove e richieste dal mercato del lavoro, in grado di prestare le proprie competenze in una qualunque organizzazione che si occupi di raccogliere, gestire e diffondere informazione e cultura.

Il corso di laurea specialistica della classe permette di acquisire:

- a) avanzate competenze scientifiche, tecniche, metodologiche e operative relative ai campi dell'archivistica, della bibliografia, della biblioteconomia, della storia del libro e dell'editoria sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico adeguatamente strutturata;
- b) conoscenze tecniche e applicate dei problemi della catalogazione, della gestione, conservazione e restauro del patrimonio documentario e librario; c) capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; d) pieno possesso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### **3. Ambiti occupazionali**

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali istituzioni specifiche, come archivi, biblioteche, soprintendenze, musei, istituzioni e imprese a vario titolo interessate al patrimonio documentario e librario; direzione di organismi e unità di studio, di conservazione del patrimonio archivistico e librario presso enti e istituzioni pubbliche e private, oltre a raccolte e centri espositivi. La preparazione conseguita nel corso di laurea specialistica può inoltre rappresentare l'indispensabile condizione per ulteriori percorsi diretti alla formazione di studiosi e ricercatori del settore universitario specifico.

### **4. Norme didattiche**

Il Corso di Laurea Specialistica costituisce la naturale conclusione dei curricula previsti dai Corsi di studi sia in Conservazione dei Beni culturali (indirizzo archivistico-bibliografico), sia in Storia (indirizzo classico e medievale), consentendo il recupero integrale dei crediti conseguiti nel triennio, così come previsto dalla legge, oppure anche da altri curricula, accettando e integrando eventuali debiti formativi. Per gli studenti con laurea quadriennale, si dovranno verificare i crediti già acquisiti e i debiti da recuperare in rapporto alle attività previste dal Corso di Laurea Specialistica.

Il corso di laurea ha la durata di due anni durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nell'attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

### **5. Prova finale**



La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

## 6. INFORMAZIONI

Informazioni ulteriori si possono trovare sulla pagina web di Facoltà.

## 7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle riportate dalla laurea triennale di riferimento sono distinte in:

Tipologia di attività formative	CFU
Di base: <i>Scienze del libro e degli archivi; storia ed istituzioni</i>	90
Caratterizzanti: Chimica e fisica; Discipline filologicoletterarie; Informatica e teoria dei linguaggi; Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	80
Affini o integrative: discipline giuridiche e sociologiche; Economia, gestione e comuni cazione dei beni culturali	30
Ambito aggregato per crediti di sede	20
A scelta dello studente	20
Prova finale	35
Altre attività, stages e tirocini	25
<b>CREDITI TOTALI</b>	<b>300</b>

Nella versione in rete del manifesto viene fornito l'elenco degli esami riconoscibili per acquisire i 180 crediti di accesso alla laurea specialistica e i 120 mancanti.

Nel piano di studi che segue il numero dei crediti per ogni attività formativa e per ogni ambito è riferito alla somma dei crediti della laurea triennale (180 crediti) e della laurea specialistica (120 crediti). **Sono indicate solo le discipline attivate o utilizzate per la laurea specialistica.**

## PIANO DI STUDI

### Attività formative di base (90 crediti)

#### *Scienze del libro e degli archivi (50)*

- M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (5)
- M-STO/09 Diplomatica comunale (5)
- M-STO/09 Storia del libro manoscritto specialistica (5)

#### *Storia ed istituzioni (40)*

- L-ART/01 Storia dell'illustrazione e della decorazione del manoscritto (5)\*\*
- L-FIL-LETT/07 Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà (5/10)\*\*
- M-STO/01 Fonti letterarie per la storia medievale (5/10)\*\*
- M-STO/01 Documenti per la storia medievale (5/10)\*\*
- M-STO/02 Strumenti e metodi per la storia locale (5/10)\*\*
- M-STO/02 Metodologie della ricerca storica (5/10)\*\*
- M-STO/04 Strumenti e metodi per la storia contemporanea (5/10)\*\*
- M-STO/05 Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica (5/10)\*\*
- M-STO/07 Storia della Chiesa dal tardo antico all'età moderna (5)\*\*

**Attività caratterizzanti (80)**

*Chimica e fisica (5)*

CHIM/12 Tecniche e norme di manutenzione e restauro dei beni librari, archivistici e della grafica artistica\*\*\*

*Discipline filologico-letterarie (20)*

L-FIL-LET/04 Metodologia della traduzione latina (5)\*\*\*

L-FIL-LET/04 Letteratura teatrale italiana (5/10)\*\*\*

*Informatica e teoria dei linguaggi (15)*

ING-INF/05 Fondamenti di informatica (5)\*\*\*

*Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine (40)*

M-STO/08 Metodologia della ricerca d'archivio (5)\*\*

M-STO/09 Scritture documentarie (5)

**Attività affini o integrative (30 crediti)**

*Discipline giuridiche e sociologiche (20)*

IUS/10 Legislazione dei beni culturali (5/10)\*\*\*

IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno (5/10)\*

IUS/19 Diritto e istituzioni dell'età moderna (5)\*

IUS/19 Storia del diritto commerciale (5)\*

*Economia, gestione e comunicazione dei beni culturali (10)*

SECS-P/08 Gestione e organizzazione delle strutture museali (5)\*\*

**Ambito aggregato per crediti di sede (20)**

CHIM/02 Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei (5)\*\*\*

L-ANT/03 Epigrafia latina (5/10)\*\*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (5/10)\*\*\*

M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (5/10)\*\*\*

**Altre attività formative (80)**

A scelta dello studente (20)

*Prova finale (35)*

*Altro: conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages e tirocini (25)*

## CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN CULTURE MODERNE COMPARATE

*(Interateneo tra la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Genova e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Torino)*

### 1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova - Via Balbi 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE: **16/S: Filologia moderna** Presidente del Consiglio di corso di laurea: prof. **Nicolò Pasero** Durata: biennale Indirizzo web: <http://www.lettere.unige.it/didattica/corsi>

Non vi è un esame per l'accesso; la verifica delle conoscenze di base viene svolta all'atto della iscrizione, con la verifica del curriculum del candidato o un colloquio.

### 2. Finalità e obiettivi formativi

Il corso di laurea specialistica in Culture moderne comparate offre una preparazione approfondita nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria, musicale e artistica del mondo occidentale; tali saperi vengono coltivati nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea. Al centro di questo percorso viene posta l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro, con costante riferimento agli aspetti teorico-metodologici della comparatistica internazionale.

Il corso presenta un doppio ordine di novità: la prima sul piano scientifico, in quanto lo studio comparatistico delle varie culture del mondo occidentale è un settore di recente affermazione negli atenei italiani, a cui possono ben contribuire il confronto e lo scambio fra docenti di sedi diverse, con competenze integrabili in un progetto scientifico avanzato; la seconda sul piano didattico, il quale prevede per ogni anno il coordinamento interateneo dei programmi di studio, su temi, metodi e problematiche di ricerca simili, in modo da offrire allo studente un fronte di saperi organico e coerente. La collaborazione fra i due Atenei prevede: un collegio dei docenti unico, che si riunisce una volta l'anno per coordinare le comuni attività formative e di ricerca; comuni esperienze didattiche, che si rivolgono agli studenti iscritti come a un unico corpo docente; commissioni di tesi integrate, in modo da raggiungere il più alto livello di elaborazione scientifica.

### 3. Ambiti occupazionali

Il percorso didattico intende costruire una figura professionale polivalente, in grado non solo di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, ma anche di svolgere attività di ricerca letteraria, storica e musicale, e di esercitare funzioni di elevata responsabilità sia in attività quali l'industria editoriale e della comunicazione, il giornalismo, le relazioni pubbliche, la traduzione letteraria e specialistica, che necessitano di un'approfondita conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, sia in istituzioni quali gli archivi, le biblioteche, le sovrintendenze, i centri culturali, le fondazioni, gli organismi e unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri, dove può valere l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione.

I laureati specialisti debbono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari; devono inoltre essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Al fine di collaborare a questa laurea specialistica, le sedi coinvolte di Genova e di Torino si accordano nel formulare un unico piano di Attività formative indispensabili.

Gli Atenei di Genova e di Torino organizzano, in relazione ad obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati *stages* e tirocini.

#### **4. Norme didattiche, propedeuticità e lauree di riferimento**

Ai fini del proseguimento degli studi nel C.L.S. interateneo in Culture moderne comparate, sono integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il curriculum Moderno del corso di laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova.

Inoltre sono integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il curriculum di Letterature comparate del Corso di laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

Agli studenti provenienti da altri curricula, da altri Corsi di Laurea o da altre Facoltà sono riconosciuti validi i crediti acquisiti sulla base della valutazione del Corso di Laurea Specialistico in Culture Moderne Comparate. *Esami e crediti:*

Gli esami permetteranno di acquisire 75 dei 120 crediti necessari per laurearsi. Ogni disciplina può far conseguire 5 o 10 crediti (questi ultimi articolabili anche in due moduli di 5 crediti ciascuno). I 45 crediti residui sono riservati ad attività formative: a scelta dello studente 20 crediti, per la prova finale 20 crediti, per altra attività 5 crediti.

#### **5. Prova finale**

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

#### **6. Informazioni**

Si raccomanda agli studenti, al momento della compilazione dei piani di studio, di consultare la commissione "Piani di studio" (prof. Pasero, Salvaneschi, Tornitore). Per i trasferimenti e passaggi da altre Facoltà o altri Corsi di Laurea si consulti la Commissione "Trasferimenti e passaggi" (prof. Pasero, Salvaneschi, Tornitore). Per i programmi Erasmus-Socrates si consulti la Commissione "Erasmus-Socrates" (prof. Pasero, Salvaneschi, Tornitore).

#### **7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi**

Si indica il piano di studi con le possibili scelte tra insegnamenti.

#### **Attività formative di base (5):**

*Ambito disciplinare "Lingua e letteratura italiana":*

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana: 5

#### **Attività formative caratterizzanti (70):**

*Ambito disciplinare "Letterature moderne": 35 a scelta fra:*

L-LIN/03 – Letteratura francese \*

L-LIN/05 – Letteratura spagnola\*

L-LIN/06 – Lingua e letterature ispanoamericane\*

L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana\*

L-LIN/10 – Letteratura inglese\*

L-LIN/11 – Lingue e letterature angloamericane\*

L-LIN/13 – Letteratura tedesca\*

L-LIN/21 – Testi e culture dei paesi slavi\*

*Ambito disciplinare "Lingue moderne": 15 a scelta fra:*

L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese\*

L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola\*

L-LIN/09 – Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana\*

L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese\*

L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca\*

*Ambito disciplinare "Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche": 20*

L-FIL-LET/09 – Testi e culture del Medioevo romanzo: 5 L-FIL-LET/09 – Testi e culture

del Medioevo francese: 5 L-FIL-LET/14 – Letterature comparate: 5 L-FIL-LET/14 – Teoria

della letteratura: 5

**Attività formative a scelta dello studente: 20 Per la prova finale: 20 Altre attività (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini e stages, ecc.): 5**

Gli studenti seguiranno le discipline degli ambiti "Letterature moderne" e "Lingue moderne" che non siano non attivate nella facoltà di Lettere e Filosofia presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Qualora un insegnamento sia presente anche in altri Corsi di Laurea, lo studente deve seguire l'insegnamento impartito all'interno del Corso in Culture Moderne Compareate.

# CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN LETTERATURE E CIVILTÀ CLASSICHE

## 1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE **15/S**: Filologia e letterature dell'antichità Presidente del Comitato – da definire Durata: biennale indirizzo web: [www.lettere.unige.it/](http://www.lettere.unige.it/) Non vi è un esame per l'accesso

## 2. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà classiche devono:

- acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna;
- acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'antichità;
  - .- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
  - .- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## 3. Ambiti occupazionali

I laureati specialistici potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- attività di docenza e di ricerca;
- archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- industria editoriale e della comunicazione;
- organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere;
- nuove tecnologie della comunicazione.

L'Ateneo organizza, in relazione ad obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini.

## 4. Norme didattiche e lauree triennali di riferimento

Ai fini del proseguimento degli studi nel C.L.S. in Letterature e civiltà classiche possono essere integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il "curriculum" classico del corso di laurea triennale in Lettere o altri crediti, variamente acquisiti, fino a un totale di 180 crediti.

Gli **esami** permetteranno di conseguire i crediti mancanti per raggiungere i 300 crediti necessari per la laurea specialistica. Le discipline che valgono 10 crediti si articolano in due moduli (5+5 crediti). Gli studenti potranno organizzare il proprio curriculum, tenendo conto dei crediti acquisiti nella laurea triennale e riconosciuti, e acquisire i crediti mancanti nei diversi ambiti (Attività formative di base, Attività caratterizzanti, Attività affini e integrative, Attività a scelta dello studente), sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10 crediti) oppure a singoli moduli (5 crediti).

La somma dei crediti riconosciuti dalle lauree triennali e dei crediti acquisiti nella laurea specialistica dovrà corrispondere al numero dei crediti fissati per le diverse attività e per i diversi ambiti.

## 5. Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

## 6. Informazioni

Informazioni ulteriori si possono trovare sulla pagina web di Facoltà

## 7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle riportate dalla laurea triennale di riferimento sono distinte in:

Tipologia di attività formative	CFU
Di base: Lingue e letterature classiche 60 Storia antica 30	90
Caratterizzanti: Discipline letterarie 45 Discipline storico-filosofiche e geografiche 5 Tecniche del lavoro filologico 25	75
Affini o integrative: Discipline filosofiche 5 Archeologia 10 Lingua e letteratura italiana 25	40
Ambito aggregato per crediti di sede	15
A scelta dello studente	20
Prova finale	45
Altre attività, stages e tirocini	15
<b>CREDITI TOTALI</b>	<b>300</b>

Nella versione in rete del manifesto viene fornito l'elenco degli esami riconoscibili per acquisire i 180 crediti di accesso alla laurea specialistica. Si indicano di seguito quali insegnamenti attivati per il biennio 2004-2005 rientrano nel quadro complessivo dei 300 crediti del 3+2.

### **Attività di base (90) Lingue e letterature classiche (nota a) 60**

- L-FIL-LET/02 Letteratura greca S (5)
- L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca S (5)
- L-FIL-LET/02 Didattica della letteratura e cultura greca (5)
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina S (5)
- L-FIL-LET/04 Didattica della letteratura e cultura latina (5)
- L-FIL-LET/04 Grammatica latina S (5)
- L-FIL-LET/04 Semiotica dei testi letterari latini (5)
- L-FIL-LET/04 Didattica del latino S (5)\*\*

(nota a) Gli studenti devono acquisire almeno 20 crediti di Letteratura greca e 20 crediti di Letteratura latina; 10 di questi crediti devono essere acquisiti nel biennio specialistico.

### *Storia antica (nota b) 30*

- L-ANT/02 Storia greca S (5)
- L-ANT/03 Storia romana S (5)

(nota b) Gli studenti devono sostenere entrambi gli esami.

### **Attività Caratterizzanti (75)**

#### *Discipline letterarie 45*

- L-FIL-LET/06 Agiografia (5)
- L-FIL-LET/07 Filologia bizantina S (5)
- L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica S (5)
- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale S (5)\*\*

*Discipline storico-filosofiche e geografiche 5*  
*Tecniche del lavoro filologico 25*

L-FIL-LET/05 Filologia classica (5)  
L-FIL-LET/09 Filologia romanza S (5)\*\*  
L-LIN/01 Glottologia S (5)  
L-LIN/01 Linguistica generale S (5)\*\*  
M-STO/09 Paleografia greca S (5)

**Attività Affini o integrative (40)**

*Archeologia 10*

*Lingua e letteratura italiana* (nota c) 25 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana S/A (10) L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana S (5)\*\* L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana S (5)\* \* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea S (10)\*\* L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (10)\*\* L-FIL-LET/14 Letterature comparate S(5)\*\* (nota c) Gli studenti devono acquisire almeno 15 crediti di Letteratura italiana, dei quali almeno 5 nel biennio specialistico.

**Altri (15)**

**A scelta dello studente (20)**

**Per la prova finale (45)**

**Altre (art. 10, comma 1, lettera f) (15)**

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, *stages*.

TOTALE CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU) **300**

Apposite Commissioni valuteranno il numero dei crediti acquisiti dallo studente nella laurea triennale e lo aiuteranno nella compilazione del piano di studio della laurea specialistica.

Il Consiglio indicherà allo studente che arriva alla laurea specialistica con un numero di crediti riconosciuti inferiori a 180 quali esami dovrà sostenere per acquisire i crediti mancanti e in quale corso di laurea (triennale o specialistica).



# CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN LETTERATURE E CIVILTÀ MODERNE

## 1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE **16/S**: Filologia moderna Durata: biennale Presidente del Comitato – da definire indirizzo web: Non vi è un esame per l'accesso

## 2. Finalità e obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne devono:

- acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia moderna e contemporanea e delle relative letterature;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature moderne, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna;
- acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'età moderna e contemporanea;
  - .- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
  - .- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## 3. Ambiti occupazionali

I laureati specialistici potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- attività di docenza e di ricerca;
- archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- industria editoriale e della comunicazione;
- organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere;
- nuove tecnologie della comunicazione.

L'Ateneo organizza, in relazione ad obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini.

## 4. Norme didattiche e lauree triennali di riferimento

Ai fini del proseguimento degli studi nel C.L.S. in Letterature e civiltà moderne possono essere integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il "curriculum" moderno del corso di laurea triennale in Lettere o altri crediti, variamente acquisiti, fino a un totale di 180 crediti.

Gli **esami** permetteranno di conseguire i crediti mancanti per raggiungere i 300 crediti necessari per la laurea specialistica. Le discipline che valgono 10 crediti si articolano in due moduli (5+5 crediti). Gli studenti potranno organizzare il proprio curriculum, tenendo conto dei crediti acquisiti nella laurea triennale e riconosciuti, e acquisire i crediti mancanti nei diversi ambiti (Attività formative di base, Attività caratterizzanti, Attività affini e integrative, Attività a scelta dello studente), sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10 crediti) oppure a singoli moduli (5 crediti).

La somma dei crediti riconosciuti e dei crediti acquisiti nella laurea specialistica dovrà corrispondere al numero dei crediti fissati per le diverse attività e per i diversi ambiti.

## 5. Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

## 6. Informazioni

Informazioni ulteriori si possono trovare sulla pagina web di Facoltà

## 7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle riportate dalla laurea triennale di riferimento sono distinte in:

Tipologia di attività formative	CFU
Di base: Discipline storiche 40 Lingua e letteratura italiana 70	110
Caratterizzanti: Letterature moderne 20 Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche 25 Filologie e letterature antiche e medievali 25	70
Affini o integrative: Discipline filosofiche 5 Discipline geografiche 5 Discipline storiche, filosofiche e sociologiche 5 Arte, musica e spettacolo 25	35
Ambito aggregato per crediti di sede - "altri"	5
A scelta dello studente	20
Prova finale	45
Altre attività, stages e tirocini	15
<b>CREDITI TOTALI</b>	<b>300</b>

Nella versione in rete del manifesto viene fornito l'elenco degli esami riconoscibili per acquisire i 180 crediti di accesso alla laurea specialistica. Si indicano di seguito quali insegnamenti attivati per il biennio à 2004-2005 rientrano nel quadro complessivo dei 300 crediti del 3+2.

### Attività di base 110

#### *Discipline storiche (NOTA1) 40*

L-ANT/03 Storia romana S (5)\*\*

M-STO/01 Storia medievale S (5)

M-STO/02 Storia moderna S/A (5)

M-STO/04 Storia contemporanea S (5)

(NOTA1) Gli studenti devono sostenere 5 crediti a scelta fra Storia romana e Storia medievale e 5 crediti a scelta fra Storia moderna e Storia contemporanea.

#### *Lingua e letteratura italiana (NOTA2) 70*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana S/B (10)

L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana S (5)

L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana S(5)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea S (10)

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana S (10)

(NOTA2) Gli studenti devono acquisire almeno 20 crediti di Letteratura italiana, dei quali almeno 10 nel biennio specialistico.

### Attività Caratterizzanti 70

#### *Letterature moderne 20*

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche 25

L-FIL-LET/09 Filologia romanza S (5)

L-FIL-LET/14 Letterature comparate S (5)\*\*

L-LIN/01 Glottologia S (5)\*\*

L-LIN/01 Linguistica generale S (corso di 5)

M-STO/09 Paleografia greca S (5)\*\*

*Filologie e letterature antiche e medievali 25*

- L-FIL-LET/02 Letteratura greca S (5)\*\*
- L-FIL-LET/02 Didattica della letteratura e cultura greca (5)\*\*
- L-FIL-LET/04 Critica letteraria dell'antichità latina (5)
- L-FIL-LET/04 Grammatica latina (5)\*\*
  
- L-FIL-LET/04 Semiotica dei testi letterari latini (5)\*\*
- L-FIL-LET/04 Didattica del latino (5)
- L-FIL-LET/04 Antropologia della letteratura latina (5)
- L-FIL-LET/04 Cultura latina (5)
- L-FIL-LET/05 Filologia classica (5)\*\*
- L-FIL-LET/06 Agiografia (5)\*\*
- L-FIL-LET/07 Filologia bizantina S (5)\*\*
- L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica S (5)\*\*
- Letteratura latina medievale (5)

**Affini o integrative 35**

*Discipline geografiche 5*

- M-GGR/01 Geografia S

*Arte, musica e spettacolo 25*

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale S (5)\*\*
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna S (5)\*\*
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea S(5)\*\*
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo S (5)

*Drammaturgia (corso di 5)*

- L-ART/06 Storia e critica del cinema S (5)
- L-ART/07 Storia della musica S(5)

**Altri 5; A scelta dello studente 20; Per la prova finale 45; Altre (art. 10, comma 1, lettera f) 15**

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages. TOTALE CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU) **300**

Apposite Commissioni valuteranno il numero dei crediti acquisiti dallo studente nella laurea triennale e lo aiuteranno nella compilazione del piano di studio della laurea specialistica.

Il Consiglio indicherà allo studente che arriva alla laurea specialistica con un numero di crediti riconosciuti inferiori a 180 quali esami dovrà sostenere per acquisire i crediti mancanti e in quale corso di laurea (triennale o specialistica).

## CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN METODOLOGIE FILOSOFICHE

### 1. Scheda informativa

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE **18/S**: Filosofia morale e teoretica Presidente del Consiglio di Corso di Laurea : prof. **Carlo Penco** Durata: biennale indirizzo web: [www.dif.unige.it/biennio](http://www.dif.unige.it/biennio) Non vi è un esame per l'accesso Verifica delle conoscenze di base: viene svolta all'atto della iscrizione, con la verifica del curriculum del candidato o un colloquio.

### 2. Finalità e obiettivi formativi

La Laurea Specialistica in Metodologie filosofiche intende fornire ai laureati la possibilità di approfondire diversi tipi di studio iniziati nel triennio. Per questo il corso di laurea sarà diviso in *orientamenti* che coprono (1) gli studi epistemologico-cognitivi, (2) gli studi storici e teoretici connessi al tema della religione, (3) gli studi legati all'etica e alla politica. La diversità degli insegnamenti proposti intende offrire agli studenti la possibilità di scelta di diverse metodologie presenti nell'arco della ricerca filosofica.

### 3. Ambiti occupazionali

La filosofia non è una "professione" (anche se ovviamente vi è la professione del docente di filosofia, insieme alla storia o alle scienze umane), ma è uno studio fondamentale per orientarsi in diverse professioni. Fornisce una strumentazione concettuale solida ed elastica, che permette di adeguare le proprie conoscenze a diversi ambienti di lavoro, dal variegato panorama dell'industria culturale, alla formazione e gestione del personale e altri incarichi direttivi in azienda.

### 4. Norme didattiche e lauree triennali di riferimento

Il corso di laurea ha la durata di due anni durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno.

La laurea triennale di riferimento è la laurea in filosofia, dalla quale sono recuperabili tutti i 180 crediti. Si assume che lo studente abbia fatto almeno 5 crediti di economia politica (o materia simile) e 10 crediti di materie linguistiche letterarie nel triennio. Tali crediti, se non dati, potranno essere recuperati, *fermo restando il riconoscimento di tutti i 180 crediti conseguiti nella laurea triennale*. Altre lauree triennali danno accesso al biennio con parziali debiti formativi, in particolare le lauree delle Facoltà umanistiche.

### 5. Prova finale

La prova finale consiste nella tesi di laurea, un elaborato scritto rispondete a un progetto di ricerca che lo studente è invitato a iniziare sin dal primo anno di laurea specialistica.

### 6. Informazioni e norme transitorie

La commissione per i piani di studio e per i passaggi è composta dai docenti:

Luisa Montecucco (orientamento epistemologico),

Mirella Pasini (orientamento comunicazione e etica pubblica)

Gerardo Cunico (orientamento filosofico-religioso) **Norme transitorie:** Al momento l'ambito demotnoatropologico è messo nell'ambito caratterizzante, ma dovrebbe passare nelle "caratterizzanti passate a affini", permettendo di evitare l'obbligo di 25 crediti di materie letterarie.

### 7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Nella pagina web della Facoltà (<http://www.lettere.unige.it>) e del Corso di laurea (<http://www.dif.unige.it/biennio>) vengono dati i suggerimenti per i piani di studi secondo i tre diversi orientamenti, viene presentato lo schema del passaggio dal triennio al biennio e vengono date ulteriori informazioni. Lo schema generale dei piani di studio per chi ha conseguito la laurea triennale in filosofia standard - è, di massima, il seguente:

Tipologie di attività formativa	CFU
Attività di base <i>filosofia morale, teoretica, ermeneutica</i>	20
Attività caratterizzanti filosofia teoretica (10); filosofia morale e politica (10); Storia della filosofia (10)	30
<b>Attività Affini o integrative</b> <i>discipline linguistiche e letterarie (da corsi triennali)</i>	10
A scelta dello studente	25
Prova finale	30
"Altre"	5
<b>TOTALE</b>	<b>120</b>

Entro la "laurea in Metodologie filosofiche" proponiamo tre orientamenti, di cui indichiamo di seguito i piani di studio suggeriti, con l'indicazione del nome della disciplina attivata per il 2004-2005 e il nome del docente (o dei docenti della disciplina nel caso i moduli fossero insegnati da docenti diversi):

### 1. Orientamento epistemologico: MENTE, LINGUAGGIO E SCIENZE

#### Attività di base (20)

- M-FIL/01 - Ontologia (5)
- M-FIL/02 - Epistemologia (10)
- M-FIL/05 - Teoria della comunicazione (5) (1° modulo)

#### Attività Caratterizzanti (30)

- M-FIL/02 - Filosofia della scienza (10)
- M-FIL/05 - Teoria della comunicazione (5) (2° modulo)
- M-FIL/03 - Etica pubblica (5)
- M-STO/05 - Storia del pensiero medico e biologico (5/10)

e/o

- M-STO/06 - Correnti del pensiero contemporaneo (5/10)

#### Attività affini o integrative (10)

a scelta tra discipline linguistiche e letterarie dal triennio (\*\*\*)

**A scelta dello studente 25; Per la prova finale 30; Altre (non voti; solo crediti) 5 TOTALE 120**

### 2. Orientamento etico-politico: COMUNICAZIONE E ETICA PUBBLICA

#### Attività di base 20

- M-FIL/03 - Etica o Filosofia del confronto interculturale (10)
- M-FIL/04 - Teoria dell'oggetto estetico (10)

#### Attività Caratterizzanti 30

- M-FIL/05 - Teoria della comunicazione (10)
- M-FIL/03 - Etica pubblica (10)
- M-STO/06 - Correnti del pensiero contemporaneo (10)

#### Attività affini o integrative 10

a scelta tra discipline linguistiche e letterarie dal triennio (\*\*\*) **A scelta dello studente 25; Per la prova finale 30; Altre** (non voti; solo crediti) **5 TOTALE 120**

### 3. Orientamento filosofico-religioso: IDEE, CULTURE E RELIGIONI

#### **Attività di base 20**

M-FIL/01 - Filosofia del dialogo interreligioso (10)

M-FIL/04 - Teoria dell'oggetto estetico (10)

#### **Attività Caratterizzanti 30**

M-FIL/01 - Ontologia (5)

M-FIL/03 - Etica (10)

M-FIL/03 - Filosofia del confronto interculturale (5)

M-FIL/06 - Storia della storiografia filosofica (5)

M-FIL/08 - Tradizioni culturali della scolastica medievale (5)

#### **Attività affini o integrative 10 CFU**

a scelta tra discipline linguistiche e letterarie dal triennio (\*\*\*)

**A scelta dello studente 25; Per la prova finale 30; Altre** (non voti; solo crediti) **5 TOTALE 120**

## **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO**

### **1. Scheda informativa**

Sede didattica Polo Didattico, Via Nizza 8, Imperia

CLASSE DELLE LAUREE **73/S**: Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale Presidente del Comitato - prof. **Eugenio Buonaccorsi** Durata: biennale indirizzo web: <http://www.imperia.unige.it/dams/>

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe devono:

- possedere competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura artistica nei campi dello spettacolo e della comunicazione ed essere in grado di applicarle criticamente nella progettazione e creazione di opere;
- avere avanzate abilità nei settori dell'ideazione, della produzione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### **3. Ambiti occupazionali**

I laureati nel corso di laurea specialistica potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità e autonomia nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione e dello spettacolo. Potranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quello della comunicazione a stampa, radiotelevisiva e multimediale, oltre che in attività specialistiche come storico dello spettacolo, critico, nonché ricercatore per l'industria dell'audiovisivo

### **4. Norme didattiche e lauree triennali di riferimento**

Si può accedere alla Laurea specialistica in Scienze dello spettacolo direttamente dal Corso di laurea triennale in Scienze dello spettacolo con il riconoscimento dei 180 crediti, oppure anche da altri Corsi di Laurea accettando ed integrando eventuali debiti formativi. Gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale del Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo (Classe 23), hanno già acquisito i 180 crediti, integralmente recepibili nel Corso di laurea specialistica in Scienze dello spettacolo.

Per gli studenti con laurea triennale, provenienti da altri Corsi di laurea della Facoltà, o da altre Facoltà ed Atenei, nonché per gli studenti con laurea quadriennale, si dovranno verificare i crediti già acquisiti e i debiti da recuperare in rapporto alle Attività previste dal Corso di laurea specialistica.

### **5. Prova finale**

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

### **6. Informazioni**

Ulteriori informazioni si possono avere alla segreteria del Polo di Imperia o rivolgendosi al presidente del Corso di Studi.

### **7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi**

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle riportate dalla laurea triennale di riferimento sono distinte in:

Attività formative	<b>CFU</b>
Di base:	48
Caratterizzanti:	152
Affini o integrative:	30

A scelta dello studente	25
Prova finale	25
Altro	20
<b>Totale CFU</b>	<b>300</b>

### Piani di studio

Si fornisce lo schema del piano di studio relativo al primo e al secondo anno. I numeri si riferiscono al numero dei crediti per l'insegnamento o per i relativi moduli.

#### I anno

- L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale (4)
- L-ART/05 Istituzioni di regia (8) Modulo I 4; Modulo II 4
- L-ART/06 Storia delle teorie del cinema (8) Modulo I 4; Modulo II 4
- M-STO/02 Storia moderna (4)
- L-ART/07 Estetica musicale (6) Modulo I 4; Modulo II 2
- L-LIN/03 Lingua e letteratura francese (6) Modulo I 4; Modulo II 2

*oppure*

- L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese (6) Modulo I 4; Modulo II 2
- M-DEA/01 Antropologia culturale per lo spettacolo (6) Modulo I 4; Modulo II 2

#### II anno

- L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale 8 (4+4) Modulo I; Modulo II
- L-ART/06 Storia del cinema italiano 8 (4+4) Modulo I; Modulo II
- L-ART/07 Storia del melodramma 4
- L-ART/04 Fenomenologie stilistiche negli allestimenti ed esposizioni per lo spettacolo 4
- ICAR/16 Architettura per gli interni 6 (4+2) Modulo I; Modulo II
- ING-INF/05 Elaborazione di linguaggi multimediali 8 (4+4) Modulo I



## **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

### **1. scheda informativa**

Sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane, 10

CLASSE DELLE LAUREE **95/S**: Storia dell'arte Presidente del Comitato: prof. **Maurizia Migliorini**  
durata: biennale indirizzo web: [www.diras.unige.it/beniculturali/corsi/specialistica1.htm](http://www.diras.unige.it/beniculturali/corsi/specialistica1.htm) Non vi è un esame per l'accesso o verifica previa delle conoscenze.

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

La classe di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico (classe 95 S), prevista dalla riforma degli ordinamenti didattici universitari, rappresenta una novità rispetto alle classi di laurea specialistiche tradizionali presenti nei corsi di laurea in Lettere e Filosofia.

Il profilo culturale e professionale di massima, previsto dallo schema ministeriale è quello dello "storico dell'arte" - ben presente nella cultura italiana dalla metà del secolo scorso, ma talvolta non recepito dall'opinione pubblica come le tradizionali figure professionali.

Attraverso questa laurea specialistica è possibile accedere ai master e alle specifiche scuole di specializzazione per la formazione dei dirigenti del Ministero dei Beni culturali e dei Musei.

Secondo quanto previsto dalla legge (D.M. n°509 del 3/11/1999 - Art. 3 com. 4 - Art. 11 com. 3), il corso di laurea specialistica della classe mira quindi a fornire:

- .a. Avanzate competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea .
- .b. Conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico;
- .c. Capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- .d. Il pieno possesso, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

### **3. Ambiti occupazionali**

La laurea specialistica 95/s offre prospettive occupazionali non solo nei consueti campi della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico (Ministero dei Beni culturali), della docenza e della ricerca, ma anche in nuove professioni quali il management dei beni culturali; l'organizzazione di musei ed esposizioni afferenti a istituzioni pubbliche o private, la creazione di prodotti multimediali digitali, l'editing di immagini, fonti e archivi storico-artistici.

### **4. Lauree triennali di riferimento**

La laurea triennale di riferimento è la laurea in Conservazione dei beni culturali, classe delle lauree triennali in Scienze dei beni culturali, dalla quale sono recuperabili tutti i 180 crediti. Altre lauree triennali danno accesso al biennio con parziali debiti formativi, in particolare le lauree delle Facoltà umanistiche, della Facoltà di Architettura e i diplomi delle Accademie di Belle Arti.

### **5. Prova finale**

La prova finale consisterà in un elaborato scritto che potrà anche essere integrato dalla realizzazione di un progetto espositivo o multimediale correlato alle singole esperienze formative.

### **6. Informazioni, propedeuticità e norme transitorie**

Altre informazioni sul biennio vengono date nella pagina web del biennio. Per ulteriori informazioni rivolgersi al presidente di Corso di Laurea.

Per i crediti previsti dalla laurea specialistica si raccomanda che gli studenti facciano riferimento alle discipline appositamente attivate, nel rispetto delle attività formative e dei settori scientifico-

disciplinari previsti, in uscita, dagli ordinamenti della laurea triennale (classe 13) e, in entrata, dalla Laurea Specialistica 95/S.

## 7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Il corso di laurea ha la durata di due anni durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto ad uno studente nella attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa.

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle riportate dalla laurea triennale di riferimento sono distinte in:

Tipologia di attività formative	CFU
Di base: Discipline metodologico-critiche, Linguistica e letterature, Storia e geografia	65
Caratterizzanti: Discipline storico-artistiche e archeologiche, Economia e gestione dei beni culturali	110
Affini o integrative: Discipline dello spettacolo e della musica, Discipline demoetnoantropologiche, discipline scientifiche applicate, discipline filosofiche e della comunicazione, Lingue e letterature europee,	40
Ambito aggregato per crediti di sede	15
A scelta dello studente	20
Prova finale	35
Stages e tirocini	15
<b>CREDITI TOTALI</b>	<b>300</b>

### Piano di studi

Il piano di studi del biennio prevede 120 crediti da ottenere dalle discipline sottoelencate entro il progetto generale del 3+2. Le discipline con due asterischi sono quelle mutate da altri corsi di Laurea specialistica, quelle con tre asterischi quelle mutate da corsi di Laurea triennali. Le restanti sono quelle attivate espressamente per la Laurea Specialistica in Storia dell'arte. Tra parentesi vengono segnati i crediti ottenibili in ciascun ambito nel percorso 3+2.

#### Attività di base

*Discipline metodologico-critiche (15)*

L-ART/04 -Metodologia della ricerca storico-artistica; L-ART/04-Letteratura artistica; M-FIL/06-Correnti del pensiero contemporaneo \*\*

*Linguistica e letterature (25)*

L-FIL-LET/14 - Letterature comparate S \*\*

*Storia e geografia (25)*

M-STO/07 - Storia della chiesa dal tardo antico all'età moderna L-FIL-LET/07  
- Fonti letterarie e teologiche per l'icona

#### Attività caratterizzanti

*Discipline archeologiche (10)*

L-ANT/07 - Archeologia della Magna Grecia\*\*; L-ANT/07 - Iconografia antica \*\*; L-ANT/08 - Epigrafia medievale\*\*

*Discipline storico-artistiche (95)*

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale S; L-ART/01- Storia dell'illustrazione e della decorazione del manoscritto; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna S; L-ART/02 Storia dell'oreficeria; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea S; L-ART/03 - Storia delle arti decorative e industriali; L-ART/04 - Letteratura artistica.

*Economia e gestione dei beni culturali (5)*

SECS-P/08 - Gestione e organizzazione delle strutture museali

**Attività affini**

*Discipline dello spettacolo e della musica (10)*

L-ART/05 - Drammaturgia\*\*; L-ART/06 - Storia del cinema S \*\*

*Discipline demotnoantropologiche (5)*

M-DEA/01- Antropologia\*\*\*

*Discipline filosofiche e della comunicazione (10)*

M-FIL/04 -Teoria dell'oggetto estetico\*\*; M-FIL/05 - Teoria della comunicazione\*\*

*Discipline scientifiche applicate (5)*

FIS /07 - Fisica applicata ai beni culturali

*Lingue e letterature europee (10)*

L-LIN/10 - Letteratura e cultura inglese\*; L-LIN/03 -Letteratura e cultura francese\*;

L-LIN/13 - Letteratura e cultura tedesca\*; L- LIN 05 -Letteratura e cultura spagnola\*;

L-LIN/04 -Lingua e traduzione francese\*; L-LIN/07- Lingua e traduzione spagnola\*;

L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese\*; L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca\*;

*(mutuati dal triennio di Lingue e Letterature straniere)*

**Crediti di sede aggregati (15)**

M-STO/08 - Archivistica speciale\*\*\*

BIO/08 - Antropologia ed evoluzione della comunicazione

ING-INF/03 - Elaborazione digitale di immagini storico-artistiche

*A scelta dello studente (20)*

(Acquisiti in precedenza: 15)

*Prova finale (35)*

Accreditati dal precedente diploma (10)

*Altro "conoscenze linguistiche, abilità informatiche, stages e tirocini " (15)*

Riconosciuti anche dal precedente diploma

Laboratorio di fonti e documenti per la storia dell'arte (5)

Laboratorio di avviamento alle tecniche di restauro lapideo(3)\*\*\*

**Orientamenti**

Il Corso di laurea specialistica in storia dell'arte è di norma, articolato in un unico curriculum. Tuttavia in questa sede sono suggeriti tre tipi diversi di orientamento, anche variamente articolabili, a seconda dei propri interessi di studi. La didattica di ciascun anno di corso è organizzata in semestri separati da un periodo di circa un mese dedicato allo svolgimento degli esami. Nell'anno accademico 2004/05, le lezioni della laurea specialistica saranno organizzate prevalentemente nel secondo semestre. Le tipologie delle attività formative di base, caratterizzanti, affini e quelle scelte dallo studente comprendono corsi di insegnamento frontale, laboratori, esercitazioni e seminari. Il Corso di

Laurea Specialistica costituisce la naturale conclusione dei curricula previsti dal Corso di studi in Conservazione del patrimonio artistico, consentendo il recupero integrale dei crediti conseguiti nel triennio, così come previsto dalla Legge, oppure anche da altri Corsi, accettando ed integrando eventuali debiti formativi. Gli studenti sono comunque tenuti a sostenere le obbligatorioità previste nella laurea triennale di Conservazione dei beni Culturali, anche per quanto riguarda i laboratori e gli stages. Per gli studenti con laurea quadriennale, si dovranno verificare i crediti già acquisiti e i debiti da recuperare in rapporto alle attività previste dal Corso di laurea specialistica. A tutti gli studenti iscritti si raccomanda di seguire soprattutto i corsi espressamente attivati per la laurea specialistica (indicati in grassetto) e di utilizzare le discipline del triennio prevalentemente come integrazione dei crediti mancanti. Lo studente può presentare un piano di studi individuale che sarà valutato ed eventualmente approvato dal Consiglio di Facoltà.

### **Orientamento medievale (Gruppo disciplinare suggerito)**

L-ART/04 - Metodologia della ricerca storico artistica (5)  
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate (5)  
L-ART/04 - Letteratura artistica (5)  
M- STO/07 - Storia della chiesa (5)  
L-FIL-LET/07 - Fonti letterarie per l'icona (5)

L-ANT/08 - Epigrafia medievale (5 o 10)  
L-ANT/07 - Archeologia della Magna Grecia (5 o 10)  
L- ART/01 - Storia arte medievale S (5)  
L- ART/01 - Storia della decorazione del libro e del manoscritto (5)  
L-ART/02 - Storia dell'oreficeria (5)  
L-ART/05 - Drammaturgia S (5)  
M-DEA/01- Antropologia (5)  
SECS-P/08-Gestione e organizzazione delle strutture museali (5)  
M-FIL/04 -Teoria dell'oggetto estetico (10)  
FIS/07 - Fisica applicata ai beni culturali (5)  
Letteratura e cultura o Lingua e traduzione (10)  
M-STO/08 - Archivistica speciale (5)  
BIO/08 - Antropologia ed evoluzione della comunicazione (5)  
ING-INF/03 - Elaborazione digitale di immagini storico-artistiche  
Stages e tirocini  
Prova finale (25)

### **Orientamento moderno (con gruppo disciplinare suggerito)**

L-ART/04 - Metodologia della ricerca storico artistica (5)  
L-ART /04 - Letteratura artistica (5)  
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate (5)  
M- STO/07 - Storia della chiesa (5)  
L-FIL-LET/07 - Fonti letterarie per l'icona (5)  
L-ANT/07 - Archeologia della Magna Grecia (5 o 10)  
L-ANT/07 - Iconografia antica (5)  
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna S (5)  
L-ART/02 - Storia dell'oreficeria(5)  
L-ART/05 - Drammaturgia S (5)  
M-DEA/01 - Antropologia (5)  
SECS-P/08 - Gestione e organizzazione delle strutture museali (5)  
M-FIL/04 - Teoria della comunicazione (10)  
FIS /07 - Fisica applicata ai beni culturali (5)

Letteratura e cultura o Lingua e traduzione (10)  
M-STO/08 - Archivistica speciale (5)  
BIO/08 - Antropologia ed evoluzione della comunicazione (5)  
ING-INF/03 - Elaborazione digitale di immagini storico-artistiche (5)  
Stages e tirocini  
Prova finale (25)

**Orientamento contemporaneo (con gruppo disciplinare suggerito)**

L-ART /04 - Metodologia della ricerca storico artistica (5)  
M-FIL /06 - Correnti del pensiero contemporaneo (5)  
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate (5)  
L-FIL-LET/07 - Fonti letterarie per l'icona (5)  
L-ANT/07 - Archeologia della Magna Grecia (5 o 10)  
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea S (5)  
L-ART/03 - Storia delle arti decorative e industriali (5)  
L-ART /04 - Letteratura artistica (5)  
L-ART/06 - Storia del cinema S (5)  
M-DEA/01- Antropologia (5)  
SECS-P/08 - Gestione e organizzazione delle strutture museali (5)  
M-FIL/04 -Teoria della comunicazione (10)  
FIS /07 - Fisica applicata ai beni culturali (5)  
Letteratura e cultura o Lingua e traduzione (10)  
M-STO/08 - Archivistica speciale (5)  
BIO/08 - Antropologia ed evoluzione della comunicazione (5)  
ING-INF/03 - Elaborazione digitale di immagini storico-artistiche (5)  
Stages e tirocini  
Prova finale (25)

## **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA STORICA**

### **1. Scheda informativa**

sede didattica: Genova, Via Balbi, 2-4-6; Polo didattico, Via delle Fontane 10

CLASSE DELLE LAUREE **98/S**: Storia moderna Presidente del Comitato: prof. **Oswaldo Raggio** Via Balbi 6, tel. 010-2099834 E-mail. [osvaldo.raggio@lettere.unige.it](mailto:osvaldo.raggio@lettere.unige.it) durata biennale indirizzo web [www.lettere.unige.it/didattica/corsi/storia.html](http://www.lettere.unige.it/didattica/corsi/storia.html)

Non è previsto un esame per l'accesso; la verifica delle conoscenze di base viene fatta all'atto dell'iscrizione con la verifica del *curriculum* dello studente.

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

Il corso di laurea specialistica in Strumenti e metodi della ricerca storica intende dare una formazione di alta specializzazione relativa alla cultura storica e fornire gli strumenti metodologici e bibliografici per l'attività di ricerca.

I laureati nel corso di laurea specialistica in Strumenti e metodi della ricerca storica devono:

- .- possedere avanzate competenze relative alle metodologie delle scienze storiche, nonché alle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico di fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche;
  - .- possedere una preparazione specifica sul pensiero e sulle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
  - .- possedere una conoscenza approfondita della storia della società europea (secoli XVII-XIX) nei suoi aspetti politico-istituzionali, economici, culturali, religiosi e di genere, allargando progressivamente l'orizzonte dall'Europa ai paesi extraeuropei;
- dimostrare autonoma capacità di ricerca nel campo della storia; essere in grado di utilizzare con sicurezza, in forma scritta o orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### **3. Ambiti occupazionali previsti per i laureati**

I laureati in questo corso di laurea specialistica potranno trovare una collocazione professionale nell'insegnamento e nella ricerca; potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in strutture ed istituti pubblici e privati, quali le biblioteche, gli archivi e i musei statali, comunali e privati, le fondazioni culturali italiane all'estero, i settori culturali delle pubbliche amministrazioni (assessorati alla cultura); potranno inserirsi nel mondo della divulgazione e dell'attività pubblicistica specializzata, nell'attività editoriale connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica; nell'attività di mediazione culturale in ambito turistico e ricreativo.

### **4. Norme didattiche e Lauree triennali di riferimento**

Il corso di laurea ha la durata di due anni durante i quali lo studente deve acquisire 120 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno. Il CFU misura il lavoro di apprendimento richiesto a uno studente nell'attività formativa prevista dagli ordinamenti didattici e corrisponde a 25 ore di attività formativa. La didattica è organizzata in forma seminariale e prevede esercizi diretti con le fonti e la bibliografia storiografica per la ricerca, e contributi autonomi degli studenti. Gli insegnamenti intendono fornire le metodologie delle scienze storiche e delle tecniche di ricerca e uso critico delle fonti documentarie e bibliografiche. Ogni insegnamento consiste in 40 ore di lezioni e esercitazioni per un corrispettivo di 10 crediti.

Il Consiglio di corso di laurea stabilirà quali e quanti crediti del precedente corso di laurea saranno riconosciuti per la laurea specialistica, indicando poi in quali attività formative ed in quali settori scientifico-disciplinari dovranno essere conseguiti i crediti mancanti per raggiungere i 300 CFU previsti dall'ordinamento della laurea specialistica. Agli studenti che hanno conseguito una laurea triennale in

Storia seguendo il curriculum di Storia moderna e contemporanea saranno riconosciuti 180 CFU.

### 5. Prova finale

La prova finale consiste nell'elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

### 6. Informazioni (commissione piani di studi)

La commissione per i piani di studio è composta dai seguenti docenti: prof. Francesco Surdich e prof. O. Raggio.

### 7. Organizzazione del Corso di laurea e piano di studi

Le attività formative, comprensive delle discipline della laurea specialistica e di quelle della laurea triennale di riferimento, sono distinte in:

Di base: Archivistica e bibliografia; Statistica, demografia e geografia; Storia	65
Caratterizzanti: Storia dell'economia, del pensiero economico, della scienza, della tecnica e dell'industria; Storia dell'età moderna dell'Europa e dei paesi extraeuropei; Storia delle istituzioni e delle dottrine politiche	60
Affini o integrative: Discipline di contesto; Discipline linguistiche e letterarie; Storia del diritto e del cristianesimo	100
A scelta dello studente	20
Prova finale	40
Altro	15
<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>300</b>

### Piani di studio

Lo studente dovrà compilare, entro le scadenze previste, un piano di studio che dovrà tenere conto dei crediti che gli sono già stati riconosciuti all'atto di ammissione alla laurea specialistica, per completare il suo *curriculum* scegliendo gli insegnamenti attivati per la laurea specialistica, indicati nell'elenco che segue, sulla base degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari nei quali gli resteranno ancora da acquisire dei crediti per raggiungere i 300 complessivi previsti dall'ordinamento didattico: nei casi in cui l'insegnamento è articolato in due moduli di 5 CFU potrà seguire l'intero modulo, acquisendo 10 CFU; oppure uno dei due moduli acquisendo 5 CFU. Data la difficoltà di individuare gli ambiti ed i settori nei quali dovranno essere acquisiti i crediti per completare il percorso di studio già riconosciuto si raccomanda vivamente di prendere contatto, prima della compilazione del piano di studio, col prof. Francesco Surdich.

Viene qui fornito un modello per la compilazione del piano di studi: il numero totale dei crediti per ogni ambito è riferito alla somma dei crediti della laurea triennale (180 CFU) e della laurea specialistica (120 CFU). Sono indicate soltanto le discipline attivate o utilizzate per la laurea specialistica.

Le discipline con due asterisco sono quelle mutate da altri corsi di Laurea specialistica, quelle con tre asterischi quelle mutate da corsi di Laurea triennali.

### Attività formative di base (65)

*Archivistica e bibliografia (10)*

M-STO/08 Metodologia della ricerca d'archivio (10)

M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria\*\*\* (5)

*Statistica, demografia e geografia (10)*

M-GGR/01 Teoria e metodi della geografia (5)\*\*\* M-GGR/01 Storia della geografia e delle esplorazioni (5)\*\*\*

*Storia (45)*

L-ANT/03 Storiografia romana (5)

M-STO/01 Fonti per la storia economica e sociale del medioevo (10)

M-STO/01 Documenti per la storia medievale (10)

M-STO/01 Fonti letterarie per la storia medievale (10)

M-STO/02 Metodologia della ricerca storica (10)

M-STO/02 Strumenti e metodi della storia locale (10)

### **Attività caratterizzanti (60)**

*Storia dell'economia, del pensiero economico, della scienza, della tecnica e dell'industria (10)*

M-STO/05 Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica (10)

*Storia dell'età moderna dell'Europa e dei paesi extraeuropei (40)*

M-STO/02 Storia del Mediterraneo (10)

M-STO/02 Letteratura di viaggio (10)

SPS/05 Fonti per la storia delle Americhe (10)

*Storia e delle istituzioni e delle dottrine politiche (10)*

M-FIL/06 Storia della filosofia (10)\*\*\*

SPS/02 Storia delle dottrine politiche (10)\*\*\*

### **Attività affini e integrative (40)**

*Discipline di contesto (20)*

M-DEA/01 Metodologia della ricerca antropologica (10)

M-DEA/01 Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica (10)

*Discipline linguistiche e letterarie (10)*

L-FIL-LET/09 Cultura romanza (10)

*Storia del diritto e del cristianesimo (10)*

M-STO/07 Storia della Chiesa dal tardo antico all'età moderna (5)\*\* M-STO/07 Storia del Cristianesimo in età moderna e contemporanea (5) \*\*

### **Ambito aggregato di sede (60)**

Ambiti varii presi dalla laurea triennale: L-ANT/02 Epigrafia greca (5) L-ANT/02 Storiografia greca (5) L-ANT/03 Epigrafia latina (5) L-FIL-LET/04 Fonti letterarie latine per la storia antica (10) L-OR/01 Cultura e religione del vicino Oriente antico (10) M-STO/01 Cronachistica per la storia dell'Europa orientale nel Medioevo (5) M-STO/03 Economia e società dell'Europa orientale nell'età moderna (10) M-STO/04 Strumenti e metodi della storia contemporanea (10) M-STO/06 Metodologia per la ricerca storico-religiosa del mondo classico (10)

**A scelta dello studente 20; Prova finale 40 (include 6 CFU prova finale laurea triennale e 6 CFU prova di lingua); Altre abilità 15**

**TOTALE CREDITI 300**



## SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

### Scuola di Specializzazione in Archeologia (indirizzo Archeologia classica)

#### 1. Scheda informativa

sede didattica: Genova Palazzo Balbi Senarega, Via Balbi, 4 –I° piano – 16126 Genova

Direttore della Scuola prof. **Bianca Maria Giannattasio** durata: triennale indirizzo web:  
[www.lettere.unige.it/info\\_studenti/manifesto2003-2004/archeologia\\_scuola.html](http://www.lettere.unige.it/info_studenti/manifesto2003-2004/archeologia_scuola.html)

#### Esame per l'accesso con numero 9 posti.

Durante l'esame sarà richiesta una conoscenza generale del settore documentata con titoli e testata con una prova scritta, una prova orale ed una prova pratica, che può svolgersi sul terreno o su riproduzioni originali o fotografiche; inoltre è richiesta la conoscenza delle lingue antiche (latino e greco) attinenti l'indirizzo e di due lingue moderne, a scelta del candidato, che abbiano rilevanza per gli studi del settore

Gli esami di ammissione hanno luogo nell'ultima settimana di ottobre. Questa data di massima può subire variazioni: gli interessati sono invitati a rivolgersi per informazioni o direttamente alla Scuola (presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica D.AR.FI.CL.ET. Sez. Archeologica, Via Balbi 4, Università degli Studi di Genova, 16126 Genova) o al Servizio Formazione - Settore VI, Piazza della Nunziata 6, 16124 Genova.

Per gli esami di ammissione si consiglia la conoscenza di manuali aggiornati del settore nonché la conoscenza delle problematiche critiche con riferimento agli studi più recenti.

#### 2. Finalità e obiettivi formativi

La Scuola di Specializzazione in Archeologia consente di approfondire la preparazione scientifica nel campo delle discipline archeologiche e fornisce le competenze professionali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Ha come obiettivo la formazione degli operatori scientifici del patrimonio culturale.

#### 3. Ambiti occupazionali

Oltre che nell'attività di docenza e ricerca, gli specializzati opereranno, con funzioni di elevata responsabilità e con funzione direttiva, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come le soprintendenze ed altre strutture archeologiche gestite da Enti pubblici;
- organismi di settore, unità di studio e di ricerca, nonché, in generale, gestione e promozione del patrimonio archeologico;
- gestione e promozione di musei, siti e parchi archeologici e delle relative attività culturali correlate. L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini.

#### 4. Norme didattiche

Nell'arco dei tre anni sono impartiti complessivamente dieci (o più) insegnamenti.

Il Consiglio della Scuola delibera ogni anno quali insegnamenti attivare.

Le lezioni sono integrate da seminari, conferenze ed esercitazioni, nonché da attività

applicative, sopralluoghi e viaggi di istruzione. Gli insegnamenti sono svolti secondo il seguente rapporto:

- cinque (o più) fra le discipline dell'area dell'indirizzo di Archeologia classica;
  - .- due (o più) fra le discipline dell'area delle Metodologie e delle tecniche;
  - .- due (o più) fra le discipline di due differenti aree di diversa specializzazione;

- una (o più) fra le discipline dell'area giuridica.

Lo specializzando è tenuto a seguire al primo anno cinque insegnamenti, dei quali almeno due costituiti da discipline dell'ambito di specializzazione prescelto. Gli altri insegnamenti sono distribuiti a seconda delle specifiche esigenze dei piani di studio. Di regola il terzo anno è dedicato all'elaborazione della prova finale e all'attività pratica per almeno duecentocinquanta ore.

Gli specializzandi devono presentare allo Sportello Studenti i piani di studio, approvato dal Direttore della Scuola, entro il 15 gennaio 2005.

L'attività didattica comprende per ogni anno cinquecento ore da distribuire fra cicli di lezioni, seminari, esercitazioni, attività pratiche guidate. Alle attività pratiche devono essere dedicate non meno di duecentocinquanta ore.

Le lezioni si svolgono normalmente fra gennaio e maggio e sono articolate in corsi intensivi di una settimana al mese, salvo variazioni che saranno comunicate.

La frequenza a lezioni, seminari, esercitazioni e conferenze, nonché la partecipazione alle attività pratiche sono obbligatorie.

Gli specializzandi possono trascorrere un periodo di studio all'estero sulla base di programmi predisposti in dipendenza di appositi accordi con istituzioni scientifiche italiane e/o straniere. Il profitto della permanenza all'estero viene valutato nell'esame generale dell'anno.

Gli specializzandi possono fare tirocinio presso Soprintendenze ai Beni culturali o Servizi Beni culturali comunali, programmati e organizzati dalla Scuola, d'intesa con le competenti autorità. Gli specializzandi partecipano a scavi programmati ed organizzati dalla Scuola, d'intesa con le competenti autorità.

Nell'ambito della riforma dei corsi di studio, all'esame teorico-pratico sulle attività di formazione svolte nella.a. 2004/2005 sono attribuiti n. 5 (cinque) crediti per ciascun insegnamento, con possibilità di eventuale valutazione anche di altre attività formative.

Alla fine di ogni anno lo specializzando deve sostenere un unico esame di passaggio teorico-pratico sulle attività di formazione svolte nell'anno. Gli esami di passaggio si svolgono in due sessioni autunnali tra ottobre e dicembre.

Coloro che non superano l'esame non possono essere ammessi al successivo anno di corso e debbono ripetere l'anno. E' ammessa la ripetizione dell'anno per una sola volta.

Il diploma della scuola permette l'acquisizione di 6 crediti utilizzabili nell'ambito della SSIS.

## **5. Prova finale.**

La prova finale consiste nella discussione di una dissertazione, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative collegate alla specifica professionalità, da discutersi davanti almeno cinque membri del Consiglio della Scuola, uno dei quali funge da relatore.

## **6. Organizzazione del corso di laurea** La Scuola di Specializzazione in **Archeologia**, indirizzo **Archeologia classica**, si arti

cola in tre anni, in cui sono impartiti dieci (o più insegnamenti).

Per l'aa. 2004-05 è attivato l'indirizzo in **Archeologia classica**.

Sono ammessi alle prove per ottenere l'iscrizione i laureati delle facoltà di Lettere e Filosofia: CdS in Lettere (vecchio ordinamento), in Conservazione dei beni culturali (vecchio ordinamento) e LS in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico; di Architettura e di Scienze della Formazione. Sono altresì ammessi coloro che siano in possesso di titoli di studio equipollenti a quelli richiesti nel comma precedente, conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ai sensi dell'art.332 del TU n.1592 del 31.08.1933.

**Le attività formative sono distinte in:**

Area della metodologie e delle tecniche
Area dell'archeologia preistorica e protostorica
Area dell'archeologia classica:
Area giuridica
Prova finale
Attività pratica

**Piano di studi:**

PRIMO-SECONDO-TERZO ANNO				
attività formativa	ambito disciplinare	settore scientifico disciplinare	disciplina	CFU
Area della metodologie e delle tecniche	Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	5
Area dell'archeologia preistorica e protostorica	Preistoria e protostoria	L-ANT/01	Paletnologia	5
Area dell'archeologia classica:	Storia greca	L-ANT/02	Storia greca	5
	Numismatica	L-ANT/04	Numismatica greca e romana	5
	Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06	Civiltà dell'Italia preromana	5
	Archeologia classica	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5
Area giuridica	Diritto amministrativo	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
Prova finale	Prova finale			
Attività pratica	Lo specializzando è tenuto a dedicare non meno di 250 ore all'anno all'attività pratica			10

## **Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte**

**(indirizzo medievale e moderno e indirizzo contemporaneo)**

### **1. Scheda informativa**

sede didattica: Genova Palazzo Balbi Senarega, Via Balbi, 4 –II e V piano – 16126 Genova

Direttore della Scuola prof. **Maria Clelia Galassi** durata : triennale indirizzo web:

<http://www.diras.unige.it/Specializ.htm>

#### **Esame per l'accesso con numero 10 posti.**

Sono ammessi al concorso i laureati del vecchio ordinamento quadriennale delle Facoltà di Lettere e Filosofia, di Architettura, di Conservazione dei Beni culturali, di Lingue e Letterature straniere e di Scienze della Formazione, nonché i laureati del nuovo ordinamento (3+2) in possesso della Laurea specialistica biennale in Storia dell'arte (classe delle lauree specialistiche 95/S).

I posti disponibili per ciascun anno di corso sono 10.

Per l'ammissione alla Scuola è richiesto il superamento di un esame, consistente in una prova scritta intesa ad accertare la cultura storico-artistica del candidato. Tale prova viene integrata da un colloquio e da una valutazione pratica, in misura non superiore al 30% del punteggio complessivo, dalla valutazione dei seguenti titoli:

- .a.** Tesi di laurea in discipline attinenti la specializzazione;
- .b.** Voto di Laurea;
- .c.** Voti riportati negli esami di profitto nelle discipline attinenti i temi trattati dalla Scuola di Specializzazione;
- .d.** Pubblicazioni scientifiche attinenti la materia di specializzazione. Il punteggio dei predetti titoli è quello stabilito dal D.M. 16 settembre 1982, emanato ai sensi del D.P.R. 162/82, art. 13, comma 5, pubblicato sulla G.U. n. 275 del 6/10/1982.

Durante l'esame sarà richiesta una conoscenza generale del settore, documentata con titoli attinenti, e testata con una prova scritta, un colloquio e una prova pratica di riconoscimento di riproduzioni fotografiche di opere e manufatti storico-artistici (per l'indirizzo medievale e moderno due immagini di opere dal Medioevo al Settecento e una di età contemporanea; per l'indirizzo contemporaneo due immagini di opere di età contemporanea e una dal Medioevo al Settecento); inoltre è richiesta la conoscenza di una lingua moderna, inglese, francese, spagnolo, a scelta del candidato.

Gli esami di ammissione hanno luogo nell'ultima settimana di ottobre e la prima settimana di novembre. Questa data di massima può subire variazioni: gli interessati sono invitati a rivolgersi per informazioni o direttamente alla Scuola (presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Sezione Arti, Via Balbi 4, Università degli Studi di Genova, 16126 Genova tel: 010-20951460) o al Servizio Formazione - Settore VI, Piazza della Nunziata 6, 16124 Genova.)

Per entrambi gli indirizzi si consiglia la conoscenza di un buon manuale aggiornato di storia dell'arte per i licei con particolare approfondimento per l'indirizzo scelto (Indirizzo di storia dell'arte medievale e moderna: dal paleocristiano al rococò; Indirizzo di storia dell'arte contemporanea: dal neoclassicismo ai giorni nostri).

Si consiglia inoltre la conoscenza delle problematiche critiche relative all'indirizzo scelto con particolare riferimento alle mostre e agli studi più recenti.

### **2. Finalità e obiettivi formativi**

La Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte si propone la formazione scientifica degli operatori del patrimonio culturale di ottavo e nono livello delle carriere direttive del Ministero dei Beni Culturali ed Enti preposti alla tutela negli Enti locali. La Scuola ha lo scopo di approfondire la preparazione

scientifico nel campo delle discipline storico-artistiche e di fornire le competenze professionali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico

### **3. Ambiti occupazionali**

Oltre che nell'attività di docenza e ricerca, gli specializzati opereranno, con funzioni di elevata responsabilità e con funzione direttiva, in ambiti quali:

Soprintendenze ai beni artistici e storici

Incarichi direttivi negli Enti locali preposti alla tutela dei Beni Culturali.

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini.

### **4. Norme didattiche**

La Scuola ha la durata di 3 anni. Il corso prevede 600 ore di insegnamento, di cui 250 ore di attività pratiche guidate, ripartite nel corso di tre anni.

Nell'arco di tre anni sono tenuti complessivamente almeno dieci corsi di insegnamento (annuali) distribuiti sulla base di un piano di studi formulato all'inizio del primo anno e approvato dal Consiglio della Scuola.

Il Consiglio della Scuola delibera ogni anno quali insegnamenti attivare, nel rispetto delle norme di legge e delle regole indicate. Le lezioni sono integrate da seminari e conferenze, nonché da esercitazioni, attività applicative, viaggi di istruzione. Gli insegnamenti devono essere scelti nel seguente modo:

5 (o più) fra le discipline dell'area dell'indirizzo prescelto;

2 (o più) fra le discipline delle metodologie e delle tecniche;

2 (o più) fra le discipline di diverso indirizzo;

1 (o più) fra le discipline dell'area giuridica.

La frequenza ai corsi indicati sul piano di studi è obbligatoria. Alla fine di ogni anno accademico lo specializzando deve sostenere un esame teorico-pratico per il passaggio all'anno di corso successivo. La Commissione d'esame, di cui fanno parte il Direttore della Scuola e i Docenti delle materie relative all'anno di corso, esprime un giudizio globale sul livello di preparazione del candidato nelle singole discipline e relative attività pratiche e seminariali prescritte per l'anno in corso. Coloro che non superino detto esame possono ripetere l'anno in corso una sola volta.

Dopo il superamento dell'esame teorico-pratico dell'ultimo anno, il corso si conclude con un esame finale che consiste nella discussione orale di una dissertazione scritta, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative del candidato.

Il piano di studi, approvato dal Direttore della scuola, deve essere consegnato alla Segreteria didattica entro il 30 gennaio 2005.

Il diploma della scuola permette l'acquisizione di 6 crediti utilizzabili nell'ambito della SSIS.

### **5. Prova finale.**

La prova finale consiste nella discussione di una dissertazione, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative collegate alla specifica professionalità, da discutersi davanti almeno cinque membri del Consiglio della Scuola, uno dei quali funge da relatore.

### **6. Organizzazione del corso di laurea**

Sono previsti i seguenti indirizzi di specializzazione:

**a.** Storia dell'arte medievale e moderna;

**b.** Storia dell'arte contemporanea.

Lo svolgimento delle lezioni, articolate in corsi intensivi di una settimana al mese, per otto ore di lezioni giornaliere, è previsto da febbraio a giugno, salvo variazioni che saranno comunicate.

Lo specializzando è tenuto a seguire al primo anno cinque corsi di insegnamento, due almeno dei quali scelti fra le discipline del proprio indirizzo di specializzazione. Gli altri insegnamenti devono essere distribuiti a seconda delle specifiche esigenze dei piani di studio.

L'attività didattica comprende per i primi due anni 400 ore da distribuire tra cicli di lezioni, seminari, esercitazioni, attività pratiche guidate. Per il terzo anno, che deve essere prevalentemente legato alla preparazione della dissertazione scritta prevista dal D.P.R. 162 del 1982, l'attività didattica comprende 200 ore. Alle attività pratiche devono essere dedicate non meno di 250 ore.

I corsi di insegnamento possono essere articolati in moduli.

Ciascun modulo può essere costituito da più programmi monografici di discipline, scelti nell'ambito delle diverse aree, integrati a costituire una unità organica di formazione. I programmi monografici sono affidati a più Docenti, ognuno dei quali svolge il suo ciclo di lezioni coordinate, nel tema e nei tempi, con quelle degli altri Docenti dello stesso modulo. Il modulo è affidato a un Docente che, oltre a svolgere il proprio programma, coordina quello degli altri Docenti. Ciascun insegnamento, comunque, deve avere un unico titolare.

Gli specializzandi possono trascorrere, su deliberazione del Consiglio della Scuola, un periodo di studio all'estero, sulla base dei programmi predisposti in dipendenza di appositi accordi con istituzioni scientifiche italiane o straniere. Il profitto della permanenza all'estero viene valutato secondo procedure individuate dal Consiglio della Scuola.

### **Le attività formative sono distinte in:**

Area della metodologie e delle tecniche
Area della storia dell'arte medievale e moderna
Area della storia dell'arte contemporanea
Area giuridica
Prova finale
Attività pratica

### **Piano di studi:**

**Per l'a.a. 2004-2005** è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

AREA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA L-ART/01 Storia dell'architettura medievale L-ART/02 Storia dell'arte comparata dei paesi europei L-ART/04 Storia della critica d'arte

AREA DELLA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/06 Storia e critica del cinema

AREA DELLE METODOLOGIE E DELLE TECNICHE L-ART/04 Storia e tecnica del restauro AREA GIURIDICA IUS/10 Legislazione dei beni culturali

**Per l'a.a. 2005-2006** è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

AREA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA L-ANT/08 Archeologia medievale L-ART/02 Storia dell'arte fiamminga e olandese L-ART/02 Storia dell'arte moderna

AREA DELLA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L-ART/03 Storia delle arti decorative e industriali L-ART/03 Archeologia industriale

AREA DELLE METODOLOGIE E DELLE TECNICHE L-ART/04 Fenomenologia degli stili L-ART/04 Storia delle tecniche artistiche

**Per l'a.a. 2006-2007** è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

AREA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte della Liguria in età moderna  
AREA DELLA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  
ICAR/18 Architettura contemporanea L-ART/03 Storia della fotografia

AREA DELLE METODOLOGIE E DELLE TECNICHE

L-ART/04 Museologia

ING-INF/03 Informatica applicata ai Beni culturali

## **Corso di Perfezionamento in Civiltà antiche tra Asia, Africa, Europa: archeologia, storia, tradizione letteraria (studio, ricerca, didattica)**

### **Finalità formativa del Corso**

Il Corso di Perfezionamento in *Civiltà antiche tra Asia, Africa, Europa: archeologia, storia, tradizione letteraria (studio, ricerca, didattica)* si propone quali finalità formative un'approfondita e articolata formazione culturale nel campo delle civiltà antiche, a cui si lega in un inscindibile rapporto il mondo contemporaneo: in un lungo arco cronologico e su grandi spazi territoriali, dall'Asia centro-orientale (Cina, India) all'Asia anteriore (Iran, Iraq), al Vicino Oriente mediterraneo (Asia Minore, Siria, Palestina), all'area africana (Egitto, Libia), alla gremità arcaica, classica ed ellenistica, al mondo romano e all'Occidente europeo, dalla preistoria fino all'età tardoantica, bizantina e medievale, si intende indagare sugli aspetti politici, le questioni sociali ed economiche, la cultura, le religioni dell'Oriente, il paganesimo greco-romano, il cristianesimo e l'islamismo.

Seguendo una corretta impostazione metodologica, viene effettuata la rivisitazione critica e filologica delle fonti di informazione antiche, dai resti archeologici agli scritti letterari e ai documenti (iscrizioni, monete, papiri e manoscritti), in un contatto ravvicinato e di grande suggestione con le testimonianze del passato, curando l'ampia informazione bibliografica e considerando la fortuna dell'antico e della cultura antiquaria nei secoli.

In particolare si mira a privilegiare alcune linee di indagine, secondo diverse, originali angolazioni, e soprattutto si cerca di cogliere i fenomeni di interazione, integrazione o emarginazione, fra civiltà etnicamente e culturalmente eterogenee, in un mondo anche allora segnato dall'aspirazione alla universalità o globalità e viceversa dall'affermazione di specifiche individualità, ritrovando nel passato spunti di attualizzazione nei riscontri con il presente e nelle prospettive del futuro.

La proposta formativa si rivolge a giovani laureati, studiosi, insegnanti, professionisti, persone di cultura, che desiderano continuare e approfondire la loro preparazione a scopo sia culturale sia professionale, nell'ottica di una "formazione permanente" con effetti positivi ai fini dell'arricchimento culturale, dell'inserimento nel mondo del lavoro, dell'aggiornamento dei contenuti e metodi didattici per gli insegnanti, dell'avanzamento di carriera nelle diverse attività lavorative.

La didattica del Corso è affidata a Docenti dell'Università di Genova e di altre Università italiane o straniere; può essere richiesta la collaborazione anche di docenti esterni (Università, Scuole e altre Istituzioni italiane e straniere).

L'attività formativa è svolta in varie modalità: le lezioni frontali sono integrate da seminari, conferenze, convegni specialistici, da attività di laboratorio per lo studio dei materiali archeologici e dei documenti, per la lettura di manoscritti e per l'impiego dei mezzi informatici, nonché da *stages* di formazione in collaborazione con enti e strutture specialistiche, da visite a mostre e musei, da viaggi di istruzione; altra attività è distribuita fra letture domestiche e indagini individuali. Tali attività debbono essere specificatamente indicate nei piani di studio individuali, secondo le disposizioni del Comitato dei Docenti preposto all'approvazione.

Alle attività, distribuite secondo le modalità sopra indicate, sono attribuiti 60 crediti formativi universitari.

Il Perfezionamento, ai sensi delle vigenti disposizioni normative, ha validità nelle graduatorie permanenti del personale docente ed educativo (3 punti); è valutato fra i titoli utili ai fini dei trasferimenti e della mobilità professionale del personale docente e nelle graduatorie interne d'istituto (1 punto). I crediti formativi universitari ad esso attribuiti si possono usufruire (per un massimo di 6) nella SSIS, e possono essere utilizzati fra le "altre attività" nelle lauree specialistiche.

### **Norme generali di accesso**

Il numero degli iscritti è fissato a un massimo di 15 e a un minimo di 5.

Sono ammessi alla frequenza del Corso gli iscritti in possesso di un titolo di studio universitario



(diploma universitario, laurea, laurea triennale, laurea specialistica) conseguito presso una Facoltà dell'Ateneo di Genova o di altra Università italiana o straniera, o di un diploma di maturità (classica o scientifica), o di un'esperienza formativa e professionale ritenuta dal Comitato dei Docenti adeguata agli scopi e ai contenuti del Corso.

Qualora il numero degli aspiranti risulti superiore a 15 l'accesso al Corso avviene in base a una graduatoria redatta sulla base dei punteggi del voto di laurea, del *curriculum* e degli altri titoli posseduti e documentati (seconda laurea; dottorato di ricerca; postdottorato; abilitazioni all'insegnamento; altri corsi di perfezionamento o di specializzazione; pubblicazioni specialistiche).

### **Organizzazione didattica del Corso**

Per l'a. a. 2004/2005 è prevista l'attivazione delle seguenti discipline:

- L-OR/01 Storia e civiltà della Mesopotamia antica.
- L-OR/01 Il Vicino Oriente in epoca greco-romana.
- L-OR/02 L'Egitto nell'antichità.
- L-OR/06 I Fenici nel Mediterraneo.
- L-OR/07 La regione siropalestinese tra il II e il I millennio a. C.
- L-OR/11 Continuità in Iran dal periodo tardo-antico all'avvento dell'Islam.
- L-OR/18 Lingua e cultura dell'India antica.
- L-OR/20 La via della seta e i rapporti della Cina con l'Occidente in epoca romana.
- L-ANT/02 Greci e Persiani.
- L-ANT/02 L'Asia Minore in età arcaica e classica.
- L-ANT/03 L'Iran in età romana.
- L-ANT/03 L'Asia Minore in età romana.
- L-ANT/03 Culti orientali nella Liguria antica.
- L-ANT/04 Influenze orientali nella monetazione greca e romana.
- L-ANT/05 Aspetti della cultura e della vita quotidiana nell'Egitto ellenistico.
- L-ANT/07 Presenze orientali in Grecia tra VII e V secolo a. C.
- L-FIL-LET/01 L'archeologia minoica e micenea e il Mediterraneo orientale.
- L-FIL-LET/04 L'Oriente nella letteratura latina.
- L-FIL-LET/07 L'Oriente visto da Bisanzio.
- M-STO/06 Le religioni orientali nel mondo ellenistico-romano.

L'attività formativa si articola nei seguenti campi:

- *istituzionale*, in cui si sviluppano aspetti generali e metodologici, con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti della ricerca, secondo gli orientamenti e le tendenze della più aggiornata scienza dell'antichità;
- *tematico*, in cui si approfondiscono specifici contenuti, vicende, fenomeni, problemi, a seconda degli ambiti di civiltà o dei periodi cronologici e dei contesti disciplinari;
- *tecnico*, in cui gli iscritti sono guidati all'attività pratica e di laboratorio e all'applicazione delle più recenti acquisizioni tecnologiche, anche informatiche, allo studio del mondo antico.

La durata prevista del Corso è annuale, con esame finale.

Il Corso, che ha la durata prevista di 1500 ore, di cui almeno 150 di lezioni frontali, si articola in lezioni, seminari, esercitazioni, che si svolgeranno a partire dal gennaio 2005, secondo il calendario che sarà reso noto all'inizio del Corso.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria e non può essere inferiore ai 2/3 del monte ore totale. La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di un argomento a scelta inerente alle tematiche del Corso.

La sede di svolgimento dell'attività didattica è la Sezione di Storia Antica del Dipartimento di

Scienze dell'Antichità e del Medioevo (Di.S.A.M.) dell'Università degli Studi di Genova, Via Balbi, 4 - I piano - 16126 Genova, tel. 010/209 9763; 010/209 9768, fax 010 2095468, e-mail: eleonora.salomone@unige.it.

La gestione amministrativa e finanziaria del Corso ha sede presso la sede del Di.S.A.M., Via Balbi, 2, ed è affidata alla dott.ssa Giuseppina Cevasco. Le attività didattico-formative sono coordinate dal direttore, prof. Eleonora Salomone.

**Contributi a carico dei partecipanti**

I contributi di iscrizione sono costituiti da un tassa fissata in \_\_\_\_ \_\_\_\_

**Rilascio dell'attestato finale**

Al termine del Corso agli iscritti che, a giudizio del Comitato dei Docenti, abbiano svolto le attività richieste, adempiuto agli obblighi previsti, superato la prova finale e conseguito gli obiettivi formativi, è rilasciato un attestato di frequenza.

## Corso di Perfezionamento in

### Cultura classica e Tradizione europea con orientamenti didattici

#### Finalità formativa del corso

Il *Corso di Perfezionamento in Cultura classica e Tradizione europea con orientamenti didattici* ha come finalità precipua quella di offrire una proposta formativa il più possibile ampia e articolata, che, ribadendo la centralità degli aspetti fondamentali della cultura letteraria (testi, autori, generi) in vista di una conoscenza complessiva del mondo greco e romano, proietti tuttavia questi aspetti su di uno sfondo percorso da una molteplicità di prospettive.

Si tratta dunque di ampliare la mappa dei “saperi essenziali”, nobilmente “ausiliari” rispetto alla centralità dell’incontro con l’autore e con il testo. E si tratta anche di orientare questo nuovo “curricolo” ad un’utenza più variegata e culturalmente disomogenea che in passato. Un pubblico fatto quindi non solo di insegnanti in cerca di aggiornamenti o approfondimenti culturali da riversare con le opportune mediazioni nella pratica professionale, ma anche di persone che dalle più diverse collocazioni sociali e professionali vogliono riprendere un percorso magari interrotto da tempo, di cui però già possiedono le coordinate fondamentali, nell’ottica di una “formazione permanente” che fornisca loro opportunità lavorative o interessi culturali.

Le lezioni frontali sono integrate da seminari, conferenze, convegni specialistici e da attività di laboratorio anche relative all'utilizzazione dei mezzi informatici, e sulle dinamiche relazionali, nonché da stages di formazione in collaborazione con enti e strutture specialistiche. Per l'espletamento dei compiti didattici può essere richiesta la collaborazione anche di docenti esterni (Università, Scuola, ITD e altre Istituzioni italiane e straniere).

Al Perfezionamento sono attribuiti n. 60 crediti formativi universitari.

Il Perfezionamento ha validità nelle graduatorie permanenti per l'insegnamento (3 punti), è titolo preferenziale per gli avanzamenti di carriera nel settore della scuola (1 punto). I crediti formativi universitari ad esso attribuiti sono spendibili (fino a un massimo di 6) nell'ambito della SSIS e come “altri crediti” nella laurea specialistica.

#### Norme generali di accesso

Il numero degli iscritti è fissato a un massimo di 25 unità e a un minimo di 6.

Sono ammessi alla frequenza del Corso gli iscritti in possesso di un titolo di studio universitario (diploma universitario, laurea, laurea di primo livello, laurea specialistica) conseguito presso le Facoltà di Lettere e Filosofia, di Lingue e Letterature moderne e di Scienze della formazione (compreso l'ex Magistero) o del diploma di maturità classica o scientifica o che abbiano comunque maturato esperienze professionali riconosciute dal Comitato dei docenti congrue agli scopi del Corso.

Qualora il numero degli aspiranti risulti superiore a 25 l'accesso al Corso avverrà in base a una graduatoria redatta tenendo conto dei punteggi del voto di laurea, del curriculum e degli altri titoli posseduti e documentati (2a laurea; dottorato di ricerca; postdottorato; abilitazioni; altri corsi di perfezionamento o di specializzazione; pubblicazioni specialistiche).

Per l'a. a. 2004/2005 è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

- L-ANT/03 Storia romana
- L-ANT/06 Etruscologia
- L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia
- L-FIL-LET/02 Grammatica greca
- L-FIL-LET/02 Letteratura greca
- L-FIL-LET/02 Didattica del greco
- L-FIL-LET/04 Antropologia della letteratura latina
- L-FIL-LET/04 Cultura dell'età romano-barbarica

L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
L-FIL-LET/04 Letteratura latina  
L-FIL-LET/04 Lingua latina  
L-FIL-LET/04 Metrica latina  
L-FIL-LET/05 Storia delle filologia e della tradizione classica  
L-FIL-LET/05 Filologia greca L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità  
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica  
L-FIL-LET/09 Filologia galloromanza  
L-FIL-LET/09 Filologia romanza

I docenti titolari dei suddetti insegnamenti programmano le lezioni in modo da svolgere nell'arco dell'intero Corso percorsi inerenti i seguenti campi: *Teorico-istituzionale*: (aspetto storico-letterario, tematico-linguistico, antropologico, etnologico-geografico, archeologico-iconeografico; delle permanenze in epoca cristiana, medievale, umanistica e moderna).

*Applicativo-sperimentale*: (creazione di moduli tematici, definizione di segmenti di programmazione mono e pluridisciplinari, simulazione di interventi formativi, utilizzazione di software didattici e consultazione di risorse *on line*).

La frequenza alle lezioni, che si terranno secondo il calendario reso noto all'inizio del Corso, è obbligatoria e non può essere inferiore ai 2/3 del monte ore totale. Le altre attività sono distribuite tra seminari, laboratori, studio domestico, lavori e letture individuali e quant'altro sarà stabilito dal Comitato dei Docenti per i piani di studio individuali, nonché la preparazione di una ricerca o percorso in ambito didattico-disciplinare che costituirà argomento di esame.

## **Organizzazione didattica del Corso**

### **Il Corso è di durata annuale con esame finale.**

Il Corso si articola in lezioni, seminari, esercitazioni che si svolgono da Gennaio, per un totale di 1500 ore, di cui almeno 150 di lezioni frontali.

Il Corso ha sede presso il D.AR.FI.CL.E.T. "Francesco Della Corte" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, Via Balbi, 4 - p. III - 16126 Genova, tel. 010/2099737-2099722- 2099719 - fax 0102099797 - e-mail roccas@unige.it

La Segreteria organizzativa del Corso ha sede presso il D.AR.FI.CL.E T. ed è affidata alla dott.ssa V. Motosso.

### **Contributi di iscrizione**

La tassa di iscrizione è di \_ \_

### **Rilascio dell'attestato finale**

Al termine del Corso agli iscritti che, a giudizio del Comitato, abbiano svolto le attività, adempiuto agli obblighi previsti e superato la prova finale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Le attività didattico-formative sono coordinate dal Direttore, Prof. Silvana Rocca

## **Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue e Letterature Classiche IX Ciclo**

### **Finalità formativa del corso**

Il *Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue e Letterature classiche* ha come finalità precipua quella di consentire a laureati e docenti in servizio il completamento della formazione culturale e lo sviluppo della competenza pratica nell'insegnamento del greco e del latino. In particolare

si propone di consolidare e affinare conoscenze in riferimento a temi portanti della scuola, di fornire un aggiornamento sulle più recenti metodologie di apprendimento/insegnamento del latino, anche in rapporto all'evolversi delle istituzioni scolastiche, di sviluppare le capacità di analisi critica degli strumenti disponibili (libri di testo, mezzi informatici di cui la Biblioteca del D.AR.FI.CL.E T. è dotata).

Le lezioni frontali sono integrate da seminari, conferenze, convegni specialistici e da attività di laboratorio anche relative all'utilizzazione dei mezzi informatici, e sulle dinamiche relazionali, nonché da stages di formazione in collaborazione con enti e strutture specialistiche. Per l'espletamento dei compiti didattici può essere richiesta la collaborazione anche di docenti esterni (Università, Scuola, ITD e altre Istituzioni italiane e straniere).

Al Corso sono attribuiti 60 crediti formativi universitari spendibili (fino a un massimo di 6) nell'ambito della SSIS e per la copertura di "altri crediti" nella laurea specialistica.

Il Perfezionamento costituisce titolo preferenziale per le graduatorie interne nel settore della scuola (1 punto) e ha validità nelle graduatorie permanenti per l'insegnamento (3 punti).

### **Norme generali di accesso**

Il numero degli iscritti è fissato a un massimo di 25 unità e a un minimo di 6.

Sono ammessi alla frequenza del Corso gli iscritti in possesso di un titolo di studio universitario (diploma universitario, laurea, laurea di primo livello, laurea specialistica) conseguito presso le Facoltà di Lettere e Filosofia, di Lingue e Letterature moderne e di Scienze della formazione (compreso l'ex Magistero).

Qualora il numero degli aspiranti risulti superiore a 25 l'accesso al Corso avverrà in base a una graduatoria redatta tenendo conto dei punteggi del voto di laurea, del curriculum e degli altri titoli posseduti e documentati (2a laurea; dottorato di ricerca; postdottorato; abilitazioni; altri corsi di perfezionamento o di specializzazione; pubblicazioni specialistiche).

Per l'a. a. 2004/2005 è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia  
L-FIL-LET/02 Grammatica greca  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca  
L-FIL-LET/02 Didattica del greco  
L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
L-FIL-LET/04 Letteratura latina  
L-FIL-LET/04 Lingua latina  
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
L-FIL-LET/05 Storia delle filologia e della tradizione classica  
L-FIL-LET/05 Filologia greca  
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità  
L-FIL-LET/04 Metrica latina  
L-FIL-LET/04 Metodologia della traduzione  
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo

I docenti titolari dei suddetti insegnamenti programmano le lezioni in modo da svolgere nell'arco dell'intero Corso tematiche inerenti i seguenti campi: *Teorico-istituzionale*: (Le teoria della lettura nelle dimensioni retorico-comunicativa, letterario-imitativa, linguisticotestuale, storico-etnologica); *Didattico-disciplinare*: (La pratica della lettura: applicazione alla lingua e alla letteratura greca e latina dei modelli cognitivi recentemente acquisiti. Il linguaggio e i suoi registri; il genere letterario e i suoi confini; intertestualità e tecnica allusiva); *Pratico-sperimentale*: (La programmazione, la verifica, la valutazione in greco e in latino, il laboratorio linguistico).

La frequenza alle lezioni, che si svolgeranno secondo il calendario reso noto all'inizio del Corso, è obbligatoria e non può essere inferiore ai 2/3 del monte ore totale. Le altre attività sono distribuite tra

seminari, laboratori, studio domestico, lavori e letture individuali e quant'altro sarà stabilito dal Comitato dei Docenti per i piani di studio individuali, nonché la preparazione di una ricerca o percorso in ambito didattico-disciplinare che costituirà argomento di esame.

### **Organizzazione didattica del Corso**

#### **Il Corso è annuale con esame finale.**

Il Corso si articola in lezioni, seminari, esercitazioni che si svolgono a partire dal mese di Gennaio, per un totale di 1500 ore, di cui almeno 150 di lezioni frontali.

Il Corso ha sede presso il D.AR.FI.CL.E.T. "Francesco Della Corte" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, Via Balbi, 4 - p. III - 16126 Genova, tel. 010/2099737-2099722- 2099719 - fax 0102099797 - e-mail roccas@unige.it

La Segreteria organizzativa del Corso ha sede presso il D.AR.FI.CL.E T. ed è affidata alla dott.ssa V. Motosso.

#### **Contributi di iscrizione**

La tassa di iscrizione è di \_ \_

#### **Rilascio dell'attestato finale**

Al termine del Corso agli iscritti che, a giudizio del Comitato, abbiano svolto le attività, adempiuto agli obblighi previsti e superato la prova finale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Le attività didattico-formative sono coordinate dal Direttore, Prof. Silvana Rocca

## INSEGNAMENTI UFFICIALI E DOCENTI

a.a. 2004/2005

	<b>Corsi di laurea triennale</b>	
L-ANT/02	Antichità greche	Gazzano Francesca
L-ANT/03	Antichità romane	Petraccia Maria Federica
BIO/08	Antropologia	Guerci Antonio
M-DEA/01	Antropologia culturale	Aime Marco
M-DEA/01	Antropologia del turismo	Parodi da Passano M. Giovanna
M-DEA/01	Antropologia delle religioni	Della Ragione Gilda
M-FIL/03	Antropologia filosofica	Campodonico Angelo
BIO/08	Antropologia medica	Guerci Antonio
BIO/02	Archeobotanica	Montanari Carlo
L-FIL- LET/01	Archeologia e antichità egee	Cucuzza Nicola
L-OR/20	Archeologia e storia dell'arte cinese	Casalone Musso Carla
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Giannattasio Biancamaria
L-OR/11	Archeologia e storia dell'arte musulmana	Parodi Laura
L-ANT/08	Archeologia e storia dell'arte paleocristiana	Frondoni Alessandra
L-ART/03	Archeologia industriale	Rosso Del Brenna Giovanna
L-ANT/08	Archeologia medievale	Varaldo Carlo
FIS/01	Archeometria	Franceschi Enrico
BIO/05	Archeozoologia	Sorrentino Claudio
M-STO/08	Archivistica	Roccatagliata Ausilia
M-STO/08	Archivistica informatica	Sacchi Giorgio
M-STO/08	Archivistica speciale	Assini Alfonso
M-STO/08	Bibliografia	Cavagna Anna Giulia
BIO/13	Biologia e genetica	Gentili Chiara
BIO/02	Botanica per i beni culturali	Guido Maria Angela

CHIM/12	Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei	Franceschi Enrico
M-STO/08	Catalogazione libraria	Parola Paola
CHIM/12	Chimica per il restauro	Vicini Silvia
BIO/05	Conservazione dei beni faunistici e naturali	Arillo Attilio
L-FIL-LET/04	Cultura dell'età romano-barbarica	Di Salvo Lucia
SECS-S/04	Demografia	Ugolini Gian Marco
L-FIL-LET/02	Didattica del greco	Matteuzzi Maurizia
L-FIL-LET/04	Didattica del latino	Rocca Silvana
M-GGR/01	Didattica e strategie comunicative per le scienze geografiche	Pedemonte G. Maria
IUS/21	Diritto regionale comparato	Bianco Rosanna
L-ART/05	Drammaturgia (D.A.M.S.):	Trovato Roberto
L-ART/05	Drammaturgia dell'attore (D.A.M.S.)	Bonavera Enrico
L-ANT/01	Ecologia preistorica	Maggi Roberto
SECS-P/08	Economia e gestione delle imprese (D.A.M.S.)	Cafferata Roberto
GEO/04	Elementi di cartografia generale e tematica	Brandolini Pier Luigi
MAT/06	Elementi di matematica e statistica	Palladino Dario
L-ANT/03	Epigrafia e istituzioni romane	Mennella Giovanni
M-FIL/01	Ermeneutica filosofica	Camera Francesco
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali	Martignone Franco
M-FIL/04	Estetica	Angelino Carlo
M-FIL03	Etica sociale	Pasini Mirella

M-DEA/01	Etnologia	Parodi da Passano M. G.
L-ANT/06	Etruscologia	Rendeli Marco
L-FIL-LET/07	Filologia bizantina	Cresci Lia Raffaella
L-FIL-LET/09	Filologia galloromanza	Lecco Margherita
L-FIL-LET/02	Filologia greca	Bevegni Claudio
L-FIL-LET/04	Filologia latina	Mazzacane Rosanna
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica	Busdraghi M. Paola
L-FIL-LET/09	Filologia romanza A	Belletti Giancarlo



L-FIL-LET/09	Filologia romanza B	Pasero Nicolò
L-OR/07	Filologia semitica	Israel Felice
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio	Penco Carlo
M-FIL/02	Filosofia della mente	Montecucco Luisa
M-FIL/01	Filosofia della religione	Cunico Gerardo
M-FIL/02	Filosofia della scienza	
	modulo I	Buzzoni Marco
	modulo II	Marsonet Michele
M-FIL/03	Filosofia della storia	Rolando Daniele
M-FIL/03	Filosofia morale	Venturelli Domenico
SPS/01	Filosofia politica	Ottonelli Valeria
M-FIL/01	Filosofia teoretica A	
	modulo I	Celada Ballanti Roberto
	modulo II	Cunico Gerardo
M-FIL/01	Filosofia teoretica B	Agazzi Evandro
BIO/03	Fitogeografia	Montanari Carlo
M-FIL/02	Fondamenti delle discipline psicologiche orientali	Giacobbe Giulio
		Cesare
INF/01	Fondamenti di informatica A	Migliardi Mauro
INF/01	Fondamenti di informatica B	Sacchi Giorgio
INF/01	Fondamenti di informatica C (D.A.M.S.)	Zaccaria Renato
GEO/04	Fondamenti di valutazione di impatto ambientale	Ramella Agostino
ICAR/15	Fondamenti teorici di architettura del paesaggio e del giardino	De Maestri Sara
M-STO/09	Forme ed evoluzione del documento	Rovere Antonella
L-ART/06	Fotografia per i beni culturali	Clarke Frederick
GEO/04	Geoarcheologia	Firpo Marco
M-GGR/01	Geografia A	Giuliani M.Clotilde
M-GGR/01	Geografia B	Bartaletti Fabrizio
M-GGR/02	Geografia applicata	Spotorno Mauro
M-GGR/02	Geografia della popolazione	Ugolini Gian Marco
GEO/04	Geografia fisica	Brandolini Pier Luigi
M-GGR/02	Geografia politica ed economica	Ugolini Gian Marco
M-GGR/01	Geografia umana	Moreno Diego
M-GGR/01	Geografia urbana	Bartaletti Fabrizio

SECS-P/08	Gestione delle imprese degli eventi turistici	Maresu Gavino
L-LIN/01	Glottologia	Morani Moreno
L-FIL-LET/02	Grammatica greca	Salomone Serena
L-FIL-LET/04	Grammatica latina	Pugliarello  Marianosaria
L-ART/01 e L-ART/02	Iconografia e iconologia	Guelfi Fausta  Franchini
L-ANT/10	Informatica applicata all'archeologia	Canonici Tiziano
M-STO/01	Istituzioni e territorio nel medioevo	Guglielmotti Paola
GEO/04	Laboratorio di cartografia ambientale	Brandolini Pier Luigi
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	Cofrancesco Giovanni
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	Isetta Sandra
L-FIL-LET/02	Letteratura greca A	Montanari Franco
L-FIL-LET/02	Letteratura greca B	Feraboli Simonetta

L-FIL-LET/10	Letteratura italiana A	Tissoni Roberto
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana B	Beniscelli Alberto
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana C (BBCC)	Bertone Giorgio
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana D (Storia)	Marini Quinto
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana E (Filosofia)	Amoretti  Giangiacomo
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana F (D.A.M.S.):	
	modulo I	Amoretti Giangiacomo
	modulo II di Storia della letteratura teatrale italiana	Vazzoler Franco
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	Contorbia Franco
L-FIL-LET/04	Letteratura latina A	Bertini Ferruccio
L-FIL-LET/04	Letteratura latina B	Fasce Silvana
L-FIL-LET/04	Letteratura latina C	Ingallina Salvatore

		Sergio
L-FIL-LET/04	Letteratura latina D	Maggiulli Gigliola
L-FIL-LET/04	Letteratura latina E	Garbugino Giovanni
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	Pittaluga Stefano
L-FIL-LET/10	Letteratura teatrale italiana	Vazzoler Franco
L-FIL-LET/08	Letteratura umanistica	Pittaluga Stefano
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	Salvaneschi Enrica
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	Lapini Valter
L-LIN/03	Lingua e letteratura francese (D.A.M.S.):	
	modulo I	Pinelli Pier Luigi
	modulo II di Storia del teatro francese	Merello Ida
L-LIN/10	Lingua e letteratura inglese (D.A.M.S.):	
	modulo I	Miglietta Goffredo
	modulo II di Storia del teatro inglese	Miglietta Goffredo
L-LIN/04	Lingua e traduzione-lingua francese (D.A.M.S.)	Amoroso Venanzio
L-LIN/12	Lingua e traduzione-lingua inglese (D.A.M.S.)	Biavasco Anna Maria
L-FIL-LET/04	Lingua latina	Rocca Rosanna
L-LIN/01	Linguistica applicata	Caffi Claudia
L-LIN/01	Linguistica generale	Rapallo Umberto
L-LIN/21	Linguistica slava	Olivieri Renzo
M-FIL/02	Logica	Palladino Dario
MAT/01	Logica matematica	Palladino Dario
SECS-P/07	Marketing territoriale e turistico	Ugolini Gian Marco
M-STO/02	Metodi quantitativi e informatici in storiografia	Itzcovich Oscar
M-STO/02	Metodologia della ricerca storica	Casarino Giacomo
L-ART/04	Metodologia della storia dell'arte	Galassi M.Clelia
L-FIL-LET/04	Metodologia della traduzione latina	Magioncalda Elisa
L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	Medri Maura
L-FIL-LET/04	Metrica latina	Carilli M.Giuseppina
L-ART/04	Museologia	Traverso Antonella
BIO/09	Neuroscienze	Rodriguez Guido
L-ANT/04	Numismatica antica	Pera Rossella

L-ART/05	Organizzazione ed economia dello spettacolo (D.A.M.S.)	Ferrari Franco
M-STO/09	Paleografia greca	Derenzini Giovanna
M-STO/09	Paleografia latina	Balletto Laura
BIO/08	Paleoantropologia	Consigliere Stefania
L-ANT/01	Paletnologia	Odetti Giuliva
L-ANT/05	Papirologia	Derenzini Giovanna
M-PED/01	Pedagogia generale	Cattanei Giovanni
ICAR/20	Pianificazione territoriale	Bartaletti Fabrizio
M-FIL/01	Propedeutica filosofica	
	modulo I di Teoria della conoscenza	Vassallo Nicla
	modulo II di Metafisica	Camera Francesco
	modulo III di Etica	Rolando Daniele

M-PSI/01	Psicologia cognitiva	Spinelli Giuseppe
M-PSI/01	Psicologia della personalità	
	Modulo I	Greco Alberto
	Modulo II	Spinelli Giuseppe
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo	Scopesi Alda
M-PSI/01	Psicologia generale	Greco Alberto
M-PED/01	Psicopedagogia	Cassottana Rossi Olga
M-STO/06	Religioni del mondo classico	Scarsi Mariangela
M-FIL/04	Semiotica delle arti A	Meo Oscar
M-FIL/04	Semiotica delle arti B (D.A.M.S.)	
	modulo I e II	Meo Oscar
	modulo III di Etica della comunicazione	Meo Oscar
	modulo IV di Forme della canzone d'autore	Jachia Paolo
M-PSI/01	Sistemi cognitivi	Greco Alberto
ICAR/06	Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio	Renzi Luigina
SPS/07	Sociologia	Pasini Mirella
SPS/08	Sociologia dei processi culturali (D.A.M.S.)	Liperi Felice
L-FIL-LET/07	Storia bizantina	Origone Sandra
M-STO/04	Storia contemporanea A	Gibelli Antonio

M-STO/04	Storia contemporanea B	
	modulo I	Conti Piero
	modulo II	Giuliana Franchini
M-STO/04	Storia contemporanea C (D.A.M.S.)	
	modulo I	Conti Piero
	modulo II	Caffarena Fabio
ICAR/18	Storia degli insediamenti turistici	Quaini Massimo
SPS/05	Storia del Canada	Codignola Luca
M-STO/01	Storia del commercio e della navigazione medievali	Raiteri Fossati
		Silvana
M-STO/07	Storia del Cristianesimo	Malusa Luciano
M-STO/09	Storia del libro manoscritto	Macchiavello Sandra
SPS/02	Storia del pensiero politico	Cofrancesco Dino
M-STO/05	Storia del pensiero scientifico	Rossi Paolo Aldo
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo A	Buonaccorsi Eugenio
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo B (D.A.M.S.)	
	modulo I e II	Buonaccorsi Eugenio
	modulo III di Tecnica scenografica	Fiorato Guido
	modulo IV di Illuminotecnica	Iadeluca Liliana
M-STO/02	Storia del viaggio e del turismo	Astengo Corradino
L-OR/01	Storia del vicino oriente antico	Gaggero Gianfranco
SPS/05	Storia dell'America del nord	Gennaro Lerda Valeria
SPS/05	Storia dell'America latina	Vangelista Chiara
L-ANT/07	Storia dell'archeologia	Quartino Luigina
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea A	Sborgi Franco
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea B (D.A.M.S.)	Sborgi Franco
L-ART/01	Storia dell'arte medievale A	Masetti Calderoni Anna Rosa
L-ART/01	Storia dell'arte medievale B (D.A.M.S.)	
	modulo I	Masetti Calderoni Anna Rosa
	modulo II	Bozzo Dufour Colette
L-ART/02	Storia dell'arte moderna A	Magnani Lauro G.
L-ART/02	Storia dell'arte moderna B (D.A.M.S.)	Magnani Lauro

		G.
M-STO/01	Storia dell'Europa orientale nel medioevo	Silva Augusta
SECS-P/12	Storia dell'industria	Lenti Roberto
M-GGR/01	Storia della cartografia	Astengo Corradino

M-STO/07	Storia della chiesa	Polonio Valeria
L-ART/04	Storia della critica d'arte	Migliorini Maurizia
L-FIL-LET/10	Storia della critica letteraria italiana	Ortolani Donata
L-ART/05	Storia della danza e del mimo (D.A.M.S.)	Bonfanti Elvira
L-FIL-LET/05	Storia della filologia e della tradizione classica	Mesturini Anna Maria
M-FIL/06	Storia della filosofia A (studenti A-L)	
	modulo I e II	Malusa Luciano
	modulo III di Filosofia moderna e contemporanea	Semino Ignazio
M-FIL/06	Storia della filosofia B (studenti M-Z)	
	modulo I e II	Mauro Letterio
	modulo III di Filosofia moderna e contemporanea	Semino Ignazio
M-FIL/07	Storia della filosofia antica	Lapini Valter
M-FIL/06	Storia della filosofia contemporanea	Papone Annagrazia
M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	
	modulo I	Mauro Letterio
	modulo II	Gatti Roberto
M-FIL/06	Storia della filosofia moderna	Cassani Traverso Edilia
L-ART/03	Storia della fotografia (D.A.M.S.)	
	modulo I	Clarke Frederick
	modulo II di Tecnica fotografica	Bergami Giorgio
L-ART/04	Storia della fotografia con elementi di catalogazione	Papone Elisabetta
M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni	Astengo Corradino
M-STO/01	Storia della Liguria nel medioevo	Pavoni Romeo
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca	Paganelli Leonardo
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana A	Coletti Vittorio
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana B	Testa Enrico
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina	Zaffagno Elena
L-ART/01	Storia della miniatura	De Floriani Anna
L-ART/07	Storia della musica	Fava Elisabetta
L-ART/07	Storia della musica moderna e	

	contemporanea (D.A.M.S.)	
	modulo I	Tammaro Ferruccio
	modulo II di Etnomusicologia	Mannucci Michele
	modulo III di Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale	Lugo Claudio
M-STO/02	Storia della navigazione	Borghesi Vilma
L-ART/01	Storia della produzione artigianale e della cultura materiale	Biagini Marco
L-FIL- LET/04	Storia della retorica latina	Buffa M.Franca
M-STO/03	Storia della Russia e dell'Europa orientale	Sinigaglia Roberto
M-STO/05	Storia della scienza e della tecnica	Morello Nicoletta
M-STO/01	Storia della storiografia medievale	Montesano Marina
L-ART/01 e L- ART/02	Storia delle arti applicate	Boggero Franco
MGGR/01	Storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche	Surdich Francesco
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche	Pesenti Franco Renzo
L-ART/05	Storia delle teorie teatrali (D.A.M.S.)	Orecchia Donatella
L-ANT/03	Storia e civiltà romana	Giacchero Marta
L-ART/06	Storia e critica del cinema A	Salotti Marco
L-ART/06	Storia e critica del cinema B (D.A.M.S.)	
	modulo I e II	Salotti Marco
	modulo III di Teoria e tecnica della sceneggiatura	Robbiano Giovanni
L-ART/04	Storia e tecnica del restauro	Rotondi Giovanna
SECS-P/12	Storia economica	Lenti Roberto
M-STO/01	Storia economica e sociale del medioevo	Buongiorno Mario
L-ANT/02	Storia greca A	Santi Amantini Luigi
L-ANT/02	Storia greca B	Gazzano Francesca

M-STO/01	Storia medievale A	Airaldi Gabriella
M-STO/01	Storia medievale B	Petti Balbi Giovanna
M-STO/02	Storia moderna A	Assereto

		Giovanni
M-STO/02	Storia moderna B	Raggio Osvaldo
L-ANT/03	Storia romana A	Angeli Maria Gabriella
L-ANT/03	Storia romana B modulo I	Salomone Eleonora
	modulo II	Petraccia M. Federica
L-ANT/03	Storia romana della Liguria nell'antichità	Salomone Eleonora
L-ART/05	Teatro di animazione (D.A.M.S.) modulo I	Pierini Maria Paola
	modulo II di Animazione per i ragazzi	Scaramuzzino Giorgio
	modulo III di Animazione per i disabili	Baldacci Sandro
L-FIL- LET/05	Teatro e drammaturgia dell'antichità	Rubino Margherita
SPS/08	Tecniche della comunicazione pubblicitaria (D.A.M.S.)	Falabrino Gianluigi
CHIM/12	Tecniche e norme di manutenzione e restauro dei beni librari archivistici e della grafica artistica	Sassetti Marco
GEO/04	Telerilevamento e fotointerpretazione	Brandolini Pier Luigi
L-FIL- LET/14	Teoria della letteratura	Tornitore Tonino
M-GGR/01	Teoria e metodi della geografia	Quaini Massimo
L-ART/05	Teoria e storia della scenografia (D.A.M.S.)	Monteverdi A Maria
L-ART/06	Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (D.A.M.S.) modulo I	Bagnasco Arnaldo
	modulo II di Linguaggio radiofonico	Valzania Sergio
	modulo III di Linguaggio televisivo	Balestreri Victor
ING-INF/05	Teoria e tecniche di elaborazione delle immagini (D.A.M.S.)	Camurri Antonio



	<b>Corsi di laurea biennale specialistica</b>	
L-FIL-LET/06	Agiografia	Isetta Sandra
M-DEA/01	Antropologia culturale per lo spettacolo	Pitto Cesare
L-ANT/02	Antropologia dell'immagine del mondo greco	Villari Elisabetta
L-FIL-LET/04	Antropologia della letteratura latina	Fasce Silvana
BIO/08	Antropologia ed evoluzione della comunicazione	Consigliere Stefania
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia	Giannattasio Biancamaria
ICAR/16	Architettura per gli interni	Scelsi Valter
L-ANT/04	Arte e iconologia della moneta antica	Pera Rossella
L-FIL-LET/01	Civiltà egee	Cucuzza Nicola
M-FIL/06	Correnti del pensiero contemporaneo	Semino Ignazio
L-FIL-LET/04	Critica letteraria dell'antichità latina	Salvadori Emanuela
M-STO/01	Cronachistica per la storia dell'Europa orientale nel Medioevo	Silva Augusta
L-OR/01	Cultura e religione nel vicino oriente antico	Gaggero Gianfranco
L-FIL-LET/02	Cultura greca	Feraboli Simonetta
L-FIL-LET/04	Cultura latina	Vitale Maria Teresa
L-FIL-LET/09	Cultura romanza	Molle José Vincenzo
L-FIL-LET/04	Didattica del latino S	Rocca Silvana
L-FIL-LET/02	Didattica della letteratura e della cultura greca	Matteuzzi Maurizia
L-FIL-LET/04	Didattica della letteratura e della cultura latina	Bertini Ferruccio
M-STO/09	Diplomatica comunale	Rovere Antonella
M-STO/01	Documenti per la storia medievale	
	modulo I	Guglielmotti Paola
	modulo II	Montesano Marina
L-ART/05	Drammaturgia S	Buonaccorsi Eugenio
M-STO/03	Economie e società dell'Europa orientale nell'età moderna	Sinigaglia Roberto
ING-INF/05	Elaborazione di linguaggi multimediali	Camurri Antonio

ING-INF/03	Elaborazione digitale di immagini storico-artistiche	Dellepiane Silvana
L-ANT/03	Epigrafia e antichità cristiane	Mennella Giovanni
L-ANT/02	Epigrafia greca	Santi Amantini Luigi
L-ANT/03	Epigrafia latina	Angeli M. Gabriella
L-ANT/08	Epigrafia medievale	Varaldo Carlo
M-FIL/02	Epistemologia	Vassallo Nicla
L-ART/07	Estetica musicale	Mellace Raffaele
M-FIL/03	Etica	
	modulo I	Venturelli Domenico
	modulo II	Rolando Daniele
M-FIL/03	Etica pubblica	
	modulo I	Ottonelli Valeria
	modulo II	Pasini Mirella
L-ART/04	Fenomenologie stilistiche negli allestimenti ed esposizioni per lo spettacolo	Migliorini Maurizia
L-FIL-LET/07	Filologia bizantina S	Cresci Lia Raffaella
FIL-LET/05	Filologia classica	Mesturini Anna Maria
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica S	Busdraghi M. Paola
L-FIL-LET/09	Filologia romanza S	Belletti Giancarlo
M-FIL/03	Filosofia del confronto interculturale	Campodonico Angelo
M-FIL/01	Filosofia del dialogo interreligioso	
	modulo I	Cunico Gerardo
	modulo II	Celada Ballanti Roberto

M-FIL/02	Filosofia della scienza S	
	modulo I	Buzzoni Marco
	modulo II	Montecucco Luisa
FIS/07	Fisica applicata ai beni culturali	Diaspro Alberto
L-FIL-LET/07	Fonti letterarie e teologiche per l'icona	Cresci Lia Raffaella
L-FIL-LET/04	Fonti letterarie latine per la storia antica	Garbugino Giovanni
M-STO/01	Fonti letterarie per la storia medievale	Martignone Franco
M-DEA/01	Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica	Della Ragione Gilda
SPS/05	Fonti per la storia delle Americhe	

	modulo I	Codignola Luca
	modulo II	Vangelista Chiara
M-STO/01	Fonti per la storia economica e sociale del medioevo	Buongiorno Mario
M-GGR/01	Geografia S	Giuliani M. Clotilde
SECS-P/09	Gestione e organizzazione delle strutture museali	Orengo Maria Teresa
L-LIN/01	Glottologia S	Morani Moreno
L-FIL-LET/04	Grammatica latina S	Pugliarello  Marianosaria
L-ANT/07	Iconografia antica	Bettini Alba
L-ART/05	Istituzione di regia	
	modulo I	Buonaccorsi Eugenio
	modulo II	Montaldo Giuliano
L-ART/04	Letteratura artistica	Migliorini Maurizia
M-STO/02	Letteratura di viaggio	
	modulo I	Airaldi Gabriella
	modulo II	Surdich Francesco
L-FIL-LET/02	Letteratura greca S	Montanari Franco
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana A-S	Tissoni Roberto
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana B-S	Beniscelli Alberto
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana C-S	Bertone Giorgio
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea S	Contorbia Franco
L-FIL-LET/04	Letteratura latina S	Ingallina Salvatore
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale S	Pittaluga Stefano
L-FIL-LET/10	Letteratura teatrale	Vazzoler Franco
L-FIL-LET/10	Letteratura teatrale italiana S	Marini Quinto
L-FIL-LET/14	Letterature comparate S	Salvaneschi Enrica
L-LIN/03	Lingua e letteratura francese S	Amoroso Venanzio
L-LIN/10	Lingua e letteratura inglese S	Rutelli Agata
L-LIN/01	Linguistica generale S	Rapallo Umberto
M-DEA/01	Metodologia della ricerca antropologica	

	modulo I	Parodi da Passano M. Giovanna
	modulo II	Aime Marco
M-STO/08	Metodologia della ricerca d'archivio	
	modulo I	Balletto Laura
	modulo II	Roccatagliata Ausilia
M-STO/02	Metodologia della ricerca storica S	Raggio Osvaldo
L-ART/04	Metodologia della ricerca storico artistica	Pesenti Franco Renzo
M-STO/06	Metodologia per la ricerca storico- religiosa del mondo classico	Scarsi Mariangela
L-ANT/10	Metodologie della documentazione	Medri Maura
FIS/07	Metodologie fisiche per i beni culturali	Zucchiatti Alessandro
M-FIL/01	Ontologia	Agazzi Evandro
M-STO/09	Paleografia greca S	Derenzini Giovanna
L-ANT/01	Preistoria della Liguria	Odetti Giuliva
M-STO/09	Scritture documentarie	Balletto Laura
L-FIL- LET/04	Semiotica dei testi letterari latini	Zaffagno Elena
M-STO/04	Storia contemporanea S	Franchini Giuliana

L-ART/06	Storia del cinema Italiano	Prono Franco
M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria	Cavagna Anna Giulia
M-STO/09	Storia del libro manoscritto	Macchiavello Sandra
M-STO/02	Storia del mediterraneo	
	modulo I	Borghesi Vilma
	modulo II	Fossati Raiteri Silvana
L-ART/07	Storia del melodramma	Coletti Vittorio
M-STO/05	Storia del pensiero medico e biologico	Rossi Paolo Aldo
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo S	Buonaccorsi Eugenio
L-ART/05	Storia del teatro medievale e rinascimentale	
	modulo I	Pasero Nicolò
	modulo II	Trovato Roberto
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea S	Sborgi Franco
L-ART/01	Storia dell'arte medievale S	Masetti Calderoni Anna Rosa
L-ART/02	Storia dell'arte moderna S	Magnani Lauro
L-ART/01	Storia dell'illustrazione della decorazione del manoscritto	De Floriani Anna

L-FIL-LET/07	Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà	Origone Sandra
L-ART/02	Storia dell'oreficeria	Boggero Franco
M-STO/07	Storia della chiesa dal tardo-antico all'età moderna	Polonio Valeria
L-FIL-LET/10	Storia della critica letteraria italiana S	Ortolani Donata
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca S	Paganelli Leonardo
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana S	Testa Enrico
L-ART/07	Storia della musica S	Fava Elisabetta
L-ART/03	Storia delle arti decorative e industriali	Fochessati Matteo
L-ART/06	Storia delle teoriche del cinema	
	modulo I	Carluccio Giulia
	modulo II	Zumbo Saverio
L-ART/06	Storia e critica del cinema S	Salotti Marco
L-ANT/03	Storia economica del mondo romano	Giacchero Marta
L-ANT/02	Storia greca S	Santi Amantini Luigi
M-STO/01	Storia medievale S	Petti Balbi Giovanna
M-STO/02	Storia moderna A-S	Casarino Giacomo
M-STO/02	Storia moderna B-S	Assereto Giovanni
L-ANT/03	Storia romana S	Angeli M. Gabriella
L-ANT/02	Storiografia greca	Gazzano Francesca
L-ANT/03	Storiografia romana	Salomone Eleonora
M-STO/04	Strumenti e metodi della storia contemporanea	
	modulo I	Gibelli Antonio
	modulo II	Calegari Manlio
M-STO/05	Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica	Morello Nicoletta
M-STO/02	Strumenti e metodi della storia locale	Moreno Diego
L-FIL-LET/04	Tecniche della comunicazione antica	Buffa Maria Franca
M-FIL/04	Teoria dell'oggetto estetico	
	modulo I	Meo Oscar
	modulo II	Angelino Carlo
M-FIL/05	Teoria della comunicazione	Penco Carlo
L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura S	Tornitore Tonino
M-FIL/06	Teoria della storiografia filosofica	Malusa Luciano
L-FIL-	Testi e culture del medioevo francese	Lecco Margherita

LET/09		
L-FIL-LET/09	Testi e culture del medioevo romanzo	Pasero Nicolò
L-LIN/21	Testi e culture del mondo slavo	Olivieri Renzo
M-FIL/08	Tradizioni culturali delle scolastica medioevale	Mauro Letterio

	<b>Scuola di specializzazione in Archeologia</b>	
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Giannattasio Biancamaria
L-ANT/06	Civiltà dell'Italia preromana	Rendeli Marco
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali	Cofrancesco Giovanni
L-ANT/04	Numismatica greca e romana	Pera Rossella
L-ANT/01	Paletnologia	Odetti Giuliva
L-ANT/09	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	Medri Maura
L-ANT/02	Storia greca	Santi Amantini Luigi

	<b>Scuola di specializzazione in Storia dell'arte</b>	
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali	Cofrancesco Giovanni
L-ART/02	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei	Treffers Bert
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale	Di Fabio Clario
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	Sborgi Franco
L-ART/02	Storia della critica d'arte	Migliorini Maurizia
L-ART/06	Storia e critica del cinema	Turco Daniela
L-ART/04	Storia e tecnica del restauro	Galassi Maria Clelia

**CODICI DEGLI INSEGNAMENTI  
PER LE LAUREE TRIENNALI E SPECIALISTICHE**

**CODICI DEGLI INSEGNAMENTI PER LE LAUREE TRIENNALI**

**CODICE CREDITI**

Antichità greche	37817	5
Antichità romane	25322	10 – 5
Antropologia	33699	5
Antropologia culturale	25324	10 – 5
Antropologia delle religioni	25325	10 – 5
Antropologia del turismo	33700	5
Antropologia filosofica	25326	10 – 5
Antropologia medica	37824	5
Archeobotanica	30315	5
Archeologia e antichità egee	33726	5
Archeologia e storia dell'arte cinese	25329	10 – 5
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	25330	10 – 5
Archeologia e storia dell'arte musulmana	25331	10 – 5
Archeologia e storia dell'arte paleocristiana	25332	5
Archeologia industriale	25333	10 – 5
Archeologia medievale	25334	10 – 5
Archeometria	25335	5
Archeozoologia	25336	5
Archivistica	25337	10 – 5
Archivistica informatica	30316	5
Archivistica speciale	33734	5
Bibliografia	37818	10 – 5
Bioetica (facoltà di scienze della formazione)	37863	10
Biologia e genetica	33681	5
Botanica per i beni culturali	25341	5
Caratteristiche, trattamento e conservazione dei supporti cartacei	33727	5
Catalogazione libraria	25344	10 – 5
Chimica per il restauro	25345	5
Conservazione beni faunistici e naturali	25347	5

Cultura dell'età romano barbarica	25348	10 – 5
Demografia	25349	5
Didattica del greco	25350	10 – 5
Didattica del latino	25497	10 – 5
Didattica e strategie comunicative per le scienze geografiche	37828	5
Diritto regionale comparato	25354	5
Drammaturgia B	33772	8
Drammaturgia dell'attore	33762	4
Ecologia preistorica	33735	5
Economia e gestione delle imprese	30189	4
Economia politica (facoltà di giurisprudenza)	34889	5
Elementi di cartografia generale e tematica	37825	5

Elementi di matematica e statistica	25360	5
Epigrafia e istituzioni romane	33714	10 – 5
Ermeneutica filosofica	25362	10 – 5
Esegesi delle fonti storiche medievali	25363	10 – 5
Estetica	25364	10 – 5
Etica sociale	31214	10 – 5
Etnologia	33703	5
Etruscologia	25366	10 – 5
Filologia bizantina	25367	10 – 5
Filologia galloromanza	31726	10 – 5
Filologia greca	31727	10 – 5
Filologia latina	31728	10 – 5
Filologia latina medievale e umanistica	25369	10 – 5
Filologia romanza A e B	25370	10 – 5
Filologia semitica	25371	10 – 5
Filosofia della mente	37811	5
Filosofia della religione	25373	10 – 5
Filosofia della scienza	25374	10 – 5



Filosofia della storia	25375	10 – 5
Filosofia del linguaggio	25372	10 – 5
Filosofia morale A e B	25376	10 – 5
Filosofia politica	25377	10 – 5
Filosofia teoretica A e B	25378	10 – 5
Fitogeografia	25379	5
Fondamenti di valutazione di impatto ambientale	25382	5
Fondamenti delle discipline psicologiche orientali	25380	10 – 5
Fondamenti di informatica A	31729	10 – 5
Fondamenti di informatica B	25381	5
Fondamenti d'informatica C	25981	8
Fondamenti teorici di architettura del paesaggio e del giardino	37834	5
Forme ed evoluzione del documento	33718	10 – 5
Fotografia per i beni culturali	30362	5
Geoarcheologia	25383	5
Geografia A e B	33658	5
Geografia applicata	25385	10 – 5
Geografia della popolazione	25386	5
Geografia fisica	25387	5
Geografia politica ed economica	25388	5
Geografia umana	37821	10 – 5
Geografia urbana	30898	5
Gestione delle imprese e degli eventi turistici	30899	5
Glottologia	25390	10 – 5
Grammatica greca	25391	10 – 5
Grammatica latina	25392	10 – 5
Iconografia e iconologia	30364	5

Informatica applicata all'archeologia	37842	5
Istituzioni e territorio nel medioevo	37835	10 – 5
Laboratorio di cartografia ambientale	33706	5
Legislazione dei beni culturali	37838	10 – 5
Letteratura cristiana antica	25393	10 – 5

Letteratura greca A e B	25394	10 – 5
Letteratura italiana A, B, C, D, E	25395	10 – 5
Letteratura italiana F	30937	10
Letteratura italiana moderna e contemporanea	25397	10 – 5
Letteratura latina A, B, C, D, E	25398	10 – 5
Letteratura latina medievale	25499	10 – 5
Letteratura teatrale italiana	25399	10 – 5
Letteratura umanistica	25400	10 – 5
Letterature comparate	25401	10 – 5
Lingua e civiltà greca	37808	10 – 5
Lingua e letteratura angloamericana (facoltà di lingue e letterature straniere)	24942	5+5
Lingua e letteratura francese (facoltà di lingue e letterature straniere)	24943	5+5
Lingua e letteratura francese (d.a.m.s.)	30865	8
Lingua e letteratura inglese (facoltà di lingue e letterature straniere)	24944	5+5
Lingua e letteratura inglese (d.a.m.s.)	30868	8
Lingua e letteratura portoghese (facoltà di lingue e letterature straniere)	24945	5+5
Lingua e letteratura spagnola (facoltà di lingue e letterature straniere)	24946	5+5
Lingua e letteratura tedesca (facoltà di lingue e letterature straniere)	24947	5+5
Lingua e traduzione - lingua francese (facoltà di lingue e letterature straniere)	24953	10
Lingua e traduzione-lingua francese (d.a.m.s)	33778	6
Lingua e traduzione - lingua inglese (facoltà di lingue e letterature straniere)	24956	10
Lingua e traduzione-lingua inglese (d.a.m.s.)	33802	6
Lingua e traduzione-lingua inglese (geografia)	35235	5
Lingua e traduzione - lingua spagnola (facoltà di lingue e letterature straniere)	24968	10
Lingua e traduzione - lingua tedesca (facoltà di lingue e letterature straniere)	24974	10
Lingua latina	25402	10 – 5
Linguistica applicata	33666	10 – 5
Linguistica generale	25403	10 – 5

Linguistica slava	25404	10 – 5
Logica	31694	10 – 5
Logica matematica	30649	5
Marketing territoriale e turistico	25405	5
Metodi quantitativi e informatici in storiografia	25407	10 – 5
Metodologia della ricerca storica	25500	10 – 5
Metodologia della storia dell'arte	25409	10 – 5
Metodologia della traduzione latina	33668	10 – 5
Metodologie della ricerca archeologica	25408	10 – 5

Metrica latina	25410	10 – 5
Museologia	25411	10 – 5
Neuroscienze	37812	5
Numismatica antica	25412	10 – 5
Organizzazione ed economia dello spettacolo	30601	4
Paleoantropologia	37829	5
Paleografia greca	25414	10 – 5
Paleografia latina	25415	10 – 5
Paletnologia	25416	10 – 5
Papirologia	25417	10 – 5
Pedagogia generale	25418	10 – 5
Pianificazione territoriale	33707	5
Politica dell'ambiente (facoltà di scienze della formazione)	34381	5
Propedeutica filosofica	25501	15 – 10 -5
Prova di lingua francese (bbcc)	35920	4
Prova di lingua francese (d.a.m.s.)	26014	4
Prova di lingua francese (filosofia)	26319	3
Prova di lingua francese (lettere-geografia)	26031	5
Prova di lingua francese (storia)	26313	6
Prova di lingua inglese (bbcc)	35921	4
Prova di lingua inglese (d.a.m.s.)	26013	4
Prova di lingua inglese (filosofia)	26320	3
Prova di lingua inglese (lettere, geografia)	26035	5

Prova di lingua inglese (storia)	26314	6
Prova di lingua portoghese (storia)	26315	6
Prova di lingua russa (storia)	26317	6
Prova di lingua spagnola (bbcc)	35922	4
Prova di lingua spagnola (filosofia)	26321	3
Prova di lingua spagnola (lettere-geografia)	26039	5
Prova di lingua spagnola (storia)	26316	6
Prova di lingua tedesca (bbcc)	35923	4
Prova di lingua tedesca (filosofia)	26322	3
Prova di lingua tedesca (lettere-geografia)	26070	5
Prova di lingua tedesca (storia)	26318	6
Prova finale (filosofia)	30695	7
Prova finale (lettere-geografia)	27415	5
Prova finale (storia-d.a.m.s.-bbcc)	27416	6
Psicobiologia (facoltà di scienze della formazione)	37865	10
Psicologia cognitiva	37813	10 – 5
Psicologia della personalità	25421	10 – 5
Psicologia dello sviluppo	25422	10 – 5
Psicologia generale	25423	10 – 5
Psicopedagogia	33673	10 – 5
Religioni del mondo classico	25425	10 – 5

Semiotica delle arti A	25427	5
Semiotica delle arti B	33782	10
Sistemi cognitivi	33680	5
Sistemi informativi geografici (g.i.s.) per lo studio del territorio	25428	5
Sociologia	25429	10 – 5
Sociologia dei processi culturali	25985	4
Storia bizantina	25430	10 – 5
Storia contemporanea A e B	25431	10 – 5
Storia contemporanea C	31749	8
Storia degli insediamenti turistici	25432	5
Storia del Canada	31737	10 – 5
Storia del commercio e della navigazione medievali	25433	10 – 5
Storia del cristianesimo	25434	10 – 5
Storia della cartografia	33704	5
Storia della chiesa	33722	10 –

		5
Storia della critica d'arte	25450	10 – 5
Storia della critica letteraria italiana	25451	10 – 5
Storia della danza e del mimo	30800	4
Storia della filologia e della tradizione classica	25452	10 – 5
Storia della filosofia A e B	25503	15 – 10 – 5
Storia della filosofia antica	25453	10 – 5
Storia della filosofia contemporanea	25454	10 – 5
Storia della filosofia medievale	25504	10 – 5
Storia della filosofia moderna	25455	10 – 5
Storia della fotografia	30759	6
Storia della fotografia con elementi di catalogazione	30512	5
Storia della geografia e delle esplorazioni	33705	5
Storia della Liguria nel medioevo	31739	10 – 5
Storia della lingua greca	25457	10 – 5
Storia della lingua italiana A e B	25458	10 – 5
Storia della lingua latina	25459	10 – 5
Storia dell'America del nord	31738	10 – 5
Storia dell'America latina	25441	10 – 5
Storia della miniatura	33733	5
Storia della musica	25462	10 – 5
Storia della musica moderna e contemporanea	31752	12
Storia della navigazione	25464	10 – 5
Storia della produzione artigianale e della cultura materiale	30515	5
Storia dell'archeologia	25442	5
Storia dell'architettura contemporanea (facoltà di architettura)	33042	10
Storia dell'architettura medievale (facoltà di architettura)	33037	10
Storia dell'architettura moderna (facoltà di architettura)	33039	10
Storia della retorica latina	25465	10 – 5
Storia dell'arte contemporanea A	25443	10 –

		5
Storia dell'arte contemporanea B	32649	8
Storia dell'arte medievale A	33688	10 – 5
Storia dell'arte medievale B	37844	8
Storia dell'arte moderna A	25446	10 – 5
Storia dell'arte moderna B	30304	8
Storia della Russia e dell'Europa orientale	25469	10 – 5
Storia della scienza e della tecnica	25471	10 – 5
Storia della storiografia medievale	25474	5
Storia delle arti applicate	37843	5
Storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche	25476	10
Storia delle tecniche artistiche	25478	10
Storia delle teorie teatrali	33805	8
Storia dell'Europa orientale nel medioevo	25447	10 – 5
Storia del libro manoscritto	37841	5
Storia dell'industria	33710	5
Storia del pensiero politico	25436	10 – 5
Storia del pensiero scientifico	25437	10 – 5
Storia del teatro e dello spettacolo A	25438	10 – 5
Storia del teatro e dello spettacolo B	33792	12
Storia del viaggio e del turismo	25439	5
Storia del vicino oriente antico	25440	10 – 5
Storia e civiltà romana	37831	10
Storia economica	33711	5
Storia economica e sociale del medioevo	25482	10 – 5
Storia e critica del cinema A	25479	10 – 5
Storia e critica del cinema B	33798	12
Storia e tecnica del restauro	25480	10 – 5
Storia greca A e B	25484	10 – 5
Storia medievale	33692	10 – 5
Storia moderna A e B	25486	10 – 5
Storia romana A e B	25487	10 – 5
Storia romana della Liguria nell'antichità	25488	10 –

		5
Teatro di animazione	30939	10
Teatro e drammaturgia dell'antichità	25489	10 – 5
Tecniche della comunicazione pubblicitaria	25490	4
Tecniche e norme di manutenzione e restauro dei beni librari, archivistici e della grafica artistica	33756	5
Telerilevamento e fotointerpretazione	25491	5
Teoria della letteratura	25492	10 – 5
Teoria e metodi della geografia	37826	5
Teoria e storia della scenografia	25998	4
Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo	32111	12
Teorie e tecniche di elaborazione delle immagini	30799	4

### **CODICI DEGLI INSEGNAMENTI PER LE LAUREE SPECIALISTICHE**

#### **ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CODICE CREDITI**

Antropologia dell'immagine del mondo greco	37874	5
Archeologia della magna grecia	37870	10 – 5
Arte e iconologia della moneta antica	37875	10 – 5
Civiltà egee	34558	5
Cultura greca	34560	5
Egittologia	37895	10 – 5
Epigrafia e antichità cristiane	37878	10 – 5
Epigrafia medievale	37881	10 – 5
Iconografia antica	31598	5
Metodologie della documentazione	37884	10 – 5
Metodologie fisiche per i beni culturali	37892	10 – 5
Preistoria della Liguria	34562	5
Storia della chiesa dal tardo antico all'età moderna	34564	5
Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà	37887	10 – 5
Storia economica del mondo romano	37890	10
Tecniche della comunicazione antica	37891	5

#### **METODOLOGIE FILOSOFICHE**

Correnti del pensiero contemporaneo	37902	10 – 5
Epistemologia	37905	10 –

		5
Etica	37905	10 – 5
Etica pubblica	37907	10 – 5
Filosofia del confronto interculturale	37908	5
Filosofia del dialogo interreligioso	37909	10 – 5
Filosofia della scienza	37910	10 – 5
Ontologia	37911	5
Storia delo pensiero medico e biologico	37912	10 – 5
Teoria della comunicazione	37914	10 – 5
Teoria della storiografia filosofica	37915	5
Teoria dell'oggetto estetico	37913	10 – 5
Tradizioni culturali della scolastica medievale	34399	5

### LETTERATURE E CIVILTÀ MODERNE SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Antropologia della letteratura latina	34404	5
Critica letteraria dell'antichità latina	34405	5
Cultura latina	34406	5
Didattica del latino S	34407	5

Drammaturgia S	34409	10 – 5
Filologia romanza S	34413	10 – 5
Geografia S	34416	5
Letteratura italiana B / S	34418	10 – 5
Letteratura italiana moderna e contemporanea S	34422	10 – 5
Letteratura latina medievale S	34425	5
Letteratura teatrale italiana S	34426	5
Linguistica generale S	34428	10 – 5
Storia contemporanea S	37898	5
Storia della critica letteraria italiana S	34435	5
Storia della lingua italiana S	34437	10 – 5
Storia della musica S	37899	10 – 5
Storia del teatro e dello spettacolo S	34432	10 – 5
Storia e critica del cinema S	34440	5
Storia medievale S	34441	5



Storia moderna A / S	34442	5
Antropologia culturale per lo spettacolo	34452	6
Architettura per gli interni	37921	6
Elaborazione di linguaggi multimediali	37916	8
Estetica musicale	34486	6
Fenomenologie stilistiche negli allestimenti ed esposizioni per lo spettacolo	37917	4
Istituzioni di regia	34670	8
Letteratura teatrale	34456	4
Lingua e letteratura francese	34457	6
Lingua e letteratura inglese	34458	6
Storia del cinema italiano	37918	8
Storia delle teorie del cinema	34671	8
Storia del melodramma	37919	4
Storia del teatro medievale e rinascimentale	37920	8
Storia moderna B / S	34485	4

### **STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURE MODERNE E COMPARATE (INTERATENEO)**

Antropologia ed evoluzione della comunicazione	34487	5
Elaborazione digitale di immagini storico-artistiche	34488	5
Fisica applicata ai beni culturali	36603	5
Fonti letterarie e teologiche per l'icona	37922	5
Gestione e organizzazione delle strutture museali	37924	5
Letteratura artistica	34490	5
Metodologia della ricerca storico-artistica	34491	5
Storia della chiesa dal tardo antico all'età moderna	37923	5
Storia dell'arte contemporanea S	31605	5

Storia dell'arte medievale S	31603	5
Storia dell'arte moderna S	31604	5
Storia delle arti decorative e industriali	37926	5
Storia dell'illustrazione e della decorazione del manoscritto	34493	5
Storia dell'oreficeria	37925	5

Testi e culture del medioevo romanzo	34495	5
Testi e culture del medioevo francese	34494	5
Letteratura italiana C / S	31643	5
Letterature comparate S	31644	5
Testi e culture del mondo slavo	37937	5
Teoria della letteratura S	31646	5

### **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA STORICA**

Cronachistica per la storia dell'Europa orientale nel medioevo	37927	5
Cultura e religione nel vicino oriente antico	34694	10 –

		5
Cultura romanza	34772	10 – 5
Documenti per la storia medievale	37928	10 – 5
Economie e società dell'europa orientale nell'età moderna	37929	10 – 5
Epigrafia greca	37930	5
Epigrafia latina	37931	5
Fonti letterarie latine per la storia antica	37932	10 – 5
Fonti letterarie per la storia medievale	34707	10 – 5
Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica	34710	10 – 5
Fonti per la storia delle Americhe	34780	10 – 5
Fonti per la storia economica e sociale del medioevo	34721	10 – 5
Letteratura di viaggio	34723	10 – 5
Metodologia della ricerca antropologica	34724	10 – 5
Metodologia della ricerca d'archivio	34776	10 – 5
Metodologia della ricerca storica S	34727	10 – 5
Metodologia per la ricerca storico-religiosa del mondo classico	34730	10 – 5
Storia del mediterraneo	37933	10 – 5
Storiografia greca	37934	5
Storiografia romana	37935	5
Strumenti e metodi della storia contemporanea	37936	10 – 5
Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica	34737	10 – 5
Strumenti e metodi della storia locale	34734	10 – 5

## **INDICE**

Strutture di servizio della Facoltà 3

Strutture didattiche 4

Strutture scientifiche 5

### **INFORMAZIONI GENERALI**

Piani di studio 7

Calendario delle attività didattiche 7

Orientamento e tutorato per gli studenti 7

Commissioni per la didattica 8

Commissioni per i crediti e le altre attività 8

Tirocini e stages 8

Soggiorni di studio all'estero 8

Servizi per l'apprendimento linguistico 8

Servizi informatici agli studenti 9

Piani di studio informatizzati 10

Tesi di laurea e prove finali 10

Informazioni generali sulla riforma didattica 11

Progetto Alma Laurea 12

## **LAUREE TRIENNALI 15**

Lettere 17

Filosofia 23

Storia 32

Scienze geografiche applicate 41

Conservazione dei beni culturali 44

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo 55

## **LAUREE BIENNALI SPECIALISTICHE 61**

Informazioni generali 63

Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico 65

Archivistica e biblioteconomia 68

Culture moderne comparate 71

Letterature e civiltà classiche 74

Letterature e civiltà moderne 77

Metodologie filosofiche 80

Scienze dello spettacolo 83

Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico 85

Strumenti e metodi della ricerca storica 89

## **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE E CORSI DI PERFEZIONAMENTO 93**

Archeologia 95

Storia dell'arte 98

Civiltà antiche tra Asia, Africa, Europa (archeologia, storia, tradizione letteraria) 102

Cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici 105

Didattica delle lingue e letterature classiche 107

## **INSEGNAMENTI UFFICIALI E DOCENTI 109**

## **CODICI DEGLI INSEGNAMENTI PER LE LAUREE TRIENNALI E SPECIALISTICHE 119**

Codici degli insegnamenti per le lauree triennali 121

Codici degli insegnamenti per le lauree specialistiche 127