



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA**

**FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA**

Centro di Servizi di Facoltà

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

Anno accademico 2002/2003



## MANIFESTO DEGLI STUDI

### PREMESSA

Il manifesto degli studi riporta informazioni essenziali per gli studenti che intendano iscriversi o siano iscritti ai corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, in base alle indicazioni del Senato Accademico sulla pubblicità dell'attività formativa. Ai fini dell'immatricolazione, si invita anche all'accurata consultazione della "Guida dello studente", in distribuzione presso lo Sportello dello Studente.

Il testo del manifesto, qui presentato, è provvisorio e incompleto, suscettibile di aggiunte e modifiche, nell'attuale fase sperimentale di applicazione della riforma dei corsi di studio, con passaggio dall'ordinamento del corso di laurea quadriennale a quello triennale e biennale specialistico.

### REGOLAMENTO DIDATTICO DELLA FACOLTÀ

La Facoltà di Lettere e Filosofia conferisce:

- la laurea nei corsi di studio quadriennali ad esaurimento in Lettere, in Filosofia, in Storia, in Geografia, in Conservazione dei Beni Culturali e in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (qui elencati secondo l'ordine cronologico della loro istituzione);
- la laurea nei corsi di studio triennali in Conservazione dei Beni Culturali (classe 13), Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo = D.A.M.S. (classe 23), in Filosofia (classe 29), in Geografia (classe 30), in Lettere (classe 5), in Storia (classe 38) (qui elencati secondo l'ordine alfabetico), articolati in vari *curricula*;
- la laurea nei corsi di studio biennali specialistici in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico (classe 2/S), in Filosofia (classe 18/S), in Letterature e civiltà classiche (classe 15/S), in Letterature e civiltà moderne (classe 16/S), in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (classe 95/S), in Strumenti e metodi per la ricerca storica (classe 98/S), articolati in vari *curricula*.
- la laurea nel corso di studio interateneo, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova e della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, in Culture moderne comparate (classe 16/S);
- il diploma della Scuola di Specializzazione in Archeologia (indirizzo Archeologia classica) e della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte;
- il diploma del Corso di Perfezionamento in Didattica delle lingue e letterature classiche.

Si rinvia in proposito alla parte del manifesto relativa ai singoli corsi di studio.

### RIFORMA DEI CORSI DI STUDIO

E' in corso di attuazione la riforma dei corsi di studio, con attivazione ai sensi dei Decreti ministeriali n. 509 del 3.11.1999 e 4.8.2000, a decorrere dall'a.a. 2001/2002, dei corsi di laurea triennale (intero triennio) e ai sensi del Decreto ministeriale del 28.11.2000, a decorrere dall'a.a. 2002/2003, dei corsi di laurea specialistica biennale (primo anno - *sub condicione* di un numero minimo di iscrizioni).

Per ogni corso di laurea è comunque ancora attivata, sebbene ad esaurimento (dal III anno in poi), la laurea quadriennale per tutti i corsi di laurea, regolata dalle Tabelle allegate ai Decreti del MURST 30.10.1995, 18.3.1996 e 28.3.1997 n. 231: pertanto non è consentita l'iscrizione né al primo anno né al secondo anno dei corsi di laurea quadriennale; gli studenti già iscritti nei precedenti anni accademici possono proseguire gli studi secondo il vecchio ordinamento quadriennale, fino al conseguimento della laurea, oppure possono optare per il nuovo ordinamento triennale, con domanda di passaggio ad uno degli anni attivati e richiesta di riconoscimento dei crediti acquisiti; in caso di passaggio, sono di norma riconosciuti 10 crediti per ogni esame annuale e 5 crediti per ogni esame semiannuale, comunque superati in materie comprese nei settori scientifico-disciplinari della classe di laurea triennale, fermi restando gli obblighi dell'acquisizione dei crediti per le attività formative a scelta dello studente (disciplina a scelta, prova finale e conoscenza della lingua, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ...); possono essere convalidati anche i crediti acquisiti con esami in materie non comprese nei settori scientifico-disciplinari dei nuovi corsi di laurea triennale, ma tali crediti non possono essere utilizzati per il conseguimento della laurea triennale.

### PIANI DI STUDIO

Nel definire il proprio percorso formativo lo studente deve rispettare le linee di una scelta che la Facoltà gli propone e che è intimamente connessa con le funzioni che l'Università svolge nell'ambito della società.

Queste si possono così riassumere:

- 1) formazione di una coscienza critica;
- 2) promozione della ricerca scientifica;
- 3) preparazione alle attività richieste dalla società civile.

I piani di studio sono definiti nei loro percorsi dai Consigli dei Corsi di laurea e della Facoltà, "tenuto conto

delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente”, ai sensi del D.P.R. n. 382 dell’11.7.1980, e in applicazione delle Tabelle allegate ai Decreti del MURST 30.10.1995, 18.3.1996 e 28.3.1997 n. 231, per l'ordinamento dei corsi di laurea quadriennali, dei Decreti ministeriali n.509 del 3.11. 1999 e 4.8.2000, per l'ordinamento dei corsi di laurea triennali, del Decreto ministeriale del 28.11.2000, per l'ordinamento dei corsi di laurea biennali specialistici.

Ai suddetti Consigli spetta dunque di valutare i piani di studio degli studenti, cioè di verificare che:

- a) le materie proposte siano “effettivamente insegnate” nell’Università degli Studi di Genova;
- b) i crediti acquisiti corrispondano al numero stabilito dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio;
- c) i percorsi formativi ottemperino alle “esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente”
- d) i piani di studio siano in tutto conformi alle norme vigenti.

Secondo il disposto del Regolamento didattico di Ateneo (art. 13 commi 2 e 4), “lo studente può presentare annualmente il proprio piano di studi, nel rispetto dei vincoli previsti dal decreto ministeriale relativo alla classe di appartenenza, con le modalità previste nel manifesto degli studi; ..... il piano di studio .... conforme all'ordinamento didattico del corso di studio è approvato dal Consiglio del corso di laurea; il piano di studio difforme dall'ordinamento didattico (del corso di studio) ..... è approvato sia dal Consiglio del corso di studio sia dal Consiglio della Facoltà di appartenenza”. Il piano di studio non può comunque in alcun caso essere difforme dalla classe così come definita dal decreto ministeriale.

Gli studenti part-time, iscritti con attività a tempo parziale ai sensi del Regolamento di Ateneo per gli studenti (art. 6, commi 1, 4 e 5), possono presentare un piano di studio ridotto, con corrispondente numero di crediti, che è valutato dal Consiglio del corso di laurea.

Per gli studenti a tempo pieno l'attività formativa deve prevedere, per ogni a.a., nel corso di laurea quadriennale l'indicazione di almeno 3 insegnamenti, nel corso di laurea triennale l'acquisizione di almeno 45 crediti.

E' necessario che nei moduli dei piani di studio gli studenti indichino la scelta del:

- a) corso di studio;
- b) *curriculum* o indirizzo.

Non è ammessa la sostituzione di insegnamenti di questa Facoltà con i corrispondenti di altre Facoltà.

E' altresì consentito seguire presso altre Facoltà dell'Ateneo insegnamenti richiesti dal manifesto degli studi, ma non attivati in questa Facoltà.

Gli studenti, interessati alla compilazione o alla modifica dei loro piani di studio, sono invitati a rivolgersi per consulenza, prima della presentazione, alle Commissioni “Piani di Studio”, composte da Docenti della Facoltà e nominate dai Consigli dei corsi di laurea (D.P.R. 11.7.1980 n.382 artt. 10 e 22).

Agli studenti ancora iscritti ai corsi di laurea quadriennali si consiglia di consultare anche il manifesto degli studi dell'a.a. 2000/2001.

Il termine di presentazione per i piani di studio è fissato al 15 ottobre 2002.

## **CALENDARIO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Il calendario delle attività didattiche è stabilito oltre che dal Regolamento didattico di Ateneo, art. 14, dal Regolamento didattico di Facoltà, art. 14, qui di seguito in parte trascritto:

1. L'attività didattica (lezioni, seminari, esercitazioni, ricevimento studenti e laureandi, nonché esami e prove finali) si svolge nel periodo dall'1 ottobre al 30 settembre di ogni anno accademico. In particolare le lezioni si svolgono nel periodo fra l'1 ottobre e il 31 maggio di ogni anno accademico.

3. L'articolazione dei singoli anni di corso prevede la distinzione cronologica dei periodi di lezioni e di esami.

4. Il calendario delle lezioni è articolato ogni anno in due periodi didattici come segue:

- a) un primo periodo della durata di 14 settimane, con inizio l'1 ottobre;
- b) un secondo periodo della durata di 14 settimane, con termine il 31 maggio.

Le lezioni dei corsi annuali sono suddivise in uguale numero nei due periodi didattici, quelle dei corsi annuali, concentrati in semestri, e dei corsi semiannuali, corrispondenti ai semestri, coincidono nella durata con i periodi didattici.

Fra i due periodi didattici, fra gennaio e febbraio, intercorre un intervallo della durata di quattro settimane per lo svolgimento degli esami di profitto.

5. Il calendario degli esami di profitto, da predisporre all'inizio di ogni anno accademico, prevede 7 appelli per ogni insegnamento, distribuiti nei periodi di interruzione delle lezioni, come segue:

- a) 2 appelli nell'intervallo fra i due periodi didattici (tra gennaio e febbraio), di cui al comma precedente;
- b) 3 appelli nel periodo dall'1 giugno al 31 luglio;
- c) 2 appelli nel periodo dall'1 al 30 settembre.

6. Il calendario delle prove finali per il conferimento di titoli accademici, da predisporre all'inizio di ogni anno accademico, prevede non più di 11 appelli, distribuiti nel periodo stabilito per le attività didattiche, di cui al precedente comma 1, non più di una volta al mese (comunque escluso il mese di agosto).

7. Il calendario delle prove scritte e/o dei test orientativi per l'ammissione ai singoli corsi di studio, di cui al precedente

art. 11, comma 2, è fissato di norma nel mese di settembre di ogni anno accademico.

La data di inizio e fine delle lezioni per l'a.a. 2002/2003 è fissata pertanto rispettivamente all'1 ottobre 2002 e al 31 maggio 2003, con interruzione per lo svolgimento degli esami dal 21 gennaio al 15 febbraio 2003.

### **ARTICOLAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI**

L'articolazione ed organizzazione degli insegnamenti sono stabiliti, oltre che dal Regolamento didattico di Ateneo, art. 12, dal Regolamento didattico di Facoltà, art. 12.

In particolare, gli insegnamenti possono essere di durata:

- annuale (con un numero minimo di 3 ore di lezioni settimanali, distribuite in tre giorni);
- annuale, concentrata in un semestre, nel primo o nel secondo periodo didattico (con un numero minimo di 6 ore di lezioni settimanali, distribuite in tre giorni);
- semiannuale o semestrale, nel primo o nel secondo periodo didattico (con un numero minimo di 3 ore di lezioni settimanali, distribuite in tre giorni).

### **SERVIZI DIDATTICI AGLI STUDENTI**

**Oltre all'attività formativa nell'ambito dei singoli insegnamenti, la Facoltà offre iniziative di didattica aggiuntiva e servizi di tutorato, per orientare e seguire gli studenti all'inizio, durante e alla fine del percorso di studi universitari.**

### **ORIENTAMENTO E TUTORATO PER GLI STUDENTI**

Il servizio di orientamento per gli studenti della Facoltà è coordinato dalla Commissione "Orientamento e Tutorato" della Facoltà. E' rivolto sia agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, al fine di promuovere una scelta consapevole del corso di studi, sia agli studenti già iscritti, con l'obiettivo di sostenere le varie fasi del percorso universitario. In particolare, per le matricole è organizzato un servizio di orientamento curato da un gruppo di studenti degli ultimi anni di corso (studenti-tutores), mentre per gli studenti alle soglie della laurea sono previste attività di tirocinio, volte anche a facilitare l'ingresso nel mondo lavorativo.

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi alla Commissione "Orientamento e Tutorato" della Facoltà nell'orario di ricevimento stabilito.

### **COMMISSIONI PER LA DIDATTICA**

Sono istituite Commissioni per la didattica nell'ambito dei singoli Corsi di laurea della Facoltà ("Piani di studio", "Erasmus/Socrates", "Trasferimenti e passaggi", "Tutorato"), con il compito di orientare e seguire gli studenti nel percorso degli studi.

Si invitano pertanto gli studenti a rivolgersi alle suddette Commissioni per la didattica, a seconda del corso di laurea di afferenza, negli orari di ricevimento stabiliti.

### **RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI E STUDENTI-TUTORS**

I rappresentanti degli studenti, regolarmente eletti nel Consiglio di Facoltà e nei Consigli dei Corsi di laurea e dei Dipartimenti e nella Commissione Paritetica, i rappresentanti degli specializzandi e dei dottorandi, regolarmente eletti rispettivamente nelle Scuole di Specializzazioni e nei Dottorati, sono a disposizione degli studenti per informazioni, consigli e attività di orientamento.

### **SUSSIDI INFORMATICI AGLI STUDENTI**

Per opportuna informazione si comunica che sono offerti dalla Facoltà agli studenti iscritti i servizi, come sotto specificati.

Per la certificazione delle iscrizioni e dei *curricula* degli studenti è installato nella sede della Facoltà (in Via Balbi, 4) un terminale self-service collegato in rete.

Per la ricerca a catalogo e per la consultazione dei libri delle biblioteche del CSBLF e dei Dipartimenti sono disponibili presso le strutture citate (in Via Balbi, 2, 4 e 6) dei terminali collegati in rete.

Per la migliore diffusione di ogni informazione utile agli studenti (corsi di studio istituiti, insegnamenti attivati, orari delle lezioni e di ricevimento dei docenti, programmi degli esami, appelli degli esami di profitto e di laurea, programmi "Erasmus/Socrates", *stages* e attività di tirocinio, recapiti anche telefonici della Presidenza di Facoltà, dello Sportello dello Studente, dei Dipartimenti), è attivato via Internet un Servizio informativo "on line", con il seguente indirizzo del sito web: <http://www.lettere.unige.it>

Sono attrezzati e funzionanti presso il Polo Didattico (in Via delle Fontane, 10) due laboratori didattici: Aule Informatiche della Facoltà di Lettere e Filosofia (A.I.L.E.F., già L.I.D.U.), per l'utilizzo di strumenti informatici; il Centro Linguistico Multimediale Interfacoltà (Cli.M.I.), per il supporto anche informatico allo studio delle lingue straniere. Altri laboratori sono attivati presso i singoli Dipartimenti.

E' istituito un servizio di posta elettronica per ogni studente regolarmente iscritto, che ne faccia apposita richiesta presso l'A.I.L.E.F. (in Via delle Fontane, 10).

### **CORSI DI RECUPERO PER DEBITI FORMATIVI**

**Allo scopo di colmare eventuali lacune nella preparazione di base degli studenti, per quanto riguarda la conoscenza della lingua italiana e delle lingue antiche, greca e latina, anche in conseguenza del tipo di studi svolto nella scuola secondaria, sono attivati corsi di recupero per debiti formativi di "Lingua italiana", "Lettorato di greco" e "Lettorato di latino", che gli studenti possono seguire negli orari stabiliti.**

### **PROVE DI LINGUA STRANIERA MODERNA**

Per essere ammessi all'esame di laurea gli studenti devono dimostrare di avere un'adeguata conoscenza delle lingue straniere moderne, come previsto dalle classi ministeriali e dagli ordinamenti dei corsi di laurea.

Lo svolgimento delle prove di lingua straniera moderna è stabilito dal Consiglio del Corso di laurea di afferenza.

### **CORSI PER ABILITÀ INFORMATICHE**

**Al fine di consentire agli studenti l'acquisizione di ulteriori abilità informatiche, previste dalle classi ministeriali e dagli ordinamenti dei corsi di laurea, è attivato un corso, che gli studenti possono seguire negli orari stabiliti.**

### **STAGES E TIROCINI DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO**

Ai sensi della Legge 24.6.1997 n.196 art. 18 e del D.M. del Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale 25.3.1998 n. 142, la Facoltà di Lettere e Filosofia organizza per i propri studenti e neolaureati tirocini di formazione e orientamento, allo scopo di favorire l'alternanza tra studio e lavoro e dunque tra momento formativo ed esperienza in campo professionale.

A tale fine la Facoltà ha in atto convenzioni con Enti pubblici e privati, che consentono di scegliere in un'ampia gamma di esperienze lavorative quella più adatta alla formazione universitaria e consona al *curriculum* di studi dello studente. Attualmente sono possibili esperienze nei seguenti settori: biblioteche, musei, archivi, servizi sociali ed educativi, mostre, spettacolo, editoria, turismo, pubbliche relazioni, tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.

Ai tirocini possono accedere su richiesta gli studenti dei corsi di laurea della Facoltà, gli allievi delle Scuole di Specializzazione e dei Corsi di Perfezionamento, i dottorandi ed anche coloro che abbiano completato il ciclo di studi nel periodo immediatamente successivo al conseguimento del titolo, ovvero entro 18 mesi.

Il tirocinante non percepisce alcuna remunerazione per il servizio prestato, mentre le spese assicurative sono a carico della Facoltà.

Sono previsti tirocini in genere non inferiori a 3 mesi e comunque di una durata complessiva non superiore a 12 mesi.

Al termine del tirocinio viene rilasciata dall'Ente ospitante la relativa documentazione, attestante l'esperienza lavorativa acquisita e inscrivibile nel *curriculum* personale.

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi allo Sportello dello Studente (in Via Balbi, 4).

### **SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO con borse "Erasmus" e "Socrates"**

In merito alla partecipazione a programmi interuniversitari, il Regolamento di Ateneo per gli studenti art. 5 stabilisce quanto segue:

1. Gli studenti dell'Università degli Studi di Genova possono recarsi presso un altro Ateneo anche estero per:
  - a. frequentare intere unità didattiche (insegnamenti o moduli) e svolgere le prove d'esame previste a conclusione delle unità didattiche frequentate;
  - b. svolgere attività di ricerca e di studio finalizzata all'elaborazione di una tesi;
  - c. svolgere attività di tirocinio ove previsto dagli ordinamenti didattici;
  - d. compiere periodi di studio integrati nei corsi di specializzazione, compatibilmente con la normativa vigente.
2. L'attività da svolgere in un altro Ateneo anche all'estero è autorizzata dal competente Consiglio del corso di

studio che si pronuncia in via preventiva anche sulla riconoscibilità dei crediti che gli studenti intendono acquisire presso l'altra Università. Le precitate attività con i relativi crediti sono riportate nella carriera dello studente con la denominazione originale.

### **CORSI DI LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI (Erasmus / Socrates)**

I corsi di lingua italiana per studenti stranieri nell'ambito della mobilità europea (con borse di studio Erasmus/Socrates) sono articolati in moduli, con cicli intensivi di lezione: nell'a.a. 2002/2003 sono previsti quattro cicli, che si svolgono con inizio dell'attività didattica rispettivamente il 9 settembre 2002, il 14 ottobre 2002, il 3 febbraio 2003 e il 3 marzo 2003.

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi al Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (in Via Balbi, 6).

### **SPAZI STUDENTI**

Sono a disposizione degli studenti per attività formative di carattere culturale, ai sensi del Regolamento di Ateneo per gli Studenti, art. 22 comma 1, appositi spazi gestiti sotto la supervisione della Commissione paritetica di Facoltà, ubicati nella sede della Facoltà, in Via Balbi 6 pianoterra, e nel Polo Didattico, in Via delle Fontane 10 pianoterra.

### **TESI DI LAUREA Corsi di laurea quadriennale**

#### **Materia della tesi**

Lo studente può scegliere l'argomento della tesi di laurea nell'ambito delle materie del suo piano di studi (tra quelle in cui abbia già sostenuto l'esame) e in conformità alle tabelle dei vari corsi di laurea.

E' opportuno che gli studenti si orientino verso la scelta della tesi nel III anno di corso e seguano la materia della tesi per un biennio.

Tra la presentazione del titolo e la discussione della tesi devono intercorrere nove mesi, da calcolarsi a partire dal mese immediatamente successivo a quello del deposito del titolo.

L'insegnamento e l'oggetto di una seconda eventuale tesi di laurea devono essere diversi da quelli della prima.

#### **Relatori della tesi**

Può essere primo relatore di una tesi di laurea un professore ufficiale della Facoltà o un ricercatore confermato, che svolga attività didattica e scientifica nell'ambito della disciplina oggetto di tesi. L'approvazione della proposta di tesi e la scelta del secondo relatore competono al Preside.

Il secondo relatore viene scelto normalmente entro una rosa di nomi di almeno tre docenti segnalati dal docente proponente e dallo studente sul modulo di proposta della tesi; il primo relatore può indicare quale docente della rosa ritiene preferibile come secondo relatore per competenza specifica sull'argomento della tesi. Qualora il Preside, per motivi di carico didattico, ritenga opportuno prescindere dalla rosa proposta, sceglie come secondo relatore un altro docente e ne avverte il docente proponente.

Se il primo relatore non insegna una disciplina afferente al Corso di laurea del laureando, di norma il secondo relatore deve essere un docente di disciplina a statuto nel corso di laurea. E' comunque osservato il criterio prioritario della competenza del secondo relatore sull'argomento. Se si ravvisa l'opportunità di designare come secondo relatore o come terzo relatore aggiunto un esperto fuori della Facoltà, nessun onere economico può derivarne alla Facoltà stessa.

Della scelta del secondo relatore devono essere tempestivamente informati il secondo relatore, il primo relatore e lo studente. Il laureando, appreso il nome del secondo relatore, è tenuto a prendere immediatamente contatto con lui. Il primo relatore, coadiuvato dal secondo, segue lo svolgimento della tesi fin dall'inizio della ricerca.

#### **Carico didattico**

E' auspicabile che le tesi siano distribuite in modo equilibrato tra le discipline, per assicurare al laureando la migliore assistenza da parte dei docenti. Il carico didattico ottimale per ciascun docente, per ogni anno accademico, è di non più di otto relazioni e dieci correlazioni.

#### **Cambiamento della tesi e modifiche al titolo della tesi**

Il laureando può cambiare l'argomento della tesi, presentando un nuovo titolo concordato con il medesimo o altro relatore. Se si tratta di sostituzione totale, devono intercorrere altri nove mesi prima della discussione della tesi.

Nel caso di cambiamento dei relatori, la Presidenza informa i relatori precedenti che la tesi è stata sostituita.

Il laureando, d'accordo con i relatori, può semplicemente modificare il titolo della tesi, in rapporto a sopravvenuti sviluppi della ricerca. La modifica, attestata come tale dal primo relatore, non comporta lo spostamento

del termine della discussione.

### **Ammissione all'esame di laurea e consegna della tesi**

Per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti compresi nel suo piano di studi, approvato dal Consiglio di Corso di Laurea, entro la metà del mese precedente quello della discussione. Alla media dei voti per essere ammessi all'esame di laurea concorrono tutti gli esami sostenuti dallo studente ad eccezione delle prove scritte..

Lo studente deve consegnare la tesi di laurea, completa e nella stesura definitiva, in tre copie entro la fine di ogni mese, con esclusione dei mesi di marzo, luglio ed agosto, perché sia discussa nel mese successivo. La Segreteria della Presidenza rilascia una ricevuta attestante la data della consegna. La copia per la Segreteria deve essere microfilmata con microfiches indelebili per lettore 46/01 lente 42x17 mm.

La Commissione esaminatrice può non ammettere alla discussione la dissertazione che, per giudizio motivato dei relatori, non risulti degna di essere presa in considerazione.

### **Svolgimento degli esami**

Gli esami di laurea si svolgono secondo un calendario prestabilito dal Preside all'inizio dell'anno accademico. Non si può superare il numero di nove tesi per ogni seduta. Di norma, non si tengono sedute di laurea nei mesi di aprile, agosto e settembre.

La Commissione per l'esame di laurea è composta di almeno sette e non più di undici membri.

### **PROVA FINALE Corsi di laurea triennale**

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito, oltre che dal Regolamento didattico di Ateneo art.16, dal Regolamento didattico di Facoltà art.16, che così recita:

1. La prova finale per il conferimento della laurea comprende un'esposizione e discussione davanti ad apposita Commissione di un elaborato, costituito o integrato da un testo scritto, riguardante le tematiche di un insegnamento in cui lo studente abbia sostenuto l'esame nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare compreso nell'ordinamento del corso di laurea, e svolto sotto la guida di un Docente referente, che sia responsabile dell'insegnamento o che sia afferente al settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento o che comunque abbia svolto un modulo nell'insegnamento.

2. La valutazione conclusiva deve tenere conto dell'intero percorso formativo dello studente, comprensivo di tutte le attività formative svolte in precedenza e della stessa prova finale, nonché di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla Commissione, sulla base in ogni caso della congruità con gli obiettivi formativi del corso di laurea. In particolare il voto finale, espresso in centodecimi, deve tenere conto della media dei voti conseguiti durante il corso di studio e del risultato della prova finale, con possibilità di aggiunta, nel caso del conseguimento del titolo di studio in tempi normali o abbreviati, di un numero di voti fino ad un massimo di 5.

3. Le Commissioni per il conferimento della laurea sono composte da cinque membri, compresi il Presidente, appartenenti di norma alla Facoltà di Lettere e Filosofia; possono essere eccezionalmente integrate con un Docente di altra Facoltà o di altro Ateneo o con un esperto esterno, senza oneri per la Facoltà.

### **TESI DI LAUREA Corsi di laurea biennale specialistica**

Lo svolgimento della prova finale per il conferimento del titolo di studio è definito dal Regolamento didattico di Facoltà art. 16, comma 4, che così recita:

4. Per il conseguimento della laurea specialistica è prevista, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo art.16, comma 2, la presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, preferibilmente docente del corso di laurea specialistica interessato.

In proposito, l'ordinamento dei corsi di laurea specialistica dispone altresì:

La prova finale consiste nell'elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

### **PROGETTO ALMA LAUREA**

E' istituito nell'Ateneo, e in particolare anche nella Facoltà Lettere e Filosofia, il servizio ALMA LAUREA, mirato all'inserimento nel mondo del lavoro dei laureati. Tale progetto prevede la raccolta, in un database, dei dati relativi ai nominativi e ai *curricula* di quanti completino i corsi universitari, che pur nel rispetto della legge sulla privacy possano servire agli Enti pubblici e privati nella ricerca di personale, a livello nazionale e in prospettiva anche europea.



L'immissione dei dati avviene attraverso la compilazione di questionari da parte dei laureandi, sulla base di moduli informativi predisposti.

Per ulteriori informazioni, gli studenti e laureandi sono invitati a rivolgersi presso lo Sportello dello Studente (in Via Balbi, 4).

## ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI STUDIO

### CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

triennale

**Classe 5**

(a cura del Consiglio del Corso di laurea)

#### Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la conoscenza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati della classe svolgeranno, anche mediante esperienze pratiche qualificate, conoscenze teoriche e metodologiche, attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli "stages" e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le altre attività e definisce ulteriormente per il corso di laurea gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari al 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

#### Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre essere in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Si richiede inoltre il possesso di un'adeguata preparazione iniziale; in caso di verifica non positiva vengono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

#### Durata e articolazione del corso

Il corso di laurea dura tre anni e per laurearsi è necessario avere ottenuto un totale di **180 crediti (CFU = crediti formativi universitari)** così distribuiti: **60/70 crediti nel primo anno; 60/70 nel secondo anno; i rimanenti nel terzo anno.**

Il corso di laurea si articola in due *curricula*: uno classico e uno moderno, che prevedono due diverse specializzazioni successive alla laurea. Seguendo le indicazioni di ogni *curriculum* lo studente avrà accesso automatico a un biennio di specializzazione corrispondente al *curriculum* scelto. Lo studente potrà anche passare a lauree specialistiche non previste dal *curriculum* scelto, accettando di non vedersi riconosciuto un certo numero di crediti.

#### Esami e crediti

Gli **esami** permetteranno di conseguire **160 dei 180 crediti** necessari per laurearsi. **Ogni disciplina ( 10 crediti) si articola in due moduli (5 + 5 crediti).** Gli studenti potranno organizzare il proprio *curriculum* e acquisire i crediti richiesti nei diversi ambiti (Attività formative di base, Attività caratterizzanti, Attività affini e integrative, Attività a scelta dello studente), sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10 crediti) oppure a singoli moduli (5 crediti): ad esempio 30 crediti si possono ottenere con 10+10+10 crediti, oppure 10+10+5+5 crediti, oppure 10+5+5+5+5 crediti, o ancora 5+5+5+5+5 crediti.

Per alcune discipline (*Curriculum* classico: Letteratura italiana, Letteratura latina, Letteratura greca, Storia greca, Storia romana, Archeologia e storia dell'arte greca e romana; *Curriculum* moderno: Storia della lingua italiana, Letteratura italiana, Letteratura latina) vi è l'obbligo dell'acquisizione di 10 crediti.

I **20 crediti residui** sono riservati ad attività formative: abilità informatiche e relazionali, tirocini, studi svolti all'estero, "stages", prova di conoscenza di lingua straniera e prova finale.

**Curriculum classico****Attività formative di base (crediti 30)**

Discipline linguistiche (crediti 15)

15 crediti a scelta tra:

- L-FIL-LET/05 Storia della filologia e della tradizione classica
- L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità
- L-LIN/01 Glottologia

Discipline della letteratura italiana (crediti 15)

10 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

5 crediti a scelta tra:

- L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana
- L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana

**Attività caratterizzanti (crediti 100)**

Discipline classiche (crediti 65)

10 crediti L-FIL-LET/02 Letteratura greca

10 crediti L-FIL-LET/O4 Letteratura latina

45 crediti a scelta tra:

- L-FIL-LET/02 Grammatica greca
- L-FIL-LET/02 Letteratura greca
- L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca
- L-FIL-LET/02 Didattica del greco
- L-FIL-LET/02 Filologia greca
- L-FIL-LET/O4 Didattica del latino
- L-FIL-LET/O4 Grammatica latina
- L-FIL-LET/O4 Letteratura latina
- L-FIL-LET/O4 Storia della lingua latina
- L-FIL-LET/O4 Metrica latina
- L-FIL-LET/O4 Lingua latina
- L-FIL-LET/O4 Storia della retorica latina
- L-FIL-LET/O4 Cultura dell'età romano-barbarica
- L-FIL-LET/O4 Filologia latina
- L-FIL-LET/O6 Letteratura cristiana antica
- L-FIL-LET/O7 Filologia bizantina
- L-FIL-LET/O8 Filologia latina medievale e umanistica
- L-FIL-LET/O8 Letteratura latina medievale
- L-FIL-LET/O8 Letteratura umanistica

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee (crediti 10)

10 crediti a scelta tra:

- L-LIN/03 Lingua e letteratura francese
- L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese
- L-LIN/13 Lingua e letteratura tedesca

Discipline storiche (crediti 25)

10 crediti L-ANT/02 Storia greca

10 crediti L-ANT/03 Storia romana

5 crediti a scelta tra:

- L-ANT/05 Papirologia
- M-STO/01 Storia medievale
- M-STO/07 Storia della Chiesa

**Attività affini e integrative (crediti 20)**

Discipline storico-archeologiche e artistiche (crediti 10)

10 crediti L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana \_\_\_\_

Discipline geografiche (crediti 5)

5 crediti M-GGR/01 Geografia

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche (crediti 5)

5 crediti a scelta tra:

ING-INF/05 Fondamenti di informatica

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

M-STO/09 Paleografia greca

M-STO/09 Paleografia latina

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti 30)**

10 crediti disciplina a scelta

10 crediti tesina + accertamento conoscenza della lingua straniera

10 crediti abilità informatiche, linguistiche, tirocinii, "stages", etc.  
(senza voto)

### ***Curriculum moderno***

### **Attività formative di base (crediti 40)**

Discipline linguistiche (crediti 10)

10 crediti L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana

Discipline della letteratura italiana (crediti 30)

10 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

20 crediti a scelta tra:

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana

L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

### **Attività caratterizzanti (crediti 80)**

Discipline classiche (crediti 20)

10 crediti L-FIL-LET/04 Letteratura latina

10 crediti a scelta tra:

L-FIL-LET/02 Letteratura greca

L-FIL-LET/04 Didattica del latino

L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale

L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee (crediti 30)

10 crediti a scelta tra:

L-FIL-LET/09 Filologia romanza

L-FIL-LET/09 Filologia gallo-romanza

L-FIL-LET/14 Letterature comparate

L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura

L-LIN/01 Linguistica generale

20 crediti a scelta tra:

L-LIN/03 Lingua e letteratura francese

L-LIN/05 Lingua e letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingue e letterature ispano-americane

L-LIN/08 Lingua e letteratura portoghese

L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

L-LIN/13 Lingua e letteratura tedesca

L-LIN/21 Linguistica slava

Discipline storiche (crediti 30)

30 crediti a scelta tra:

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

N.B. Devono essere scelte almeno tre discipline diverse, su due delle quali devono essere conseguiti 10 crediti.

### **Attività affini e integrative (crediti 30)**

Discipline storico-archeologiche e artistiche (crediti 15)

15 crediti a scelta tra:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale  
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna  
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea  
 L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo  
 L-ART/05 Drammaturgia  
 L-ART/06 Storia e critica del cinema  
 L-ART/07 Storia della musica

Discipline geografiche (crediti 5)

5 crediti M-GGR/01 Geografia

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche (crediti 10)

10 crediti a scelta tra:

ING-INF/05 Fondamenti di informatica  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica  
 M-FIL/03 Filosofia morale  
 M-FIL/04 Estetica  
 M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica  
 M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia  
 M-STO/09 Diplomatica  
 M-STO/09 Paleografia latina

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti 30)**

10 crediti disciplina a scelta  
 10 crediti tesina + accertamento conoscenza della lingua straniera  
 10 crediti abilità informatiche, linguistiche, tirocini, "stages", etc.  
 (senza voto)

### **Avvertenze**

Per ogni disciplina, nell'eventualità di iterazione, si può acquisire un massimo di 20 crediti.

Lo studente può acquisire i 10 (o 5+5) crediti a scelta in una qualsiasi disciplina impartita nel corso di laurea o in altro corso di laurea o in altra facoltà.

Qualora un insegnamento sia presente in più corsi di laurea lo studente deve scegliere l'insegnamento impartito all'interno del corso di laurea in Lettere.

Gli insegnamenti di Letteratura italiana, per i primi 10 crediti, sono così articolati:

*curriculum* classico: prof. R. Tisconi  
*curriculum* moderno: prof. A. Beniscelli.

Prima della discussione della tesina lo studente deve sostenere un colloquio finalizzato all'accertamento della conoscenza di una seconda lingua straniera moderna europea.

Le Commissioni incaricate sono le seguenti:

inglese: proff. F. Bertini - S. Salomone  
 tedesco: proff. N. Pasero - M. Rubino  
 francese: proff. V. Coletti - M. Lecco  
 spagnolo: proff. G. Belletti - J.V. Molle

I dieci crediti riservati ad abilità informatiche, linguistiche, tirocini, "stages", periodi di studio all'estero saranno valutati da un'apposita Commissione (Presidente del Corso di laurea e proff. Coletti – Cresci).

Gli studenti ai quali vengono riconosciuti **debiti formativi nella lingua latina e nella lingua greca** devono soddisfare tali debiti frequentando gli appositi **Lettorati di latino e di greco**.

**Si raccomanda** agli studenti, al momento della compilazione dei piani di studio, di consultare la **Commissione piani di studio** per la laurea triennale (proff. Pugliarello, Bettini, Salomone, Petraccia, Isetta, Magioncalda, Olivieri) nell'orario di ricevimento stabilito.

Si raccomanda inoltre:

- agli studenti di altri corsi di laurea e ai laureati di altre facoltà che intendano iscriversi al corso di laurea in Lettere,

come pure agli studenti già iscritti al corso di laurea in Lettere che optino per il nuovo ordinamento, di consultare preventivamente la **Commissione trasferimenti e passaggi di studenti e laureati** (proff. Bevegni, Mesturini, Carilli, Ortolani) nell'orario di ricevimento stabilito.

- agli studenti del corso di laurea in Lettere che intendano usufruire del programma "Erasmus-Socrates" per un soggiorno di studi all'estero, di rivolgersi alla **Commissione "Erasmus-Socrates"** (proff. Rocca, Polonio, Derenzini) nell'orario di ricevimento stabilito.

#### **Norme transitorie**

Gli studenti iscritti con i precedenti ordinamenti possono completare gli studi secondo quanto previsto dal loro *curriculum* ed eventuali variazioni sul medesimo piano di studio possono avvenire entro e non oltre il quarto anno.

#### **Corso di laurea quadriennale in Lettere (ad esaurimento)**

Gli studenti iscritti al terzo e quarto anno del corso di laurea in Lettere secondo il vecchio ordinamento e che non optino per il corso di laurea triennale devono fare riferimento al **Manifesto degli studi dell'anno accademico 2000/2001**.

N.B. Qualora un insegnamento sia presente in più corsi di laurea lo studente deve scegliere l'insegnamento impartito all'interno del corso di laurea in Lettere.

La Commissione Piani di studio per la laurea quadriennale è composta dai Proff. Vitale, Salvadori, Lecco, Lucarno.

**CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA**  
triennale  
**Classe 29**

(a cura del Consiglio del Corso di laurea)

**Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea triennale in Filosofia devono:

- avere acquisito una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, religioso, politico);
- avere acquisito padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato avvio nell'uso degli strumenti bibliografici;
- avere acquisito competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione);
- essere in grado di utilizzare, efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

I laureati del corso di laurea in Filosofia, conseguono una preparazione idonea a svolgere attività professionali in diversi settori: l'editoria tradizionale e multimediale, con particolare riferimento all'ambito umanistico, le scienze cognitive, la linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale; inoltre potranno svolgere compiti nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità «creativa», promozione culturale, etc.).

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Filosofia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Sono inoltre richieste agli iscritti conoscenze che li mettano in grado di:

- collocare gli avvenimenti essenziali della storia della civiltà e della cultura nel giusto periodo e contesto, in particolare per quel che riguarda l'epoca in cui è compreso lo sviluppo della filosofia occidentale;
- comprendere ed usare con proprietà i termini filosofici che sono di normale uso nel linguaggio delle persone di media cultura;
- distinguere tra una semplice argomentazione evidentemente corretta ed una palealmente fallace.

Al fine di orientare gli studenti sul modo più idoneo di affrontare gli studi filosofici, ove non fossero in possesso dei requisiti minimi sopra indicati, si svolgeranno nel mese di settembre prove di accertamento, le cui date verranno tempestivamente comunicate. Per coloro i quali risultassero carenti riguardo dette conoscenze verranno svolti corsi integrativi.

**Durata e articolazione del corso**

Per laurearsi in filosofia è necessario avere ottenuto un totale di 180 crediti (CFU=crediti formativi universitari), in tre anni, distribuiti di norma in 60 crediti all'anno (fatte salve le disposizioni relative agli studenti part-time) e aver superato una prova finale. Il triennio in filosofia è costituito da

- un primo anno con alcuni insegnamenti obbligatori per tutti i *curricula*
- un biennio ove lo studente sceglie un orientamento di studio.

Il Consiglio di Corso di Laurea propone alcuni *curricula* anche in vista della Laurea specialistica in Filosofia. Seguendo le indicazioni di ogni *curriculum*, lo studente potrà utilizzare automaticamente tutti i crediti acquisiti nel biennio di laurea specialistica corrispondente (qualora la laurea biennale in questione sia stata approvata dall'Ateneo e dal MURST).

Lo studente potrà anche passare a lauree specialistiche non previste dal *curriculum* svolto, accettando però, ove necessario, di integrare i crediti acquisiti superando gli esami richiesti.

**Moduli, crediti, esami**

Ottenere un totale di 180 crediti formativi significa dare un certo numero di esami, per sostenere i quali si possono seguire uno o più moduli didattici. I singoli corsi di insegnamento di norma sono costituiti da due moduli, uno

introduttivo e uno di approfondimento, ciascuno di 30 ore di insegnamento frontale (con eventuali tirocini o esercitazioni). Chiameremo per semplicità i due moduli come "primo modulo" e "secondo modulo".

L'esame può consistere di una prova che riguarda entrambi i moduli, o uno solo dei due moduli. Ovviamente per sostenere un esame di un modulo di approfondimento occorre aver sostenuto l'esame relativo al primo modulo introduttivo (salvo eccezioni da concordare con i docenti).

Non si può sostenere più di un esame del primo modulo, ma si possono sostenere più esami del secondo modulo di approfondimento, per un massimo di due iterazioni (per "iterazione" si intende appunto la ripetizione di un esame del secondo modulo)

### **Il primo anno**

Nel modello di piano di studio, nel primo anno si devono elencare materie per 60 crediti. Di questi, 30 sono obbligatori e rappresentano una introduzione generale alla filosofia e alla storia della filosofia che deve essere comune a tutti gli studenti. Gli altri 30 crediti si possono ottenere da materie scelte dai vari *curricula* (vedi l'elenco nel paragrafo seguente) e dai crediti a scelta libera.

### **Curricula**

Il CCL ha elaborato 5 *curricula* che danno accesso a diversi bienni di specializzazione. I *curricula* triennali, che hanno diverse indicazioni di obbligatorietà e alcuni suggerimenti di scelta all'interno di certi gruppi di discipline, sono denominati:

- 1) Cognitivo 2) Epistemologico 3) Etico-politico 4) Psicopedagogico 5) Storico-teoretico

### **Presentazione dei curricula**

Si presentano qui di seguito le linee generali dei *curricula*, preceduti e seguiti da alcune indicazioni generali e suggerimenti per organizzare il piano di studi (esempi di possibili divisioni per anni si possono trovare sul sito internet del Dipartimento di Filosofia, alla pagina del corso di laurea- <http://www.dif.unige.it/CLF/>). I *curricula* sono percorsi in cui la formazione filosofica di base è affiancata da competenze in parte orientate verso una successiva specializzazione. Occorre sottolineare che ogni *curriculum* conduce comunque ad una laurea in Filosofia e che quindi per ciascuno di essi rimangono valide le possibilità generali proprie di questo titolo (promozione culturale, editoria, ecc.). Per ciascun *curriculum* vengono fornite alcune specifiche spiegazioni e suggerimenti. Prima dell'elenco dei *curricula* diamo alcuni suggerimenti validi per tutti.

**Si tenga presente che nel seguito vengono indicati in MAIUSCOLO ELENCHI DI MATERIE, in minuscolo singoli insegnamenti.**

### **Suggerimenti generali per tutti i curricula**

#### **TRIENNIO E BIENNIO**

I *curricula* sono stati resi obbligatori dalla riforma che li ha richiesti per poter approvare la costituzione dei bienni specialistici successivi. Ogni *curriculum* ha però un certo numero di crediti liberi che possono essere utilizzati per inserire materie utili per accedere a diversi bienni delle lauree specialistiche.

#### **MATERIE NON FILOSOFICHE RICHIESTE PER L'AMMISSIONE ALLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE PER INSEGNANTI**

- a) per insegnare Filosofia e Storia nei Licei (classe di abilitazione 37A): L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana (10 crediti); L-STO/01 Storia medievale (10 crediti); L-STO/02 Storia moderna o L-STO/04 Storia contemporanea (10 crediti).
- b) per insegnare Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione (classe di abilitazione 36A): M-PED/01 pedagogia generale (10 crediti); M-Ped/01 psicopedagogia (10 crediti); M-PSI/01 psicologia generale (10 crediti); M-PSI/04 psicologia dello sviluppo (10 crediti); SPS/07 Sociologia (20 crediti).

Tali indicazioni tengono conto dell'attuale (giugno 2002) normativa riguardo all'ammissione alle scuole di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS). Ulteriori informazioni, soprattutto su eventuali aggiornamenti delle normative, vanno richieste alle SSIS.

#### **MODULI**

Quando si indica di mettere un modulo da 5 crediti nel proprio piano di studi, si intende che deve essere ALMENO di 5 crediti, e che è possibile e auspicabile che lo studio venga ampliato per mettere nel piano anche il secondo modulo di approfondimento (che può essere oggetto di un unico esame nello stesso anno assieme al primo modulo, ma può essere anche oggetto di un esame specifico per il solo secondo modulo in un anno seguente). Se invece si indicano 10 crediti o più, nel caso vi sia una scelta tra più esami, lo studente può scegliere se iscriversi a più moduli da 5 crediti di materie diverse o iscriversi a entrambi i moduli di una stessa materia. Per tutti i *curricula* è fatto obbligo il primo anno seguire 3 moduli consecutivi di M-FIL/06 M-FIL-Storia della filosofia e 3 moduli consecutivi di M-FIL/01 propedeutica filosofica, per un totale complessivo di 30 crediti.



**CAMBIAMENTI DEI PIANI DI STUDIO**

Ferma restando l'obbligatorietà dei due insegnamenti di base (M-FIL/01 propedeutica filosofica e M-FIL/06 Storia della filosofia), il piano di studio potrà essere cambiato all'inizio di ogni anno accademico.

**NUMERO DI CREDITI**

Per conseguire la laurea occorre totalizzare 180 crediti formativi. Gli insegnamenti del Corso di Laurea hanno moduli di 5 crediti formativi ciascuno, e (a parte conoscenze informatiche e tesi di laurea) questo numero di crediti corrisponderebbe in teoria a 16 esami di due moduli ciascuno. Però alcuni esami fuori dal corso di laurea hanno diverse assegnazioni di crediti, e non sempre sarà possibile raggiungere la "cifra tonda" di 180 crediti. Si intende che per laurearsi occorre avere ottenuto ALMENO 170 crediti prima di sostenere la prova di laurea e la prova di lingua (che vale 10 crediti complessivi). Se uno studente raggiungesse un numero inferiore di crediti dovrà integrarli anche superando il numero totale di 180 crediti; sarà comunque possibile evitare questo superamento seguendo alcune delle attività organizzate o riconosciute dal Corso di Laurea (vedi punto 6), che forniranno un numero variabile di crediti.

**ABILITÀ INFORMATICHE E TIROCINI**

Lo studente ha a disposizione un totale di 10 crediti per abilità informatiche e tirocini che potrà conseguire cumulando i crediti ottenuti (in numero variabile) con la frequenza di laboratori di informatica applicata alla filosofia, corsi di aggiornamento informatico organizzati o riconosciuti dal Corso di Laurea, o altre iniziative di tirocinio organizzate o riconosciute dal Corso di Laurea (come tirocini per tecniche di conduzione di gruppo, o partecipazione alle attività di Biblioteche e Centri di servizio bibliotecario dell'Ateneo), e con la partecipazione a convegni, congressi e seminari organizzati dal Dipartimento di Filosofia, o dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

**PROVA DI LINGUA**

La prova di lingua, il cui superamento comporta 5 crediti, si svolgerà a cura del Corso di Laurea in Filosofia, e consisterà nella lettura e traduzione di brani filosofici nella lingua straniera scelta dallo studente tra tedesco, inglese, spagnolo e francese.

**Elenco dei *curricula******Curriculum* cognitivo**

Il *curriculum* cognitivo sarà scelto dagli studenti interessati al modo in cui la mente umana conosce, comprende, risolve problemi. Questo tipo di studi ha risvolti scientifici e applicativi ed è stato studiato quale *curriculum* di base per il successivo proseguimento degli studi in un corso di laurea specialistica di carattere psicologico.

Le Scienze Cognitive studiano, da un punto di vista interdisciplinare, le modalità con cui si acquisiscono e si usano le conoscenze. Delle diverse discipline che contribuiscono a tale ambito di studi, una buona parte si trova presso la Facoltà di Lettere (psicologia, M-FIL/02 Filosofia della scienza, M-FIL/05 Filosofia del linguaggio, M-FIL/02 logica, L-LIN/01 Linguistica, ING-INF/05 Fondamenti di informatica). Altre sono presenti in altre Facoltà (discipline biologiche). I corsi di Scienze Cognitive, comuni presso le Università straniere e solo ora offerti in Italia, hanno un elevato interesse dal punto di vista professionale. Ulteriori informazioni ed esempi di opportunità lavorative si trovano nella pagina web <http://www.disa.unige.it/cogni>.

<i>CURRICULUM</i> COGNITIVO		
MATERIE COMUNI		
	M-FIL/06 Storia della filosofia	15
	M-FIL/01 Propedeutica filosofica	15
ALTRE MATERIE		
	a scelta tra DISCIPLINE LINGUISTICO-LETTERARIE (ELENCO 3) vedi nota 1	5
	a scelta tra DISCIPLINE STORICHE (ELENCO 4)	5
	a scelta tra DISCIPLINE SCIENTIFICHE (ELENCO 5) vedi nota 2	20
	M-PSI/01 Psicologia generale	15
	M-PSI/01 Psicologia cognitiva	10
	M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo	10
	M-PED/01 Pedagogia generale	5
	M-FIL/02 Filosofia della scienza	5
	M-FIL/05 Filosofia del linguaggio o M-FIL/04 Estetica o M-FIL/04 Semiotica delle arti	5
	M-FIL/02 Logica	5

	M-STO/05 Storia della scienza o M-FIL/02 Filosofia della scienza	5
	INF/01 Informatica o ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	5
	BIO/08 Antropologia	5
	MAT/06 Statistica	5
	M-DEA/01 Etnologia o SPS/07 Sociologia	5
ATTIVITÀ FORMATIVE		
	CREDITI A SCELTA LIBERA	20
	ABILITÀ INFORMATICHE E TIROCINI	10
	PROVA FINALE	10
TOTALE CREDITI		180

#### SUGGERIMENTI del *curriculum* cognitivo

Per gli studenti che non abbiano già adeguate conoscenze di inglese è consigliabile aggiungere almeno 5 crediti di L-LIN/12 Lingua inglese fra i crediti liberi. Altre materie linguistico-letterarie e/o scientifiche possono comunque essere inserite fra le materie a scelta libera. Viene presentato più sotto il modello del piano degli studi consigliato per il percorso complessivo.

### Curriculum epistemologico

Il *curriculum* epistemologico è pensato per permettere allo studente di coniugare gli studi filosofici con studi in altri campi del sapere, soprattutto del sapere scientifico, ma anche in campo giuridico, economico, medico e informatico. Sono particolarmente coltivati gli studi che permettono di approfondire gli aspetti metodologici sia delle scienze matematiche e naturali sia delle scienze umane (SPS/07 Sociologia, BIO/08 Antropologia, L-LIN/01 Linguistica). Particolare attenzione viene data al rapporto con i problemi legati alla ingegneria linguistica (rappresentazione della conoscenza, intelligenza artificiale, elaborazione del linguaggio naturale). Per maggiori informazioni consultare la pagina web della sezione "Epistemologia" del Dipartimento di Filosofia: <http://www.dif.unige.it/epi/>. Seguendo le istruzioni qui appresso, lo studente potrà apprendere un piano di studio per l'utilizzo integrale dei 180 crediti in vista della laurea specialistica in Filosofia.

	CURRICULUM EPISTEMOLOGICO	CFU
MATERIE COMUNI		
	M-FIL/06 Storia della filosofia	15
	M-FIL/01 propedeutica filosofica	15
ALTRE MATERIE		
	DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (ELENCO 2)	10
	a scelta tra DISCIPLINE LINGUISTICO-LETTERARIE (ELENCO 3)	5
	a scelta tra DISCIPLINE STORICHE (ELENCO4)	5
	a scelta tra DISCIPLINE SCIENTIFICHE: (ELENCO 5)	10
	a scelta senza ripetizione tra M-FIL/02 Logica, M-FIL/02 Filosofia della scienza, M-STO/05 Storia del pensiero scientifico	25
	M-FIL/01 Filosofia teoretica B (e/o 5 crediti M-FIL/03 Filosofia morale)	10
	M-FIL/05 Filosofia del linguaggio	10
	M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea	5
ATTIVITÀ FORMATIVE		
	CREDITI A SCELTA LIBERA (suggerimenti: ELENCO 1C)	50
	ABILITÀ INFORMATICHE E TIROCINI	10
	PROVA FINALE E PROVA DI LINGUA	10
TOTALE CREDITI		180

#### SUGGERIMENTI *curriculum* epistemologico

L'ampio numero di crediti a scelta dello studente serve a permettere un'ampia scelta tra diversi settori della cultura (fisica, chimica, matematica, economia, diritto, medicina). Tale ampia scelta può essere rivolta anche a costruire la possibilità di ottenere crediti per futuri bienni specialistici diversi. Oltre a esami in uno o più campi a sua scelta, lo studente potrà approfondire le materie specifiche del *curriculum*, per meglio inquadrare le discipline scientifiche studiate. Si suggerisce un approfondimento della lingua inglese. Dato inoltre che nel *curriculum* si dà un certo peso alla preparazione di relazioni scritte, si suggerisce altresì un esame di letteratura italiana per chi non avesse facilità di scrittura ed esposizione orale.

### Curriculum etico-politico

Oggi la migliore produzione internazionale in tema di scienza politica ed economica, di sociologia del diritto, di scienza della politica è straordinariamente ricca di richiami e proposte filosofiche. Per questa ragione il *curriculum* etico politico è stato concepito non solo allo scopo di permettere un approfondimento delle tematiche etiche, giuridiche e politiche presenti nella tradizione filosofica, ma soprattutto per mettere in relazione la filosofia morale con le altre scienze che si occupano delle regole che governano i comportamenti umani, come del resto già avviene in bioetica e nell'etica degli affari. Pertanto lo studente che opererà per questo *curriculum* triennale, oltre un certo numero di crediti impegnati obbligatoriamente nelle discipline fondamentali, avrà a disposizione un rilevante numero di crediti a scelta libera che potrà eventualmente utilizzare anche per discipline extra Facoltà (ma presenti nell'Ateneo genovese) che potrebbero ampliare la sua prospettiva di studio. Seguendo le istruzioni qui appresso, lo studente potrà apprendere un piano di studio per l'utilizzo integrale dei 180 crediti in vista della laurea specialistica in Filosofia.

	<i>CURRICULUM ETICOPOLITICO</i>	CFU
MATERIE COMUNI		
	M-FIL/06 Storia della filosofia	15
	M-FIL/01 propedeutica filosofica	15
ALTRE MATERIE		
	DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE: SPS/07 Sociologia o SECS-P/01 Economia politica .	10
	a scelta tra DISCIPLINE LINGUISTICO-LETTERARIE (ELENCO 3)	10
	a scelta tra DISCIPLINE STORICHE (ELENCO 4)	10
	DISCIPLINE SCIENTIFICHE: BIO/08 Antropologia, ING-INF/05 Fondamenti di informatica, MAT/01 Logica matematica	5
	A scelta tra: M-FIL/03 Filosofia morale, SPS/01 Filosofia politica, M-FIL/03 Filosofia della storia, o Bioetica, o Antropologia filosofica.	30
	A scelta tra: M-FIL/02 Logica, M-FIL/02 Filosofia della scienza, M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica, o Storia del pensiero scientifico	10
	SPS/02 Storia del pensiero politico	10
ATTIVITÀ FORMATIVE		
	CREDITI A SCELTA LIBERA	45
	ABILITÀ INFORMATICHE E TIROCINI	10
	PROVA FINALE E PROVA DI LINGUA	10
TOTALE CREDITI		180

#### **SUGGERIMENTI del curriculum etico-politico**

Si consiglia lo studente di utilizzare parte dei crediti a scelta libera per materie fuori facoltà, strettamente attinenti alla problematica etico-politica quali: IUS/20 Filosofia del diritto, SECS-P/12 Storia delle dottrine economiche, IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico, IUS/19 Storia del diritto italiano, SPS/12 Sociologia del diritto, SPS /04 Scienza della politica. Quanto ad Economia politica, il corso di laurea si è accordato col prof. Rampa, di Giurisprudenza, il quale è pronto a rispondere alle esigenze specifiche dei nostri studenti.

#### **Curriculum psicopedagogico**

Il curriculum psicopedagogico è suggerito agli studenti che abbiano interesse per la filosofia e per le scienze umane e intendano approfondire aree disciplinari che, da prospettive differenti, hanno come oggetto di studio l'uomo, nelle sue molteplici valenze di soggetto epistemico, affettivo e sociale. Lo spazio che in questo indirizzo di studi viene dedicato alla psicologia, alla pedagogia e ad altre scienze umane consente allo studente di coniugare riflessione filosofica e altri modelli di analisi, accostandosi anche a metodologie di ricerca empirica, proprie delle discipline scientifiche.

In questo percorso la formazione filosofica di base viene completata da una serie di conoscenze che complessivamente possono fornire abilità e strumenti utili per affrontare il mondo del lavoro. L'approccio speculativo e critico viene infatti utilmente completato da competenze (relative ad esempio all'analisi delle dinamiche relazionali, allo sviluppo dei processi cognitivi e delle abilità comunicative) che sono cruciali in ogni attività fondata sull'interazione con altre persone: non solo insegnamento, quindi, ma anche altri lavori legati alla promozione culturale e alla gestione delle risorse umane.

	<i>CURRICULUM PSICOPEDAGOGICO</i>	CFU
MATERIE COMUNI		
	M-FIL/06 Storia della filosofia	15
	M-FIL/01 Propedeutica filosofica	15

ALTRE MATERIE		
	a scelta tra DISCIPLINE LINGUISTICO-LETTERARIE (ELENCO 3)	10
	a scelta tra DISCIPLINE STORICHE (ELENCO 4)	10
	DISCIPLINE SCIENTIFICHE: BIO/08 Antropologia o ING-INF/05 Fondamenti di informatica	5
	a scelta tra DISCIPLINE FILOSOFICHE: ELENCO 1A: settori MORALE POLITICO TEORETICO	10
	a scelta tra DISCIPLINE FILOSOFICHE: ELENCO 1B: settori M-FIL/04 ESTETICA E M-FIL/05 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	10
	a scelta tra DISCIPLINE FILOSOFICHE: ELENCO 1C: settori M-FIL/02 FILOSOFIA DELLA SCIENZA; o M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	10
	M-PSI/01 Psicologia generale	5
	M-PSI/01 Psicologia della personalità	5
	M-PSI/01 Psicologia generale2 o M-PSI/01 Psicologia della personalità 2	5
	M-Ped/01 Pedagogia generale	10
	M-Ped/01 Psicopedagogia	10
	M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo	10
ATTIVITÀ FORMATIVE		
	CREDITI A SCELTA LIBERA	30
	ABILITÀ INFORMATICHE	5
	Laboratorio di tecniche di conduzione di gruppo o tirocinio professionale	5
	PROVA FINALE E PROVA DI LINGUA	10
TOTALE CREDITI		180

#### SUGGERIMENTI del *curriculum* psicopedagogico

I crediti a scelta dello studente possono consentire, oltre una personalizzazione del *curriculum*, un approfondimento delle aree pedagogica, psicologica e sociologica, anche ai fini di completare la preparazione dello studente orientato a professioni educative e all'insegnamento. L'area opzionale può anche essere rivolta a costruire la possibilità di acquisire crediti per successivi bienni specialistici diversificati.

#### *Curriculum* storico-teoretico

Il *curriculum* storicoteoretico è rivolto a tutti quegli studenti che intendono approfondire le varie articolazioni della filosofia tanto secondo un approccio di natura storica, quanto secondo un approccio problematico. L'organizzazione degli studi di questo *curriculum* mira alla trattazione dei diversi periodi storici della filosofia ed insieme allo studio delle partizioni della disciplina intese nel senso più ampio, e consacrato da una consolidata tradizione di ricerche. Infatti dagli approfondimenti degli insegnamenti del *curriculum* potranno uscire studiosi preparati ad offrire una conoscenza compiuta delle epoche storiche in cui la filosofia s'è sviluppata, delle trattazioni sistematiche in cui è stata ripartita, e delle diverse soluzioni che nel tempo sono state proposte. Il *curriculum* è particolarmente indicato per quegli studenti che intendono affrontare la carriera dell'insegnante di discipline filosofiche e storiche nella scuola secondaria, iniziando dallo studio storico e sistematico e concludendo con lo studio della didattica delle discipline filosofiche e storiche. Seguendo le istruzioni qui appresso, lo studente potrà apprendere un piano di studio per l'utilizzo integrale dei 180 crediti in vista della laurea specialistica in Filosofia.

ANNO 2001-2001	<i>CURRICULUM</i> STORICOTEORETICO	
MATERIE COMUNI		
	M-FIL/06 Storia della filosofia	15
	M-FIL/01 propedeutica filosofica	15
ALTRE MATERIE		

	a scelta tra DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (ELENCO 2)	10
	a scelta tra DISCIPLINE LINGUISTICO-LETTERARIE (ELENCO 3)	10
	a scelta tra DISCIPLINE STORICHE (ELENCO 4)	10
	a scelta tra DISCIPLINE SCIENTIFICHE (ELENCO 5)	5
	a scelta tra: M-FIL/01 Filosofia teoretica A o B, M-FIL/01 Ermeneutica filosofica, M-FIL/01 Filosofia della religione, M-FIL/03 Filosofia morale, M-FIL/03 Antropologia filosofica, M-FIL/03 Filosofia della storia, SPS/01 Filosofia politica, M-FIL/03 Storia della filosofia morale	40
	a scelta tra: M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-FIL/08 Storia della filosofia medievale, M-FIL/06 Storia della filosofia moderna, M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea	20
	a scelta tra: M-FIL/04 Estetica, M-FIL/04 Semiotica delle arti, M-FIL/05 Filosofia del linguaggio, M-FIL/02 Logica, M-FIL/02 Filosofia della scienza, M-FIL/02 Storia del pensiero scientifico	10
ATTIVITÀ FORMATIVE		
	MATERIE A SCELTA LIBERA	25
	ABILITÀ INFORMATICHE E TIROCINI	10
	PROVA FINALE E PROVA DI LINGUA	10
TOTALE CREDITI		180

#### SUGGERIMENTI del *curriculum storico-teoretico*

Si consiglia allo studente che intenda accedere alla classe di concorso per l'insegnamento di Filosofia e storia (classe 37A) di inserire nel proprio piano di studi altre due materie storiche: l'accesso alla classe richiede infatti che il piano di studi abbia compreso tre corsi annuali di L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana, L-STO/01 Storia medievale, L-STO/02 Storia moderna o L-STO/04 Storia contemporanea.

## **Elenchi di insegnamenti**

### **ELENCO 1 DISCIPLINE INSEGNATE NEL CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA:**

M-FIL/03 Antropologia filosofica, M-FIL/01 Ermeneutica filosofica, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia del linguaggio, M-FIL/01 Filosofia della religione, M-FIL/02 Filosofia della scienza, M-FIL/03 Filosofia della storia, M-FIL/03 Filosofia morale, SPS/01 Filosofia politica, M-FIL/01 Filosofia teoretica, M-FIL/02 Fondamenti delle discipline psicologiche orientali, M-FIL/02 Logica, M-PED/01 Pedagogia generale, M-FIL/01 propedeutica filosofica, M-PSI/01 psicologia cognitiva, M-PSI-01 Pedagogia della personalità, M-PSI/04 psicologia dello sviluppo, M-PSI/01 psicologia generale, M-Ped/01 psicopedagogia , M-FIL/04 Semiotica delle arti, SPS/07 Sociologia, M-STO/07 Storia del cristianesimo, SPS/02 Storia del pensiero politico, M-FIL/02 Storia del pensiero scientifico, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-FIL/08 Storia della filosofia medievale, M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea, M-FIL/06 Storia della filosofia moderna, M-FIL/03 Storia della filosofia morale.

### **ELENCO 1/A DISCIPLINE NEI SETTORI MORALE, POLITICO TEORETICO:**

M-FIL/03 Antropologia filosofica, M-FIL/01 Ermeneutica filosofica, M-FIL/01 Filosofia della religione, M-FIL/03 Filosofia della storia, M-FIL/03 Filosofia morale, SPS/01 Filosofia politica, M-FIL/01 Filosofia teoretica, M-FIL/01 Propedeutica filosofica, M-FIL/03 Storia della filosofia morale.

### **ELENCO 1/B DISCIPLINE NEI SETTORI DI ESTETICA E DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO:**

M-FIL/04 Estetica, M-FIL/04 Semiotica delle arti, M-FIL/05 Filosofia del linguaggio.

### **ELENCO 1/C DISCIPLINE NEI SETTORI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA E STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA:**

M-FIL/02 Logica, M-FIL/02 Filosofia della scienza, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/05 Storia del pensiero scientifico, M-FIL/02 Fondamenti delle discipline psicologiche orientali.

### **ELENCO 1/D DISCIPLINE NEI SETTORI DI STORIA DELLA FILOSOFIA:**

M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-FIL/08 Storia della filosofia medievale, M-FIL/06 Storia della filosofia moderna, M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea.

### **ELENCO 2 DISCIPLINE NEI SETTORI DEMOETNOANTROPOLOGICI, ECONOMICI, PEDAGOGICI, PSICOLOGICI:**

M-DEA/01 Antropologia culturale, M-DEA/01 Antropologia delle religioni, M-DEA/01 Etnologia, SECS-P/01 Economia politica, M-PED/01 Pedagogia generale, M-PSI/01 Psicologia generale, M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo, M-PSI-01 Psicologia della personalità, M-PSI/01 Psicologia cognitiva, M-PED/01 Psicopedagogia , SPS/07 Sociologia (o comunque discipline attivate in Ateneo facenti parte dei settori M-DEA/01, M-PED/01, M-PED/02, M-PED/03, M-PED/04, M-PSI/01, M-PSI/04, M-PSI/07, SECS-P/01, SPS/07).

### **ELENCO 3 DISCIPLINE NEI SETTORI LETTERARI E LINGUISTICI:**

Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina, Letteratura greca, Letterature comparate, Linguistica generale Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura russa, Letteratura polacca, Lingua e traduzione inglese, Lingua e traduzione tedesca, Lingua e traduzione francese, Lingua e traduzione spagnola, Lingua e traduzione russa, Lingua e traduzione polacca (o comunque materie attivate in Ateneo facenti parte dei settori L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/07, L-LIN/10, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21).

### **ELENCO 4 DISCIPLINE NEI SETTORI STORICI:**

Storia greca, Storia romana, Storia medievale; Storia moderna, Storia contemporanea, Storia dei paesi slavi, Storia dell'Europa orientale, Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche, Storia del cristianesimo, Storia della chiesa, Storia economica, Storia del pensiero politico (o comunque materie attivate in Ateneo facenti parte dei settori L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/06, M-STO/07, SECS-P/12, SPS/02).

### **ELENCO 5 DISCIPLINE NEI SETTORI SCIENTIFICI:**

Antropologia, Fondamenti di informatica, Logica matematica, Storia della fisica, Statistica, ecc. (le discipline qui riportate sono solo indicative; le discipline disponibili per essere inserite tra le discipline scientifiche sono le discipline attive nell'Ateneo all'interno dei settori: BIO/05; BIO/06; BIO/08; BIO/09; CHIM/02; CHIM/03; CHIM/06; FIS/01; FIS/02; FIS/05; FIS/06; FIS/07; FIS/08; INF/01; ING-INF/05; M-PSI/02; M-PSI/03; MAT/01; MAT/02; MAT/04; MAT/05; MAT/06; MED/02).

**CORSO DI LAUREA IN STORIA**  
triennale  
**Classe 38**

(a cura del Consiglio del Corso di laurea)

**Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea in Storia devono:

- Acquisire una formazione di base finalizzata all'indagine storica, geografica, archivistica e socio-antropologica mediante l'apprendimento delle nozioni fondamentali delle discipline di base, delle principali metodologie specifiche e delle tecniche ausiliarie;
- Apprendere le linee generali della storia dell'umanità e acquisire familiarità con linguaggi e stili della storiografia e delle scienze socio-antropologiche e geografiche, con l'uso delle fonti e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere;
- Essere in grado di collocare le specifiche conoscenze acquisite nel più generale contesto culturale, economico e sociale, sia esso a livello locale, nazionale o sovranazionale;
- Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano, e possedere adeguati strumenti, anche informatici, per la comunicazione e la gestione dell'informazione negli ambiti specifici di conoscenza.

I laureati del corso di laurea in Storia svolgeranno attività professionali in enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali, e degli istituti di cultura di tipo specifico; inoltre saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

L'Ateneo si attiverà, in accordo con enti pubblici e privati, per organizzare gli *stages* e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative".

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al corso di laurea in Storia bisogna essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Sono inoltre richieste le seguenti conoscenze:

- saper collocare gli avvenimenti ed i problemi principali della storia delle civiltà nel giusto periodo e contesto;
- comprendere con proprietà il linguaggio storico.

L'accertamento di queste conoscenze verrà effettuato con le modalità che verranno indicate prima dell'inizio dei corsi. Per coloro che non risulteranno in possesso delle conoscenze richieste verranno organizzati dei corsi di orientamento e/o di sostegno.

**Piano di studio**

Per laurearsi in Storia è necessario ottenere un totale di 180 crediti (CFU=crediti formativi universitari: un credito corrisponde a 25 ore di impegno dello studente e riguarda sia le ore spese per seguire le lezioni, i seminari, ecc., sia quelle impiegate per preparare gli esami) in tre anni, distribuiti di norma in 60 crediti all'anno, ed aver superato una prova finale (per le caratteristiche e le modalità di tale prova vedi la parte generale del Manifesto). Gli esami relativi ai singoli corsi seguiti permetteranno allo studente di conseguire 155 dei 180 crediti necessari per laurearsi: dei 25 rimanenti 12 dovranno essere acquisiti superando una prova di lingua (6 crediti) e la prova finale (6 crediti); altri 13 dovranno essere acquisiti scegliendo tra un'altra prova di lingua (6 crediti), una prova di abilità informatica (4 o 7 crediti, a seconda della sua difficoltà: per informazioni rivolgersi al prof. O. Itzcovich), la partecipazione a *stages* o tirocini (1 credito per ogni 25 ore di *stages* o tirocinio: per informazioni rivolgersi alla prof. S. Origone), e la partecipazione a viaggi di istruzione e/o convegni scientifici attestata da un docente (anche in questo caso un credito per ogni 25 ore).

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà scegliere uno dei quattro *curricula* attivati e compilare (entro le scadenze previste) un piano di studio secondo le indicazioni proposte dal corso di laurea: **gli studenti che hanno intenzione di proseguire i propri studi con l'iscrizione ad una delle lauree specialistiche in Storia correlate alla laurea triennale (per l'a.a. 2002/2003 sarà attivato il Corso di laurea specialistica in "Strumenti e metodi della ricerca storica: classe 98/S – Storia moderna"; a partire dall'a.a. 2003/2004 potrebbe essere attivato anche il Corso di laurea specialistico in "Antropologia culturale ed etnologia: classe 1/S – Antropologia culturale ed etnologia") sono vivamente consigliati di mettersi in contatto con la Commissione piani di studio per definire un percorso della laurea triennale i cui crediti possano poi essere interamente utilizzati nel prosieguo degli studi.**

Nel piano di studio lo studente dovrà indicare le attività formative da lui scelte sulla base delle indicazioni proposte dal corso di laurea. All'inizio di ogni anno accademico potrà modificare, sempre nel rispetto delle indicazioni proposte dal corso di laurea, il suo piano di studio presentandone uno nuovo in sostituzione del precedente.



Si raccomanda allo studente, al momento della compilazione del piano di studio, di consultare l'apposita commissione, così composta:

*Curriculum* di Storia antica e medievale – Prof. L. Santi Amantini e Prof. P. Guglielmotti;

*Curriculum* di Storia moderna e contemporanea – Prof. O. Raggio e Prof. G. Franchini;

*Curriculum* di Storia delle scienze e delle tecniche – Prof. N. Morello;

*Curriculum* di Studi etnoantropologici – Prof. G. Della Ragione e Prof. M. Aime.

### **Insegnamenti, moduli, esami**

I singoli corsi di insegnamento sono costituiti di norma da due moduli, corrispondenti a trenta ore di insegnamento frontale (compresi eventuali tirocini, esercitazioni e seminari), equivalenti a cinque crediti, indicati come modulo A e modulo B. Lo studente può scegliere di seguire entrambi i moduli sostenendo poi un unico esame che comporta l'acquisizione di dieci crediti; o seguire uno solo dei due moduli (il primo o secondo a sua scelta, salvo indicazioni diverse previste dal docente o dai *curricula* proposti dal corso di laurea).

E' permessa l'iterazione di un solo esame, indipendentemente dal numero di crediti del medesimo. Lo studente può poi utilizzare i crediti liberi a sua disposizione per un'ulteriore iterazione.

### **Piani di studio finalizzati all'insegnamento**

Nella situazione di estrema incertezza relativa sia alla riforma della scuola secondaria sia alla definizione della durata e dei contenuti della Scuola di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria (SISS) non è possibile fornire agli studenti del corso di laurea in Storia delle indicazioni precise sugli insegnamenti che sarebbe opportuno inserire in un corso di laurea triennale per poter essere ammessi poi senza debiti formativi a questa Scuola di specializzazione. Si suggerisce pertanto di rivolgersi al C.A.R.E.D. (Piazza S. Sabina 2, quinto piano), che gestisce la Scuola di specializzazione.

### **Curricula**

Il corso di laurea in Storia propone quattro *curricula*, che potranno dare accesso, quando saranno attivati, a diversi bienni di specializzazione. I *curricula*, che presentano diverse indicazioni di obbligatorietà e diverse possibilità di scelta, nonché un diverso numero di crediti da ottenere, all'interno dei vari ambiti disciplinari previsti dall'ordinamento didattico, sono denominati: 1) **Storia antica e medievale**; 2) **Storia moderna e contemporanea**; 3) **Storia delle scienze e delle tecniche**; 4) **Studi etnoantropologici**.

### **Curriculum di Storia antica e medievale**

#### **Ambito disciplinare "Metodologia e fonti della ricerca storica" (15 crediti)**

Lo studente per ottenere i 15 crediti previsti da questo ambito disciplinare potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

L-ANT/03 - Antichità romane (10 crediti: 5+5)

L-ANT/03 – Epigrafia latina (5 crediti)

L-ANT/04 – Numismatica antica (5 crediti)

L-ANT/05 – Papirologia (5 crediti)

M-STO/01 - Egesi delle fonti storiche medievali (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 – Istituzioni medievali (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 - Storia della storiografia medievale (5 crediti)

M-STO/08 – Archivistica (10 crediti: 5+5)

M-STO/08 - Bibliografia (10 crediti: 5+5) (non attivato per l'a.a. 2002/2003)

M-STO/09 – Diplomatica (5 crediti)

M-STO/09 – Paleografia greca (5 crediti)

M-STO/09 - Paleografia latina (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare "Geografia" (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

M-GGR/01 – Geografia (10 crediti: 5+5)

M-GGR/01 – Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale (5 crediti)

M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)

M-GGR/01 - Storia della geografia e delle esplorazioni (5 crediti)

M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare "Antropologia, diritto, economia, sociologia" (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

M-DEA/01 - Antropologia culturale (10 crediti: 5+5)

M-DEA/01 - Antropologia delle religioni (10 crediti: 5+5)

M-DEA/01 – Etnologia (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia antica” (30 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 15 dei 30 crediti previsti negli insegnamenti di storia greca e storia romana e gli altri 15 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

L-ANT/02 – Storia greca (10 crediti: 5+5)

L-ANT/03 - Storia economica e sociale del mondo antico (10 crediti: 5+5)

L-ANT/03 – Storia romana (10 crediti: 5+5)

L-ANT/03 - Storia romana della Liguria nell'antichità (10 crediti: 5+5)

L-OR/01 – Storia del vicino Oriente antico (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia medievale” (20 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 10 dei 20 crediti previsti nell'insegnamento di storia medievale e gli altri 10 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

M-STO/01 – Storia medievale (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 - Storia del commercio e della navigazione medievali (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 - Storia dell'Europa orientale nel Medioevo (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 – Storia della Liguria medievale (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 - Storia economica e sociale del medioevo (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia moderna e contemporanea” (20 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 10 dei 20 crediti previsti negli insegnamenti di storia moderna o di storia contemporanea e potrà scegliere liberamente gli altri 10 tra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 – Storia moderna (10 crediti: 5+5)

M-STO/02 Geografia storica (10 crediti: 5+5)

M-STO-02 - Storia della navigazione (10 crediti: 5+5)

M-STO/04 – Storia contemporanea (10 crediti: 5+5)

M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline letterarie” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

L-FIL-LET/02 – Letteratura greca (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/04 - Cultura dell'età romano-barbarica (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/04 - Storia della retorica latina (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/09 – Filologia romanza (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline storico-artistiche” (10 crediti).**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente tra i seguenti insegnamenti:

L-ANT/06 – Etruscologia (10 crediti: 5+5)

L-ANT/07 – Archeologia della Magna Grecia (10 crediti: 5+5)

L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10 crediti: 5+5)

L-ANT/07 – Storia dell'archeologia (5 crediti)

L-ANT/08 – Archeologia e storia dell'arte paleocristiana (5 crediti)

L-ANT/08 – Archeologia medievale (10 crediti: 5+5)

L-ANT/09- Topografia antica (10 crediti: 5+5)

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (10 crediti: 5+5)

L-OR/11 – Archeologia e storia dell'arte musulmana (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito di “Formazione interdisciplinare” (20 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 10 dei 20 crediti previsti scegliendo fra gli insegnamenti di storia bizantina, filologia semitica e religioni del mondo classico. Potrà ottenere altri 10 crediti scegliendo liberamente fra i seguenti insegnamenti:

INF/01 – Fondamenti di informatica (10 crediti: 5+5)

L-ART/05 – Storia del teatro e dello spettacolo (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/07 – Filologia bizantina (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/07 - Storia bizantina (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/08 – Letteratura umanistica (10 crediti: 5+5)

- L-OR-07 – Filologia semitica (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/03 – Filosofia della storia (10 crediti:5+5)
- M-FIL/06 – Storia della filosofia (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/07 – Storia della filosofia antica (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale ( 5 crediti)
- M-STO/06 – Religioni del mondo classico (10 crediti: 5+5)
- M-STO/07 – Storia del cristianesimo (10 crediti: 5+5)
- M-STO/07 – Storia della chiesa (10 crediti: 5+5)

Lo studente ha poi a sua disposizione 10 crediti, da acquisire **scegliendo liberamente** un qualsiasi insegnamento sia del nostro corso di studio che di qualsiasi altro corso di studio dell'Ateneo.

E' prevista una prova di lingua (senza indicazione di voto), alla quale saranno attribuiti 6 crediti. 6 crediti saranno attribuiti pure alla prova finale.

In base al D.M. 509/99 art. 10, comma I, lettera f, saranno attribuiti dal Consiglio di corso di laurea, con criteri e modalità che verranno precisati in seguito, altri 13 crediti per ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, *stages*, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici, ecc., che lo studente sarà in grado di documentare.

### **Curriculum di Storia moderna e contemporanea**

#### **Ambito disciplinare “Metodologia e fonti della ricerca storica” (15 crediti)**

Lo studente per ottenere i 15 crediti previsti da questo ambito disciplinare potrà scegliere liberamente fra questi insegnamenti:

- M-STO/02 – Metodologia della ricerca storica (10 crediti: 5+5)
- M-STO/02 – Metodi quantitativi ed informatici in storiografia (10 crediti:5+5)
- M-STO/08 – Archivistica (10 crediti: 5+5)
- M-STO/08 - Bibliografia (10 crediti: 5+5) (non attivato per l'a.a. 2002/2003)

#### **Ambito disciplinare “Geografia” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- M-GGR/01 – Geografia (10 crediti: 5+5)
- M-GGR/01 – Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale (5 crediti)
- M-GGR/01 – Geografia urbana (5 crediti)
- M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)
- M-GGR/01 - Storia della geografia e delle esplorazioni (5 crediti )
- M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Antropologia, diritto, economia, sociologia” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- M-DEA/01 - Antropologia culturale (10 crediti: 5+5)
- M-DEA/01 - Antropologia delle religioni (10 crediti: 5+5)
- M-DEA/01 – Etnologia (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia antica” (20 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 10 dei 20 crediti previsti negli insegnamenti di storia greca o di storia romana e gli altri 10 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- L-ANT/02 – Storia greca (10 crediti: 5+5)
- L-ANT/03 – Storia romana (10 crediti: 5+5)
- L-ANT/03 - Storia economica e sociale del mondo antico ( 10 crediti: 5+5)
- L-ANT/03 - Storia romana della Liguria nell'antichità ( 10 crediti: 5+5)
- L/OR/01 – Storia del vicino Oriente antico (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia medievale” (20 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 10 dei 20 crediti previsti nell'insegnamento di storia medievale e gli altri 10 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- M-STO/01 – Storia medievale (10 crediti: 5+5)
- M-STO/01 - Storia del commercio e della navigazione medievali (10 crediti: 5+5)
- M-STO/01 - Storia dell'Europa orientale nel Medioevo (10 crediti: 5+5)
- M-STO/01 – Storia della Liguria medievale (10 crediti: 5+5)
- M-STO/01 - Storia economica e sociale del Medioevo (10 crediti: 5+5)

**Ambito disciplinare “Storia moderna e contemporanea” (30 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 15 dei 30 crediti previsti negli insegnamenti di storia moderna e di storia contemporanea e gli altri 15 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- M-STO/02 – Storia moderna (10 crediti: 5+5)
- M-STO/02 Geografia storica (10 crediti: 5+5)
- M-STO-02 - Storia della navigazione (10 crediti: 5+5)
- M-STO-03 – Storia della Russia e dell’Europa orientale (10 crediti: 5+5)
- M-STO/04 – Storia contemporanea (10 crediti: 5+5)
- M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica (10 crediti: 5+5)
- M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica nell’età moderna e contemporanea (10 crediti: 5+5)

**Ambito delle “Discipline letterarie” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- L-FIL-LET/04 – Letteratura latina (10 crediti: 5+5)
- FIL-LET/09 – Filologia romanza (10 crediti: 5+5)
- L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana (10 crediti: 5+5)
- L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 crediti: 5+5)

**Ambito delle “Discipline storico-artistiche” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- L- ART/02 – Storia dell’arte moderna (10 crediti: 5+5)
- L-ART/02 – Storia dell’arte in Liguria nell’età moderna (10 crediti: 5+5)
- L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea (10 crediti: 5+5)
- L-ART/03 – Archeologia industriale (10 crediti: 5+5)
- L-ART/05 – Museologia (10 crediti: 5+5)

**Ambito di “Formazione interdisciplinare” (20 crediti)**

Lo studente per ottenere i 20 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- INF/01 – Fondamenti di informatica (10 crediti: 5+5)
- L-ART/05 – Storia del teatro e dello spettacolo (10 crediti: 5+5)
- L-ART/06 - Storia e critica del cinema (10 crediti: 5+5)
- L-ART/07 - Storia della musica (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/03 - Filosofia della storia (10 crediti:5+5)
- M-FIL/06 – Storia della filosofia (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/06 – Storia della filosofia moderna (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/06 – Storia della filosofia contemporanea (10 crediti: 5+5)
- M-STO/07 – Storia del cristianesimo (10 crediti: 5+5)
- M-STO/07 – Storia della chiesa (10 crediti: 5+5)
- SECS-P/12 – Storia economica (10 crediti: 5+5)
- SPS/02 – Storia del pensiero politico (10 crediti:5+5)
- SPS/05 – Storia del Canada (10 crediti:5+5)
- SPS/05 – Storia dell’America del Nord (10 crediti: 5+5)
- SPS/05 – Storia dell’America latina (10 crediti: 5+5)
- SPS/05 – Storia delle popolazioni indigene d’America (10 crediti: 5+5) (non attivato per l’a.a. 2002/2003)
- SPS/07 – Sociologia (10 crediti: 5+5)

Lo studente ha poi a sua disposizione 10 crediti da acquisire **scegliendo liberamente** un qualsiasi insegnamento sia del nostro corso di studio che di qualsiasi altro corso di studio dell’Ateneo.

E’ prevista una prova di lingua (senza indicazione di voto), alla quale saranno attribuiti 6 crediti. Sei crediti saranno attribuiti pure alla prova finale.

In base al D.M. 509/99 art. 10, comma I, lettera f, saranno attribuiti dal Consiglio di corso di laurea, con criteri e modalità che verranno precisati in seguito, altri 13 crediti per ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, *stages*, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici, ecc., che lo studente sarà in grado di documentare.

**Curriculum di Storia delle scienze e delle tecniche****Ambito disciplinare “Metodologia e fonti della ricerca storica”(15 crediti)**

Lo studente per ottenere i 15 crediti previsti da questo ambito disciplinare potrà scegliere liberamente fra questi insegnamenti:

- M-STO/01 – Esegesi delle fonti storiche medievali (10 crediti: 5+5)
- M-STO/02 – Metodologia della ricerca storica (10 crediti: 5+5)
- M-STO/02 – Metodi quantitativi ed informatici in storiografia (10 crediti:5+5)
- M-STO/08 – Archivistica (10 crediti: 5+5)
- M-STO/08 - Bibliografia (10 crediti: 5+5) (non attivato per l'a.a. 2002/2003)

#### **Ambito disciplinare “Geografia” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- M-GGR/01 – Geografia (10 crediti: 5+5)
- M-GGR/01 – Geografia urbana (5 crediti)
- M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)
- M-GGR/01 - Storia della geografia e delle esplorazioni (5 crediti )
- M-GGR/01 - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Antropologia, diritto, economia, sociologia” (5 crediti)**

Lo studente per ottenere i 5 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- M-DEA/01 - Antropologia culturale (5 crediti)
- M-DEA/01 – Etnologia (5 crediti)

#### **Ambito disciplinare “Storia antica” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- L-ANT/02 – Storia greca (10 crediti: 5+5)
- L-ANT/03 – Storia romana (10 crediti: 5+5)
- L-ANT/03 - Storia economica e sociale del mondo antico (10 crediti: 5+5)
- L/OR/01 – Storia del vicino Oriente antico (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia medievale” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- M-STO/01 – Storia medievale (10 crediti: 5+5)
- M-STO/01 - Storia del commercio e della navigazione medievali (10 crediti: 5+5)
- M-STO/01 - Storia economica e sociale del medioevo (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito disciplinare “Storia moderna e contemporanea” (30 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 20 dei 30 crediti previsti negli insegnamenti di storia della scienza e della tecnica e di storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea e gli altri 10 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- M-STO/02 – Storia moderna (10 crediti: 5+5)
- M-STO-02 - Storia della navigazione (10 crediti: 5+5)
- M-STO/04 – Storia contemporanea (10 crediti: 5+5)
- M-STO/05 – Storia del pensiero scientifico (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- M-FIL/02 – Filosofia della scienza (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/03 – Filosofia della storia (10 crediti: 5+5)
- M-FIL/06 – Storia della filosofia (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline letterarie” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

- L-FIL-LET/04 – Letteratura latina (10 crediti: 5+5)
- L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana (10 crediti: 5+5)
- L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “discipline storico-artistiche” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente tra i seguenti insegnamenti:

- L-ART/02 – Storia dell'arte moderna (10 crediti: 5+5)
- L-ART/02 – Storia dell'arte in Liguria nell'età moderna (10 crediti: 5+5)
- L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea (10 crediti: 5+5)
- L-ART/03 – Archeologia industriale (10 crediti: 5+5)
- L-ART/05 – Museologia (10 crediti: 5+5)

**Ambito di “Formazione interdisciplinare” (30 crediti)**

Lo studente per ottenere i 30 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

BIO/08 – Antropologia (10 crediti: 5+5)

FIS/08 – Storia della fisica (mutuato dalla Facoltà di Scienze M.F.N.) (10 crediti: 5+5)

INF/01 – Fondamenti di informatica (10 crediti: 5+5)

MAT/04 – Storia della matematica (mutuato dalla Facoltà di Scienze M.F.N.) (10 crediti: 5+5)

SECS-P/12 – Storia economica (10 crediti: 5+5)

Lo studente ha poi a sua disposizione 10 crediti da acquisire **scegliendo liberamente** un qualsiasi insegnamento sia del nostro corso di studio che di qualsiasi altro corso di studio dell’Ateneo.

E’ prevista una prova di lingua (senza indicazione di voto) alla quale saranno attribuiti 6 crediti. Sei crediti saranno attribuiti pure alla prova finale.

In base al D.M. 509/99 art. 10, comma I, lettera f, saranno attribuiti dal Consiglio di corso di laurea, con criteri e modalità che verranno precisati in seguito, altri 13 crediti per ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stages, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici, ecc., che lo studente sarà in grado di documentare.

**Curriculum di studi etnoantropologici****Ambito disciplinare “Metodologia e fonti della ricerca storica”(10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti da questo ambito disciplinare potrà scegliere liberamente fra questi insegnamenti:

M-STO/01 – Esegesi delle fonti storiche medievali (10 crediti: 5+5)

M-STO/01 – Storia della storiografia medievale (5 crediti)

M-STO/02 – Metodologia della ricerca storica (10 crediti: 5+5)

M-STO/02 – Metodi quantitativi ed informatici in storiografia (10 crediti:5+5)

M-STO/08 – Archivistica (10 crediti: 5+5)

M-STO/08 - Bibliografia (10 crediti: 5+5) (non attivato per l’a.a. 2002/2003)

**Ambito disciplinare “Geografia” (20 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 10 crediti dei 20 crediti previsti nell’insegnamento di storia delle esplorazioni e scoperte geografiche e potrà scegliere gli altri 10 crediti fra i seguenti insegnamenti:

M-GGR/01 – Geografia (10 crediti: 5+5)

M-GGR/01 – Geografia urbana (5 crediti)

M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)

M-GGR/01 - Storia della geografia e delle esplorazioni (5 crediti)

M-GGR/02 – Geografia della popolazione (5 crediti)

**Ambito disciplinare “Antropologia, diritto, economia, sociologia” (20 crediti)**

Lo studente per ottenere i 20 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

M-DEA/01 - Antropologia culturale (10 crediti: 5+5)

M-DEA/01 – Antropologia delle religioni (10 crediti: 5+5)

M-DEA/01 – Etnologia (10 crediti: 5+5)

**Ambito disciplinare “Storia moderna e contemporanea” (25 crediti)**

Lo studente dovrà ottenere 15 dei 25 crediti previsti negli insegnamenti di storia moderna e storia contemporanea e gli altri 10 scegliendo liberamente tra i seguenti insegnamenti:

M-STO/02 – Storia moderna (10 crediti: 5+5)

M-STO/02 – Storia del viaggio e del turismo (5 crediti)

M-STO-02 - Storia della navigazione (10 crediti: 5+5)

M-STO/03 – Storia della Russia e dell’Europa orientale (10 crediti: 5+5)

M-STO/04 – Storia contemporanea (10 crediti: 5+5)

M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica (10 crediti: 5+5)

M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica nell’età moderna (10 crediti: 5+5)

**Ambito disciplinare “Storia e civiltà dell’Africa, dell’America, dell’Asia” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

SPS/05 – Storia del Canada (10 crediti: 5+5)

SPS/05 – Storia dell’America del Nord (10 crediti: 5+5)

SPS/05 – Storia dell’America latina (10 crediti: 5+5)

SPS/05 – Storia delle popolazioni indigene d'America (10 crediti: 5+5) (non attivato per l'a.a. 2002/2003)

#### **Ambito “Discipline storico-religiose” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

M-STO/06 – Religioni del mondo classico (10 crediti: 5+5)

M-STO/07 – Storia del cristianesimo (10 crediti: 5+5)

M-STO/07 – Storia della chiesa (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

M-FIL/02 – Filosofia della scienza (10 crediti: 5+5)

M-FIL/03 – Antropologia filosofica (10 crediti: 5+5)

M-FIL/03 – Filosofia della storia (10 crediti: 5+5)

M-FIL/06 – Storia della filosofia (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline politiche, economiche e sociali” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

INF/01 – Elementi di informatica (5 crediti)

SECS-P/12 – Storia economica (10 crediti: 5+5)

SPS/02 – Storia del pensiero politico (10 crediti: 5+5)

SPS/07 – Sociologia (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline letterarie” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana (10 crediti: 5+5)

L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito delle “Discipline storico-artistiche” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente tra i seguenti insegnamenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (10 crediti: 5+5)

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna (10 crediti: 5+5)

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea (10 crediti: 5+5)

L-ART/05 – Museologia (10 crediti: 5+5)

L-OR/11 – Archeologia e storia dell'arte musulmana (10 crediti: 5+5)

L-OR/20 – Archeologia e storia dell'arte cinese (10 crediti: 5+5)

#### **Ambito di “Formazione interdisciplinare” (10 crediti)**

Lo studente per ottenere i 10 crediti previsti potrà scegliere liberamente fra i seguenti insegnamenti:

BIO/08 – Antropologia (10 crediti: 5+5)

L-ART/06 – Storia e critica del cinema (10 crediti: 5+5)

L-ART/07 – Storia della musica (10 crediti: 5+5)

L-OR/07 – Filologia semitica (10 crediti: 5+5)

Lo studente ha poi a sua disposizione 10 crediti da acquisire **scegliendo liberamente** un qualsiasi insegnamento sia del nostro corso di studio che di qualsiasi altro corso di studio dell'Ateneo.

E' prevista una prova di lingua (senza indicazione di voto), alla quale saranno attribuiti 6 crediti. Sei crediti saranno attribuiti pure alla prova finale.

In base al D.M. 509/99 art. 10, comma I, lettera f, saranno attribuiti dal Consiglio di corso di laurea, con criteri e modalità che verranno precisati in seguito, altri 13 crediti per ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, *stages*, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici, ecc., che lo studente sarà in grado di documentare.

#### **Modalità per il passaggio dai corsi di laurea quadriennali a quello triennale in Storia**

Per il passaggio dal corso di laurea quadriennale in Storia a quello triennale si rimanda alle modalità indicate nella parte generale di questo Manifesto, valide per tutti i corsi di laurea della Facoltà.

A quanti chiederanno di passare da un altro corso di laurea quadriennale a quello triennale di Storia verranno riconosciuti 10 crediti per ogni esame corrispondente ad una annualità (5 crediti se corrispondente ad una semestralità) purchè l'esame sia riconducibile ad uno dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico del corso di laurea triennale in Storia. Lo studente dovrà in ogni caso acquisire (qualora non lo avesse già fatto nel precedente corso di laurea quadriennale) i crediti per gli esami indicati come obbligatori nel *curriculum* che

sceglirà; nonché i 12 crediti richiesti dall'ordinamento della laurea triennale per la prova finale (6 crediti) e per la prova di lingua (6 crediti); infine i 13 crediti richiesti per ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, *stages*, tirocini, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze e/o convegni scientifici, ecc.

Gli studenti che intendono passare dal Corso di laurea quadriennale in Storia a quello triennale dovranno rivolgersi al Prof. R. Sinigaglia; gli studenti che intendono passare da un altro corso di laurea, sia triennale che quadriennale, a quello triennale in Storia, dovranno rivolgersi al Prof. O. Raggio.

**CORSO DI LAUREA IN STORIA**  
**quadriennale**  
**(ad esaurimento)**

Per gli studenti che erano già iscritti al corso di laurea in Storia quadriennale ad esaurimento e non intendono chiedere di passare al nuovo corso di laurea triennale resta in vigore il regolamento didattico precedente (vedi Manifesto degli Studi dell'a.a. 2000/2001).

Questi studenti, nel confermare od aggiornare il loro piano di studi, dovranno però tenere presente che alcune discipline previste dal vecchio ordinamento non potranno essere indicate nel loro piano di studi, perché non più attivate dai corsi di laurea triennali della Facoltà, o attivate soltanto come semiannualità (5 crediti) (naturalmente potranno sostenere gli esami in queste discipline non più attivate qualora le avessero già inserite, seguendo il relativo corso, negli anni accademici passati, nel loro piano di studio): dovranno perciò controllare quali discipline previste dall'ordinamento della laurea quadriennale sono ancora attivate nei nuovi corsi di laurea e se sono attivate come annualità.

Alcune discipline previste al vecchio ordinamento hanno cambiato intitolazione e quindi potranno essere ugualmente utilizzate ed inserite nel piano di studio con la nuova denominazione:

L-ANT/10 – Metodologia della ricerca archeologica, al posto della precedente Metodologia e tecnica della ricerca archeologica;

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina E, al posto della precedente Didattica del latino;

M-DEA/01 – Antropologia delle religioni, al posto della precedente Storia delle religioni primitive;

M-STO/01- Istituzioni medievali, al posto della precedente Antichità e istituzioni medievali;

M-STO/01 – Storia dell'Europa orientale nel Medioevo, al posto della precedente Storia dell'Europa orientale;

M-STO/02 – Metodologia della ricerca storica, al posto della precedente Storia della storiografia moderna;

M-STO/02 – Metodi quantitativi ed informatici in storiografia, al posto della precedente Demografia storica;

M-STO/03 – Storia della Russia e dell'Europa orientale, al posto della precedente Storia dei paesi slavi;

M-STO/08 – Bibliografia, al posto della precedente Bibliografia e biblioteconomia .



**CORSO DI LAUREA IN GEOGRAFIA**  
triennale  
**Classe 30**

(a cura del Consiglio del Corso di laurea)

**Obiettivi formativi**

I laureati nel Corso di laurea in Geografia devono:

- possedere una solida formazione di base e la padronanza specifica delle discipline geografiche, economiche e sociologiche, delle materie culturali e giuridiche;
- possedere gli strumenti teorici, tecnici e metodologici necessari per l'interpretazione e la rappresentazione del territorio e dello spazio prodotto dalle attività umane e del rapporto tra queste e l'ambiente fisico;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, per lo scambio di informazioni generali e di possedere adeguate conoscenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, nell'ambito specifico di competenza.

I laureati nel corso di laurea in Geografia svolgeranno attività professionali in enti pubblici e privati che utilizzino professionalità coerenti con la tipologia di competenze specifiche fornite dal corso di laurea, nonché nei settori della rappresentazione e dell'analisi del territorio, dell'identificazione e valorizzazione delle risorse economiche, ambientali, paesaggistiche e turistiche.

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al corso di laurea in Geografia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e ritenuto idoneo.

Sono inoltre richieste conoscenze geografiche di base, che verranno verificate all'inizio dell'anno accademico con modalità da stabilirsi. In caso di verifica non positiva potranno essere indicate eventuali attività formative di recupero.

**Durata e articolazione**

Il corso dura 3 anni accademici ed è articolato in due *curricula*: "Informazione geografica e cultura turistica" e "Analisi e valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico"

**Esami e crediti**

Gli esami consentono di ottenere i 180 crediti necessari per laurearsi, ripartiti in 60 crediti per anno. Gli esami possono essere semestrali pari a 5 crediti e annuali pari a 10 crediti. Questi ultimi sono di norma, ma non necessariamente, articolati in due moduli di 5 crediti ciascuno, uno di base ed uno di approfondimento.

**Curriculum: Informazione geografica e cultura turistica**

**I anno** (comune ai due *curricula*)

**60 crediti nelle seguenti discipline:**

GEO/04 - Geografia fisica	5 crediti
GEO/04 - Elementi di geologia ambientale	5 crediti
M-GGR/01 - Storia della geografia e delle esplorazioni	10 crediti
GEO/04 - Cartografia tematica con laboratorio di cartografia ambientale	10 crediti
SECS-P/12 - Storia economica	5 crediti
ICAR/06 - Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio	5 crediti
INF/01 - Fondamenti di informatica	5 crediti
IUS/21 - Diritto regionale comparato	5 crediti
MAT/06 - Elementi di matematica e statistica	5 crediti
L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese	5 crediti

**II anno**

**50 crediti nelle seguenti discipline:**

M-GGR/02 Geografia applicata	5 crediti
M-DEA/01 Etnologia	10 crediti
BIO/08 - Antropologia	5 crediti
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	5 crediti

M-GGR/02 - Geografia della popolazione	5 crediti
SECS-S/04 – Demografia	5 crediti
SECS-P/01 - Economia politica	5 crediti
M-GGR/02 - Politica dell'ambiente	5 crediti

**5 crediti a scelta tra le seguenti discipline:**

M-GGR/01 – Geografia	
M-GGR/01 – Geografia alpina	5 crediti

**10 crediti a scelta tra le seguenti discipline:**

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-OR/20 - Archeologia e storia dell'arte cinese	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	10 crediti

**III anno****20 crediti nelle seguenti discipline:**

ICAR/20 - Pianificazione territoriale per il turismo e le aree urbane	5 crediti
M-STO/02 - Storia del viaggio e del turismo	5 crediti
SECS-P/08 - Gestione delle imprese e degli eventi turistici	5 crediti
SECS-P/07 - Marketing territoriale e turistico	5 crediti

**5 crediti a scelta tra le seguenti discipline:**

M-GGR/01 - Didattica della geografia	
M-GGR/01 - Geografia regionale	5 crediti

**5 crediti a scelta tra le seguenti discipline:**

L-ANT/07 - Archeologia della Magna Grecia	
L-ANT/08 - Archeologia medievale	
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana	
L-ANT/06 Etruscologia	
L-ANT/09 Topografia antica	5 crediti

A scelta dello studente	10 crediti
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.	10 crediti
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10 crediti

**Curriculum: Analisi e valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico****I anno** (comune ai due *curricula*)**60 crediti nelle seguenti discipline:**

GEO/04 - Geografia fisica	5 crediti
GEO/04 - Elementi di geologia ambientale	5 crediti
M-GGR/01 - Storia della geografia e delle esplorazioni	10 crediti
GEO/04 Cartografia tematica con laboratorio di cartografia ambientale	10 crediti
SECS-P/12 - Storia economica	5 crediti
ICAR/06 - Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio	5 crediti
INF/01 - Fondamenti di informatica	5 crediti
IUS/21 - Diritto regionale comparato	5 crediti
MAT/06 - Elementi di matematica e statistica	5 crediti
L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese	5 crediti

**II anno****50 crediti nelle seguenti discipline:**

M-GGR/02 Geografia applicata	5 crediti
BIO/08 - Antropologia	5 crediti
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	5 crediti
M-GGR/02 - Geografia politica ed economica	5 crediti

M-STO/02 - Geografia storica	5 crediti
SECS-P/01 - Economia politica	5 crediti
M-GGR/01 – Geografia	5 crediti
M-GGR/01 - Geografia urbana	5 crediti
GEO/04 - Fondamenti di valutazione di impatto ambientale	5 crediti
M-PSI/01 – Un insegnamento a scelta tra quelli impartiti in Facoltà	5 crediti

**10 crediti a scelta tra le seguenti discipline:**

L-ANT/07 - Archeologia della Magna Grecia	
L-ANT/08 - Archeologia medievale	
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana	
L-ANT/06 Etruscologia	
L-ANT/09 Topografia antica	10 crediti

**III anno**

**20 crediti nelle seguenti discipline:**

ICAR/20 - Pianificazione territoriale per il turismo e le aree urbane	10 crediti
GEO/04 - Telerilevamento e fotointerpretazione	5 crediti
BIO/03 – Fitogeografia	5 crediti

**10 crediti a scelta tra le seguenti discipline:**

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-OR/20 - Archeologia e storia dell'arte cinese	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	10 crediti

A scelta dello studente	10 crediti
Ulteriori conoscenze linguistiche,abilità informatiche e relazionali,tirocini, etc.	10 crediti
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10 crediti

**Corso di laurea in Geografia  
quadriennale**

Il Corso di Laurea quadriennale del vecchio ordinamento è ad esaurimento e il primo e il secondo anno del corso non sono più attivati. Viene tuttavia assicurata agli iscritti agli anni successivi al secondo la possibilità di portare a termine il ciclo di studi.

Gli studenti faranno riferimento al manifesto degli studi per l'anno accademico 2000/2001.

Poiché alcuni insegnamenti del vecchio corso non sono più attivati, vengono indicate le equipollenze che permetteranno agli studenti di superare gli esami relativi.

M-GGR/02 - Geografia della popolazione (corso annuale) sarà sostituito con l'insegnamento semiannuale di M-GGR/02 - Geografia della popolazione (a Geografia) + l'insegnamento semiannuale di SECS-S/04 - Demografia (a Geografia)

IUS/09 - Diritto regionale (corso annuale) sarà sostituito con l'insegnamento semiannuale di IUS/09 - Diritto regionale (a Geografia) + l'insegnamento semiannuale di IUS/21 - Diritto regionale comparato (a Geografia)

GEO/02 - Fondamenti di valutazione di impatto ambientale (corso annuale) sarà sostituito con l'insegnamento semiannuale di GEO/02 - Fondamenti di valutazione di impatto ambientale (a Geografia) + l'insegnamento semiannuale di Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio (a Geografia)

M-GGR/01 - Didattica della geografia (corso annuale) sarà sostituito con l'insegnamento semiannuale di M-GGR/01 - Didattica della geografia (a Geografia) + un modulo di 30 ore di GEO/04 - Didattica delle scienze della terra (mutuato a Scienze MFN).

## CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

triennale  
Classe 13

(a cura del Consiglio del Corso di laurea)

### Obiettivi formativi

I laureati nel corso di studio devono:

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei settori dei beni culturali presi in considerazione: patrimonio archeologico; archivistico e librario; storico-artistico; del paesaggio e dell'ambiente. Tale formazione di base è assicurata da una fascia di insegnamenti obbligatori comuni scelti negli ambiti disciplinari pertinenti a tutti i settori citati: Discipline dell'ambiente e della natura, Letteratura italiana, Discipline storiche, Beni archivistici e librari, Beni storico-artistici e archeologici, Beni demotnoantropologici e ambientali, Civiltà antiche e medievali, Legislazione dei Beni culturali;
- possedere adeguate competenze relativamente all'orientamento prescelto. Tale formazione viene assicurata da insegnamenti pertinenti e caratterizzanti il *curriculum* specifico scelto dallo studente;
- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;
- possedere la padronanza di metodologie specifiche acquisite, oltre che nelle strutture, nelle uscite sul terreno (sopralluoghi, visite, scavi, ricognizioni ecc.) e in altre specifiche attività formative a elevato contenuto sperimentale e pratico;
- avere competenze nel campo dei processi culturali e comunicativi del settore specifico;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La figura professionale alla quale devono corrispondere i laureati della classe è innanzitutto quella dell'operatore culturale che possa svolgere la propria attività presso istituti di ricerca, enti locali, aziende ed organizzazioni professionali operanti nei campi della conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e nel campo della formazione. I singoli *curricula* affinano un primo livello di competenze specifiche per rispondere alle necessità di istituzioni quali, ad esempio, Soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi naturali e culturali ecc., e costituiscono altresì la base più idonea per accedere alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

Il corso di studio cura, nell'ambito degli accordi stipulati dall'Ateneo con enti pubblici e privati gli *stages* e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative" e definire, per ogni *curriculum*, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari a circa il 55 per cento dell'impegno orario complessivo, con percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

### Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalla normativa vigente. In ogni caso si richiede: un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana con capacità di esposizione scritta e orale, cognizioni storiche di base e capacità di collocare nello spazio e nel tempo il patrimonio dei beni culturali e attitudini agli studi che caratterizzano i diversi *curricula* del Corso di studio. Sarà cura del Corso verificare le conoscenze degli studenti e indirizzarli verso forme di recupero degli eventuali debiti formativi.

### Durata e articolazione del corso

Il Corso di studio dura tre anni e per laurearsi è necessario avere ottenuto un totale di 180 crediti (CFU=crediti formativi universitari); di norma 60 per anno, ma con la possibilità di un massimo di 80 nel primo anno e di 70 nel secondo.

Il Corso di studio si articola in tre *curricula*:

- ARCHEOLOGICO
- ARCHIVISTICO BIBLIOGRAFICO
- STORICO ARTISTICO

che prevedono diverse specializzazioni successive alla laurea. Seguendo le indicazioni date per ogni *curriculum* lo studente potrà accedere direttamente a un biennio di specializzazione corrispondente al *curriculum* scelto. Lo studente potrà anche passare a lauree specialistiche non previste dal *curriculum* scelto accettando eventuali debiti formativi.

### Esami e crediti

Gli esami permetteranno di conseguire, a seconda dei *curricula* scelti, 145/160 dei 180 CFU necessari per laurearsi. Le discipline si articolano in moduli corrispondenti alla loro durata e consistenza in crediti. Le discipline di

10 CFU sono articolate in un modulo di base (5 CFU), propedeutico a un secondo modulo di approfondimento (5 CFU). Le discipline di 5 CFU sono costituite di un solo modulo di base. Qualora lo studente intenda seguire solo un modulo (da 5 CFU) di una disciplina da 10, è obbligato a seguire il modulo di base. L'iterazione dell'esame di una stessa disciplina può esercitarsi solo sul modulo di approfondimento e per un totale di 15 CFU.

Gli studenti potranno organizzare il proprio *curriculum* ed acquisire i crediti richiesti nei diversi ambiti delle attività formative (di base, caratterizzanti, affini e integrative, a scelta dello studente) sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10 CFU), oppure a singoli moduli (5 CFU).

I 20/35 CFU residui, a seconda dei *curricula*, sono riservati ad attività formative quali scavi ed attività sul territorio, attività di laboratorio, *stages* e tirocini, abilità informatiche e relazionali, prova di conoscenza di lingua straniera e prova finale da accertarsi, nei casi necessari, sulla base di certificazioni.

Lo studente può ancora acquisire 9/15 CFU, a seconda dei *curricula*, da scegliere fra le discipline impartite nel corso di studio o in altri corsi di studio anche di altre facoltà.

Qualora un insegnamento sia presente in più corsi di studio lo studente, per i primi 10 crediti, deve scegliere l'insegnamento impartito dal Corso di studio a cui è iscritto.

### **Prova finale**

Per la prova finale valgono le indicazioni date nella parte generale del Manifesto.

Prima della discussione della prova finale lo studente sostiene un colloquio finalizzato all'accertamento della conoscenza di una lingua straniera moderna europea, sotto la responsabilità del docente referente che può avvalersi di esperti individuati dal Consiglio di corso.

### **Avvertenze**

Gli studenti ai quali fossero riconosciuti debiti formativi devono soddisfare tali debiti frequentando gli appositi lettorati o corsi di recupero.

Si raccomanda agli studenti, al momento della compilazione dei piani di studio, di consultare secondo l'orario stabilito la Commissione piani di studio:

- per il *curriculum* archeologico i proff. Buffa, Feraboli, Odetti;
- per il *curriculum* archivisticobibliografico i proff. Aime e Rovere;
- per il *curriculum* storicoartistico i proff. Galassi, Magnani, Migliorini.

Si raccomanda inoltre:

- agli studenti di altri corsi di laurea e ai laureati di altre Facoltà che intendano iscriversi al corso di laurea in Conservazione dei BBCC, come pure agli studenti già iscritti che intendano optare per il nuovo ordinamento, di consultare preventivamente la Commissione trasferimenti e passaggi, costituita dai proff. Magnani e Sborgi per il *curriculum* storico-artistico; Rovere per il *curriculum* archivistico-bibliografico; Giannattasio e Feraboli per il *curriculum* archeologico.
- agli studenti che intendano usufruire del programma "Erasmus-Socrates" per soggiorni di studi all'estero di rivolgersi alla Commissione Socrates-Erasmus (proff. Mennella, Parma, Cucuzza).

### **Norme transitorie**

Gli studenti iscritti con il precedente ordinamento possono optare per il nuovo sulla base delle indicazioni date nella parte generale del Manifesto degli studi.

Gli studenti iscritti con il precedente ordinamento possono completare gli studi secondo quanto previsto dal loro *curriculum* ed eventuali variazioni al medesimo piano di studio possono avvenire entro e non oltre il quarto anno.

Gli studenti iscritti al terzo, quarto anno e fuori corso del corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali secondo il vecchio ordinamento che non optino per il corso di laurea triennale, devono in tutto e per tutto fare riferimento al **Manifesto degli Studi dell'anno acc. 2000/2001**.

## ***Curriculum archeologico***

### **Attività di base (40 crediti)**

#### **Discipline dell'ambiente e della natura (5 crediti)**

BIO/02 - Archeobotanica (5 crediti)

#### **Letteratura italiana (10 crediti)**

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10 crediti)

#### **Discipline storiche (25 crediti)**

*a scelta tra:*

L-ANT/02 - Storia greca (10 crediti)

L-ANT/03 - Storia romana (10 crediti)

L-ANT/03 – Epigrafia latina (10 crediti)  
 L-FIL-LET/01 – Archeologia e antichità egee (10 crediti)  
 L-FIL-LET/07 - Storia bizantina (5 crediti)  
 M-STO/01 - Storia medievale (5 crediti)  
 M-STO/02 – Storia moderna (5 crediti)  
 M-STO/02 – Metodi di catalogazione per i beni culturali (5 crediti)  
 M-STO/03 – Storia contemporanea (5 crediti)  
 M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica (5 crediti)  
 M-STO/05 – Storia della chiesa (5 crediti)

**N.B.:** Almeno un modulo di base (5 crediti) in ciascuna delle seguenti discipline: Storia greca; Storia romana.

### **Attività caratterizzanti (80 crediti)**

#### **Discipline fisiche (5 crediti)**

FIS/01 – Archeometria (5 crediti)

#### **Beni archivistici e librari (5 crediti)**

*a scelta tra:*

M-STO/08 – Archivistica (5 crediti)

M-STO/09 – Diplomatica (5 crediti)

#### **Beni storico-artistici e archeologici (65 crediti)**

*a scelta tra:*

L-ANT/01 – Paleontologia (10 crediti)

L-ANT/01 – Ecologia preistorica (10 crediti)

L-ANT/04 – Numismatica antica (10 crediti)

L-ANT/06 - Etruscologia (10 crediti)

L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10 crediti)

L-ANT/07 – Archeologia della Magna Grecia (5 crediti)

L-ANT/07 – Storia dell'archeologia (5 crediti)

L-ANT/08 - Archeologia medievale (10 crediti)

L-ANT/08 – Archeologia e storia dell'arte paleocristiana (5 crediti)

L-ANT/09 – Topografia antica (10 crediti)

L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica (10 crediti)

L-ANT/10 – Sistemi informativi geografici per la ricerca storica e archeologica (5 crediti)

L-ANT/10 – Pedologia e micromorfologia applicata all'archeologia (5 crediti)

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (10 crediti)

L-ART/01 – Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (5 crediti)

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna (5 crediti)

L-ART/02 – Storia dell'arte della Liguria in età moderna (5 crediti)

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea (5 crediti)

L-ART/04 – Museologia (10 crediti)

L-ART/04 – Storia e tecnica del restauro (5 crediti)

L-OR/11 – Archeologia e storia dell'arte musulmana (5 crediti)

L-OR/20 – Archeologia e storia dell'arte cinese (5 crediti)

**N.B.:** Devono essere acquisiti:

- 10 crediti di L-ANT/01- Paleontologia;
- 10 crediti di L-ANT/07- Archeologia e storia dell'arte greca e romana;
- 10 crediti di L-ANT/08 - Archeologia medievale;
- 10 crediti di L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica;
- almeno 5 crediti (modulo di base) a scelta tra le seguenti discipline: L-ART/01 – Storia dell'arte medievale; L-ART/02 – Storia dell'arte moderna; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea.

#### **Beni demotnoantropologici e ambientali (5 crediti)**

*a scelta tra:*

GEO/04 – Geoarcheologia (5 crediti)

M-DEA/01 – Antropologia delle religioni (5 crediti)

M-GGR/01 – Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale (5 crediti)

M-GGR/01 – Geografia storica (5 crediti)

M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)

### **Affini o integrative (25 crediti)**

#### **Tecnologie dei beni culturali (5 crediti)**

*a scelta tra:*

BIO/05 – Archeozoologia (5 crediti)

BIO/05 – Conservazione dei beni faunistici e naturali (5 crediti)

BIO/08 – Antropologia (5 crediti)

#### **Civiltà antiche e medievali (15 crediti)**

*a scelta tra:*

L-FIL-LET/02 -Letteratura greca (10 crediti)

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (10 crediti)

L-FIL-LET/04– Storia della retorica latina (5 crediti)

L-FIL-LET/05 – Teatro e drammaturgia dell'antichità (5 crediti)

L-FIL-LET/05 - Storia della filologia e della tradizione classica (5 crediti)

L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica (5 crediti)

L-FIL-LET/07 – Filologia bizantina (5 crediti)

L-FIL-LET/10 – Letteratura latina medievale (5 crediti)

**N.B.:** Almeno un modulo di base (5 crediti) in ciascuna delle seguenti discipline: L-FIL-LET/02 - Letteratura greca;

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina.

#### **Legislazione dei beni culturali (5 crediti):**

*a scelta tra:*

IUS/10 – Legislazione dei beni culturali (5 crediti)

IUS/14 – Diritto dell'Unione europea (5 crediti)

### **Attività formative (35 crediti)**

#### **A scelta dello studente (9 crediti)**

I crediti potranno essere ottenuti sostenendo esami relativi a moduli di discipline caratterizzanti o comunque coerenti con i caratteri del piano di studio elaborato dallo studente.

Lo studente potrà anche utilizzare i crediti a disposizione per aggiungere un modulo di approfondimento (5 crediti) a discipline già individuate, portandone quindi il carico da 5 a 10 crediti, sempre in coerenza con il piano di studio.

Lo studente potrà utilizzare i crediti a disposizione anche per attività formative quali scavi ed attività sul territorio, attività di laboratorio, stages e tirocini, abilità informatiche e relazionali ecc.

#### **Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera (10 crediti)**

#### **Altre (16 crediti)**

Scavi ed attività sul territorio; attività di laboratorio, *stages* e tirocini; ulteriori conoscenze linguistiche; abilità relazionali e informatiche; viaggi di istruzione.

Nell'ambito delle attività formative sono previsti scavi e attività sul territorio, nonché attività di laboratorio, svolte con i docenti del corso o presso Enti riconosciuti a ciò preposti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi dovranno essere debitamente certificati e valutati dal Consiglio del Corso di laurea.

Sono previsti *stages* e tirocini presso varie istituzioni pubbliche e private con le quali siano attivate convenzioni, come ad esempio: Soprintendenza Archeologica della Liguria; Istituto Internazionale di Studi Liguri; Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della Liguria; Archivio di Stato di Genova; Musei Statali e Civici, con preferenza per quelli liguri; Palazzo Spinola e Palazzo Reale, Genova; Archivio fotografico del Comune di Genova; Biblioteca Universitaria di Genova e altri Enti.

I crediti potranno anche essere ottenuti attraverso la partecipazione a viaggi di studio organizzati dalla Facoltà o dal Corso o attraverso altre attività sul campo organizzate da gruppi di docenti e che raggrupperanno quindi diversi insegnamenti di riferimento. Potranno essere indicati anche seminari, corsi promossi da Istituzioni qualificate o Convegni che potranno essere seguiti dagli studenti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dai docenti e valutati dal Consiglio del Corso.

Per quanto riguarda conoscenze linguistiche e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, lettori, quantificabili in crediti, tenuti presso Facoltà dell'Ateneo o frequenze di corsi di

istituzioni riconosciute.

Tutte le attività sopra descritte dovranno preferibilmente essere scelte e valutate anche in rapporto alla prova finale individuata dal candidato e dal docente di riferimento.

### **Curriculum archivisticobibliografico**

#### **Attività di base (40 crediti)**

##### **Discipline dell'ambiente e della natura (5 crediti)**

BIO/02 - Botanica per i Beni Culturali (5 crediti)

##### **Letteratura italiana (10 crediti)**

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10 crediti)

##### **Discipline storiche (25 crediti)**

L-FIL-LET/07 - Storia bizantina (10 crediti)

M-STO/01 – Storia medievale (10 crediti)

M-STO/01 – Antichità e istituzioni medievali (10 crediti)

M-STO/01 – Egesi delle fonti storiche medievali (10 crediti)

M-STO/02 – Storia moderna (10 crediti)

M-STO/02 – Metodi di catalogazione per i beni culturali (5 crediti)

M-STO/04 – Storia contemporanea (10 crediti)

M-STO/05 – Storia della scienza e della tecnica (10 crediti)

M-STO/07 – Storia della chiesa (10 crediti)

**N.B.** Almeno un modulo da cinque crediti deve essere scelto in ciascuna delle seguenti discipline: Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea.

#### **Attività caratterizzanti (80 crediti)**

##### **Discipline chimiche (5 crediti)**

CHIM/12 – Restauro del libro e del documento (5 crediti)

##### **Beni archivistici e librari (60 crediti)**

L-ANT/05 – Papirologia (10 crediti)

L-FIL-LET/13 - Filologia Italiana (10 crediti)

M-STO/08 - Archivistica (10 crediti)

M-STO/08 – Archivistica informatica (5 crediti)

M-STO/08 – Archivistica speciale (10 crediti)

M-STO/08 – Bibliografia (non attivata) (10 crediti)

M-STO/08 – Catalogazione libraria (10 crediti)

M-STO/08 – Elementi di didattica dell'informazione bibliografica nelle biblioteche digitali (5 crediti)

M-STO/09 – Codicologia (10 crediti)

M-STO/09 – Diplomatica (10 crediti)

M-STO/09 – Paleografia greca (10 crediti)

M-STO/09 – Paleografia latina (10 crediti)

**N.B:** Almeno un modulo da cinque crediti deve essere scelto in ciascuna delle seguenti discipline: Archivistica, Bibliografia (che tace solo per il presente anno accademico), Catalogazione, Codicologia, Diplomatica, Paleografia latina.

##### **Beni storico-artistici e archeologici (10 crediti)**

L-ANT/04 – Numismatica antica (10 crediti)

L-ANT/08 – Epigrafia medievale (5 crediti)

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (10 crediti)

L-ART/01 – Storia della miniatura (10 crediti)

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna (10 crediti)

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea (10 crediti)



**N.B:** Almeno un modulo da cinque crediti deve essere di Storia della miniatura.

**Beni demotnoantropologici e ambientali (5 crediti)**

M-GGR/01 - Geografia storica (5 crediti)

M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)

**Attività affini o integrative (25 crediti)**

**Tecnologie dei beni culturali (5 crediti)**

CHIM/02 – Caratterizzazione, conservazione e trattamento dei materiali archivistico-librari (5 crediti)

**Civiltà antiche e medievali (10 crediti)**

L-FIL-LET/02 – Letteratura greca (10 crediti)

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina (10 crediti)

L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica (10 crediti)

L-FIL-LET/07 – Filologia bizantina (10 crediti)

L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale (10 crediti)

L-FIL-LET/08 – Letteratura umanistica (10 crediti)

**Legislazione dei beni culturali (10 crediti)**

IUS/10 – Legislazione dei beni culturali (5 crediti)

IUS/14 - Diritto dell'Unione europea (5 crediti)

IUS/19 – Storia del diritto medievale e moderno (10 crediti)

**Attività formative (35 crediti)**

**A scelta dello studente (10 crediti)**

I crediti potranno essere ottenuti sostenendo esami relativi a moduli di discipline caratterizzanti o comunque coerenti con i caratteri del piano di studio elaborato. Lo studente potrà anche utilizzare i crediti a disposizione e aggiungere un modulo di approfondimento a discipline già individuate portandone quindi il carico da 5 a 10 crediti.

**Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera (10 crediti)**

**Altre (15 crediti)**

Nell'ambito delle attività formative sono previsti *stages* e tirocini presso varie istituzioni pubbliche e private quali: Archivio di Stato di Genova; Archivio Storico del Comune; Biblioteche Civiche; Biblioteca Universitaria di Genova; Fondazione Ansaldo, Istituto Comprensivo Centro Storico; Istituto Storico per la Resistenza; Società Ligure di Storia Patria e altri enti con i quali siano attivate convenzioni.

Potranno essere indicati anche seminari, corsi promossi da Istituzioni qualificate o Convegni che potranno essere seguiti dagli studenti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dai docenti e valutati dal Consiglio del Corso di laurea..

Per quanto riguarda conoscenze linguistiche e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, lettori, quantificabili in crediti, svolti presso Facoltà dell'Ateneo o frequenze di corsi di istituzioni riconosciute.

Tutte le attività sopra descritte dovranno essere scelte e valutate anche in rapporto alla prova finale individuata dal candidato e dal docente di riferimento.

**N.B:** L'attivazione di un corso di laurea specialistico in Archivistica e Biblioteconomia è prevista a partire dall'a.a. 2003/2004.

**Curriculum storicoartistico**

**Attività di base (40 crediti)**

**Discipline dell'ambiente e della natura (5 crediti)**

BIO/02 - Botanica per i beni culturali (5 crediti)

ICAR/15 - Architettura del paesaggio ( mutuato dalla Fac. di Architettura) (5 crediti)

ICAR/15 – Arte e giardini e progettazione dei parchi (5 crediti)

**Letteratura italiana (15 crediti)**

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10 crediti)

L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana (5 crediti)

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea (5 crediti)

**NB:** Lo studente dovrà obbligatoriamente sostenere l'esame di Letteratura italiana (10 crediti), potrà, per completare i crediti, scegliere un modulo (5 crediti) degli altri due insegnamenti a disposizione o seguire - in un anno diverso - un altro modulo di approfondimento (5 crediti) di Letteratura italiana.

#### **Discipline storiche (20 crediti)**

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica (5 crediti)

L-FIL-LET/07 Storia bizantina (5 crediti)

M-FIL/06 Storia della filosofia (5 crediti)

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (5 crediti)

M-STO/01 - Storia medievale (5/10 crediti)

M-STO/02 - Storia moderna (5/10 crediti)

M-STO/02 - Metodi di catalogazione per i beni culturali (5 crediti)

M-STO/03 - Storia contemporanea (5/10 crediti)

M-STO/05 - Storia del pensiero scientifico (5 crediti)

M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche (5 crediti)

M-STO/07 - Storia della chiesa (5 crediti)

**NB:** Lo studente dovrà obbligatoriamente seguire almeno due moduli da 5 crediti scelti tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea (per un totale quindi di almeno 10 crediti); i restanti 10 crediti potranno essere ottenuti seguendo altri moduli da 5 crediti tra le materie indicate o completando la scelta fra le materie Storia medievale, Storia moderna o Storia contemporanea o ancora privilegiando per queste insegnamenti da 10 crediti.

#### **Attività caratterizzanti (80 crediti)**

##### **Beni archivistici e librari (5 crediti)**

M-STO/08 - Archivistica (5 crediti)

M-STO/08- Bibliografia (5 crediti)

M-STO/08- Storia del libro e dell'editoria (5 crediti)

M-STO/08- Archivistica informatica (5 crediti)

M-STO/08- Catalogazione librari (5 crediti)

M-STO/09- Diplomatica (5 crediti)

##### **Beni musicali, cinematografici, teatrali (5 crediti)**

L-ART/04 Museologia (5 crediti)

L-ART/04 - Semiotica delle arti, equiparato a Semiotica delle arti (M-FIL/04)(5 crediti)

L-ART/05 - Storia del teatro e dello spettacolo (5 crediti)

L-ART/06 -Storia e critica del cinema (5 crediti)

L-ART/06 – Storia e tecnica della fotografia (5 crediti)

L-ART/07 -Drammaturgia (5 crediti)

L-ART/07 - Storia della musica (5 crediti)

Per esaurire la richiesta dell'ambito lo studente potrà seguire un esame da 5 crediti; in caso volesse sostenere un esame da 10 crediti tra quelli proposti nell'ambito, potrà utilizzare i crediti eccedenti nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente.

##### **Beni storico-artistici e archeologici (65 crediti)**

ICAR/18 Storia dell'architettura medievale (equiparata a Storia dell'architettura antica e medievale della Facoltà di Architettura) (5/10 crediti)

ICAR/18 -Storia dell'architettura moderna (Architettura) (5/10 crediti)

ICAR/18 -Storia dell'architettura contemporanea (Architettura)(5/10 crediti)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (5 crediti)

L-ANT/07 -Storia dell'archeologia (5 crediti)

L-ANT/08 Archeologia medievale (10 crediti)

L-ART/01 Storia dell'arte medievale (10 crediti)

L-ART/01 -Storia della miniatura (10 crediti)

L-ART/01; L-ART/02 -Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (5 crediti)

L-ART/01; L-ART/02 - Storia dell'oreficeria e delle arti applicate (10 crediti)

L-ART/02 – Iconografia e iconologia (5 crediti)

L-ART/02 -Storia dell'arte in Liguria nell'età moderna (10 crediti)  
 L-ART/02 -Storia dell'arte moderna (10 crediti)  
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (10 crediti)  
 L-ART/03 -Archeologia industriale (10 crediti)  
 L-ART/04 Storia delle tecniche artistiche (10 crediti)  
 L-ART/04 -Storia della critica d'arte (10 crediti)  
 L-ART/04 -Metodologia della storia dell'arte (10 crediti)  
 L-ART/04 -Storia e tecnica del restauro (10 crediti)  
 L-ART/06 – Storia e tecnica della fotografia ( 5/10 crediti)  
 L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana (5/10 crediti)  
 L-OR/20 – Archeologia e storia dell'arte cinese (5/10 crediti)

**NB.:** Gli studenti sono tenuti a inserire nel piano di studio i tre esami Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna e Storia dell'arte contemporanea, ciascuno almeno per 10 crediti (totale 30 crediti); per i restanti crediti sono tenuti a seguire insegnamenti per almeno 20 crediti, articolati in moduli da 5 o 10 crediti, nel settore L-ART/04; risulta ancora obbligatorio un esame per 5 crediti di carattere archeologico (settore L-ANT/07, L-ANT/08, L-OR/11). I restanti crediti potranno essere impegnati in moduli da 5 o 10 crediti fra tutte le materie dell'ambito.

**Beni demotnoantropologici e ambientali (5 crediti)**

BIO/03 -Elementi di ecologia (5 crediti)  
 L-LIN/01 - Linguistica generale (5 crediti)  
 M-DEA/01 - Antropologia culturale (5 crediti)  
 M-GGR/01 -Geografia storica (5 crediti)  
 M-GGR/01 -Storia della cartografia (5 crediti)

**Attività affini o integrative (25 crediti)**

**Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche, fisiche, chimiche, biologiche (5 crediti)**

ICAR/16 -Museografia (mutuato dalla Facoltà di Architettura) (5 crediti)  
 FIS/01 - Archeometria (5 crediti)  
 CHIM/12 - Chimica per il restauro (5 crediti)  
 CHIM/12 – Procedure di manutenzione e restauro del libro e del documento (5 crediti)

**Tecnologie dei beni culturali (5 crediti)**

BIO/05 Conservazione dei beni faunistici e naturali (5 crediti)  
 BIO/08 Antropologia (5 crediti)

**Civiltà antiche e medievali (10 crediti)**

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (10 crediti)  
 L-FIL-LET/04 - Storia della retorica latina (5 crediti)  
 L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica (5 crediti)  
 L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale (5 crediti)  
 L-FIL-LET/08 - Letteratura umanistica (5 crediti)

**NB.** E' obbligatorio sostenere almeno un esame per 5 crediti di Letteratura latina; i restanti 5 crediti potranno essere ottenuti completando l'esame di Letteratura latina per 10 crediti o scegliendo un modulo da 5 crediti fra gli altri insegnamenti dell'ambito.

**Legislazione dei beni culturali (5 crediti)**

IUS/10 - Legislazione dei beni culturali (5 crediti)  
 IUS/14 - Diritto dell'unione europea (5 crediti)

**Attività formative (35 crediti)**

**A scelta dello studente (15 crediti)**

**NB:** I crediti potranno essere ottenuti sostenendo esami relativi a moduli di discipline caratterizzanti o individuate dallo studente in coerenza con il carattere del piano di studi elaborato. Lo studente potrà anche utilizzare i crediti a disposizione per aggiungere un modulo di approfondimento a discipline già individuate, portandone quindi il carico da 5 a 10 crediti, sempre in coerenza con il piano di studi .

**Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera (10 crediti)****Altre (10 crediti)**

Sono previste ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini (10 crediti).

Nell'ambito delle attività formative sono previsti *stages* e tirocini presso varie istituzioni pubbliche e private con le quali siano attivate convenzioni come ad esempio: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria; Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della Liguria; Istituto Internazionale di Studi Liguri; Archivio di Stato di Genova; Musei Statali e Civici: Palazzo Spinola, Genova, Palazzo Reale, Genova; Museo Diocesano d'arte sacra, Genova; Ares Multimedia; Archivio fotografico del Comune di Genova; Biblioteca Universitaria di Genova e altri enti.

I crediti potranno anche essere ottenuti attraverso la partecipazione a viaggi di studio organizzati dalla Facoltà o dal Corso o attraverso attività sul campo organizzate da gruppi di docenti e che raggrupperanno quindi diversi insegnamenti di riferimento. Potranno essere indicati anche seminari, corsi promossi da Istituzioni qualificate o Convegni che potranno essere seguiti dagli studenti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dai docenti e valutati dal Consiglio del Corso di laurea.

Per quanto riguarda conoscenze linguistiche e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, dottorati, quantificabili in crediti, svolti presso Facoltà dell'Ateneo o frequenze di corsi di istituzioni riconosciute.

Tutte le attività sopra descritte dovranno preferibilmente essere scelte e valutate anche in rapporto alla prova finale individuata dal candidato e dal docente di riferimento.

**CORSO DI LAUREA IN  
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO  
(D.A.M.S.)  
triennale  
Classe 23**

(a cura del Consiglio del Corso di laurea)

**Obiettivi formativi**

Il Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) si propone di dotare lo studente di competenze culturali di base, di una prima e articolata conoscenza delle discipline caratterizzanti, di strumenti professionali e di lavoro in molti casi acquisibili in laboratori e *stages*.

In particolare i laureati debbono possedere:

- una buona formazione di base per la conoscenza culturale e scientifica nei settori delle arti, della musica, dello spettacolo e della moda;
- strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- capacità di operare professionalmente nei vari campi del teatro, del cinema, della musica, dell'animazione, dell'industria culturale, delle televisioni, dei mass media e della moda;
- padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'Italiano, nell'ambito specifico di competenze e per scambio di informazioni generali;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Requisito fondamentale richiesto allo studente è un forte interesse verso le manifestazioni del teatro, del cinema, dello spettacolo, dell'arte, della musica e della moda, e un'ampia disponibilità a seguirne le più significative manifestazioni.

Per chi mostri difficoltà a orientarsi a livello di conoscenze elementari nel campo specifico, saranno messi a punto e proposti adeguati strumenti di recupero e orientamento.

**Durata e articolazione**

Il Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) dura tre anni ed è articolato nei seguenti *curricula*:

- Moda
- Musica
- Spettacolo.

Per l'anno accademico 2002/2003 è stato deliberato di attivare soltanto il *curriculum* di Spettacolo.

Durante lo svolgimento dei suoi studi, lo studente deve dimostrare la conoscenza di almeno una lingua tra quelle il cui insegnamento è impartito nel Corso di laurea.

Gli insegnamenti comportano specifiche attività didattiche che possono richiedere presenza a rappresentazioni, partecipazione a laboratori, visite a teatri, incontri con protagonisti del mondo dello spettacolo (autori, registi, attori, musicisti, ecc.).

**Organizzazione degli studi**

Per il conseguimento del titolo di studio sono necessari 180 crediti (**CFU=crediti formativi universitari**). Di questi, 10 crediti sono connessi ad attività formative scelte dallo studente, 10 riguardano la prova finale e la lingua straniera, 10 corrispondono a ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, laboratori, *stages*, corsi presso accademie, conservatori, scuole di recitazione.

La distribuzione dei restanti 150 crediti nei tre anni del Corso è così fissata:

- 62 crediti al primo anno;
- 60 crediti al secondo anno;
- 28 crediti al terzo anno.

**Prova finale**

Si rinvia alle norme generali.

### **Crediti validi per i Corsi di laurea specialistica**

I crediti del *curriculum* di Spettacolo sono integralmente riconosciuti ai fini del proseguimento degli studi nel Corso di Laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo.

### **Trasferimenti e passaggi di Facoltà**

Qualora lo studente abbia già sostenuto alcuni esami presso la Facoltà o il Corso di laurea da cui si trasferisce (o anche nel caso che egli abbia conseguito una prima laurea), il numero di esami e di crediti convalidati ai fini dell'iscrizione al nuovo corso di laurea è stabilito dal Consiglio di Corso di Laurea, che nomina una Commissione a cui lo studente potrà riferirsi.

### **Laurea quadriennale a esaurimento**

Per chi intende portare a compimento la Laurea quadriennale, si rinvia al *Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2000/2001*.

### **Passaggi dalla Laurea quadriennale alla Laurea triennale**

A richiesta è possibile anche il passaggio dalla Laurea quadriennale (21 esami), attivata nell'anno accademico 2000/2001, alla Laurea triennale, attivata dall'anno accademico 2001/2002, con la convalida degli esami già sostenuti e dei relativi crediti.

### **Sbocchi professionali**

I laureati acquisiscono competenze specifiche particolarmente adatte per l'immissione nella sempre più estesa industria culturale: stampa quotidiana e editoria specializzata, teatri di prosa e d'opera, conservatori, cinema e centri di doppiaggio, televisioni e mass-media, produzione di Cd-rom comunicazione multimediale, animazione teatrale, attività per il recupero dei disabili e del disagio giovanile, carriere tecniche e amministrative dei numerosi istituti che operano in questi settori.

### **Sede dell'attività didattica**

Le lezioni degli insegnamenti attivati nell'a.a. 2002/2003 saranno tenute in sede decentrata presso il Polo Universitario di Imperia.

### **Curriculum dello spettacolo**

#### **Attività formative di base (crediti 30)**

Discipline letterarie (crediti 18)

10 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
8 crediti L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese

*oppure*

8 crediti L-LIN/03 Lingua e letteratura francese

Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche (crediti 4)

4 crediti SPS/08 Sociologia dei processi culturali

*oppure*

4 crediti SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria

Discipline storiche (crediti 8)

8 crediti M-STO/04 Storia contemporanea

#### **Attività caratterizzanti (crediti 98)**

Discipline teoriche (crediti 10)

10 crediti M-FIL/04 Semiotica delle Arti

Discipline della musica (crediti 12)

8 crediti L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea  
4 crediti L-ART/08 Etnomusicologia

Discipline storico-artistiche (crediti 14)

8 crediti L-ART/01 Storia dell'arte medievale

*oppure*

8 crediti L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*oppure*

8 crediti	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
6 crediti	L-ART/03 Storia della fotografia

Discipline dello spettacolo (crediti 62)

12 crediti	L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo
12 crediti	L-ART/06 Storia e critica del cinema
12 crediti	L-ART/05 Drammaturgia
10 crediti	L-ART/05 Teatro d'animazione
12 crediti	L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo
4 crediti	L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo

*oppure*

4 crediti	L-ART/05 Storia della danza e del mimo
-----------	--

### **Attività affini e integrative (crediti 22)**

Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche (crediti 12)

8 crediti	ING-INF/05 Fondamenti di informatica
4 crediti	ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine

Discipline giuridiche e gestionali (crediti 4)

4 crediti	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
-----------	---

Discipline linguistiche (crediti 6)

6 crediti	L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese
-----------	---

*oppure*

6 crediti	L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese
-----------	--

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti 30)**

10 crediti	Disciplina a scelta
10 crediti	Prova finale e accertamento conoscenza lingua straniera
10 crediti	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, laboratori <i>stages</i> , corsi presso accademie, conservatori, scuole di recitazione, ecc.

### **Piano degli studi**

#### **1^ anno**

- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo B (con un modulo esterno di Tecnica scenografica e con un modulo esterno di Illuminotecnica)	12 crediti (8+2+2)
- L-ART/06 Storia e critica del cinema B (con un modulo esterno di L-ART/06 Storia del cinema italiano)	12 crediti (8+4)
- L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea (con un modulo esterno di L-ART/08 Etnomusicologia e con un modulo esterno di Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale)	12 crediti (4+4+4+)
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana E (con un modulo esterno di L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana)	10 crediti (6+4)
- L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese (con un modulo esterno di L-LIN/10 Storia del teatro inglese)	8 crediti (6+2)
<i>oppure</i>	
- L-LIN/03 Lingua e letteratura francese (con un modulo esterno di L-LIN/03 Storia del teatro francese)	8 crediti (6+2)
- ING-INF/05 Fondamenti di informatica B	8 crediti

#### **2^ anno**

- L-ART/05 Drammaturgia B	12 crediti (8+4)
---------------------------	------------------

(con un modulo esterno di Drammaturgia dell'attore)	
- L-ART/05 Teatro di animazione (con un modulo esterno di Animazione per i ragazzi e con un modulo esterno di Animazione per i disabili)	10 crediti (4+4+2)
- L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (con un modulo esterno di Linguaggio radiofonico e con un modulo esterno di Linguaggio televisivo)	12 crediti (4+4+4)
- M-STO/04 Storia contemporanea C (con un modulo esterno)	8 crediti (6+2)
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale C <i>oppure</i>	8 crediti
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna B (con un modulo esterno) <i>oppure</i>	8 crediti (4+4)
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea B (con un modulo esterno)	8 crediti (4+4)
L-ART/03 Storia della fotografia (con un modulo esterno di Tecnica fotografica)	6 crediti (4+2)
- SPS/08 Sociologia dei processi culturali <i>oppure</i>	4 crediti
- SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria	4 crediti
<b>3<sup>^</sup> anno</b>	
- L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo <i>oppure</i>	4 crediti
-L-ART/05 Storia della danza e del mimo	4 crediti
- SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	4 crediti
- ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione dell'immagine	4 crediti
- L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese <i>oppure</i>	6 crediti
- L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese	6 crediti
- M-FIL/04 Semiotica delle arti (con un modulo esterno di Etica della comunicazione e con un modulo esterno di Forme della canzone d'autore)	10 crediti (6+2+2)



**CORSO DI LAUREA IN D.A.M.S.**  
quadriennale  
**(ad esaurimento)**

**Piano degli studi**

**3^ anno**

- L-ART/04 Storia dell'arte contemporanea (con un modulo esterno)	60 ore
- L-ART/06 Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (con un modulo esterno di Linguaggio radiofonico <i>oppure</i> (con un modulo esterno di Linguaggio televisivo)	60 ore
-L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo <i>oppure</i>	30 ore
-L-ART/05 Storia della danza e del mimo	30 ore
-SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	30 ore
-L-FIL/04 Semiotica delle arti	30 ore
- ING-INF/05 Teorie e tecniche della elaborazione dell'immagine	30 ore
-L-ART/03 Storia della fotografia	30 ore
-L-ART/08 Etnomusicologia <i>oppure</i>	30 ore
-L-ART/08 Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale	30 ore
-L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese <i>oppure</i>	60 ore
-L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese	60 ore

**Corso di laurea specialistica in  
ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

biennale

**(CLASSE 2/S)**

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

Numero di crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio: 120  
(laurea triennale: crediti 180; laurea specialistica: crediti 120; totale: crediti 300)  
Durata: 2 anni accademici

**Obiettivi formativi**

Il corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico consente di approfondire e ampliare le conoscenze del settore archeologico (preistorico, classico e medievale); di arricchire la formazione classica di base ottenuta nel triennio con cognizioni specificamente rivolte alle metodologie della ricerca attuale; di approfondire gli aspetti della musealizzazione e valorizzazione dei beni archeologici mobili e immobili.

I laureati nel corso di laurea specialistica devono:

- possedere avanzate competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nell'età antica e medievale;
- acquisire abilità nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale;
- essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- possedere la conoscenza dell'uso scritto e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Oltre che nell'attività di docenza e ricerca, i laureati specialistici opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, parchi archeologici, ecc.
- funzioni direttive nell'ambito delle strutture archeologiche gestite dagli Enti locali;
- direzione di organismi di settore e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio archeologico ed artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private;
- funzioni di gestione e promozione di siti archeologici ed attività culturali correlate.

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli *stages* e i tirocini.

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico bisogna essere in possesso di un diploma di laurea triennale, o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite.

**Norma transitoria :**

L'accesso al CLS in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico è possibile anche per gli studenti che abbiano conseguito diploma di laurea quadriennale, accertando ed integrando eventuali debiti formativi.

**Durata, articolazione del corso e computo dei crediti**

Il Corso di laurea si articola in due anni accademici e per laurearsi occorre conseguire un totale di 300 crediti.

Il Corso di laurea per l'aa.2002-03 è attivato il *curriculum Archeologia*, a cui si può accedere direttamente dal Corso di laurea triennale in Conservazione dei beni culturali con il riconoscimento dei 180 crediti, oppure anche da altri *curricula*, accettando ed integrando eventuali debiti formativi.

Gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale del CI in Conservazione dei beni culturali (Classe 13), *curriculum* archeologico, hanno già totalizzato i 180 crediti, integralmente recepibili nel Corso di laurea specialistica in Archeologia.

Per gli studenti con laurea triennale, provenienti dai altri *curricula*, da altri Corsi di laurea della Facoltà, o da altre Facoltà ed Atenei, nonché per gli studenti con laurea quadriennale, si dovranno verificare i crediti già acquisiti e i debiti da recuperare in rapporto alle Attività previste dal Corso di laurea specialistica.

Al fine del calcolo dei crediti sono considerati obbligatori, tutti gli esami indicati come obbligatorietà nel Corso di laurea triennale di Conservazione dei beni culturali (*curriculum* archeologico): L-ANT/02 -Storia greca (5 crediti) ;

L-ANT/03 – Storia romana (5 crediti); L-FIL-LET/02-Letteratura greca (5 crediti); L-FIL-LET/03- Letteratura latina (5 crediti); L-ANT/01 -Paletnologia (10 crediti) ; L-ANT/07- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (10 crediti) ; L-ANT/08- Archeologia medievale (10 crediti) ; L-ANT/10-Metodologie della ricerca archeologica (10 crediti) ; 5 crediti a scelta tra L-ART/01 – Storia dell'arte medievale; L-ART/02 – Storia dell'arte moderna; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea.

Nel caso non fossero stati sostenuti gli esami sopra indicati, dovranno essere recuperati come debiti.

Lo studente iscritto al Corso di laurea specialistica deve completare i crediti previsti nei diversi ambiti del biennio, seguendo alcuni insegnamenti stabiliti per il primo anno del Corso di laurea specialistica : L-ANT/03 – Storia economica del mondo romano (5 crediti) ; L-ANT/09- Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (10 crediti); L-ANT/07 – Archeologia della Magna Grecia specialistica (5 crediti) ; L-ANT/07 – Iconografia antica ( 5 crediti) ; L-ANT/08 –Epigrafia medievale ( 5 crediti).

Obblighi : lo studente dovrà acquisire obbligatoriamente 5 crediti di L-ANT/09- Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi; 5 crediti di L-ANT/07- Archeologia della Magna Grecia ; 5 crediti di L-ANT/07 –Iconografia antica.

A completamento dei crediti previsti nei diversi ambiti di Attività, lo studente può scegliere discipline non ancora sostenute tra quelle del triennio.

Per la materia di tesi – compatibilmente con la distribuzione dei crediti e in accordo con il docente – lo studente potrà proporre l'iterazione della materia stessa con un modulo di 5 crediti.

### **Prova finale**

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

## **ARCHEOLOGIA**

### **Attività formative di base (50 crediti):**

#### **Storia antica (25 crediti) :**

a scelta tra :

L-ANT/02 – Storia greca (10 crediti)

L-ANT/03 – Storia romana (10 crediti)

L-ANT/03 – Epigrafia latina (10 crediti)

L-ANT/03 – Storia economica del mondo romano (5 crediti)

#### **Lingue e letterature antiche e medievali (25 crediti)**

A scelta tra :

L-ANT/05 – Papirologia (5 crediti)

L-FIL-LET/01 – Archeologia e antichità egee (10 crediti)

L-FIL-LET/02 – Letteratura greca (10 crediti)

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina (10 crediti)

L-FIL-LET/04 – Storia della retorica latina (5 crediti)

L-FIL-LET/05 – Teatro e drammaturgia dell'antichità ( 5 crediti)

L-FIL-LERT/05 – Storia della filologia e della tradizione classica (5 crediti)

L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica ( 5 crediti)

L-FIL-LET/07 – Filologia bizantina (5 crediti)

L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale (5 crediti)

### **Caratterizzanti (130 crediti)**

#### **Metodologia e tecnica della ricerca archeologica ( 20 crediti)**

A scelta tra :

L-ANT/09 – Topografia antica (10 crediti)

L-ANT/09- Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (10 crediti)

L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica (10 crediti)

L-ANT/10 - Sistemi informativi geografici per la ricerca storica e archeologica (5 crediti)

L-ANT/ 10- Pedologia e micromorfologia applicata all'archeologia (5 crediti)

#### **Archeologia e antichità del Mediterraneo (65 crediti):**

a scelta tra :

L-ANT/01 – Paletnologia (10 crediti)

L-ANT/01 – Ecologia preistorica(10 crediti)  
 L-ANT/04 – Numismatica antica (10 crediti)  
 L-ANT/06 – Etruscologia (10 crediti)  
 L-ANT/07 – Archeologia e storia dell'arte greca e romana(10 crediti)  
 L-ANT/07 – Archeologia della Magna Grecia specialistica (5 crediti)  
 L-ANT/07 –Storia dell'archeologia ( 5 crediti)  
 L-ANT/07 – Iconografia antica ( 5 crediti)  
 L-ANT/08 – Archeologia medievale (10 crediti)  
 L-ANT/08 –Epigrafia medievale ( 5 crediti)  
 L-ANT/08 – Archeologia e storia dell'arte paleocristina ( 5 crediti)  
 L-OR/11 – Archeologia e storia dell'arte musulmana ( 5 crediti)  
 L-OR/20 – Archeologia e storia dell'arte cinese (5 crediti)

### **Formazione tecnica e scientifica (25 crediti)**

a scelta tra :

BIO/02 – Archeobotanica (5 crediti)  
 BIO/02 – Botanica per i beni culturali (5 crediti)  
 BIO/05 – Conservazione dei beni faunistici e naturali (5 crediti)  
 BIO/05 – Archeozoologia (5 crediti)  
 BIO/08 – Antropologia (10 crediti)

### **Legislazione e gestione dei beni culturali (10 crediti)**

IUS/10 – Legislazione dei beni culturali (5 crediti)  
 IUS/14 – Diritto dell'unione europea (5 crediti)

### **Storia dell'arte (10 crediti)**

A scelta tra :

ICAR/18 – Storia dell'architettura (5 crediti)  
 L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (5 crediti)  
 L-ART/01 – Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (5 crediti)  
 L-ART/02 – Storia dell'arte moderna (5 crediti)  
 L-ART/02 – Storia dell'arte della Liguria in età moderna (5 crediti)  
 L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea (5 crediti)  
 L-ART/04 – Museologia (10 crediti)  
 L-ART/04 – Storia e tecnica del restauro(5 crediti)

### **Affine o integrative (40 crediti)**

#### **Italianistica (10 crediti)**

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana ( 10 crediti)

#### **Discipline dell'ambiente (10 crediti)**

a scelta tra :

M-DEA/01 – Antropologia delle religioni (5 crediti)  
 M-GGR/01 – Geografia (non attivato) (5 crediti)  
 M-GGR/01 – Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale (5 crediti)  
 M-GGR/01 – Geografia storica (5 crediti)  
 M-GGR/01 – Storia della cartografia (5 crediti)

#### **Discipline storiche (10 crediti)**

A scelta tra :

M-STO/01 – Storia medievale (5 crediti)  
 M-STO/02 - Storia moderna (5 crediti)  
 M-STO/02 – Metodi di catalogazione per i beni culturali (5 crediti)  
 M-STO/04 – Storia contemporanea (5 crediti)  
 M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche (5 crediti)  
 M-STO/06 – Storia delle religioni (5 crediti)  
 M-STO/07 – Storia della chiesa (5 crediti)  
 M-STO/08 – Archivistica (5 crediti)  
 M-STO/09 – Diplomatica (5 crediti)

**Altro (10 crediti) :**

a scelta tra :

BIO/03 – Elementi di ecologia (5 crediti)

FIS/01 – Archeometria (5 crediti)

GEO/04 – Geoarcheologia (5 crediti)

L-LIN/01- Linguistica generale (10 crediti)

**Attività formative (80 crediti):****A scelta dello studente (15 crediti)****Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera (35 crediti)****Altre (art. 10, comma 1, lettera f) (30 crediti)**

Scavi ed attività sul territorio; ulteriori conoscenze linguistiche; abilità informatiche e relazionali; tirocini e stages; attività di laboratorio; viaggi istruzione

Nell'ambito delle attività formative sono previsti scavi e attività sul territorio, nonché attività di laboratorio, svolte con i docenti del corso o presso Enti riconosciuti a ciò preposti. In tutti i casi impegno e crediti relativi dovranno essere debitamente certificati e valutati dal Consiglio di Corso di laurea.

Sono previsti stages e tirocini presso istituzioni pubbliche e private con le quali siano attivate convenzioni, come ad esempio: Soprintendenza Archeologica della Liguria; Istituto Internazionale di studi Liguri; Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della Liguria; Archivio di stato di Genova; musei Statali e Civici, con preferenza per quelli liguri; Palazzo Spinola e Palazzo Reale, Archivio Fotografico del Comune di Genova; Biblioteca Universitaria, ed altri Enti.

I crediti potranno anche essere ottenuti attraverso la partecipazione a viaggi di studio organizzati dalla Facoltà o dal Corso o attraverso altre attività sul campo organizzate da gruppi di docenti e che raggrupperanno quindi diversi insegnamenti di riferimento. Potranno anche essere indicati seminari, corsi promossi da istituzioni qualificate o convegni che potranno essere seguiti dagli studenti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dai docenti e valutati dal Consiglio del Corso.

Per quanto riguarda conoscenze linguistiche e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, lettorati, quantificabili in crediti, tenuti presso Facoltà di Ateneo o frequenze di corsi di istituzioni riconosciute.

Tutte le attività sopra descritte dovranno preferibilmente essere scelte e valutate anche in rapporto alla prova finale individuata dal candidato e dal docente di riferimento.

**Corso di laurea specialistica in****FILOSOFIA**

biennale

**(CLASSE 18/S)**

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

Viene attivata quest'anno la laurea specialistica (o di "secondo livello") in Filosofia al fine di permettere a tutti coloro che ne hanno il requisito di iniziare il loro biennio di studio in vista dell'elaborazione della tesi specialistica.

Viene attivata solo una parte degli insegnamenti del corso di laurea: nell'anno accademico 2003-2004 è prevista l'attivazione completa. Si pregano gli studenti che sono intenzionati ad iscriversi a prendere contatti con i docenti del corso di laurea specialistico, al fine di approntare un *curriculum* adeguato secondo i seguenti orientamenti (di massima) per la preparazione della tesi di laurea (30 crediti): teoretico, storico, epistemologico, storico-religioso, etico-politico.

**Classe di appartenenza: Classe 18/S- CLASSE DELLE LAUREE SPECIALISTICHE IN FILOSOFIA  
TEORETICA, MORALE, POLITICA ED ESTETICA**

**Numero di crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio: 120  
(laurea triennale: crediti 180; laurea specialistica: crediti 120; totale: crediti 300)**

**Durata: 2 anni accademici**

### Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea specialistica in **Filosofia** devono aver acquisito:

- la capacità di padroneggiare gli strumenti metodologici degli studi filosofici;
- una conoscenza approfondita dell'evoluzione storica del pensiero filosofico;
- una capacità di penetrazione delle ragioni di fondo delle problematiche filosofiche in vista di una personale elaborazione teoretica delle questioni generali e specifiche che interessano l'essere e l'agire dell'uomo, il suo rapporto con la natura e la società, il legame con le tradizioni culturali e religiose, il mondo dell'espressività artistica, l'elaborazione dei saperi e dei discorsi, la comunicazione interpersonale, sociale, interculturale e «mediale»;
- una conoscenza approfondita dei problemi fondativi e dei temi sistematici delle discipline di base della filosofia teoretica, della filosofia morale, della storiografia filosofica, dell'epistemologia;
- la capacità di connettere in un'articolazione coerente la riflessione filosofica fondamentale con l'elaborazione scientifica e/o la comprensione ermeneutica di almeno uno degli ambiti settoriali della vita culturale dell'uomo (religioso, estetico, linguistico, cognitivo, comunicativo, etico, sociale, politico, ecc.);
- la conoscenza avanzata, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti in **Filosofia** potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- insegnamento delle discipline filosofiche nella scuola secondaria;
- avviamento alla ricerca filosofica universitaria (mediante la frequenza successiva alla laurea dei corsi del Dottorato di ricerca);
- attività che richiedono le competenze specifiche disciplinari unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze e dei sistemi di comunicazione;
- editoria;
- gestione di biblioteche o musei;
- responsabilità nella direzione dei settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di cultura di tipo specifico;
- centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale nel settore amministrativo in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo dell'etica applicata diretti in particolare agli operatori sanitari e degli altri settori interessati; consulenza continuata nei medesimi settori;
- collaborazione a servizi sociali e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle regioni e degli enti locali;
- assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale presso gli enti pubblici o aziende private;
- marketing e pubblicità creativa;
- gestione e organizzazione aziendale.

L'Ateneo organizza, in relazione a obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini.

### Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica in Filosofia occorre essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite. Ai fini del proseguimento degli studi nel Corso di laurea specialistica in Filosofia sono integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il *curriculum* Storico-teoretico del corso di laurea triennale in Filosofia. Inoltre sono integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo tanto il *curriculum* Epistemologico quanto il *curriculum* Etico-politico del corso di laurea triennale in Filosofia, su valutazione del Consiglio del corso di laurea.

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI</b>			
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'A.A. 2002/2003</b>	<b>Crediti formativi universitari</b>
<b>Di base</b>	Filosofia morale, teoretica, ermeneutica	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 – Semiotica delle arti M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio SPS/01 - Filosofia politica	<b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Filosofia teoretica	M-FIL/01 – Filosofia della religione	<b>5</b>
	Filosofia morale e politica	M-FIL/03 – Etica sociale	<b>10</b>
	Storia della filosofia	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale M-FIL/06 - Storia della filosofia contemporanea	<b>10</b> <b>5</b>
<b>Affini e integrative</b>	Ambito disciplinare di sede	M-STO/07 – Storia del cristianesimo SPS/07 – Sociologia	<b>10</b> <b>5</b>

<b>Attività formative</b>	<b>Tipologie</b>	
<b>A scelta dello studente</b>		<b>30-35-55*</b>
<b>Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera</b>	<b>Prova finale</b>	<b>30</b>
<b>Altre (D.M. 509/99 art.10, comma 1 lettera f)</b>	<b>Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocinii, etc.</b>	<b>5</b>

\* Il numero dei crediti a libera scelta varia a seconda del *curriculum* seguito nel corso di laurea triennale in Filosofia (*curriculum* epistemologico: 50; *curriculum* etico-politico: 35; *curriculum* storico-teoretico:25).



**Corso di laurea specialistica in  
LETTERATURE E CIVILTÀ CLASSICHE**

biennale

(CLASSE 15/S)

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

**Numero di crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio: 120  
(laurea triennale: crediti 180; laurea specialistica: crediti 120; totale: crediti 300)**

Durata: 2 anni accademici

**Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà classiche devono:

- acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna;
- acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'antichità;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialistici potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- attività di docenza e di ricerca;
- archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- industria editoriale e della comunicazione;
- organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere,
- nuove tecnologie della comunicazione.

L'Ateneo organizza, in relazione ad obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini.

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al Corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà classiche bisogna essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite.

**Esami e crediti**

Gli **esami** permetteranno di conseguire i crediti mancanti per raggiungere i 300 crediti necessari per la laurea specialistica. Le discipline che valgono 10 crediti si articolano in due moduli (5+5 crediti). Gli studenti potranno organizzare il proprio *curriculum*, tenendo conto dei crediti acquisiti nella laurea triennale e riconosciuti, e acquisire i crediti mancanti nei diversi ambiti (Attività formative di base, Attività caratterizzanti, Attività affini e integrative, Attività a scelta dello studente), sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10 crediti) oppure a singoli moduli (5 crediti).

La somma dei crediti riconosciuti e dei crediti acquisiti nella laurea specialistica dovrà corrispondere al numero dei crediti fissati per le diverse attività e per i diversi ambiti.

*Esami riconoscibili per acquisire i 180 crediti della laurea di accesso:*

***N.B.:*** I numeri relativi ai crediti formativi universitari (CFU) si riferiscono sempre alla somma dei crediti della laurea triennale e della laurea specialistica.

**ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI**

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Tot.CFU
<b>Di base</b>			<b>90</b>
	<b>Lingue e letterature classiche</b>	<b>60</b>	
L-FIL-LET/02	Letteratura greca, Grammatica greca, Storia della lingua greca, Didattica del greco, Filologia greca		
L-FIL-LET/04	Letteratura latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina, Filologia latina, Didattica del latino, Metrica latina, Lingua latina, Storia della retorica latina, Cultura dell'età romano-barbarica		
	<b>Storia antica</b>	<b>30</b>	
L-ANT/02	Storia greca		
L-ANT/03	Storia romana		
<b>Caratterizzanti</b>			<b>75</b>
	<b>Discipline letterarie</b>	<b>45</b>	
L-ANT/05	Papirologia		
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica		
L-FIL-LET/07	Filologia bizantina		
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale, Filologia latina medievale e umanistica, Letteratura umanistica		
	<b>Discipline storico-filosofiche e geografiche</b>	<b>5</b>	
M-GGR/01	Geografia		
	<b>Tecniche del lavoro filologico</b>	<b>25</b>	
L-FIL-LET/05	Filologia classica, Storia della filologia classica e della tradizione classica, Teatro e drammaturgia dell'antichità		
L-FIL-LET/09	Filologia romanza, Filologia gallo-romanza		
L-LIN/01	Glottologia, Linguistica generale		
M-STO/08	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
M-STO/09	Paleografia greca, Paleografia latina		
<b>Affini o integrative</b>			<b>40</b>
	<b>Discipline filosofiche</b>	<b>5</b>	
M-FIL/07	Storia della filosofia antica		
	<b>Archeologia</b>	<b>10</b>	
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'archeologia		
L-ANT/08	Archeologia medievale		
L-ANT/09	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi		
	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>25</b>	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana, Letteratura teatrale italiana, Storia della critica letteraria italiana		
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea		
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana		
L-FIL-LET/13	Filologia italiana		
L-FIL-LET/14	Letterature comparate, Teoria della letteratura		
<b>Altri</b>			<b>15</b>
INF/01	Informatica		
L-LIN/03	Letteratura francese		
L-LIN/10	Letteratura inglese		
L-LIN/13	Letteratura tedesca		
M-STO/01	Storia medievale		
M-STO/07	Storia del cristianesimo e delle chiese		
<b>Attività formative</b>	<b>Tipologie</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot.CFU</b>
<b>A scelta dello studente</b>		<b>20</b>	<b>80</b>
<b>Per la prova finale</b>		<b>45</b>	
<b>Altre (art. 10, comma 1, lettera f)</b>		<b>15</b>	
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, <i>stages</i> .			
<b>TOTALE CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU)</b>			<b>300</b>

**Prova finale**

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

**Crediti validi per la prosecuzione degli studi nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà classiche**

Ai fini del proseguimento degli studi nel C.L.S. in Letterature e civiltà classiche possono essere integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il "curriculum" classico del corso di laurea triennale in Lettere o altri crediti, variamente acquisiti, fino a un totale di 180 crediti.

Insegnamenti attivati a.a. 2002-2003 per acquisire i crediti mancanti e completare il totale dei 300 crediti:

**ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI**

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Tot.CFU
<b>Di base</b>			<b>90</b>
	<b>Lingue e letterature classiche*</b>	<b>60</b>	
L-FIL-LET/02 Letteratura greca, Storia della lingua greca			
L-FIL-LET/04 Letteratura latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina, Didattica del latino (corso di 5 cred. fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne)			
<i>* Gli studenti devono acquisire almeno 20 crediti di Letteratura greca e 20 crediti di Letteratura latina; 10 di questi crediti devono essere acquisiti nel biennio specialistico.</i>			
	<b>Storia antica**</b>	<b>30</b>	
L-ANT/02 Storia greca (corso di 5 crediti)			
L-ANT/03 Storia romana (corso di 5 crediti)			
<i>** Gli studenti devono sostenere entrambi gli esami.</i>			
<b>Caratterizzanti</b>			<b>75</b>
	<b>Discipline letterarie</b>	<b>45</b>	
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
L-FIL-LET/07 Filologia bizantina			
L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica, Letteratura latina medievale (corso di 5 crediti fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne)			
	<b>Discipline storico-filosofiche e geografiche</b>	<b>5</b>	
	<b>Tecniche del lavoro filologico</b>	<b>25</b>	
L-FIL-LET/05 Filologia classica			
L-FIL-LET/09 Filologia romanza (fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne)			
L-LIN/01 Glottologia, Linguistica generale (fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne)			
M-STO/09 Paleografia greca			
<b>Affini o integrative</b>			<b>40</b>
	<b>Discipline filosofiche</b>	<b>5</b>	
	<b>Archeologia</b>	<b>10</b>	
	<b>Lingua e letteratura italiana***</b>	<b>25</b>	
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, Letteratura teatrale italiana (fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne),			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea (fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne)			
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (fruibile da c.di l. spec. in Lett. e civ. moderne)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (fruibile da c.di l. spec. in Culture mod. e compar.)			
<i>***Gli studenti devono acquisire almeno 15 crediti di Letteratura italiana, dei quali almeno 5 nel biennio specialistico.</i>			
<b>Altri</b>			<b>15</b>
<b>Attività formative</b>	<b>Tipologie</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot.CFU</b>
			<b>80</b>
<b>A scelta dello studente</b>		<b>20</b>	
<b>Per la prova finale</b>		<b>45</b>	
<b>Altre (art. 10, comma 1, lettera f)</b>		<b>15</b>	
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages.			
<b>TOTALE CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU)</b>			<b>300</b>

**Apposite Commissioni valuteranno il numero dei crediti acquisiti dallo studente nella laurea triennale e lo**

**aiuteranno nella compilazione del piano di studio della laurea specialistica.**

**Il Consiglio indicherà allo studente che arriva alla laurea specialistica con un numero di crediti riconosciuti inferiori a 180 quali esami dovrà sostenere per acquisire i crediti mancanti e in quale corso di laurea (triennale o specialistica).**

**Corso di laurea specialistica in  
LETTERATURE E CIVILTÀ MODERNE**

biennale

**(CLASSE 16/S)**

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

**Numero di crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio: 120  
(laurea triennale: crediti 180; laurea specialistica: crediti 120; totale: crediti 300)**

**Durata: 2 anni accademici**

**Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne devono:

- acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia moderna e contemporanea e delle relative letterature;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature moderne, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna;
- acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialistici potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- attività di docenza e di ricerca;
- archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- industria editoriale e della comunicazione;
- organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere,
- nuove tecnologie della comunicazione.

L'Ateneo organizza, in relazione ad obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini.

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al Corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne bisogna essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite.

**Esami e crediti**

Gli esami permetteranno di conseguire i crediti mancanti per raggiungere i 300 crediti necessari per la laurea specialistica. Le discipline che valgono 10 crediti si articolano in due moduli (5+5 crediti). Gli studenti potranno organizzare il proprio *curriculum*, tenendo conto dei crediti acquisiti nella laurea triennale e riconosciuti, e acquisire i crediti mancanti nei diversi ambiti (Attività formative di base, Attività caratterizzanti, Attività affini e integrative, Attività a scelta dello studente), sostenendo esami corrispondenti al corso completo (10 crediti) oppure a singoli moduli (5 crediti).

La somma dei crediti riconosciuti e dei crediti acquisiti nella laurea specialistica dovrà corrispondere al numero dei crediti fissati per le diverse attività e per i diversi ambiti.

*Esami riconoscibili per acquisire i 180 crediti della laurea di accesso:*

*N.B: I numeri relativi ai crediti formativi universitari (CFU) si riferiscono sempre alla somma dei crediti della laurea triennale e della laurea specialistica.*

**ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI**

Attività formative  
Di base

Ambiti disciplinari

CFU Tot.CFU  
**110**

<b>Discipline storiche</b>	<b>40</b>
L-ANT/03 Storia romana	
M-STO/01 Storia medievale	
M-STO/02 Storia moderna	
M-STO/04 Storia contemporanea	
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>70</b>
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, Letteratura teatrale italiana, Storia della critica letteraria italiana	
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	
L-FIL-LET/13 Filologia italiana	
<b>Caratterizzanti</b>	<b>70</b>
<b>Letterature moderne</b>	<b>20</b>
L-LIN/03 Letteratura francese	
L-LIN/05 Letteratura spagnola	
L-LIN/10 Letteratura inglese	
L-LIN/11 Letterature anglo-americane	
L-LIN/13 Letteratura tedesca	
L-LIN/21 Linguistica slava	
<b>Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche</b>	<b>25</b>
L-ART/04 Museologia	
L-FIL-LET/09 Filologia romanza, Filologia gallo-romanza	
L-FIL-LET/14 Letterature comparate, Teoria della letteratura	
L-FIL-LET/15 Filologia germanica	
L-LIN/01 Glottologia, Linguistica generale	
M-STO/08 Archivistica, Archivistica speciale, Bibliografia	
M-STO/09 Paleografia greca, Paleografia latina	
<b>Filologie e letterature antiche e medievali</b>	<b>25</b>
L-FIL-LET/02 Letteratura greca	
L-FIL-LET/04 Letteratura latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina, Filologia latina, Didattica del latino, Metrica latina, Lingua latina, Storia della retorica latina, Cultura dell'età romano-barbarica	
L-FIL-LET/05 Filologia classica, Storia della filologia classica e della tradizione classica, Teatro e drammaturgia dell'antichità	
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
L-FIL-LET/07 Filologia bizantina	
L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica, Letteratura latina medievale, Letteratura umanistica	
<b>Affini o integrative</b>	<b>35</b>
<b>Discipline geografiche</b>	<b>5</b>
M-GGR/01 Geografia	
<b>Discipline storiche, filosofiche e sociologiche</b>	<b>5</b>
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	
M-FIL/03 Filosofia morale	
M-FIL/04 Estetica	
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
M-FIL/06 Storia della filosofia	
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	
M-PED/01 Pedagogia generale, Psicopedagogia	
M-PED/02 Storia della pedagogia	
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche	
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<b>Arte, musica e spettacolo</b>	<b>25</b>
L-ANT/09 Archeologia cristiana e medievale	
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo, Drammaturgia  
 L-ART/06 Storia e critica del cinema  
 L-ART/07 Storia della musica

**Altri** **5**

INF/01 Fondamenti di Informatica  
 L-ANT/02 Storia greca  
 L-ANT/07 Archeologia classica e storia dell'arte greca e romana  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica  
 M-FIL/07 Storia della filosofia antica  
 M-STO/09 Paleografia greca, Paleografia latina

Attività formative	Tipologie	CFU	Tot.CFU
			<b>80</b>
<b>A scelta dello studente</b>		<b>20</b>	
<b>Per la prova finale</b>		<b>45</b>	
<b>Altre (art. 10, comma 1, lettera f)</b>		<b>15</b>	
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages.			
<b>TOTALE CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU)</b>			<b>300</b>

#### Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

#### Crediti validi per la prosecuzione degli studi nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne

Ai fini del proseguimento degli studi nel C.L.S. in Letterature e civiltà moderne possono essere integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il "curriculum" moderno del corso di laurea triennale in Lettere o altri crediti, variamente acquisiti, fino a un totale di 180 crediti.

Insegnamenti attivati a.a. 2002-2003 per acquisire i crediti mancanti e completare il totale dei 300 crediti:

#### ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Tot.CFU
<b>Di base</b>			<b>110</b>

#### Discipline storiche\*

**40**

L-ANT/03 Storia romana (corso di 5 crediti fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 M-STO/01 Storia medievale (corso di 5 crediti)  
 M-STO/02 Storia moderna (corso di 5 crediti)  
 M-STO/04 Storia contemporanea (corso di 5 crediti)

\* Gli studenti devono sostenere 5 crediti a scelta fra Storia romana e Storia medievale e 5 crediti a scelta fra Storia moderna e Storia contemporanea.

#### Lingua e letteratura italiana\*\*

**70**

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, Letteratura teatrale italiana (corso di 5 crediti)  
 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana

\*\* Gli studenti devono acquisire almeno 20 crediti di Letteratura italiana, dei quali almeno 10 nel biennio specialistico.

**Caratterizzanti** **70**

#### Letterature moderne

**20**

#### Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

**25**

L-FIL-LET/09 Filologia romanza  
 L-FIL-LET/14 Letterature comparate (fruibile da c.di l.spec. in Culture mod. e comp.)  
 L-LIN/01 Glottologia (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.), Linguistica generale  
 M-STO/09 Paleografia greca (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)

#### Filologie e letterature antiche e medievali

**25**

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 Grammatica latina (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 Storia della lingua latina (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 Didattica del latino (corso di 5 crediti)  
 L-FIL-LET/05 Filologia classica (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 L-FIL-LET/07 Filologia bizantina (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.)  
 L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica  
 (fruibile da c.di l.spec. in Lett. e civ. class.), Letteratura latina medievale (modulo di 5 crediti)

<b>Affini o integrative</b>			<b>35</b>
<b>Discipline geografiche</b>		<b>5</b>	
M-GGR/01 Geografia			
<b>Discipline storiche, filosofiche e sociologiche</b>		<b>5</b>	
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
<b>Arte, musica e spettacolo</b>		<b>25</b>	
L-ART/01 Storia dell'arte medievale (fruibile da c.di l.spec.)			
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (fruibile da c.di l.spec.)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (fruibile da c.di l.spec.)			
L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo, Drammaturgia			
L-ART/06 Storia e critica del cinema			
L-ART/07 Storia della musica			
<b>Altri</b>			<b>5</b>
<b>Attività formative</b>	<b>Tipologie</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot.CFU</b>
			<b>80</b>
<b>A scelta dello studente</b>		<b>20</b>	
<b>Per la prova finale</b>		<b>45</b>	
<b>Altre (art. 10, comma 1, lettera f)</b>		<b>15</b>	
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, <i>stages</i> .			
<b>TOTALE CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU)</b>			<b>300</b>

**Apposite Commissioni valuteranno il numero dei crediti acquisiti dallo studente nella laurea triennale e lo aiuteranno nella compilazione del piano di studio della laurea specialistica.**

**Il Consiglio indicherà allo studente che arriva alla laurea specialistica con un numero di crediti riconosciuti inferiori a 180 quali esami dovrà sostenere per acquisire i crediti mancanti e in quale corso di laurea (triennale o specialistica).**



**Corso di laurea specialistica in**  
**STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**  
 biennale  
**(CLASSE 95/S)**

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

Numero di crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio: 120  
 (laurea triennale: crediti 180; laurea specialistica: crediti 120; totale: crediti 300)  
 Durata: 2 anni accademici

**Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico devono:

- possedere avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;
- acquisire conoscenze teoriche e applicate dei problemi della tutela, della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;
- approfondire le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;
- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- possedere la conoscenza, nell'uso scritto e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati nel corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico saranno in grado di esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei, Soprintendenze, ecc., nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo.

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico bisogna essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite.

**Norma transitoria:**

L'accesso al CLS in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico è possibile anche per gli studenti che abbiano conseguito il diploma di laurea quadriennale, accertando e integrando eventuali debiti formativi.

**Durata e articolazione del corso, computo dei crediti**

Il Corso di Laurea specialistica si articola in due anni e per laurearsi occorre conseguire un totale di 300 crediti.

Gli studenti che hanno conseguito la laurea di primo livello in Conservazione dei Beni culturali (Classe 13) con il *Curriculum* storico - artistico hanno già totalizzato 180 crediti integralmente recepiti nel Corso di Laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico ; per gli studenti con laurea triennale provenienti da altri *Curricula* , da altri Corsi della Facoltà o da altre Facoltà, nonché per gli studenti con laurea quadriennale si dovranno verificare i crediti già acquisiti e i debiti da recuperare in rapporto alle Attività previste dal Corso di Laurea specialistica.

Ai fini del calcolo dei crediti:

sono considerati obbligatori tutti gli esami indicati come obbligatorietà nel Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei beni culturali (*Curriculum* storico - artistico).

Risultano quindi obbligatori gli esami di Letteratura italiana (10 crediti), almeno due moduli semestrali da 5 crediti tra gli insegnamenti di Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea; gli esami di Storia dell'arte medievale (10 crediti), Storia dell'arte moderna (10 crediti), Storia dell'arte contemporanea (10 crediti), almeno 20 crediti nell'ambito del settore L-ART/04, l'esame di Letteratura latina almeno per 5 crediti.

In caso non fossero stati sostenuti gli esami sopra indicati andranno recuperati come debiti.

Lo studente iscritto alla laurea specialistica dovrà completare i crediti previsti nei diversi ambiti del biennio seguendo obbligatoriamente alcuni insegnamenti previsti per il primo anno della Laurea specialistica: almeno due corsi da 5 crediti tra Storia dell'arte medievale specialistica (L-ART/01), Storia dell'arte moderna specialistica (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea specialistica (L-ART/03). Inoltre per l'anno accademico 2002-2003 sono attivati e consigliati i corsi di Iconografia e iconologia specialistica (L-ART/01-L-ART/02) (5 crediti) e Storia della critica d'arte in età contemporanea (L-ART/04) (5 crediti): il primo esame è in particolare consigliato per chi intende laurearsi

nell'ambito di discipline medievistiche e modernistiche, il secondo per gli studenti che intendono laurearsi in discipline contemporaneistiche. A completamento dei crediti previsti nei diversi ambiti di Attività lo studente indicherà nel piano di studio discipline non ancora sostenute tra quelle del triennio; per la materia di tesi - compatibilmente con la distribuzione dei crediti e in accordo con il docente - potrà proporre l'iterazione della materia stessa con un modulo di 5 crediti.

### **Prova finale**

La prova finale consiste nell'elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di Laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Attività formative di base (65 crediti)**

#### **Discipline metodologico-critiche (15 crediti)**

L-ART/04 - Museologia (5-10 crediti)  
 M-FIL/04 - Estetica (5-10 crediti)  
 M-FIL/04 - Semiotica delle arti (5 -10 crediti)

#### **Linguistica e letterature (25 crediti)**

L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5-10 crediti)  
 L-FIL-LET/04- Storia della retorica latina (5 crediti)  
 L-FIL -LET/06 - Letteratura cristiana antica (5 crediti)  
 L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale (5 crediti)  
 L-FIL-LET/08- Letteratura umanistica (5 crediti)  
 L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10 crediti)  
 L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana (5 crediti)  
 L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea (5 crediti)  
 L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana (5 crediti)  
 L-FIL-LET/14 - Letterature comparate (5 crediti)

#### **Storia e geografia (25 crediti)**

L-FIL-LET/07 - Storia bizantina (5 crediti)  
 M-GGR/01 - Geografia (non attivata) (5 crediti)  
 M-GGR/01- Geografia storica (5 crediti)  
 M-GGR/01- Storia della cartografia (5 crediti)  
 M-GGR/01- Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale ( 5 crediti)  
 M-STO/01- Storia medievale (5-10 crediti)  
 M-STO/02 - Storia moderna (5 crediti)  
 M-STO/02 - Metodi di catalogazione per i beni culturali (5 crediti)  
 M-STO/04 - Storia contemporanea (5-10 crediti)  
 M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche (5 crediti)  
 M-STO/06 - Storia delle religioni (5 crediti)  
 M-STO/07 - Storia della chiesa (5 crediti)

### **Caratterizzanti (105 crediti)**

#### **Discipline storico-artistiche (90 crediti)**

ICAR/16 - Museografia (5 crediti)  
 ICAR/18 - Storia dell'architettura medievale (Facoltà di Architettura: Storia dell'architettura antica e medievale) (5-10 crediti)  
 ICAR/18-Storia dell'architettura moderna (Facoltà di Architettura) (5-10 crediti)  
 ICAR/18 -Storia dell'architettura contemporanea (Facoltà di Architettura) (5-10 crediti)  
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (10 crediti)  
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale specialistica (5 crediti)

L-ART/01 -Storia della miniatura (5-10 crediti)  
 L-ART/01 -Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (5 crediti)  
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (10 crediti)  
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna specialistica (5 crediti)  
 L-ART/02 - Iconografia e iconologia specialistica (5 crediti)  
 L-ART/02 -Storia dell'oreficeria e delle arti applicate (5-10 crediti)  
 L-ART/02 -Storia dell'arte in Liguria nell'età moderna (5-10 crediti)  
 L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea (10 crediti)  
 L-ART/03 -Storia dell'arte contemporanea specialistica (5 crediti)  
 L-ART/03 - Archeologia industriale (5-10 crediti)  
 L-ART/03- Storia della fotografia e elementi di catalogazione (5 crediti)  
 L-ART/04 - Storia delle tecniche artistiche (5-10 crediti)  
 L-ART/04 - Metodologia della storia dell'arte (5-10 crediti)  
 L-ART/04 -Storia della critica d'arte (5-10 crediti)  
 L-ART/04- Storia della critica d'arte in età contemporanea (5 crediti)  
 L-ART/04 -Storia e tecnica del restauro (5-10 crediti)  
 L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana (5-10 crediti)  
 L-OR/20 – Archeologia e storia dell'arte cinese (5-10 crediti)

### **Discipline archeologiche (10 crediti)**

L-ANT/06 - Etruscologia (5 crediti)  
 L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (5 crediti)  
 L-ANT/07 - Storia dell'archeologia (5 crediti)  
 L-ANT/08 - Archeologia medievale (5-10 crediti)  
 L-ANT/08 -Archeologia e storia dell'arte paleocristiana (5 crediti)

### **Economia e gestione dei beni culturali (5 crediti)**

IUS/10 - Legislazione dei beni culturali (5 crediti)  
 IUS/14 - Diritto dell'Unione europea (5 crediti)

### **Affini o integrative (60 crediti)**

#### **Discipline dello spettacolo e della musica (15 crediti)**

L-ART/05 - Storia del teatro e dello spettacolo (5-10 crediti)  
 L-ART/06 - Storia e critica del cinema (5 -10 crediti)  
 L-ART/06 - Fotografia per i beni culturali (5 crediti)  
 L-ART/07 - Storia della musica (5 crediti)  
 L-ART/07- Drammaturgia (5 crediti)

#### **Discipline filosofiche e della comunicazione (10 crediti)**

M-FIL/02 - Logica (5-10 crediti)  
 M-FIL/02 - Filosofia della scienza (5 - 10 crediti)  
 M-FIL/02 - Storia del pensiero scientifico (5-10 crediti)  
 M-FIL/04 - Estetica (5-10 crediti)  
 M-FIL/04 - Semiotica delle arti (5-10 crediti)  
 M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio (5-10 crediti)  
 M-FIL/06 - Storia della filosofia (5-10 crediti)  
 M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna (5-10 crediti)  
 M-FIL/06 - Storia della filosofia contemporanea (5-10 crediti)  
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale (5-10 crediti)  
 M-PED/01 - Pedagogia generale (5-10 crediti)  
 M-PSI/01 - Psicologia generale (5-10 crediti)  
 SECS-P/12 - Storia economica (5 crediti)

SPS/07 - Sociologia (5 crediti)

**Discipline demoetnoantropologiche (5 crediti)**

M-DEA/01 - Antropologia culturale (5 crediti)

M-STO/06 - Storia delle religioni (5 crediti)

**Discipline scientifiche applicate (5 crediti)**

CHIM/12 - Chimica per il restauro (5 crediti)

FIS/01 - Archeometria (5 crediti)

**Lingue e letterature europee (10 crediti)**

L-LIN/03 - Letteratura/cultura francese (Facoltà di Lingue e Lett. Straniere) (5-10 crediti)

L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/05 - Letteratura/cultura spagnola (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/06 - Letteratura/cultura ispano-americane (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/10 - Letteratura/cultura inglese (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/11 - Letteratura/cultura anglo-americana (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/13 - Letteratura/cultura tedesca (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/21 - Letteratura/cultura russa (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa (Facoltà di Lingue) (5-10 crediti)

**Ambito di sede (15 crediti)**

BIO/02 - Botanica per i beni culturali (5 crediti)

BIO/03 - Elementi di ecologia (5 crediti)

BIO/05 - Conservazione dei beni faunistici e naturali (5 crediti)

BIO/08 - Antropologia (5 crediti)

ICAR/15 - Architettura del paesaggio (5 crediti)

ICAR/16 - Museografia (5 crediti)

M-STO/08 - Archivistica (5 crediti)

M-STO/08 - Bibliografia (5 crediti)

M-STO/08 - Storia del libro e dell'editoria (5 crediti)

M-STO/08 - Archivistica informatica (5 crediti)

M-STO/08 - Catalogazione libraria (5 crediti)

**Attività formative (70 crediti)**

**A scelta dello studente (20 crediti)**

I crediti potranno essere ottenuti sostenendo esami relativi a moduli di altre discipline, caratterizzanti o individuate dallo studente in coerenza con il carattere del piano di studi elaborato e in rapporto con la tesi.

**Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera (35 crediti)**

**Altre (art. 10, comma 1, lettera f) (15 crediti)**

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.

Nell'ambito delle attività formative sono previsti stages e tirocini presso varie istituzioni pubbliche e private quali: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria; Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della Liguria; Istituto Internazionale di Studi Liguri; Archivio di Stato di Genova; Musei Statali e Civici; Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova; Galleria di Palazzo Reale, Genova; Museo Diocesano d'arte sacra, Genova; Archivio fotografico del Comune di Genova; Biblioteca Universitaria di Genova e altri enti con i quali si siano attivate convenzioni.

I crediti potranno anche essere ottenuti attraverso la partecipazione a viaggi di studio organizzati dalla Facoltà o dal Corso o attraverso attività sul campo organizzate da gruppi di docenti e che raggrupperanno quindi diversi insegnamenti di riferimento. Potranno essere indicati anche seminari, corsi promossi da Istituzioni qualificate o Convegni che potranno essere seguiti dagli studenti. In tutti questi casi impegno e crediti relativi verranno verificati dai docenti.

Per quanto riguarda conoscenze linguistiche e abilità informatiche sono privilegiate le attività svolte, secondo moduli didattici, laboratori, dottorati, quantificabili in crediti, svolti presso Facoltà dell'Ateneo o frequenze di corsi di istituzioni riconosciute.

Tutte le attività sopra descritte dovranno essere scelte e valutate anche in rapporto alla tesi scelta dal candidato.

## **Corso di laurea specialistica in STRUMENTI E METODI PER LA RICERCA STORICA**

biennale  
**(CLASSE 98/S)**

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

### **Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea specialistica in Strumenti e metodi della ricerca storica devono:

- possedere avanzate competenze delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico di fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche;
- possedere una preparazione specifica del pensiero e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
- possedere una formazione specialistica approfondita dei momenti e degli aspetti salienti della storia nelle sue differenti dimensioni, compresa quella di genere, allargando progressivamente l'orizzonte dall'Europa ai paesi extraeuropei;
- dimostrare autonoma capacità di ricerca nel campo della storia;
- essere in grado di utilizzare con sicurezza, in forma scritta o orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati in questo corso di laurea specialistica potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'editoria specifica ed in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica.

### **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica in Strumenti e metodi della ricerca storica bisogna essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite. Il Consiglio di corso di laurea stabilirà quali e quanti crediti del precedente corso di laurea saranno riconosciuti per la laurea specialistica, indicando poi in quali attività formative ed in quali settori scientifico-disciplinari dovranno essere conseguiti i crediti mancanti per raggiungere i 300 crediti previsti dall'ordinamento della laurea specialistica. Agli studenti che hanno conseguito una laurea triennale in Storia seguendo il *curriculum* di storia moderna e contemporanea saranno riconosciuti 180 crediti.

### **Piani di studio**

Lo studente dovrà compilare, entro le scadenze previste, un piano di studi che dovrà tenere conto dei crediti che gli sono già stati riconosciuti e, per quelli mancanti, delle indicazioni proposte dal corso di laurea.

Per il primo anno della laurea specialistica in Strumenti e metodi della ricerca storica, che sarà attivato in via sperimentale a partire dall'a.a. 2002/2003, lo studente avrà a disposizione i seguenti insegnamenti, fra i quali potrà scegliere quelli rispondenti agli ambiti disciplinari ed ai settori scientifico-disciplinari nei quali deve ancora acquisire dei crediti:

- L-ANT/02 – Fonti letterarie e documentarie per la storia greca (5 crediti)
- L-ANT/03 - Fonti letterarie e documentarie per la storia romana (5 crediti)
- L-FIL-LET/04 - Esegisi delle fonti latine per la storia greca e romana (5 crediti)
- L-OR/01 – Cultura e religione nel Vicino Oriente antico (5 crediti)
- M-DEA/01 – Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica (5 crediti)
- M-DEA/01 – Metodologia della ricerca antropologica (5 crediti)
- M-STO/01 - Fonti documentarie per la storia medievale (5 crediti)
- M-STO/01 – Fonti letterarie per la storia medievale (5 crediti)
- M-STO/01 – Fonti per la storia economica e sociale del medioevo (5 crediti)
- M-STO/01 – Fonti per la storia medievale dell'Europa orientale (5 crediti)
- M-STO/02 – Fonti per la storia del Mediterraneo (5 crediti)
- M-STO/02 – Letteratura di viaggio (5 crediti)
- M-STO/02 - Metodologia della ricerca storica (5 crediti)
- M-STO/02 – Storia locale (5 crediti)
- M-STO/03 – Fonti per la Storia dell'Europa orientale nell'età moderna (5 crediti)
- M-STO/04 – Fonti per la storia contemporanea (10 crediti)
- M-STO/05 – Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica (5 crediti)
- M-STO/06 – Metodologia per le ricerca storico-religiosa del mondo classico (5 crediti)

## **Corso di laurea specialistica interateneo**

(Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova  
e Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino)

**in**

### **CULTURE MODERNE COMPARATE**

biennale

**(CLASSE 16/S)**

(a cura del Comitato del Corso di laurea)

#### **Obiettivi formativi**

Il corso di laurea specialistica in Culture moderne comparate offre una preparazione approfondita nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria, musicale e artistica del mondo occidentale; tali saperi vengono coltivati nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea. Al centro di questo percorso viene posta l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro, con costante riferimento agli aspetti teorico-metodologici della comparatistica internazionale.

Il corso presenta un doppio ordine di novità: la prima sul piano scientifico, in quanto lo studio comparatistico delle varie culture del mondo occidentale è un settore di recente affermazione negli atenei italiani, a cui possono ben contribuire il confronto e lo scambio fra docenti di sedi diverse, con competenze integrabili in un progetto scientifico avanzato; la seconda sul piano didattico, il quale prevede per ogni anno il coordinamento interateneo dei programmi di studio, su temi, metodi e problematiche di ricerca simili, in modo da offrire allo studente un fronte di saperi organico e coerente. La collaborazione fra i due Atenei prevede: un collegio dei docenti unico, che si riunisce una volta l'anno per coordinare le comuni attività formative e di ricerca; comuni esperienze didattiche, che si rivolgono agli studenti iscritti come a un unico corpo discente; commissioni di tesi integrate, in modo da raggiungere il più alto livello di elaborazione scientifica.

Il percorso didattico intende costruire una figura professionale polivalente, in grado non solo di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, ma anche di svolgere attività di ricerca letteraria, storica e musicale, e di esercitare funzioni di elevata responsabilità sia in attività quali l'industria editoriale e della comunicazione, il giornalismo, le relazioni pubbliche, la traduzione letteraria e specialistica, che necessitano di un'approfondita conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, sia in istituzioni quali gli archivi, le biblioteche, le sovrintendenze, i centri culturali, le fondazioni, gli organismi e unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri, dove può valere l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione.

I laureati specialisti debbono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari; devono inoltre essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Al fine di collaborare a questa laurea specialistica, le sedi coinvolte di Genova e di Torino si accordano nel formulare un unico piano di Attività formative indispensabili.

Gli Atenei di Genova e di Torino organizzano, in relazione ad obiettivi specifici e in accordo con enti pubblici e privati *stages* e tirocini.

### Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al corso di laurea specialistica interateneo in Culture moderne comparate bisogna essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, con verifica delle specifiche competenze acquisite.

Ai fini del proseguimento degli studi nel C.L.S. interateneo in Culture moderne comparate, sono integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il *curriculum* Moderno del corso di laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova.

Inoltre sono integralmente riconosciuti validi i 180 crediti acquisiti seguendo il *curriculum* di Letterature comparate del Corso di laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

Agli studenti provenienti da altri *curricula*, da altri Corsi di Laurea o da altre Facoltà sono riconosciuti validi i crediti acquisiti sulla base della valutazione del Corso di Laurea Specialistico in Culture Moderne Comparate.

### Durata e articolazione del corso

Il Corso dura due anni e per laurearsi è necessario aver ottenuto un totale di 300 crediti (CFU: crediti formativi universitari), di cui 180 già acquisiti nella laurea triennale e 120 da acquisire.

### Esami e crediti

Gli esami permetteranno di acquisire 70 dei 120 crediti necessari per laurearsi. Ogni disciplina può far conseguire 5 o 10 crediti (questi ultimi articolabili anche in due moduli di 5 crediti ciascuno).

I 50 crediti residui sono riservati ad attività formative: a scelta dello studente 25 crediti, per la prova finale 20 crediti, per altra attività 5 crediti.

### Corso degli studi ed esami da sostenere

#### *Attività formative di base*

- Ambito disciplinare "Lingua e letteratura italiana":

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana : 5 crediti

#### *Attività formative caratterizzanti :*

- Ambito disciplinare "Letterature moderne" : 35 crediti a scelta fra:

L-LIN/03 – Letteratura francese

L-LIN/05 – Letteratura spagnola

L-LIN/06 – Lingua e letterature ispanoamericane

L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana

L-LIN/10 – Letteratura inglese

L-LIN/11 – Lingue e letterature angloamericane

L-LIN/13 – Letteratura tedesca

L-LIN/21 - Slavistica

- Ambito disciplinare "Lingue moderne": 15 crediti a scelta fra:

L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese

L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola

L-LIN/09 – Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana

L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese

L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca

- Ambito disciplinare "Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche":

L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza: 5 crediti

L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate: 5 crediti

L-FIL-LET/14 - Teoria della letteratura: 5 crediti

*Attività formative a scelta dello studente: 25 crediti*

*Per la prova finale: 20 crediti*

*Altre attività (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini e stages, ecc.): 5 crediti*

### Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.



**Avvertenze**

Gli studenti seguiranno le discipline degli ambiti "Letterature moderne" e "Lingue moderne" non attivate nella facoltà di Lettere e Filosofia presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Qualora un insegnamento sia presente anche in altri Corsi di Laurea, lo studente deve seguire l'insegnamento impartito all'interno del Corso in Culture Moderne Comparete .

Si raccomanda agli studenti , al momento della compilazione dei piani di studio, di consultare la commissione "Piani di studio" (prof. Pasero, Salvaneschi, Tornitore) nell'orario di ricevimento stabilito.

Per i trasferimenti e passaggi da altre Facoltà o altri Corsi di Laurea si consulti la Commissione "Trasferimenti e passaggi" (prof. Pasero, Salvaneschi, Tornitore) nell'orario di ricevimento stabilito.

Per i programmi Erasmus-Socrates si consulti la Commissione "Erasmus-Socrates" (prof. Pasero, Salvaneschi, Tornitore) nell'orario di ricevimento stabilito.

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**  
**(Indirizzo Archeologia Classica)**

(a cura del Consiglio della Scuola)

La Scuola di Specializzazione in Archeologia è istituita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova per approfondire la preparazione scientifica nel campo delle discipline archeologiche e per fornire le competenze professionali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. La Scuola ha come scopo la formazione degli operatori scientifici del patrimonio culturale e rilascia il diploma di Specialista in Archeologia. E' attivato l'indirizzo di specializzazione in Archeologia classica. La Scuola ha durata triennale. Il numero massimo di iscritti per ciascun anno di corso è di sei.

Alla Scuola si accede mediante concorso di ammissione per esami e titoli.

L'esame consiste: in una prova scritta su tema attinente alla cultura generale del settore; in una prova pratica, o sul terreno o su riproduzioni fotografiche o su originali; in una prova orale, sempre sulle tematiche del settore.

Il candidato deve dar prova di conoscere le lingue antiche attinenti all'indirizzo in cui si specializza e almeno due lingue straniere moderne che abbiano rilevanza per gli studi del settore.

Sono ammessi alle prove per ottenere l'iscrizione i laureati delle Facoltà di Lettere e Filosofia, Architettura, Conservazione dei Beni Culturali e Scienze della Formazione.

Sono altresì ammessi coloro che siano in possesso di titoli di studio conseguiti presso Università straniere ed equipollenti, ai sensi dell'art.332 del TU n.1592 del 31.08.1933, a quelli richiesti nel comma precedente.

Le discipline per la Specializzazione in Archeologia (indirizzo Archeologia classica), afferenti ai settori scientifico-disciplinari (come da D.M. 4.10.2000 n.175), sono raggruppate nelle aree seguenti:

**a) Area delle metodologie e delle tecniche**

Settori scient.-discipl.

FIS/07 Fisica applicata:

Metrologia

ICAR/02 Costruzioni idrauliche, marittime e idrologia:

Regime e protezione dei litorali

ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento:

Museografia \*

ICAR/17 Disegno:

Disegno dell'architettura \*\*

Rilievo dell'architettura \*\*

ICAR/19 Restauro:

Restauro archeologico

INF-ING/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni:

Fondamenti di informatica

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica:

Metodologia e tecnica della ricerca archeologica

L-ANT/09 Topografia antica:

Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi

Topografia antica

L-FIL-LET/05 Filologia classica:

Esegesi delle fonti di storia greca e romana

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro:

Museologia \*

**b) Area dell'archeologia preistorica e protostorica**

Settori scient.-discipl.

L-ANT/01 Preistoria e protostoria:

Civiltà preclassiche

Paletnologia

Preistoria e protostoria della Gallia

Protostoria europea

L-FIL-LET/01 Civiltà egee:

Archeologia e antichità egee

**c) Area dell'archeologia classica**

Settori scient.-discipl.

- ICAR/18 Storia dell'architettura:
  - Storia dell'architettura antica
- L-ANT/02 Storia greca:
  - Epigrafia greca
  - Geografia storica del mondo antico
  - Storia greca
- L-ANT/03 Storia romana:
  - Epigrafia latina
  - Geografia storica del mondo antico
  - Storia romana
- L-ANT/04 Numismatica:
  - Numismatica greca e romana
- L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche:
  - Civiltà dell'Italia preromana
  - Etruscologia
- L-ANT/07 Archeologia classica:
  - Archeologia della Magna Grecia
  - Archeologia delle province romane
  - Archeologia e storia dell'arte greca e romana
  - Storia dell'archeologia
- L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale:
  - Archeologia e storia dell'arte tardoantica
- L-ANT/09 Topografia antica:
  - Urbanistica del mondo classico
- L-OR/06 Archeologia fenicio-punica:
  - Archeologia fenicio-punica

**f) Area giuridica**

Settori scient.-discipl.

- ICAR/22 Estimo:
  - Estimo
- IUS/10 Diritto amministrativo:
  - Diritto amministrativo
  - Diritto urbanistico
  - Legislazione dei beni culturali
- IUS/21 Diritto pubblico comparato:
  - Diritto comparato dei beni culturali e ambientali

\* Museologia e Museografia costituiscono un unico insegnamento.

\*\* Disegno dell'architettura e Rilievo dell'architettura costituiscono un unico insegnamento.

Per l'a.a.2002/2003 è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

**a) Area delle metodologie e delle tecniche**

ICAR/17 Disegno e rilievo dell'architettura

**b) Area dell'archeologia preistorica e protostorica**

L-ANT/01 Paleontologia

**c) Area dell'archeologia classica**

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana

L-ANT/06 Civiltà dell'Italia preromana

L-ANT/04 Numismatica greca e romana

**f) Area giuridica**

IUS/10 Legislazione dei beni culturali

Nell'arco dei tre anni sono impartiti complessivamente dieci (o più) insegnamenti.

Il Consiglio della Scuola delibera ogni anno quali insegnamenti attivare.

Le lezioni sono integrate da seminari, conferenze ed esercitazioni, nonché da attività applicative, sopralluoghi e viaggi di istruzione.

Gli insegnamenti sono svolti secondo il seguente rapporto:

- cinque (o più) fra le discipline dell'area dell'indirizzo di Archeologia classica;
- due (o più) fra le discipline dell'area delle Metodologie e delle tecniche;

- due (o più) fra le discipline di due differenti aree di diversa specializzazione;
- una (o più) fra le discipline dell'area giuridica.

Lo specializzando è tenuto a seguire al primo anno cinque insegnamenti, dei quali almeno due costituiti da discipline dell'ambito di specializzazione prescelto.

Gli altri insegnamenti sono distribuiti a seconda delle specifiche esigenze dei piani di studio.

L'attività didattica comprende per ogni anno cinquecento ore da distribuire fra cicli di lezioni, seminari, esercitazioni, attività pratiche guidate. Alle attività pratiche devono essere dedicate non meno di duecentocinquanta ore.

Le lezioni si svolgono normalmente fra gennaio e maggio.

La frequenza a lezioni, seminari, esercitazioni e conferenze, nonché la partecipazione alle attività pratiche sono obbligatorie.

Gli specializzandi possono trascorrere un periodo di studio all'estero sulla base di programmi predisposti in dipendenza di appositi accordi con istituzioni scientifiche italiane e/o straniere. Il profitto della permanenza all'estero viene valutato nell'esame generale dell'anno.

Gli specializzandi possono fare tirocinio presso Soprintendenze ai Beni culturali o Servizi Beni culturali comunali, programmati e organizzati dalla Scuola, d'intesa con le competenti autorità.

Gli specializzandi partecipano a scavi programmati ed organizzati dalla Scuola, d'intesa con le competenti autorità.

Alla fine di ogni anno lo specializzando deve sostenere un esame teorico-pratico sulle attività di formazione svolte nell'anno. Coloro che non superano l'esame non possono essere ammessi al successivo anno di corso e debbono ripetere l'anno. E' ammessa la ripetizione dell'anno per una sola volta. Gli esami di passaggio si svolgono in autunno.

Nell'ambito della riforma dei corsi di studio, all'esame teorico-pratico sulle attività di formazione svolte nell'a.a. 2001/2002 sono attribuiti n. 5 (cinque) crediti per ciascun insegnamento, con possibilità di eventuale valutazione anche di altre attività formative.

Gli esami di ammissione hanno luogo nell'ultima settimana di ottobre. Questa data di massima può subire variazioni: gli interessati sono invitati a rivolgersi per informazioni o direttamente alla Scuola (presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia classica – D.AR.FI.CL.ET. – Sez. Archeologica, Via Balbi 4, Università degli Studi di Genova, 16126 Genova) o al Servizio Formazione - Settore VI, Piazza della Nunziata 6, 16124 Genova.

Il corso degli studi si conclude con un esame di diploma, che consiste nella discussione di una dissertazione scritta, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative collegate alla specifica professionalità.

## **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE**

(a cura del Consiglio della Scuola)

### **Finalità**

La Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte si propone la formazione scientifica degli operatori del patrimonio culturale (Ispettori dei beni artistici e storici presso il Ministero dei Beni Culturali ed Enti preposti alla tutela negli Enti locali). La Scuola ha lo scopo di approfondire la preparazione scientifica nel campo delle discipline storico-artistiche e di fornire le competenze professionali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico

### **Durata**

La Scuola ha la durata di 3 anni. Il corso prevede 600 ore di insegnamento, di cui 250 ore di attività pratiche guidate, ripartite nel corso di tre anni.

### **Sede**

La Scuola ha sede presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Via Balbi 4, 16126 Genova (tel. 010-2099761; 2099758)

### **Ammissione alla Scuola**

Sono ammessi al concorso i laureati delle Facoltà di Lettere e Filosofia, di Architettura, di Conservazione dei Beni culturali, di Lingue e Letterature straniere e di Scienze della Formazione. I posti disponibili per ciascun anno di corso sono 10. Per l'ammissione alla scuola è richiesto il superamento di un esame, consistente in una prova scritta intesa ad accertare la cultura storico-artistica del candidato. Tale prova viene integrata da un colloquio e da una valutazione pratica, in misura non superiore al 30% del punteggio complessivo, dalla valutazione dei seguenti titoli:

- a. tesi di laurea in discipline attinenti la specializzazione;
- b. voto di laurea;
- c. voti riportati negli esami di profitto nelle discipline attinenti i temi trattati dalla Scuola di Specializzazione;
- d. pubblicazioni scientifiche attinenti la materia di specializzazione.

Il punteggio dei predetti titoli è quello stabilito dal D.M. 16 settembre 1982, emanato ai sensi del D.P.R. 162/82, art.13, comma 5, pubblicato sulla G.U. n.275 del 6/10/1982.

### **Diploma**

La Scuola rilascia il diploma di Specialista in Storia dell'arte (con indicazione dell'indirizzo seguito).

### **Indirizzi attivati**

Sono previsti i seguenti indirizzi di specializzazione:

- Storia dell'arte medievale e moderna;
- Storia dell'arte contemporanea.

### **Modalità di svolgimento dei corsi**

Nell'arco di tre anni sono tenuti complessivamente almeno dieci corsi di insegnamento (annuali), distribuiti sulla base di un piano di studi formulato all'inizio del primo anno e approvato dal Consiglio della Scuola.

Il Consiglio della Scuola delibera ogni anno quali insegnamenti attivare, nel rispetto delle norme di legge e delle regole indicate. Le lezioni sono integrate da seminari e conferenze, nonché da esercitazioni, attività applicative, viaggi di istruzione. Gli insegnamenti devono essere scelti nel modo seguente:

- 5 (o più) fra le discipline dell'area dell'indirizzo prescelto;
- 2 (o più) fra le discipline delle metodologie e delle tecniche;
- 2 (o più) fra le discipline di due differenti aree di diverso indirizzo;
- 1 (o più) fra le discipline dell'area giuridica.

Lo specializzando è tenuto a seguire al primo anno cinque corsi di insegnamento, due almeno dei quali scelti fra le discipline del proprio indirizzo di specializzazione. Gli altri insegnamenti devono essere distribuiti a seconda delle specifiche esigenze dei piani di studio.

L'attività didattica comprende per i primi due anni 400 ore da distribuire tra cicli di lezioni, seminari, esercitazioni, attività pratiche guidate. Per il terzo anno, che deve essere prevalentemente legato alla preparazione della dissertazione scritta prevista dal D.P.R. 162 del 1982, l'attività didattica comprende 200 ore. Alle attività pratiche devono essere dedicate non meno di 250 ore.

I corsi di insegnamento possono essere articolati in moduli.

Ciascun modulo può essere costituito da più programmi monografici di discipline, scelti nell'ambito delle diverse aree, integrati a costituire un'unità organica di formazione. I programmi monografici sono affidati a più Docenti, ognuno dei quali svolge il suo ciclo di lezioni coordinate, nel tema e nei tempi, con quelle degli altri Docenti dello stesso modulo. Il modulo è affidato a un Docente che, oltre a svolgere il proprio programma, coordina quello degli altri Docenti. Ciascun insegnamento, comunque, deve avere un unico titolare.

Gli specializzandi possono trascorrere, su deliberazione del Consiglio della Scuola, un periodo di studio all'estero, sulla base dei programmi predisposti in dipendenza di appositi accordi con istituzioni scientifiche italiane o straniere. Il profitto della permanenza all'estero viene valutato secondo procedure individuate dal Consiglio della Scuola.

Discipline di insegnamento, afferenti ai settori scientifico-disciplinari (come da D.M. 4.10.2000 n.175), distribuite per aree:

#### **a) Area delle metodologie e delle tecniche**

Settori scient.-discipl.:

- CHIM-12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali:
  - Chimica per i beni culturali
- ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento:
  - Museografia
- ICAR/18 Storia dell'architettura:
  - Storia dell'architettura
- INF/05 Informatica:
  - Fondamenti di informatica
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna:
  - Iconografia e iconologia
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea:
  - Storia della fotografia
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro:
  - Fenomenologia degli stili
  - Letteratura artistica
  - Metodologia della storia dell'arte
  - Museologia
  - Psicologia dell'arte
  - Storia delle tecniche artistiche
  - Storia e tecnica del restauro
  - Storia sociale dell'arte
- L-ART705 Discipline dello spettacolo:
  - Storia del teatro e dello spettacolo
- L-ART/06 Cinema e fotografia:
  - Semiologia del cinema e degli audiovisivi
- L-ART/07 Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea:
  - Storia della musica
- M-FIL/04 Estetica:
  - Estetica
- M-STO/09 Paleografia:
  - Diplomatica

#### **b) Area di interesse generale**

Settori scient.-discipl.:

- ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento:
  - Teoria e storia dell'arredamento e degli oggetti d'uso
- L-ANT/04 Numismatica:
  - Numismatica sfragistica e araldica
- L-ANT/08 Archeologia medievale:
  - Epigrafia medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna:
  - Storia comparata dell'arte dei paesi europei
  - Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
  - Storia sociale dell'arte
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro:

- Semiotica delle arti
- L-ART/05 Discipline dello spettacolo:
  - Storia del teatro moderno e contemporaneo
- M-STO/01 Storia medievale:
  - Storia medievale
- M-STO/02 Storia moderna:
  - Storia moderna
- M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese:
  - Storia della chiesa
  - Storia della liturgia
  - Agiografia
- M-STO/04 Storia contemporanea:
  - Storia contemporanea
- M-STO/08 Archivistica:
  - Archivistica

**c) Area della storia delle arti applicate (o minori)**

Settori scient.-discipl.:

- ICAR/13 Disegno industriale:
  - Processi e metodi della produzione dell'oggetto d'uso
- ICAR/15 Architettura del paesaggio e del territorio:
  - Arte dei giardini
- L-ANT/04 Numismatica:
  - Numismatica sfragistica e araldica
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale:
  - Storia della miniatura
  - Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna:
  - Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
  - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea:
  - Storia delle arti decorative e industriali
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro:
  - Semiologia delle arti
  - Storia delle tecniche artistiche

**d) Area della storia dell'arte medievale**

Settori scient.-discipl.:

- ICAR/18 Storia dell'architettura:
  - Storia dell'architettura medievale
- L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale:
  - Archeologia e storia dell'arte tardo-antica
  - Archeologia medievale
- L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale:
  - Storia dell'arte dell'Asia orientale
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale:
  - Storia dell'arte bizantina
  - Storia dell'arte medievale

**e) Area della storia dell'arte moderna**

Settori scient.-discipl.:

- ICAR/18 Storia dell'architettura:
  - Storia dell'architettura moderna
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna:
  - Storia comparata dell'arte dei paesi europei
  - Storia dell'arte fiamminga e olandese
  - Storia dell'arte ligure in età moderna
  - Storia dell'arte moderna
  - Storia della critica d'arte
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro:
  - Storia della critica d'arte

**f) Area della storia dell'arte contemporanea**

Settori scient.-discipl.:

- ICAR/18 Storia dell'architettura:
  - Storia dell'architettura contemporanea
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea:
  - Archeologia industriale
  - Storia dell'arte contemporanea
  - Storia della fotografia
  - Storia delle arti decorative e industriali
- L-ART/06 Cinema e fotografia:
  - Storia e critica del cinema

**g) Area giuridica**

Settori scient.-discipl.:

- ICAR/22 Estimo:
  - Estimo
- IUS/10 Diritto amministrativo:
  - Diritto dell'ambiente
  - Diritto urbanistico
  - Legislazione dei beni culturali
- IUS/21 Diritto pubblico comparato:
  - Diritto comparato dei beni culturali e ambientali

Per l'a.a.2002/2003 è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

**Area della storia dell'arte medievale e moderna**

- L- ART/01 Archeologia medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte fiamminga e olandese
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna

**Area della storia dell'arte contemporanea**

- L-ART/03 Storia delle arti decorative e industriali
- L-ART/03 Archeologia industriale

**Area delle metodologie e delle tecniche**

- L-ART/04 Fenomenologia degli stili
- L-ART/04 Storia delle tecniche artistiche

**Archivi cartacei e automatizzati**

Elaborazione computerizzata di dati e immagini storico-artistiche. Archivio fotografico e diateca. Archivio di storia dell'arte contemporanea. Archivio di materiali per la storia delle tecniche artistiche.

**Obblighi degli iscritti**

Lo specializzando è tenuto a seguire al primo anno cinque corsi di insegnamento, due almeno dei quali scelti fra le discipline del proprio indirizzo di specializzazione. Gli altri insegnamenti devono essere distribuiti a seconda delle specifiche esigenze dei piani di studio.

**Domande di ammissione**

Le domande di ammissione, da redigere su apposito modulo in distribuzione presso la competente Segreteria, devono essere presentate o fatte pervenire alla Segreteria delle Scuole di Specializzazione, Piazza della Nunziata 6, 16124 Genova, entro il 15 ottobre 2002.

Il termine è perentorio e ne fa fede il timbro postale.

**Esame di ammissione**

Gli esami di ammissione si svolgono presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Via Balbi 4, Genova, secondo le seguenti modalità:

- 1) prova scritta intesa ad accertare la cultura generale dell'area di specializzazione;
- 2) prova pratica consistente nel riconoscimento di riproduzioni fotografiche di opere d'arte pertinenti le aree di specializzazione;
- 3) prova con colloquio avente come argomento le prove svolte.

Il candidato deve dar prova di conoscenza di una lingua straniera (francese, inglese).

Gli esami di ammissione sono previsti nelle seguenti date:



- 1) prova scritta (tema) il 28 ottobre 2002, alle ore 9, presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (in Via Balbi, 4, 3<sup>^</sup> piano);
- 2) prova pratica (riconoscimento immagini) il 29 ottobre 2002, alle ore 9, presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (in Via Balbi, 4, 3<sup>^</sup> piano);
- 3) Colloquio e prova di traduzione orale il 4 novembre 2002, alle ore 9, presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (in Via Balbi, 4, 3<sup>^</sup> piano).

#### **Programma consigliato per gli esami d'ammissione**

Per entrambi gli indirizzi si consiglia la conoscenza di un buon manuale aggiornato di storia dell'arte per i licei con particolare approfondimento per l'indirizzo scelto (Indirizzo di storia dell'arte medievale e moderna: dal paleocristiano al rococò; Indirizzo di storia dell'arte contemporanea: dal neoclassicismo ai giorni nostri).

Si consiglia inoltre la conoscenza delle problematiche critiche relative all'indirizzo scelto con particolare riferimento alle mostre e agli studi più recenti.

#### **Immatricolazione**

L'iscrizione alla scuola ha luogo entro il mese di novembre presso il Servizio Formazione - Settore VI, Piazza Nunziata 6, tel. 010-2099625.

#### **Documenti necessari per l'iscrizione**

Sono richiesti il certificato di laurea per i laureati fuori sede e la domanda di iscrizione al corso.

#### **Tasse e contributi**

Tasse e contributi devono essere versati presso la Segreteria delle Scuole di Specializzazione.

L'importo è quello stabilito anno per anno dalla Scuola di Specializzazione e dal Consiglio di amministrazione.

#### **Piano di studi**

Il piano di studi, approvato dal Direttore della scuola, deve essere consegnato alla Segreteria didattica entro il 31 gennaio 2003.

#### **Frequenza ed esami**

La frequenza ai corsi indicati sul piano di studi è obbligatoria. Alla fine di ogni anno accademico lo specializzando deve sostenere un esame teorico-pratico per il passaggio all'anno di corso successivo. La Commissione d'esame, di cui fanno parte il Direttore della Scuola e i Docenti delle materie relative all'anno di corso, esprime un giudizio globale sul livello di preparazione del candidato nelle singole discipline e relative attività pratiche e seminariali prescritte per l'anno in corso. Coloro che non superino detto esame possono ripetere l'anno in corso una sola volta.

Dopo il superamento dell'esame teorico-pratico dell'ultimo anno, il corso si conclude con un esame finale che consiste nella discussione orale di una dissertazione scritta, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative del candidato.

#### **Calendario accademico**

Lo svolgimento delle lezioni, articolate in corsi intensivi di una settimana al mese, per otto ore di lezioni giornaliere, è previsto da febbraio a giugno, salvo variazioni che saranno comunicate.

## **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN DIDATTICA DELLE LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE**

(a cura del Consiglio del Corso)

### **Finalità**

Finalità precipua del Corso è consentire ai laureati presso le Facoltà di Lettere e Filosofia, di Lingue e Letterature straniere e di Scienze della formazione (compreso l'ex Magistero) il completamento della formazione culturale e l'affinamento della competenza pratica nell'insegnamento del greco e del latino.

### **Durata**

La durata del Corso è di un anno accademico e si articola in lezioni, seminari, esercitazioni. L'impegno orario minimo previsto per gli iscritti è di 120 ore.

### **Sede**

Il Corso ha sede presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, D.AR.FI.CL.E.T. "Francesco Della Corte", Via Balbi, 4 - p. III - 16126 Genova, tel. 010/2099737-2099722- 2099719.

### **Ammissione al Corso**

Il numero degli iscritti è fissato a un minimo di 30 unità. Qualora il numero degli aspiranti risulti superiore al numero dei posti disponibili, l'accesso al Corso avverrà in base ai punteggi del voto di laurea, al *curriculum* e ai titoli posseduti (2<sup>a</sup> laurea; dottorato di ricerca; postdottorato; abilitazioni; altri corsi di perfezionamento o di specializzazione; pubblicazioni specialistiche).

### **Diploma**

Al termine del Corso agli iscritti che, a giudizio del Consiglio, abbiano svolto le attività e adempiuto agli obblighi previsti, verrà rilasciato un attestato di frequenza ai sensi del D.P.R. 162/1982, art. 17.

Al Corso si prevede l'attribuzione di n. 60 (sessanta) crediti, risultanti dal totale di n. 4 (quattro) crediti per ogni insegnamento.

### **Modalità di svolgimento del Corso**

Il Consiglio di Corso determina ogni anno quali docenti e relativi insegnamenti utilizzare nel rispetto delle norme di legge. Le lezioni sono integrate da seminari ed esercitazioni, da conferenze e convegni specialistici, da attività pratiche guidate e di laboratorio, volte a formare e informare i perfezionandi sulle pratiche dell'insegnamento, ivi compresa l'utilizzazione dei mezzi informatici, e sulle dinamiche relazionali, nonché da stages di formazione in collaborazione con enti e strutture specialistiche. Per l'espletamento dei compiti didattici può essere richiesta la collaborazione anche di docenti esterni (Università, Scuola, ITD e altre Istituzioni italiane e straniere).

Le discipline di insegnamento, inquadrare nei settori scientifico-disciplinari (come da D.M. 4.10.2000 n.175), afferenti al Corso sono le seguenti:

Settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/03	Storia romana
L-ANT/07	Archeologia classica
L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/05	Filologia classica
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica
L-FIL-LET/10	Filologia e linguistica romanza
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione

Per l'a.a. 2002/2003 è prevista l'attivazione dei seguenti insegnamenti:

L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia
L-FIL-LET/02	Grammatica greca
L-LET/02	Letteratura greca

L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina  
 L-FIL-LET/04 Lingua latina  
 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
 L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica  
 L-FIL-LET/05 Storia della filologia e della tradizione classica  
 L-FIL-LET/05 Filologia greca e latina  
 L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
 L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza  
 M-PED/01 Pedagogia generale  
 M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo

Il Consiglio si riserva di attivare ogni anno le materie in relazione alle esigenze didattiche.

I Docenti titolari dei suddetti insegnamenti programmano le lezioni in modo da svolgere nell'arco dell'intero Corso tematiche inerenti i seguenti campi: *teorico-istituzionale* (la teoria della lettura nelle dimensioni retorico-comunicativa, letterario-imitativa, linguistico-testuale, storico-etnologica); *didattico-disciplinare* (la pratica della lettura: applicazione alla lingua e alla letteratura greca e latina dei modelli cognitivi recentemente acquisiti; il linguaggio e i suoi registri; il genere letterario e i suoi confini; intertestualità e tecnica allusiva); *pratico-sperimentale* (la programmazione, la verifica, la valutazione in greco e in latino, il laboratorio linguistico).

#### **Domande di ammissione**

Le domande di ammissione al Corso, da redigere in carta legale, indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Genova, devono essere presentate o trasmesse alla Ripartizione Speciale Laureati, Ufficio I, Piazza della Nunziata 6, 16126 Genova, a decorrere dalla data di emissione del bando di concorso ed entro il termine stabilito.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile anche se fatte pervenire a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine indicato. A tal fine farà fede il timbro a data dell'Ufficio postale accettante.

Nella domanda gli aspiranti devono indicare chiaramente:

- e) cognome e nome;
- 2- data e luogo di nascita;
- 3- cittadinanza posseduta;
- 4- domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico;
- 5- tipo di diploma di maturità posseduto e data e luogo di conseguimento;
- 6- data e sede del conseguimento della laurea.

Alla domanda devono essere allegati i titoli e le documentazioni ritenute valide per il giudizio di idoneità.

#### **Iscrizione**

I candidati giudicati idonei saranno tenuti ad effettuare l'iscrizione al Corso entro la data di inizio del Corso. Alla domanda di iscrizione, da formulare in carta da bollo, dovranno essere allegati:

- a) certificato di laurea in bollo (solo per i laureati fuori Genova);
- b) fotocopia della carta di identità;
- c) ricevuta del versamento di un contributo di £. 1.000.000 (un milione) che dovrà essere effettuato sul conto corrente postale n. 258160, intestato all'Università degli Studi di Genova con l'indicazione della causale: "Iscrizione al Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue e Letterature Classiche" della Facoltà di Lettere e Filosofia, D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte";
- d) dichiarazione in carta libera di conoscenza del divieto di iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di diploma, di scuole dirette ai fini speciali, di scuole di specializzazione, di corsi di perfezionamento anche di altra Università.

#### **Frequenza e calendario**

La frequenza alle lezioni è obbligatoria e non può essere inferiore ai 2/3 del monte ore totale.

Le lezioni si tengono due pomeriggi la settimana, da gennaio a maggio, secondo il calendario reso noto all'inizio del Corso.

**ORGANIGRAMMA DELLA FACOLTA'****PRESIDENZA DELLA FACOLTA'**

Preside

**Prof. Michele Marsonet**

Il Preside riceve su appuntamento

Vice Preside

**Prof. Francesco Surdich**

(Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Medioevo  
Via Balbi, 2 – III piano, tel. 010/2099828)

**Commissione Paritetica di Facoltà**

Presidente

**Prof. Antonio Gibelli**

(Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea  
Via Balbi, 6 – I piano, tel. 010/2099833)

**Centro di Servizi della Facoltà**

(Via Balbi, 2 e 4, tel. 010/2099704)

orario: da lunedì a venerdì, ore 10-12;  
mercoledì, ore 15,30 –16,30

**Sportello dello Studente**

(Via Balbi, 2 – piano terreno, tel. 010/2095784)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12;  
lunedì e giovedì, ore 15 -16

**Polo Didattico**

(Via delle Fontane, 10, tel. 010/2099858)

orario: da lunedì a venerdì, ore 8-19

**Polo Universitario di Imperia**

(Via Nizza, 8 – I piano, tel. 0183/666568 )

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12

**Biblioteca della Facoltà**

**C.S.B.L.F.**

(Via Balbi, 6 - II piano, tel. 010/2099866)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-18

**Aule Informatiche della Facoltà di Lettere e Filosofia**

**A.I.L.e F.**

(Via delle Fontane, 10 – III piano, tel. 010/2095957, fax 010/2095958)

orario: lunedì, martedì e mercoledì, ore 9-13 / 14-17;  
giovedì e venerdì, ore 9-14

**Centro Linguistico Multimediale Interfacoltà**

(Facoltà di Lettere e Filosofia,

Facoltà di Lingue e letterature straniere)

**C.Li.M.I.**

(Via delle Fontane, 10 – IV piano, tel. 010/2095772 – 010/2095854)

orario: da lunedì a giovedì, ore 9-18;  
venerdì, ore 9-14

**CORSI DI LAUREA DELLA FACOLTA'**

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE**

Presidente

**Prof. Franco Contorbia**

(D.I.R.A.S.- Via Balbi, 6 tel. 010/2099815)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
 L-FIL-LET/02 Didattica del greco  
 L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
 L-ART/05 Drammaturgia A  
 L-FIL-LET/07 Filologia bizantina  
 L-FIL-LET/09 Filologia galloromanza  
 L-FIL-LET/02 Filologia greca  
 L-FIL-LET/04 Filologia latina  
 L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza A  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza B  
 INF/01 Fondamenti di informatica A  
 M-GGR/01 Geografia  
 L-LIN/01 Glottologia  
 L-FIL-LET/02 Grammatica greca  
 L-FIL-LET/04 Grammatica latina  
 L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
 L-FIL-LET/02 Letteratura greca A  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana A  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana B  
 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina A  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina B  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina C  
 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
 L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana  
 L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica  
 L-FIL-LET/14 Letterature comparate  
 L-FIL-LET/04 Lingua latina  
 L-LIN/01 Linguistica generale  
 L-LIN/21 Linguistica slava  
 FIL-LET/04 Metrica latina  
 M-STO/09 Paleografia greca  
 L-ANT/05 Papirologia  
 M-STO/04 Storia contemporanea B:  
     modulo I  
     modulo II  
 L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo A  
 M-STO/07 Storia della chiesa  
 L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana  
 L-FIL-LET/05 Storia della filologia e della tradizione classica  
 L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca  
 L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana A  
 L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana B  
 L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina  
 L-ART/07 Storia della musica:  
     modulo I

## modulo II

M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica  
L-ART/06 Storia e critica del cinema A  
L-ANT/02 Storia greca A  
M-STO/01 Storia medievale B  
M-STO/02 Storia moderna A  
L-ANT/03 Storia romana B  
L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità  
L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA**

Presidente

**Prof. Luciano Malusa**

(Di.F. – Via Balbi, 4, tel. 010/2465886)

M-FIL/03 Antropologia filosofica  
 M-FIL/01 Ermeneutica filosofica  
 M-FIL/04 Estetica  
 M-FIL/05 Filosofia del linguaggio  
 M-FIL/01 Filosofia della religione  
 M-FIL/02 Filosofia della scienza  
 M-FIL/03 Filosofia della storia  
 M-FIL/03 Filosofia morale A  
 M-FIL/03 Filosofia morale B  
 SPS/01 Filosofia politica  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica A  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica B  
 M-FIL/02 Fondamenti delle discipline psicologiche orientali  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana C  
 M-FIL/02 Logica  
 MAT/01 Logica matematica  
 M-PED/01 Pedagogia generale  
 M-FIL/01 Propedeutica filosofica:  
     modulo I  
     modulo II di Etica  
     modulo III di Metafisica  
 M-PSI/01 Psicologia cognitiva  
 M-PSI/01 Psicologia della personalità  
 M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo  
 M-PSI/01 Psicologia generale  
 M-FIL/04 Semiotica delle arti A  
 SPS/07 Sociologia  
 SPS/02 Storia del pensiero politico  
 M-STO/05 Storia del pensiero scientifico  
 M-FIL/06 Storia della filosofia A  
     modulo I  
     modulo II di Filosofia contemporanea  
 M-FIL/06 Storia della filosofia B  
     modulo I  
     modulo II di Filosofia contemporanea  
 M-FIL/07 Storia della filosofia antica  
 M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea  
 M-FIL/06 Storia della filosofia moderna

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN STORIA**

Presidente

**Prof. Francesco Surdich**

(Di.S.A.M. – Via Balbi, 2, tel. 010/2099602)

L-ANT/03 Antichità romane  
 M-DEA/01 Antropologia culturale  
 M-DEA/01 Antropologia delle religioni  
 M-STO/08 Archivistica  
 L-FIL-LET/04 Cultura dell'età romano-barbarica  
 M-STO/01 Eseggesi delle fonti storiche medievali  
 L-OR/07 Filologia semitica  
 M-STO/02 Geografia storica  
 M-STO/01 Istituzioni medievali  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina E  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana F  
 M-STO/02 Metodi quantitativi e informatici in storiografia  
 M-STO/02 Metodologia della ricerca storica  
 M-STO/06 Religioni del mondo classico  
 L-FIL-LET/07 Storia bizantina  
 M-STO/04 Storia contemporanea A  
 SPS/05 Storia del Canada  
 M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali  
 L-OR/01 Storia del vicino oriente antico  
 SPS/05 Storia dell'America del nord  
 SPS/05 Storia dell'America latina  
 L-ART/01 Storia dell'arte medievale A  
 M-STO/01 Storia della Liguria nel medioevo  
 M-STO/02 Storia della navigazione  
 L-FIL-LET/04 Storia della retorica latina  
 M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale  
 M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna  
 e contemporanea  
 L-ANT/02 Storia della storiografia antica  
 M-STO/01 Storia della storiografia medievale  
 M-STO/01 Storia dell'Europa orientale nel medioevo  
 M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche  
 M-STO/01 Storia economica e sociale del medioevo  
 L-ANT/03 Storia economica e sociale del mondo antico  
 L-ANT/02 Storia greca B  
 M-STO/01 Storia medievale A  
 M-STO/02 Storia moderna B  
 L-ANT/03 Storia romana della Liguria nell'antichità



**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN GEOGRAFIA**

Presidente

**Prof. Corradino Astengo**

(Di.S.A.M. – Via Balbi, 2, tel. 010/2099604)

BIO/08 Antropologia  
GEO/04 Cartografia tematica con laboratorio di cartografia ambientale  
SECS-S/04 Demografia  
M-GGR/01 Didattica della geografia  
IUS/09 Diritto regionale  
IUS/21 Diritto regionale comparato  
MAT/06 Elementi di matematica e statistica  
M-DEA/01 Etnologia  
BIO/03 Fitogeografia  
INF/01 Fondamenti di informatica B  
GEO/04 Fondamenti di valutazione di impatto ambientale  
M-GGR/01 Geografia alpina  
M-GGR/02 Geografia applicata  
M-GGR/02 Geografia della popolazione  
GEO/04 Geografia fisica  
M-GGR/02 Geografia politica ed economica  
M-GGR/01 Geografia urbana  
SECS-P/08 Gestione delle imprese e degli eventi turistici  
SECS-P/07 Marketing territoriale e turistico  
ICAR /20 Pianificazione territoriale per il turismo e le aree urbane  
M-GGR/02 Politica dell'ambiente  
ICAR/06 Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio  
M-STO/02 Storia del viaggio e del turismo  
M-GGR/01 Storia della geografia e delle esplorazioni  
SECS-P/12 Storia economica  
GEO/04 Telerilevamento e fotointerpretazione

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Presidente

**Prof. Lauro G. Magnani**

(D.I.R.A.S.- Via Balbi, 4, tel. 010/2099758 e 010/2099761)

BIO/02 Archeobotanica  
 L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia  
 L-FIL-LET/01 Archeologia e antichità egee  
 L-OR/20 Archeologia e storia dell'arte cinese  
 L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana  
 L-ANT/08 Archeologia e storia dell'arte paleocristiana  
 L-ART/03 Archeologia industriale  
 L-ANT/08 Archeologia medievale  
 FIS/01 Archeometria  
 BIO/05 Archeozoologia  
 M-STO/08 Archivistica informatica  
 M-STO/08 Archivistica speciale  
 BIO/02 Botanica per i beni culturali  
 CHIM/12 Caratterizzazione, conservazione e trattamento dei materiali archivistico-librari  
 M-STO/08 Catalogazione libraria  
 CHIM/12 Chimica per il restauro  
 M-STO/09 Codicologia  
 BIO/05 Conservazione dei beni faunistici e naturali  
 M -STO/09 Diplomatica  
 IUS/14 Diritto dell'Unione Europea  
 L-ANT/01 Ecologia preistorica  
 M-STO/08 Elementi di didattica dell'informazione bibliografica nelle biblioteche digitali (Campus One)  
 BIO/03 Elementi di ecologia  
 L-ANT/03 Epigrafia latina  
 L-ANT/06 Etruscologia  
 L-ART/06 Fotografia per i beni culturali (Campus One)  
 GEO/04 Geoarcheologia  
 M-GGR/01 Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale  
 L-ART/02 Iconografia e iconologia  
 IUS/10 Legislazione dei beni culturali  
 L-FIL-LET/02 Letteratura greca B  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana D  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina D  
 L-ART/04 Metodologia della storia dell'arte  
 L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica  
 L-ART/04 Museologia  
 L-ANT/04 Numismatica antica  
 M-STO/09 Paleografia latina  
 L-ANT/01 Paleontologia  
 L-ANT/10 Pedologia e micromorfologia applicata all'archeologia (Campus One)  
 CHIM/12 Procedure di manutenzione e restauro del libro e del documento  
 L-ANT/10 Sistemi informativi geografici per la ricerca storica e archeologica (Campus One)  
 L-ANT/07 Storia dell'archeologia  
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A  
 L-ART/02 Storia dell'arte della Liguria in età moderna  
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna A  
 L-ART/04 Storia della critica d'arte  
 L-ART/04 Storia della fotografia con elementi di catalogazione (Campus One)  
 L-ART/01 Storia della miniatura  
 L-ART/01 Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (Campus One)  
 L-ART/01 Storia delle arti applicate e dell'oreficeria  
 L-ART/02 Storia delle tecniche artistiche  
 L-ART/04 Storia e tecnica del restauro

L-ANT/03 Storia romana A  
L-ANT/09 Topografia antica

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI,  
DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

**D.A.M.S.**

(con attività didattica presso il Polo Universitario di Imperia)

**Presidente**

**Prof. Eugenio Buonaccorsi**

(D.I.R.A.S.- Via Balbi, 4, tel. 010/2099752)

- L-ART/05 Drammaturgia B:  
     modulo I  
     modulo II di Drammaturgia dell'attore
- SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
- INF/01 Fondamenti di informatica C
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana E:  
     modulo I  
     modulo II di Letteratura teatrale italiana
- L-LIN/03 Lingua e letteratura francese:  
     modulo I  
     modulo II di Storia del teatro francese
- L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese:  
     modulo I  
     modulo II di Storia del teatro inglese
- L-LIN/04 Lingua e traduzione-lingua francese
- L-LIN/12 Lingua e traduzione-lingua inglese
- L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo
- M-FIL/04 Semiotica delle arti B:  
     modulo I  
     modulo II di Etica della comunicazione  
     modulo III di Forme della canzone d'autore
- SPS/08 Sociologia dei processi culturali
- M-STO/O4 Storia contemporanea C:  
     modulo I  
     modulo II
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo B:  
     modulo I  
     modulo II di Tecnica scenografica  
     modulo III di Illuminotecnica
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea B
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale B
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna B:  
     modulo I  
     modulo II
- L-ART/06 Storia della danza e del mimo
- L-ART/03 Storia della fotografia:  
     modulo I  
     modulo II di Tecnica fotografica
- L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea:  
     modulo I  
     modulo II di Etnomusicologia  
     modulo III di Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale
- L-ART/06 Storia e critica del cinema B:  
     modulo I  
     modulo II di Storia del cinema italiano
- L-ART/05 Teatro di animazione:  
     modulo I  
     modulo II di Animazione per i ragazzi  
     modulo III di Animazione per i disabili
- SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria
- L-ART/05 Teoria e storia della scenografia

L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:  
    modulo I  
    modulo II di Linguaggio radiofonico  
    modulo III di Linguaggio televisivo  
ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione delle immagini

**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA IN  
ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

Presidente  
**(da designare)**

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia  
L- ANT/08 Epigrafia medievale  
L-ANT/07 Iconografia antica  
L-ANT/09 Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi  
M- STO/07 Storia del cristianesimo antico e medievale  
L-ANT/03 Storia economica del mondo antico

**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA IN  
FILOSOFIA**  
Presidente  
**(da designare)**

M-FIL/03 Etica sociale  
M-FIL/05 Filosofia del linguaggio  
M-FIL/01 Filosofia della religione  
M-FIL/03 Filosofia morale  
SPS/01 Filosofia politica  
M-FIL/01 Filosofia teoretica  
M-FIL/04 Semiotica delle arti  
SPS/07 Sociologia  
M-STO/07 Storia del cristianesimo  
M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea  
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA IN  
LETTERATURE E CIVILTÀ CLASSICHE**

Presidente  
**(da designare)**

L-FIL-LET/07 Filologia bizantina  
L-FIL-LET/05 Filologia classica  
L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica:  
    modulo I  
    modulo II  
L-LIN/01 Glottologia  
L-FIL-LET/04 Grammatica latina  
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca  
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana A  
L-FIL-LET/04 Letteratura latina:  
    modulo I  
    modulo II  
M-STO/09 Paleografia greca  
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca  
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina  
L-ANT/02 Storia greca  
L-ANT/03 Storia romana



**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA IN  
LETTERATURE E CIVILTÀ MODERNE**

Presidente  
**(da designare)**

L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
L-ART/05 Drammaturgia  
L-FIL-LET/09 Filologia romanza B  
M-GGR/01 Geografia  
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana B  
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea  
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana  
L-LIN/01 Linguistica generale  
M-STO/04 Storia contemporanea  
L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo  
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana:  
    modulo I  
    modulo II  
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica  
M-STO/01 Storia medievale

**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA IN  
STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

Presidente  
**(da designare)**

- L-ART/02 Iconografia e iconologia
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-ART/04 Storia della critica d'arte in età contemporanea

**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA IN  
STRUMENTI E METODI PER LA RICERCA STORICA**

Presidente  
**(da designare)**

- L-OR/01 Cultura e religione nel vicino oriente antico
- L-FIL-LET/04 Esegesi delle fonti latine per la storia greca e romana
- M-STO/01 Fonti documentarie per la storia medievale:
  - modulo I
  - modulo II
- L-ANT/02 Fonti letterarie e documentarie per la storia greca:
  - modulo I
  - modulo II
- L-ANT/03 Fonti letterarie e documentarie per la storia romana:
  - modulo I
  - modulo II
- M-STO/01 Fonti letterarie per la storia medievale
- M-DEA/01 Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica
- M-STO/04 Fonti per la storia contemporanea
- M-STO/02 Fonti per la storia del Mediterraneo:
  - moduli I
  - modulo II
- M-STO/03 Fonti per la storia dell'Europa orientale nell'età moderna
- M-STO/01 Fonti per la storia economica e sociale del medioevo:
  - modulo I
  - modulo II
- M-STO/01 Fonti per la storia medievale dell'Europa orientale:
  - modulo I
  - modulo II
- M-STO/02 Letteratura di viaggio:
  - modulo I
  - modulo II
- M-DEA/01 Metodologia della ricerca antropologica
- M-STO/02 Metodologia della ricerca storica
- M-STO/06 Metodologia per la ricerca storico-religiosa del mondo classico
- M-STO/02 Storia locale
- M-STO/05 Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica

**CORSO DI LAUREA BIENNALE SPECIALISTICA INTERATENEIO IN  
CULTURE MODERNE COMPARATE**

(Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova,  
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino)

Presidente

**(da designare)**

L-FIL-LET/09 Filologia romanza A  
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana C  
L-FIL-LET/14 Letterature comparate  
L-LIN/21 Slavistica  
L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura

**SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE DELLA FACOLTA'****SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**

(Indirizzo Archeologia Classica)

Direttore

**Prof.ssa Bianca Maria Giannattasio**

(D.Ar.Fi.Cl.eT. Via Balbi, 4 tel. 010/2099720)

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana

L-ANT/06 Civiltà dell'Italia preromana

ICAR/17 Disegno e rilievo dell'architettura

IUS/10 Legislazione dei beni culturali

L-ANT/04 Numismatica greca e romana

L-ANT/01 Paletnologia

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE**

Direttore

**Prof. Franco Sborgi**

(DI.R.A.S.- Via Balbi, 4, tel. 010/2099758)

L-ART/03 Archeologia industriale

L-ART/01 Archeologia medievale

L-ART/04 Fenomenologia degli stili

L-ART/02 Storia dell'arte fiamminga e olandese

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia delle arti decorative e industriali

L-ART/04 Storia delle tecniche artistiche

**CORSI DI PERFEZIONAMENTO DELLA FACOLTA'****CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN DIDATTICA  
DELLE LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE**

Direttore

**Prof. Silvana Rocca**

(D.Ar.Fi.Cl.eT. – Via Balbi, 4, tel. 010/209722)

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia  
L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
L-FIL-LET/05 Filologia greca e latina  
L-FIL-LET/09 Filologia romanza  
L-FIL-LET/02 Grammatica greca  
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca  
L-FIL-LET/04 Letteratura latina  
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica  
L-FIL-LET/04 Lingua latina  
M-PED/01 Pedagogia generale  
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo  
L-FIL-LET/05 Storia della filologia e della tradizione classica  
L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità

**DIPARTIMENTI CORRELATI ALLA FACOLTA'****D.Ar.Fi.Cl.e T.**

DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E FILOLOGIA CLASSICA  
E LORO TRADIZIONI IN EPOCA CRISTIANA  
MEDIEVALE ED UMANISTICA  
"FRANCESCO DELLA CORTE "

Direttore

**Prof. Ferruccio Bertini**

**Sezione Archeologica**

(Via Balbi, 4 - I piano, tel. 010/2099720)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-13 / 15-18

**Lauree triennali**

BIO/02 Archeobotanica  
L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia  
L-FIL-LET/02 Archeologia e antichità egee  
L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
BIO/01 Archeozoologia  
L-ANT/01 Ecologia preistorica  
L-ANT/06 Etruscologia  
GEO/05 Geoarcheologia  
L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica  
L-ART/04 Museologia  
BIO/02 Paleobotanica  
L-ANT/01 Paleontologia  
L-ANT/10 Pedologia e micromorfologia applicata all'archeologia (Campus One)  
L-ANT/09 Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi  
L-ANT/07 Storia dell'archeologia  
L-ANT/09 Topografia antica

**Lauree specialistiche**

L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia  
L-ANT/07 Iconografia antica  
L-ANT/09 Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi

**Sezione Ellenica**

(Via Balbi, 4 - piano terreno, tel. 010/2099721)

orario: da lunedì a venerdì, ore 8,30-12 / 15-18

**Lauree triennali**

L-FIL-LET/02 Didattica del greco  
L-FIL-LET/02 Filologia greca  
L-FIL-LET/02 Grammatica greca  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca A  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca B  
L-FIL-LET/05 Storia della filologia e della tradizione classica  
L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia dell'antichità

**Lauree specialistiche**

L-FIL-LET/05 Filologia classica  
L-FIL-LET/02 Letteratura greca

**Sezione Linguistico-letteraria**

(Via Balbi, 4 - III piano, tel. 010/2099722)

orario Sezione: da lunedì a venerdì, ore 8-12/15-18;

orario Biblioteca: da lunedì a venerdì, ore 8,30-12

### **Lauree triennali**

L-FIL-LET/04 Cultura dell'età romano-barbarica  
 L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
 L-FIL-LET/04 Filologia latina  
 L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica  
 L-FIL-LET/04 Grammatica latina  
 L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina A  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina B  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina C  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina D  
 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
 L-FIL-LET/08 Letteratura umanistica  
 L-FIL-LET/04 Lingua latina  
 L-FIL-LET/04 Metrica latina  
 L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina  
 L-FIL-LET/04 Storia della retorica latina  
 L-ANT/03 Storia romana A

### **Lauree specialistiche**

L-FIL-LET/04 Didattica del latino  
 L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica  
 L-FIL-LET/04 Grammatica latina  
 L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina  
 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale  
 L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina  
 L-ANT/03 Storia economica del mondo antico

### **Di.F.**

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

(Via Balbi, 4 - II piano, tel. 010/2099863)

orario Dipartimento: da lunedì a venerdì, ore 9-12,30 / 15-17;

orario Biblioteca: da lunedì a venerdì, ore 9-12 / 14,30 -17

Direttore

**(da designare)**

### **Sezione Filosofica**

#### **Lauree triennali**

M-FIL/01 Ermeneutica filosofica  
 M-FIL/04 Estetica  
 M-FIL/01 Filosofia della religione  
 M-FIL/03 Filosofia morale A  
 M-FIL/03 Filosofia morale B  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica A  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica B  
 M-FIL/01 Propedeutica filosofica  
 M-FIL/04 Semiotica delle arti A  
 M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea

#### **Lauree specialistiche**

M-FIL/03 Etica sociale  
 M-FIL/01 Filosofia della religione  
 M-FIL/03 Filosofia morale  
 M-FIL/01 Filosofia teoretica  
 M-FIL/04 Semiotica delle arti



**Sezione di Storia delle idee e Filosofia della cultura****Lauree triennali**

M-FIL/03 Antropologia filosofica  
 M-FIL/06 Storia della filosofia A  
 M-FIL/07 Storia della filosofia antica  
 M-FIL/07 Storia della filosofia moderna

**Lauree specialistiche**

M-STO/07 Storia del cristianesimo  
 M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea  
 M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

**Sezione Epistemologica****Lauree triennali**

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio  
 M-FIL/02 Filosofia della scienza  
 M-FIL/02 Fondamenti delle discipline psicologiche orientali  
 M-FIL/02 Logica  
 MAT/OI Logica matematica  
 M-STO/05 Storia del pensiero scientifico

**Lauree specialistiche**

M-FIL/05 Filosofia del linguaggio

**Sezione Pedagogico - psicologica****Lauree triennali**

M-PED/01 Pedagogia generale  
 M-PED/01 Psicopedagogia

**Sezione di Filosofia politica****Lauree triennali**

M-FIL/03 Filosofia della storia  
 SPS/01 Filosofia politica  
 SPS/07 Sociologia  
 SPS/02 Storia del pensiero politico  
 M-FIL/06 Storia della filosofia B

**Lauree specialistiche**

SPS/01 Filosofia politica  
 SPS/07 Sociologia

**D.I.R.A.S.**

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ARTI E SPETTACOLO

(Via Balbi, 6 - I piano, tel. 010/2099815;

Via Cairoli, 18 - piano terreno, tel. 010/2099600;

Via Balbi, 4 - III piano, tel. 010/2099758 e 010/2099761)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12 / 14,30 -17,30

Direttore

**Prof. Alberto Beniscelli**

**Sezione di Italianistica****Lauree triennali**

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana A

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana B  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana C  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana D  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana F  
 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana  
 L-FIL-LET /10 Storia della critica letteraria italiana  
 L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana A  
 L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana B  
 L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura  
 Corsi di Lingua italiana per studenti stranieri

#### **Lauree specialistiche**

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana A  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana B  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana C  
 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana  
 L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana  
 L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura

#### **Sezione di Romanistica**

##### **Lauree triennali**

L-FIL-LET/09 Filologia galloromanza  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza A  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza B

##### **Lauree specialistiche**

L-FIL-LET/09 Filologia romanza A  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza B

#### **Sezione di Arti**

##### **Lauree triennali**

L-ART/03 Archeologia industriale  
 FIS/01 Archeometria  
 CHIM/12 Chimica per il restauro  
 L-ART/06 Fotografia per i beni culturali (Campus One)  
 L-ART/02 Iconografia e iconologia  
 L-ART/04 Metodologia della storia dell'arte  
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A  
 L-ART/02 Storia dell'arte della Liguria in età moderna  
 L-ART/01 Storia dell'arte medievale A  
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna A  
 L-ART/04 Storia della critica d'arte  
 L-ART/04 Storia della fotografia con elementi di catalogazione (Campus One)  
 L-ART/01 Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (Campus One)  
 L-ART/01 Storia della miniatura  
 L-ART/07 Storia della musica  
 L-ART/01 Storia delle arti applicate e dell'oreficeria  
 L-ART/04 Storia delle tecniche artistiche  
 L-ART/04 Storia e tecnica del restauro

##### **Lauree specialistiche**

L-ART/02 Iconografia e iconologia  
 L-ART/01 Storia dell'arte medievale  
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna  
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 Storia della critica d'arte in età contemporanea

### Sezione di Spettacolo

#### Lauree triennali

L-ART/05 Drammaturgia A  
L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo A  
L-ART/06 Storia e critica del cinema A

#### Lauree specialistiche

L-ART/05 Drammaturgia  
L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo

### Di.S.A.M.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' E DEL MEDIOEVO

(Via Balbi, 1 A, tel. 010/2095340)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12;

lunedì e mercoledì, ore 14-17

(Via Balbi, 4, tel. 010/2099763)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9 –12;

da lunedì a giovedì, ore 15 – 18

(Via Lomellini,8 – II piano, tel. 010/2099602)

orario: da lunedì a venerdì, ore 9 –12;

da lunedì a giovedì, ore 15 – 18

(Via Bensa, 1, tel. 010/2099604)

orario: da lunedì a giovedì, ore 8 – 13 / 14 – 18;

venerdì, ore 8 – 12,30

Direttore

**Prof. Antonella Rovere**

### Sezione di Letteratura e filologia

#### Lauree triennali

L-FIL-LET/07 Filologia bizantina  
L-FIL-LET/04 Letteratura latina E  
M-STO/06 Religioni del mondo classico  
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca

#### Lauree specialistiche

L-FIL-LET/04 Esegesi delle fonti latine per la storia greca e romana  
L-FIL-LET/07 Filologia bizantina  
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca  
M-STO/06 Metodologia per la ricerca storico-religiosa del mondo classico

### Sezione di Storia antica

#### Lauree triennali

L-ANT/03 Antichità romane  
L-OR/01 Storia del vicino oriente antico  
L-ANT/02 Storia della storiografia antica  
L-ANT/03 Storia economica e sociale del mondo antico  
L-ANT/02 Storia greca A  
L-ANT/02 Storia greca B  
L-ANT/03 Storia romana B  
L-ANT/03 Storia romana della Liguria nell'antichità

**Lauree specialistiche**

- L-OR/01 Cultura e religione nel vicino oriente antico
- L-ANT/02 Storia greca
- L-ANT/03 Storia romana

**Sezione di Scienze documentarie****Lauree triennali**

- M-STO/08 Archivistica
- M-STO/08 Archivistica informatica
- M-STO/08 Archivistica speciale
- CHIM/12 Caratterizzazione, conservazione e trattamento dei materiali archivistico-librari
- M-STO/08 Catalogazione libraria
- M-STO/09 Codicologia
- M-STO/09 Diplomatica
- M-STO/08 Elementi di didattica dell'informazione bibliografica nelle biblioteche digitali (Campus One)
- L-ANT/03 Epigrafia latina
- L-ANT/04 Numismatica antica
- M-STO/09 Paleografia greca
- M-STO/09 Paleografia latina A
- M-STO/09 Paleografia latina B
- L-ANT/05 Papirologia
- CHIM/12 Procedure di manutenzione e restauro del libro e del documento

**Lauree specialistiche**

- L-ANT/08 Epigrafia medievale
- M-STO/01 Fonti documentarie per la storia medievale
- L-ANT/02 Fonti letterarie e documentarie per la storia greca
- L-ANT/03 Fonti letterarie e documentarie per la storia romana
- M-STO/09 Paleografia greca

**Sezione di Medievistica****Lauree triennali**

- L-OR/20 Archeologia e storia dell'arte cinese
- L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana
- L-ANT/08 Archeologia e storia dell'arte paleocristiana
- L-ANT/08 Archeologia medievale
- M-STO/01 Esegesi delle fonti storiche medievali
- M-STO/01 Istituzioni medievali
- L-FIL-LET/07 Storia bizantina
- M-STO/01 Storia del commercio e della navigazione medievali
- L-OR/20 Storia dell'arte dell'Asia orientale
- M-STO/01 Storia dell'Europa orientale nel medioevo
- M-STO/07 Storia della chiesa
- M-STO/01 Storia della Liguria nel medioevo
- M-STO/01 Storia della storiografia medievale
- M-STO/01 Storia economica e sociale del medioevo
- M-STO/01 Storia medievale A
- M-STO/01 Storia medievale B

**Lauree specialistiche**

- M-STO/01 Fonti letterarie per la storia medievale
- M-STO/01 Fonti per la storia economica e sociale del medioevo
- M-STO/01 Fonti per la storia medievale dell'Europa orientale
- M-STO/02 Letteratura di viaggio
- M-STO/07 Storia del cristianesimo antico e medievale
- M-STO/01 Storia medievale

**Sezione di Scienze storiche e geografiche****Lauree triennali**

BIO/02 Botanica per i beni culturali  
 GEO/04 Cartografia tematica con laboratorio di cartografia ambientale  
 BIO/05 Conservazione dei beni faunistici e naturali  
 M-GGR/01 Didattica della geografia  
 IUS/09 Diritto regionale  
 IUS/21 Diritto regionale comparato  
 BIO/03 Elementi di ecologia  
 MAT/06 Elementi di matematica e statistica  
 BIO/03 Fitogeografia  
 GEO/04 Fondamenti di valutazione di impatto ambientale  
 M-GGR/01 Geografia A  
 M-GGR/01 Geografia alpina  
 GEO/04 Geografia fisica  
 M-GGR/01 Geografia urbana  
 SECS-P/08 Gestione delle imprese e degli eventi turistici  
 ICAR/20 Pianificazione territoriale per il turismo e le aree urbane  
 M-GGR/02 Politica dell'ambiente  
 ICAR/06 Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio  
 L-ANT/01 Sistemi informativi geografici per la ricerca storica e archeologica (Campus One)  
 SPS/05 Storia del Canada  
 M-STO/02 Storia del viaggio e del turismo  
 SPS/05 Storia dell'America latina  
 M-GGR/01 Storia della geografia e delle esplorazioni  
 M-GGR/01 Storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche  
 ICAR/06 Telerilevamento e fotointerpretazione

**Lauree specialistiche**

M-GGR/01 Geografia

**Di.S.M.e C.**

DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

(Via Balbi, 6 - III piano, tel. 010/2099828)

orario Dipartimento: da lunedì a venerdì, ore 9-18

orario Biblioteca: lunedì, giovedì, venerdì, ore 9-12;

martedì, ore 9-12,30 / 14-17;

mercoledì, ore 9-13

Direttore

**Prof. Giovanni Assereto**

**Lauree triennali**

M-STO/08 Bibliografia  
 IUS/14 Diritto dell'Unione Europea  
 INF/01 Fondamenti di informatica A  
 INF/01 Fondamenti di informatica B  
 M-GGR/01 Geografia B  
 M-GGR/01 Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale  
 M-GGR/01 Geografia storica  
 IUS/10 Legislazione dei beni culturali  
 M-STO/02 Metodi quantitativi e informatici in storiografia  
 M-STO/02 Metodologia della ricerca storica  
 M-STO/04 Storia contemporanea A  
 M-STO/04 Storia contemporanea B  
 SPS/05 Storia dell'America del nord  
 M-STO/02 Storia della navigazione

M-STO/03 Storia della Russia e dell'Europa orientale  
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica  
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea  
SECS-P/12 Storia economica  
M-STO/02 Storia moderna A  
M-STO/02 Storia moderna B

**Lauree specialistiche**

M-STO/04 Fonti per la storia contemporanea  
M-STO/02 Fonti per la storia del Mediterraneo  
M-STO/03 Fonti per la storia dell'Europa orientale nell'età moderna  
M-STO/02 Metodologia della ricerca storica  
M-STO/04 Storia contemporanea  
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica  
M-STO/02 Storia locale  
M-STO/05 Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica

---

N.B.: Salvo diverse indicazioni, gli orari delle Biblioteche coincidono con quelli dei Dipartimenti.

**DIPARTIMENTI NON CORRELATI ALLA FACOLTA'**

**Di.E.M.**

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA E METODI QUANTITATIVI

(Darsena, Via Vivaldi, 5, tel. 010/2095225)

Direttore

**Prof. Amedeo Amato**

**Sezione di Geografia economica e di economia dei trasporti**

**Lauree triennali**

SECS-S/04 Demografia

M-GGR/02 Geografia della popolazione

M-GGR/02 Geografia politica ed economica

SECS-P/07 Marketing territoriale e turistico

**Di.S.A.**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE ANTROPOLOGICHE

(Via Balbi, 4- IV piano, tel. 010/2099745;

Via Balbi, 6 – II piano, tel. 010/2099823;

Vico S. Antonio, 5 tel. 010/2099854;

Laboratori: Via Balbi, 6, tel. 010/2099845;

Via Lomellini, 8, tel. 010/2095348)

Direttore

**Prof. Antonio Guerci**

**Sezione di Antropologia**

**Lauree triennali**

BIO/08 Antropologia

**Sezione di Etnologia**

**Lauree triennali**

M-DEA/01 Antropologia culturale

M-DEA/01 Antropologia delle religioni

M-DEA/01 Etnologia

**Lauree specialistiche**

M-DEA/01 Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica

M-DEA/01 Metodologia della ricerca antropologica

**Sezione di Psicologia**

**Lauree triennali**

M-PSI/01 Psicologia cognitiva

M-PSI/01 Psicologia della personalità

M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo

M-PSI/01 Psicologia generale

**Di.S.C.Li.C.**  
 DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE  
 (Piazza S.Sabina, 2, tel. 010/2099580)

Direttore  
**Prof. Sergio Poli**

**Sezione di Scienze del linguaggio e culture comparate**

**Lauree triennali**

L-OR/07 Filologia semitica  
 L-LIN/01 Glottologia  
 L-FIL-LET/14 Letterature comparate  
 L-LIN/01 Linguistica generale  
 L-LIN/21 Linguistica slava

**Lauree specialistiche**

L-LIN/01 Glottologia  
 L-FIL-LET/14 Letterature comparate  
 L-LIN/01 Linguistica generale  
 L-LIN/21 Slavistica

**Di.S.S.G.e.L.L.**  
 DIPARTIMENTO INTERDISCIPLINARE DI SCIENZE STORICHE,  
 GEOGRAFICHE E LINGUISTICO-LETTERARIE  
 (Via Roma, 11/9 – tel. 010/2095321)

Direttore  
**Prof. Renata Carocci**

**Lauree triennali**

M-GGR/02 Geografia applicata  
 ICAR/18 Storia degli insediamenti turistici

**Polo Universitario di Imperia.**  
 (Via Nizza, 8 – I piano, tel. 0183/666568)  
 orario: da lunedì a venerdì, ore 9-12

**Lauree triennali**

L-ART/05 Drammaturgia B:  
 modulo I  
 modulo II di Drammaturgia dell'attore  
 SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese  
 INF/01 Fondamenti di informatica C  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana E:  
 modulo I  
 modulo II di Letteratura teatrale italiana  
 L-LIN/03 Lingua e letteratura francese:  
 modulo I  
 modulo II di Storia del teatro francese  
 L-LIN/10 Lingua e letteratura inglese:  
 modulo I  
 modulo II di Storia del teatro inglese  
 L-LIN/04 Lingua e traduzione-lingua francese  
 L-LIN/12 Lingua e traduzione-lingua inglese  
 L-ART/05 Organizzazione ed economia dello spettacolo  
 M-FIL/04 Semiotica delle arti B:  
 modulo I  
 modulo II di Etica della comunicazione  
 modulo III di Forme della canzone d'autore



- SPS/08 Sociologia dei processi culturali
- M-STO/O4 Storia contemporanea C:
  - modulo I
  - modulo II
- L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo B:
  - modulo I
  - modulo II di Tecnica scenografica
  - modulo III di Illuminotecnica
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea B
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale B
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna B:
  - modulo I
  - modulo II
- L-ART/06 Storia della danza e del mimo
- L-ART/03 Storia della fotografia:
  - modulo I
  - modulo II di Tecnica fotografica
- L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea:
  - modulo I
  - modulo II di Etnomusicologia
  - modulo III di Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale
- L-ART/06 Storia e critica del cinema B:
  - modulo I
  - modulo II di Storia del cinema italiano
- L-ART/05 Teatro di animazione:
  - modulo I
  - modulo II di Animazione per i ragazzi
  - modulo III di Animazione per i disabili
- SPS/08 Tecniche della comunicazione pubblicitaria
- L-ART/05 Teoria e storia della scenografia
- L-ART/06 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo:
  - modulo I
  - modulo II di Linguaggio radiofonico
  - modulo III di Linguaggio televisivo
- ING-INF/05 Teoria e tecniche di elaborazione delle immagini

**DOTTORATI DI RICERCA DELL'AREA DI FACOLTA'**  
**XVII Ciclo**

**Dottorato di ricerca in Analisi ed interpretazione dei testi italiani e romanzi**

(DI.R.A.S. – Via Balbi, 6)

Coordinatore

**Prof. Franco Contorbia**

**Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina**

(D.Ar.Fi.Cl.e T. – Via Balbi, 4)

Coordinatore

**Prof. Giuseppina Barabino**

**Dottorato di ricerca in Civiltà del Medioevo e del Rinascimento**

(D.Ar.Fi.Cl.eT., Via Balbi, 4)

Coordinatore

**Prof. Ileana Pagani**

**Dottorato di ricerca in Filosofia**

(Di.F. – Via Balbi, 4)

Coordinatore

**Prof. Michele Marsonet**

**Dottorato di ricerca in Scienze geografico ambientali e cartografiche**

(Di.S.A.M. – Via Bensa, 1)

Coordinatore

**Prof. Corradino Astengo**

**Dottorato di ricerca in Scienze storiche dell'antichità**

(Di.S.A.M. – Via Balbi, 4)

Coordinatore

**Prof. M. Gabriella Angeli Bertinelli**

**Dottorato di ricerca in Le Società europee e le Americhe in età contemporanea**

(Di.S.M.e C. - Via Balbi, 6)

Coordinatore

**Prof. Antonio Gibelli**

**Dottorato di ricerca in Storia della scienza**

(Di.S.M.e C. – Via Balbi, 6)

Coordinatore

**Prof. Mauro Di Giandomenico**

**CENTRI DI RICERCA NELLA FACOLTA'****Centro di ricerca in studi canadesi**

(Di.S.A.M. – Via Balbi, 2)

Direttore

**Prof. Luca Codignola****Centro di ricerca in studi euroatlantici**

(Di.S.M.e C. – Via Balbi 6)

Direttore

**Prof. Valeria Gennaro Lerda****AREE SCIENTIFICO-DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO DELLA FACOLTA'****Area 010****Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche**

Coordinatore

**Prof. Elena Zaffagno**

(D.Ar.Fi.Cl.e T. – Via Balbi 4 tel. 010/2099722)

**Area 011****Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche**

Coordinatore

**Prof. Carlo Maccagni**

(Di.S.M.e C. – Via Balbi 6 tel. 010/2099228)

## INSEGNAMENTI UFFICIALI E DOCENTI

- a.a. 2002/2003 -

## Corsi di laurea triennale

L-ANT/03	Antichità romane	Maria Federica Petraccia
	<b>BIO/08 Antropologia</b>	<b>Antonio Guerci</b>
	<b>M-DEA/01 Antropologia culturale</b>	<b>Marco Aime</b>
	<b>M-DEA/01 Antropologia delle religioni</b>	<b>Gilda Della Ragione</b>
M-FIL/03	Antropologia filosofica	Angelo Campodonico
BIO/02	Archeobotanica	Carlo Montanari
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia	Bianca Maria Giannattasio
L-FIL-LET/01	Archeologia e antichità egee	Nicola Cucuzza
L-OR/20	Archeologia e storia dell'arte cinese	Carla Casalone Musso
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Bianca Maria Giannattasio
L-OR/11	Archeologia e storia dell'arte musulmana	Laura Parodi
L-ANT/08	Archeologia e storia dell'arte paleocristiana	Alessandra Frondoni
L-ART/03	Archeologia industriale	Giovanna Rosso Del Brenna
L-ANT/08	Archeologia medievale	Carlo Varaldo
FIS/01	Archeometria	Enrico Franceschi
BIO/05	Archeozoologia	Claudio Sorrentino
M-STO/08	Archivistica	Ausilia Roccatagliata
M-STO/08	Archivistica informatica	Giorgio Sacchi
M-STO/08	Archivistica speciale	Alfonso Assini
BIO/02	Botanica per i beni culturali	Maria Angela Guido
CHIM/12	Caratterizzazione, conservazione e trattamento dei materiali archivistico-librari	Enrico Franceschi
GEO/04	Cartografia tematica con laboratorio di cartografia ambientale	Pier Luigi Brandolini
	P.L. Brandolini	
M-STO/08	Catalogazione libraria	Roberto Di Carlo
CHIM/12	Chimica per il restauro	Enrico Pedemonte
M-STO/09	Codicologia	Sandra Macchiavello
BIO/05	Conservazione dei beni faunistici e naturali	Attilio Arillo
L-FIL-LET/04	Cultura dell'età romano-barbarica	Lucia Di Salvo
SECS-S/04	Demografia	Gian Marco Ugolini
L-FIL-LET/02	Didattica del greco	Maurizia Matteuzzi
L-FIL-LET/04	Didattica del latino	Silvana Rocca
M-GGR/01	Didattica della geografia	Giovanni Maria Pedemonte
M-STO/09	Diplomatica	Antonella Rovere
IUS/14	Diritto dell'Unione Europea	Andrea Amelotti
IUS/09	Diritto regionale	Rosanna Bianco
IUS/21	Diritto regionale comparato	Rosanna Bianco
L-ART/05	Drammaturgia A	Roberto Trovato
L-ART/05	Drammaturgia B (D.A.M.S.): modulo I	Roberto Trovato
	modulo II di Drammaturgia dell'attore	Donatella Orecchia
L-ANT/01	Ecologia preistorica	Roberto Maggi
SECS-P/08	Economia e gestione delle imprese (D.A.M.S.)	Roberto Cafferata
M-STO/08	Elementi di didattica dell'informazione bibliografica nelle biblioteche digitali (Campus One)	Flora Balino
BIO/03	Elementi di ecologia	Maria Angela Guido
MAT/06	Elementi di matematica e statistica	Dario Palladino
L-ANT/03	Epigrafia latina	Giovanni Mennella
M-FIL/01	Ermeneutica filosofica	Francesco Camera
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali	Franco Martignone
M-FIL/04	Estetica	Carlo Angelino
M-DEA/01	Etnologia	M. Giovanna Parodi da Passano
L-ANT/06	Etruscologia	Marco Rendeli
L-FIL-LET/07	Filologia bizantina	Lia Raffaella Cresci
L-FIL-LET/09	Filologia galloromanza	Margherita Lecco
L-FIL-LET/02	Filologia greca	Claudio Bevegni
L-FIL-LET/04	Filologia latina	Rosanna Mazzacane
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica	M. Paola Busdraghi

L-FIL-LET/09	Filologia romanza A	Giacarlo Belletti
L-FIL-LET/09	Filologia romanza B	Nicolò Pasero
L-OR/07	Filologia semitica	Felice Israel
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio	Carlo Penco
M-FIL/01	Filosofia della religione	Gerardo Cunico
M-FIL/02	Filosofia della scienza	Michele Marsonet
M-FIL/03	Filosofia della storia	Daniele Rolando
M-FIL/03	Filosofia morale A	Flavio Baroncelli
M-FIL/03	Filosofia morale B	Domenico Venturilli
SPS/01	Filosofia politica	Valeria Ottonelli
M-FIL/01	Filosofia teoretica A	Giovanni Moretto
M-FIL/01	Filosofia teoretica B	Evandro Agazzi
BIO/03	Fitogeografia	Carlo Montanari
M-FIL/02	Fondamenti delle discipline psicologiche orientali	Giulio Cesare Giacobbe
INF/01	Fondamenti di informatica A	Mauro Migliardi
INF/01	Fondamenti di informatica B	Giorgio Sacchi
INF/01	Fondamenti di informatica C (D.A.M.S.)	Renato Zaccaria
GEO/04	Fondamenti di valutazione di impatto ambientale	Agostino Ramella
L-ART/06	Fotografia per i beni culturali (Campus One)	Frederick Clarke
GEO/04	Geoarcheologia	Marco Firpo
M-GGR/01	Geografia	M. Clotilde Giuliani
M-GGR/02	Geografia applicata	Mauro Spotorno
M-GGR/01	Geografia alpina	Fabrizio Bartaletti
M-GGR/01	Geografia dell'insediamento e del paesaggio rurale	Diego Moreno
M-GGR/02	Geografia della popolazione	Gian Marco Ugolini
GEO/04	Geografia fisica	Pier Luigi Brandolini
M-GGR/02	Geografia politica ed economica	GianMarco Ugolini
M-GGR/01	Geografia storica	Diego Moreno
M-GGR/01	Geografia urbana	Fabrizio Bartaletti
SECS-P/08	Gestione delle imprese e degli eventi turistici	Gavino Maresu
L-LIN/01	Glottologia	Moreno Morani
L-FIL-LET/02	Grammatica greca	Serena Salomone
L-FIL-LET/04	Grammatica latina	Mariarosaria Pugliarello
L-ART/02	Iconografia e iconologia	Fausta Franchini Guelfi
M-STO/01	Istituzioni medievali	Paola Guglielmotti
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	Giovanni Cofrancesco
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	Sandra Isetta
L-FIL-LET/02	Letteratura greca A	Valter Lapini
L-FIL-LET/02	Letteratura greca B	Simonetta Feraboli
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana A	Roberto Tissoni
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana B	Alberto Beniscelli
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana C	Elio Gioanola
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana D	Giorgio Bertone
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana E (D.A.M.S.): modulo I	Alberto Beniscelli
	modulo II di Letteratura teatrale italiana	Franco Vazzoler
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana F	Quinto Marini
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	Franco Contorbis
L-FIL-LET/04	Letteratura latina A	Ferruccio Bertini
L-FIL-LET/04	Letteratura latina B	Silvana Fasce
L-FIL-LET/04	Letteratura latina C	Salvatore Sergio Ingallina
L-FIL-LET/04	Letteratura latina D	Gigliola Maggiulli
L-FIL-LET/04	Letteratura latina E	Giovanni Garbugino
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	Stefano Pittaluga
L-FIL-LET/10	Letteratura teatrale italiana	Franco Vazzoler
L-FIL-LET/08	Letteratura umanistica	Stefano Pittaluga
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	Enrica Salvaneschi
L-LIN/03	Lingua e letteratura francese (D.A.M.S.): modulo I	Pier Luigi Pinelli
	modulo II di Storia del teatro francese	Venanzio Amoroso
L-LIN/10	Lingua e letteratura inglese (D.A.M.S.): modulo I	Agata R. Rutelli
	modulo II di Storia del teatro inglese	Goffredo Miglietta
L-LIN/04	Lingua e traduzione-lingua francese	Venanzio Amoroso
L-LIN/12	Lingua e traduzione-lingua inglese	Anna Maria Biavasco
L-FIL-LET/04	Lingua latina	Rosanna Rocca

L-LIN/01	Linguistica generale	Umberto Rapallo
L-LIN/21	Linguistica slava	Renzo Olivieri
M-FIL/02	Logica	Dario Palladino
MAT/01	Logica matematica	Dario Palladino
SECS-P/07	Marketing territoriale e turistico	GianMarco Ugolini
M-STO/02	Metodi quantitativi e informatici in storiografia	Oscar Itzcovich
M-STO/02	Metodologia della ricerca storica	Giangiuseppe Casarino
L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	Maura Medri
L-ART/04	Metodologia della storia dell'arte	M.Clelia Galassi
L-FIL-LET/04	Metrica latina	M.Giuseppina Carilli
L-ART/04	Museologia	Antonella Traverso
L-ANT/04	Numismatica antica	Rossella Pera
L-ART/05	Organizzazione ed economia dello spettacolo (D.A.M.S.)	Franco Ferrari
BIO/02	Paleobotanica	Carlo Montanari
M-STO/09	Paleografia greca	Giovanna Derenzini
M-STO/09	Paleografia latina	Leopoldo Puncuh
L-ANT/01	Paletnologia	Giuliva Odetti
L-ANT/05	Papirologia	Giovanna Derenzini
M-PED/01	Pedagogia generale	Olga Rossi Cassottana
L-ANT/10	Pedologia e micromorfologia applicata all'archeologia (Campus One)	Caterina Ottomano
ICAR/20	Pianificazione territoriale per il turismo e le aree urbane	Fabrizio Bartaletti
M-GGR/02	Politica dell'ambiente	Nicoletta Varani
CHIM/12	Procedure di manutenzione e restauro del libro e del documento	Marco Sasseti
M-FIL/01	Propedeutica filosofica: modulo I modulo II di Etica	Michele Marsonet Daniele Rolando
	modulo III di Metafisica	
M-PSI/01	Psicologia cognitiva	Angelo Campodonico
M-PSI/01	Psicologia della personalità	Giuseppe Spinelli
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo	Alberto Greco
M-PSI/01	Psicologia generale	Alda Scopesi
M-STO/06	Religioni del mondo classico	Alberto Greco
M-FIL/04	Semiotica delle arti A	Mariangela Scarsi
M-FIL/04	Semiotica delle arti B (D.A.M.S.): modulo I modulo II di Etica della comunicazione modulo III di Forme della canzone d'autore	Oscar Meo Oscar Meo Flavio Baroncelli Paolo Jachia
ICAR/06	Sistemi informativi geografici (G.I.S.) per lo studio del territorio	Luigina Renzi
L-ANT/10	Sistemi informativi geografici per la ricerca storica e archeologica (Campus One)	Tiziano Canonici
SPS/07	Sociologia	Dino Cofrancesco
SPS/08	Sociologia dei processi culturali (D.A.M.S.)	Felice Liperi
L-FIL-LET/07	Storia bizantina	Sandra Origone
M-STO/04	Storia contemporanea A	Antonio Gibelli
M-STO/04	Storia contemporanea B: modulo I modulo II	Piero Conti Giuliana Franchini
M-STO/04	Storia contemporanea C (D.A.M.S.): modulo I modulo II	Piero Conti Antonio Gibelli
ICAR/18	Storia degli insediamenti turistici	Mauro Spotorno
SPS/05	Storia del Canada	Luca Codignola
M-STO/01	Storia del commercio e della navigazione medievali	Silvana Fossati Raiteri
SPS/02	Storia del pensiero politico	Dino Cofrancesco
M-STO/05	Storia del pensiero scientifico	Paolo Aldo Rossi
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo A	Eugenio Buonaccorsi
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo B (D.A.M.S.): modulo I modulo II di Tecnica scenografica modulo III di Illuminotecnica	Eugenio Buonaccorsi Guido Fiorato
M-STO/02	Storia del viaggio e del turismo	Liliana Iadeluca
L-OR/01	Storia del vicino oriente antico	Corradino Astengo
SPS/05	Storia dell'America del nord	Gianfranco Gaggero
SPS/05	Storia dell'America latina	Valeria Gennaro Lerda
L-ANT/07	Storia dell'archeologia	Chiara Vangelista
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea A	Luigina Quartino
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea B (D.A.M.S.)	Franco Sborgi Franco Sborgi

L-ART/02	Storia dell'arte della Liguria in età moderna	Elena Parma
L-ART/01	Storia dell'arte medievale A	Anna R.Masetti Calderoni
L-ART/01	Storia dell'arte medievale B (D.A.M.S.)	Clario Di Fabio
L-ART/02	Storia dell'arte moderna A	Lauro G. Magnani
L-ART/02	Storia dell'arte moderna B (D.A.M.S.): modulo I	Lauro G. Magnani
	modulo II	Elena Parma
M-STO/01	Storia dell'Europa orientale nel medioevo	Augusta Silva
M-STO/07	Storia della chiesa	Valeria Polonio
L-ART/04	Storia della critica d'arte	Maurizia Migliorini
L-FIL-LET/10	Storia della critica letteraria italiana	Giangiacoamo Amoretti
L-ART/06	Storia della danza e del mimo (D.A.M.S.)	Elvira Bonfanti
L-FIL-LET/05	Storia della filologia e della tradizione classica	Anna Maria Mesturini
M-FIL/06	Storia della filosofia A: modulo I	Luciano Malusa
	modulo II di Filosofia contemporanea	Mirella Pasini
M-FIL/06	Storia della filosofia B: modulo I	Letterio Mauro
	modulo II di Filosofia contemporanea	Ignazio Semino
M-FIL/07	Storia della filosofia antica	Valter Lapini
M-FIL/06	Storia della filosofia contemporanea	Anna Grazia Papone
M-FIL/06	Storia della filosofia moderna	Edilia Cassani Traverso
L-ART/03	Storia della fotografia (D.A.M.S.): modulo I	Frederick Clarke
	modulo II di Tecnica fotografica	Giorgio Bergami
L-ART/04	Storia della fotografia con elementi di catalogazione (Campus One)	Elisabetta Papone
M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni	Corradino Astengo
M-STO/01	Storia della Liguria nel medioevo	Romeo Pavoni
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca	Leonardo Paganelli
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana A	Vittorio. Coletti
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana B	Enrico Testa
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina	Elena Zaffagno
L-ART/01	Storia della miniatura	Anna Defloriani
L-ART/07	Storia della musica: modulo I	Alberto Rizzuti
	modulo II	Giorgio Pestelli
L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea (D.A.M.S.): modulo I	Ferruccio Tammaro
	modulo II di Etnomusicologia	Giampiero Cane
	modulo III di Teoria e tecnica dell'improvvisazione musicale	Claudio Lugo
M-STO/02	Storia della navigazione	Vilma Borghesi
L-ART/01	Storia della produzione artigianale e della cultura materiale (Campus One)	Francesca Bandini
L-FIL-LET/04	Storia della retorica latina	M.Franca Buffa
M-STO/03	Storia della Russia e dell'Europa orientale	Roberto Sinigaglia
M-STO/05	Storia della scienza e della tecnica	Carlo Maccagni
M-STO/05	Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea	Nicoletta Morello
L-ANT/02	Storia della storiografia antica	Francesca Gazzano
M-STO/01	Storia della storiografia medievale	Marina Montesano
L-ART/01	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	Franco Boggero
MGGR/01	Storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche	Francesco Surdich
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche	M. Clelia Galassi
L-ART/06	Storia e critica del cinema A	Marco Salotti
L-ART/06	Storia e critica del cinema B (D.A.M.S.): modulo I	Marco Salotti
	modulo II di Storia del cinema italiano	Saverio Zumbo
L-ART/04	Storia e tecnica del restauro	Giovanna Rotondi
SECS-P/12	Storia economica	Roberto Lenti
M-STO/01	Storia economica e sociale del medioevo	Mario Buongiorno
L-ANT/03	Storia economica e sociale del mondo antico	Mauro Corsaro
L-ANT/02	Storia greca A	Luigi Piccirilli
L-ANT/02	Storia greca B	Luigi Santi Amantini
M-STO/01	Storia medievale A	Gabriella Airaldi
M-STO/01	Storia medievale B	Giovanna Petti Balbi

M-STO/02	Storia moderna A	Giovanni Assereto
M-STO/02	Storia moderna B	Oswaldo Raggio
L-ANT/03	Storia romana A	Marta Giacchero
L-ANT/03	Storia romana B	M.Gabriella Angeli
		Bertinelli
		Eleonora Salomone
L-ANT/03	Storia romana della Liguria nell'antichità	Cristina Valenti
L-ART/05	Teatro di animazione (D.A.M.S.): modulo I	Giorgio Scaramuzzino
	modulo II di Animazione per i ragazzi	Stefano Baldacci
	modulo III di Animazione per i disabili	Margherita Rubino
L-FIL-LET/05	Teatro e drammaturgia dell'antichità	Gianluigi Falabrino
SPS/08	Tecniche della comunicazione pubblicitaria (D.A.M.S.)	Pier Luigi Brandolini
GEO/04	Telerilevamento e fotointerpretazione	Tonino Tornitore
L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura	M.Ines Aliverti
L-ART/05	Teoria e storia della scenografia (D.A.M.S.)	
L-ART/06	Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (D.A.M.S.): modulo I	Vincenzo Bucchieri
	modulo II di Linguaggio radiofonico	Sergio Valzania
	modulo III di Linguaggio televisivo	Victor Balestreri
ING-INF/05	Teoria e tecniche di elaborazione delle immagini	Enrico Grosso
L-ANT/09	Topografia antica	Giovanna Bonora
		Mazzoli

### Corsi di laurea biennale specialistica

L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia	Bianca M.Giannattasio
L-OR/01	Cultura e religione nel vicino oriente antico	Gianfranco Gaggero
L-FIL-LET/04	Didattica del latino	Silvana Rocca
L-ART/05	Drammaturgia	Roberto Trovato
L-ANT/08	Epigrafia medievale	Carlo Varaldo
L-FIL-LET/04	Esegesi delle fonti latine per la storia greca e romana	Giovanni Garbugino
M-FIL/03	Etica sociale	Mirella Pasini
L-FIL-LET/07	Filologia bizantina	Lia Raffaella Cresci
FIL-LET/05	Filologia classica	Anna Maria Mesturini
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica: modulo I	M. Paola Busdraghi
	modulo II	Rosanna Mazzacane
L-FIL-LET/09	Filologia romanza A	Nicolò Pasero
L-FIL-LET/09	Filologia romanza B	Giancarlo Belletti
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio	Carlo Penco
M-FIL/01	Filosofia della religione	Gerardo Cunico
M-FIL/03	Filosofia morale	Domenico Venturilli
SPS/01	Filosofia politica	Valeria Ottonelli
M-FIL/01	Filosofia teoretica	Evandro Agazzi
M-STO/01	Fonti documentarie per la storia medievale: modulo I	Paola Guglielmotti
	modulo II	Marina Montesano
L-ANT/02	Fonti letterarie e documentarie per la storia greca: modulo I	Luigi Santi Amantini
	modulo II	Rossella Pera
L-ANT/03	Fonti letterarie e documentarie per la storia romana: modulo I	Eleonora Salomone
	modulo II	M. Federica Petracca
M-STO/01	Fonti letterarie per la storia medievale	Franco Martignone
M-DEA/01	Fonti orali e fonti scritte nella ricerca etnologica	Gilda Della Ragione
M-STO/04	Fonti per la storia contemporanea	Antonio Gibelli
M-STO/02	Fonti per la storia del Mediterraneo: modulo I	Vilma Borghesi
	modulo II	Silvana Fossati Raiteri
M-STO/03	Fonti per la storia dell'Europa orientale nell'età moderna	Roberto Sinigaglia
M-STO/01	Fonti per la storia economica e sociale del medioevo: modulo I	Mario Buongiorno
	modulo II	Flavia Perasso



M-STO/01 Fonti per la storia medievale dell'Europa orientale: modulo I modulo II	Sandra Origone Augusta Silva
M-GGR/01 Geografia	M. Clotilde Giuliani
L-LIN/01 Glottologia	Moreno Morani
L-FIL-LET/04 Grammatica latina	Mariarosaria Pugliarello
L-ANT/07 Iconografia antica	Alba Bettini
L-ART/02 Iconografia e iconologia	Fausta Franchini Guelfi
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Sandra Isetta
M-STO/02 Letteratura di viaggio: modulo I modulo II	Gabriella Airaldi Francesco Surdich
L-FIL-LET/02 Letteratura greca	Claudio Bevegni
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana A	Roberto Tissoni
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana B	Alberto Beniscelli
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana C	Franco Vazzoler
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	Franco Contorbia
L-FIL-LET/04 Letteratura latina: modulo I modulo II	Ferruccio Bertini Salvatore S. Ingallina
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	Stefano Pittaluga
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana	Quinto Marini
L-FIL-LET/14 Letterature comparate	Enrica Salvaneschi
L-LIN/01 Linguistica generale	Umberto Rapallo
M-DEA/01 Metodologia della ricerca antropologica	Marco Aime
M-STO/02 Metodologia della ricerca storica	Osvaldo Raggio
M-STO/06 Metodologia per la ricerca storico-religiosa del mondo classico	Mariangela Scarsi
M-STO/09 Paleografia greca	Giovanna Derenzini
L-ANT/09 Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	Maura Medri
M-FIL/04 Semiotica delle arti	Oscar Meo
L-LIN/21 Slavistica	Renzo Olivieri
SPS/07 Sociologia	Dino Cofrancesco
M-STO/04 Storia contemporanea	Giuliana Franchini
M-STO/07 Storia del cristianesimo	Luciano Malusa
M-STO/07 Storia del cristianesimo antico e medievale	Valeria Polonio
L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo	Eugenio Buonaccorsi
-L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Franco Sborgi
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Anna Rosa Masetti
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Lauro Magnani
L-ART/04 Storia della critica d'arte in età contemporanea	Maurizia Migliorini
M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea	Ignazio Semino
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	Letterio Mauro
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca	Leonardo Paganelli
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina	Elena Zaffagno
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana: modulo I modulo II	Vittorio Coletti Enrico Testa
M-STO/05 Storia della scienza e della tecnica	Carlo Maccagni
L-ANT/03 Storia economica del mondo antico	Marta Giacchero
L-ANT/02 Storia greca	Luigi Piccirilli
M-STO/02 Storia locale	Diego Moreno
M-STO/01 Storia medievale	Giovanna Petti Balbi
L-ANT/03 Storia romana	M. Gabriella Angeli Bertinelli
M-STO/05 Strumenti e metodi della storia della scienza e della tecnica	Nicoletta Morello
L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura	Tonino Tornitore

**Scuola di specializzazione in Archeologia**

L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
 L-ANT/06 Civiltà dell'Italia preromana  
 ICAR/17 Disegno e rilievo dell'architettura  
 IUS/10 Legislazione dei beni culturali  
 L-ANT/04 Numismatica greca e romana  
 L-ANT/01 Paletnologia

Bianca Maria Giannattasio  
 Marco Rendeli  
 Maura Medri  
 Giovanni Cofrancesco  
 Rossella Pera  
 Giuliva Odetti

**Scuola di specializzazione in Storia dell'arte**

L-ART/03 Archeologia industriale  
 L-ART/01 Archeologia medievale  
 L-ART/04 Fenomenologia degli stili  
 L-ART/02 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna  
 L-ART/03 Storia delle arti decorative e industriali  
 L-ART/04 Storia delle tecniche artistiche

Giovanna Rosso del Brenna  
 Carlo Varaldo  
 Maurizia Migliorini  
 Elena Parma  
 Ezia Gavazza  
 Franco Sborgi  
 M.Clelia Galassi

## INDICE

Premessa.....	pag. 0
- Regolamento didattico della Facoltà.....	pag.
- Riforma dei corsi di studio.....	pag.
- Piani di studio.....	pag.
- Calendario dell'attività didattica.....	pag.
- Articolazione degli insegnamenti .....	pag.
Servizi didattici agli studenti .....	pag.
- Orientamento e tutorato per gli studenti .....	pag.
- Commissioni per la didattica.....	pag.
- Rappresentanti degli studenti e studenti- <i>tutors</i> .....	pag.
- Sussidi informatici agli studenti .....	pag.
- Corsi di recupero per debiti formativi .....	pag.
- Prove di lingua straniera moderna .....	pag.
- Corsi per abilità informatiche .....	pag.
- <i>Stages</i> e tirocini di formazione e orientamento .....	pag.
- Soggiorni di studio all'estero .....	pag.
- Corsi di lingua italiana per studenti stranieri .....	pag.
- Spazi studenti .....	pag.
- Servizio disabili.....	pag.
- Tesi di laurea (Corsi di laurea quadriennale) .....	pag.
- Prova finale (Corsi di laurea triennale) .....	pag.
- Tesi di laurea (Corsi di laurea biennale specialistica) .....	pag.
- Progetto Alma laurea .....	pag.
Ordinamenti didattici dei corsi di studio .....	pag.
- Corso di laurea in Lettere .....	pag.
- Corso di laurea in Filosofia .....	pag.
- Corso di laurea in Storia .....	pag.
- Corso di laurea in Geografia .....	pag.
- Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali .....	pag.
- Corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (D.A.M.S.) .....	pag.
- Corso di laurea specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico .....	pag.
- Corso di laurea specialistica in Filosofia .....	pag.
- Corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà classiche .....	pag.
- Corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne .....	pag.
- Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico .....	pag.
- Corso di laurea specialistica in Strumenti e metodi per la ricerca storica .....	pag.
- Corso di laurea specialistica interateneo in Culture moderne comparate.....	pag.
- Scuola di Specializzazione in Archeologia .....	pag.
- Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte.....	pag.
- Corso di Perfezionamento in Didattica delle lingue e letterature classiche.....	pag.
Organigramma della Facoltà .....	pag.
- Presidenza della Facoltà.....	pag.
- Corsi di laurea della Facoltà .....	pag.
- Scuole di Specializzazione della Facoltà .....	pag.
- Corsi di perfezionamento della Facoltà.....	pag.
- Dipartimenti correlati alla Facoltà .....	pag.
- Dipartimenti non correlati alla Facoltà .....	pag.
- Polo Universitario di Imperia.....	pag.
- Dottorati di ricerca dell'area di Facoltà .....	pag.
- Centri di ricerca nella Facoltà.....	pag.
- Aree scientifico-disciplinari di riferimento della Facoltà .....	pag.

Insegnamenti ufficiali e Docenti - a.a. 2002-2003 .....pag.